

## سورة الحجر

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الر﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. أبو جعفر بالسكت على كل حرف

#### تحرير للبصري

| بلاغ للناس | للناس | وليعلموا أنما | بين السورتين             |
|------------|-------|---------------|--------------------------|
| ترك الغنة  | فتح   | قصر           | بسملة - سكت - وصل        |
| ترك الغنة  | فتح   | توسط          | بسملة - سكت              |
| ترك الغنة  | إمالة | قصر           | بسملة - سكت - وصل للدوري |
| ترك الغنة  | إمالة | توسط          | بسملة - سكت - وصل للدوري |
| غنة        | فتح   | قصر           | بسملة - سكت              |
| غنة        | فتح   | توسط          | بسملة - سكت              |
| غنة        | إمالة | قصر           | بسملة - سكت للدوري       |
| غنة        | إمالة | توسط          | بسملة - سكت للدوري       |

﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُّبِينٍ ﴿١﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل في "وقرآن"
٣. ابن ذكوان بالسكت على الموصول
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴿٢﴾﴾

١. قالون بقراءة "ربما" بالتخفيف. واندراج ورش وعاصم وأبو جعفر
٢. ابن كثير بالتشديد. واندراج الباقون
٣. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ذَرَهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِمُ الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْمُونَ ﴿٣﴾﴾

١. قالون بالسكون. واندراج ابن عامر وعاصم
٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٣. البصري بكسر الهاء والميم. واندراج يعقوب
٤. حمزة بضم الهاء والميم مع السكت
٥. حمزة بترك السكت

٦. ورش بإبدال الهمز مع النقل
٧. البصري بكسر الهاء والميم وترك النقل
٨. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٩. أبو جعفر بإبدال الهمز

### ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالمد الطويل مع النقل
٧. النقاش بترك النقل
٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت العام

### ﴿ مَا تَسِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَعْرُونَ ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز. واندراج حمزة وأبو جعفر
٣. الأزرق بالنقل في الموضعين وإبدال الهمز والترقيق في الراء
٤. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. حمزة بالسكت وإبدال الهمز

### ﴿ وَقَالُوا يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٤. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. الأزرق بإبدال الهمز مع المد الطويل

٦. الأصبهاني بالتوسط. واندراج البصري وأبو جعفر

﴿ مَا نُزِّلَ الْمَلَائِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذًا مُنْظَرِينَ ﴾ (٨)

١. قالون بقراءة "نزل" بتاء مفتوحة وزاي مفتوحة مشددة مع رفع "الملائكة" مع القصر. ولاحظ

الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. قالون بالتوسط

٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش

٥. شعبة بقراءة "ما نزل الملائكة" بضم التاء وفتح الزاي ورفع "الملائكة"

٦. حفص بقراءة "نزل" بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب "الملائكة" مع القصر

٧. حفص بالتوسط. واندراج الكسائي والعاشر

٨. حمزة بالمد الطويل وترك السكت

٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل

١٠. حمزة بالسكت العام

١١. البزي بالوجه الثاني له وهو تشديد التاء في "تنزل" مع المد اللازم مع فتح التاء والزاي

ورفع "الملائكة"

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. الأزرق بترقيق الراء

٤. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

٥. البصري بالاختلاس

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي شِعَابِ الْأَوَّلِينَ ﴾ (١٠)

١. قالون. ولاحظ اندراج حمزة مع من اندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. حمزة بالنقل ثم السكت وقفاً

٤. ورش بالنقل في الموضعين

٥. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس

٦. حمزة بالوقف بالنقل

﴿ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ (١١)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. حمزة بالوقف بالتسهيل والإبدال والحذف

٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس

٤. حمزة بالوقف بالأوجه الثلاثة

٥. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٦. ابن الأخرم بالغنة والسكت
٧. قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير
٨. يعقوب بضم الهاء ووجهي الغنة
٩. ورش بإبدال الهمز مع النقل والوقف بإشباع البديل ثم توسطه ثم قصره
١٠. البصري بترك النقل
١١. البصري بالغنة
١٢. أبو جعفر بإبدال الهمز والصلة ووجهي الغنة

### ﴿ كَذَلِكَ نَسْأَلُكَ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ ﴾ (١٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بوقف على هاء السكت

### ﴿ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ابن ذكوان بالسكت على "الأرض"
٤. البصري بالإدغام. واندراج هشام ووجه لحمزة واندراج الكسائي والعاشر
٥. حمزة بالوقف بالنقل
٦. حمزة بالسكت. واندراج إدريس
٧. ورش بإبدال الهمز مع النقل
٨. أبو جعفر بترك النقل
٩. البصري بالإدغام

### ﴿ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴾ (١٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. قالون بالصلة في الميم. واندراج أبو جعفر
٤. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٥. حمزة بضم الهاء مع المد الطويل
٦. حمزة بالسكت على المد
٧. يعقوب بتوسط المد

### ﴿ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ ﴾ (١٥)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بالنقل

٤. ابن كثير بقراءة "سكرت" بالتخفيف
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. الكسائي بالإدغام
٧. الأصبهاني بالنقل
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٩. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع النقل
١٠. النقاش بترك النقل وتفخيم الراء. واندراج حمزة
١١. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٢. حمزة بالسكت على المد والمفصول معاً

### ﴿ وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا لِلنَّاظِرِينَ ﴾ (١٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٤. البصري بالإدغام. واندراج هشام والكسائي والعاشر
٥. خلف بالمد الطويل وترك الغنة
٦. خلاد بالغنة
٧. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٨. خلاد بالغنة

### ﴿ وَحَفِظْنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ﴾ (١٧)

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. قالون بالغنة في الراء. واندراج الأصبهاني وابن كثير وابن عامر وحفص ويعقوب والعاشر

### ﴿ إِلَّا مَنْ أَسْرَقَ أَلْسَمَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ مُبِينٌ ﴾ (١٨)

متفق على قراءة هذه الآية

### ﴿ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوْسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ﴾ (١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل مع توسط وإشباع في "شيء"
٣. الأصبهاني بالقصر في "شيء"
٤. ابن ذكوان بالسكت في الموضوعين. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٥. حمزة بتوسط "شيء" (ويراعى عدم توسطها على تحقيق "الأرض")

### ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعْيِشًا وَمَنْ لَكُمْ لَهُمُ بَرَزِقِينَ ﴾ (٢٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥. قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِإِذْنِ مَعْلُومٍ ﴾ (٢١)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأصبهاني بالنقل ووجهي المنفصل
٥. الأزرق بتوسط "شيء" مع النقل والمد الطويل
٦. حمزة بترك النقل
٧. حمزة بالسكت على المفصول
٨. الأزرق بإشباع "شيء" مع النقل والمد الطويل
٩. ابن ذكوان بالسكت على "شيء" والمفصول مع توسط المد. واندراج حفص وإدريس
١٠. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٢. حمزة بالسكت العام

﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَّاحٍ فَأَنْزَلْنَا مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴾ (٢٢)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٦. ابن كثير بالصلة في الهاء والميم مع القصر
٧. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٨. حمزة بقراءة "الرياح" بالإفراد مع المد الطويل
٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٠. حمزة بالسكت العام
١١. العاشر بتوسط المد

﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِيهِ وَنُمِيتُهُ وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ ﴾ (٢٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٤. البصري بالاختلاس

﴿ وَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَخْرِبِينَ ﴿٢٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وحمزة
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. أبو جعفر بالصلة مع إبدال الهمز

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَحْشُرُهُمْ ﴿٢٥﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴿٢٥﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ﴿٢٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل وترقيق اللام (ويراعى أن ترقيق اللام مقدم على تغليظها)
٣. الأزرق بتغليظ اللام
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَالْبَجَانَ خَلَقْتَهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَّارِ السَّمُومِ ﴿٢٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة
٤. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَلِيقٌ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ﴿٢٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل وترقيق اللام. واندراج النقاش وحمزة
٣. الأزرق بتغليظ اللام
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴿٢٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٦. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير ووجهي الغنة

### ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ (٣٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة
٧. النقاش بترك الصلة. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت على المفصول. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد والمفصول معاً

### ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴾ (٣١)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الكسائي (ماعداء الضرير) بالإمالة. واندراج العاشر
٥. الضرير بترك الغنة
٦. الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندراج النقاش
٧. الأزرق بالتقليل
٨. خلف بالإمالة وترك الغنة
٩. خلاد بالغنة
١٠. خلف بالسكت على المد مع الإمالة وترك الغنة
١١. خلاد بالغنة

### ﴿ قَالَ يَا بَلِيسَ مَا لَكَ إِلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴾ (٣٢)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل
٥. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ قَالَ لَمْ أَكُنْ لَأَسْجُدَ لِشَيْءٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ ﴾ (٣٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء في "البشر خلقته"
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج



٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٥. ورش بالنقل وترقيق اللام
٦. الأزرق بتغليظ اللام
٧. الأصبهاني بالغنة وترقيق اللام
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٩. ابن الأخرم بالسكت والغنة
١٠. البصري بالإدغام
١١. البصري بالغنة. واندراج يعقوب

﴿ قَالَ فَأَخْرِجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَچِيمٌ ﴾ (٣٤)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ﴾ (٣٥)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ (٣٦)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. البصري بالإدغام والقصر. واندراج يعقوب
٦. روح بالإدغام والتوسط

﴿ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴾ (٣٧)

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ ﴾ (٣٨)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٣٩)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بالنقل وصلة الميم المهموزة بالقصر
٤. قالون بالصلة في جميع المواضع. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. قالون بالتوسط والسكون
٦. الأصبهاني بالنقل وتوسط الصلة في الميم المهموزة

٧. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين
٨. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٩. الأزرق بالمد الطويل والنقل والصلة الطويلة
١٠. النقاش بترك النقل وترك الصلة. واندراج حمزة
١١. النقاش بالسكت في الموضعين. واندراج حمزة
١٢. حمزة بالسكت العام
١٤. البصري بالإدغام والقصر. واندراج يعقوب
١٥. روح بالإدغام والتوسط

### ﴿ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ ﴾ (٤٠)

١. قالون بقراءة "المخلصين" بفتح اللام. واندراج عاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر والعاشر
٢. ابن كثير بكسر اللام. واندراج الباقون
٣. يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿ قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴾ (٤١)

١. قالون. ولاحظ اندراج قنبل مع من اندرج
٢. روح بقراءة "علي" بكسر اللام وتنوين الياء بالضم
٣. قنبل بالوجه الثاني له وهو قراءة "صراط" بالسين
٤. رويس بقراءة "علي" بكسر اللام وتنوين الياء بالضم
٥. خلف عن حمزة بالإشمام صوت الزاي في صاد "صراط"

### ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ ﴾ (٤٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب
٦. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٧. حمزة بالسكت على المفصول

### ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٤٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالصلة والتوسط
٥. الأزرق بالصلة الطويلة
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ ﴾ (٤٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٣. شعبة بقراءة " جزء " بضم الزاي
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٥. أبو جعفر بالصلة وقراءة " جزء " بتشديد الزاي وحذف الهمز
٦. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٧. قالون بالغنة والصلة. واندراج ابن كثير
٨. أبو جعفر بالغنة والصلة وقراءة " جزء " بتشديد الزاي وحذف الهمز

﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾ (٤٥)

١. قالون بضم العين. واندراج ورش والبصري وهشام وحفص وأبو جعفر ويعقوب
٢. ابن كثير بكسر العين. واندراج الباقر

﴿ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ءَامِنِينَ ﴾ (٤٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل وقصر البدل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٦. رويس بالوجه الثاني له وهو كسر خاء " ادخلوها " مع مراعاة ضم الهمزة ابتداء كالجميع
٧. رويس بالوقف على هاء السكت

﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّقَابِلِينَ ﴾ (٤٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٦. أبو جعفر بالصلة مع الغنة والإخفاء

﴿ لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا نَصَبٌ وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرَجِينَ ﴾ (٤٨)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. خلف بترك الغنة في الواو
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ نَبِيٌّ عِبَادِي أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٤٩﴾ ﴾

١. قالون بفتح ياء الإضافة في الموضعين. واندراج ابن كثير والبصري
٢. الحلواني بسكون ياء الإضافة في الموضعين مع القصر. واندراج حفص ويعقوب
٣. ابن عامر بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد
٦. أبو جعفر بإبدال الهمز وفتح ياء الإضافة

﴿ وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ ﴿٥٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ وَنَبِّئْتَهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴿٥١﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالوقف بتسهيل الهمزة
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ إِنَّا مِنْكُمْ وَجِلُونَ ﴿٥٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة في الميم. واندراج أبو جعفر
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء والميم
٥. البصري بالإدغام. واندراج هشام والوجه الثاني لابن ذكوان واندراج حمزة والكسائي والعاشر

﴿ قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴿٥٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بقراءة "نبشرك" بفتح النون وسكون الباء وضم الشين وتخفيفها
٣. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٤. الأزرق بالنقل وتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. حمزة بالسكت على قراءته المشروحة

﴿ قَالَ أَبَشِّرْهُنِي بِغُلَامٍ أَن مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمَ بَشَّرُونَ ﴿٥٤﴾ ﴾

١. قالون بالقصر وقراءة "تبشرون" بكسر النون وصلا ساكنة وقفًا. واندراج الأصبهاني واندراج من قرأ بفتح النون وصلا ووقف عليه بالسكون وهم البصري وحفص وأبو جعفر ويعقوب والحلواني

٢. ابن كثير بتشديد النون مع مراعاة المد الطويل في الواو والغنة (ويراعى إذا وقف بالروم يكون بالكسر)
٣. قالون بالتوسط على قراءته المشروحة. واندراج الأصبهاني ومن وقف بالفتح وهم البصري وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب والعاشر
٤. الأزرق بالمد الطويل وترقيق راء "تبشرون" مع كسر النون وصلا
٥. الأزرق على الوجه السابق مع تفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة (ويراعى أن أنهما يقرءون بالفتح وصلا)
٦. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ قَالُوا بَشِّرْنَاكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْقَانِطِينَ ﴾ (٥٥)

١. قالون. واندراج الجميع معه
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿ قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴾ (٥٦)

١. قالون بقراءة "يقنط" بفتح النون مع قصر المنفصل. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. واندراج ابن عامر وعاصم والكسائي (ماعدا الضير)
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
٤. خلاد بالسكت على المد
٥. قالون بالغنة في الراء مع القصر. واندراج الحلواني وحفص
٦. قالون بالغنة والتوسط. واندراج ابن عامر وحفص
٧. النقاش بالمد الطويل
٨. البصري بقراءة "يقنط" بكسر النون مع القصر. واندراج يعقوب
٩. يعقوب بالوقف على هاء السكت
١٠. البصري بالتوسط. واندراج الكسائي ويعقوب والعاشر
١١. البصري بالغنة في الراء مع القصر. واندراج يعقوب
١٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
١٣. خلف بترك الغنة مع المد الطويل وفتح النون
١٤. خلف بالسكت على المد
١٥. الضير بكسر النون وتوسط المد

### ﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾ (٥٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة المقصورة. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالصلة المتوسطة. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

## ﴿ قَالُوا إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴾ (٥٨)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

## ﴿ الْآءَ أَل لُّوْطٍ إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٥٩)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة المقصورة. واندراج ابن كثير وأبوجعفر
٣. يعقوب بقراءة "لمنجومهم" بكسر النون وتخفيف الجيم ووجهي السكت
٤. الأصبهاني بالنقل والصلة المقصورة وتشديد الجيم
٥. البصري بالإدغام والتشديد
٦. يعقوب بالإدغام وتخفيف الجيم
٧. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٨. قالون بالتوسط والصلة
٩. الكسائي بتخفيف الجيم. واندراج العاشر
١٠. الأصبهاني بالنقل وتشديد الجيم وتوسط الصلة
١١. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١٢. إدريس بالسكت وتخفيف الجيم
١٣. روح بالإدغام وتخفيف الجيم
١٤. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل مع النقل وتشديد الجيم مع الصلة الطويلة
١٥. النقاش بترك النقل وترك الصلة
١٦. حمزة بتخفيف الجيم
١٧. النقاش بالسكت في الموضعين وتشديد الجيم
١٨. حمزة بالسكت وتخفيف الجيم
١٩. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٢٠. حمزة بالسكت العام

## ﴿ إِلَّا أَمْرًا تَهُ قَدَرْنَا إِنَّا لَمِنَ الْغَابِرِينَ ﴾ (٦٠)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ فَلَمَّا جَاءَ آءَال لُوَطِ الْمُرْسَلُونَ ﴾ (٦١)

١. قالون بالإسقاط والقصر. واندراج البزي والبصري وقنبل
٢. البصري بالإدغام
٣. قالون بالإسقاط والمد. واندراج البزي والبصري وقنبل ورويس
٤. البصري بالإدغام
٥. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية
٦. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٧. الأصبهاني بتوسط "جاء" مع تسهيل الثانية. واندراج قنبل وأبو جعفر ورويس
٨. رويس بالوقف على هاء السكت
٩. رويس بالإدغام وترك الهاء
١٠. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
١١. الحلواني بتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج
١٢. روح بالوقف على هاء السكت
١٣. روح بالإدغام
١٤. الداخوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
١٥. النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندراج حمزة
١٦. حمزة بالإمالة والسكت على المد

﴿ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴾ (٦٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ قَالُوا بَلْ جِئْنَاكَ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴾ (٦٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر

﴿ وَأَتَيْنَكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴾ (٦٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَاسْرٍ بِأَهْلِكَ يَقْطَعُ مِنَ الْإِيلِ وَأَتَّبِعْ أَدْبَرَهُمْ وَلَا يَلْنِفْتَ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ (٦٥)

١. قالون بقراءة "فأسر" بهمزة وصل مع السكون في الميم
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٣. أبو جعفر بإبدال الهمز

٤. قالون بتوسط الصلة
٥. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة مع إبدال الهمز
٦. الأصبهاني بالصلة في الميم المهموزة بالقصر والتوسط مع إبدال الهمز
٧. البصري بقراءة "فأسر" بهمزة قطع. ولاحظ الاندراج
٨. البصري بإبدال الهمز. واندراج خلاد
٩. البصري بالإدغام وإبدال الهمز
١٠. يعقوب بالإدغام وتحقيق الهمز
١١. خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو مع الوقف بإبدال الهمز
١٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
١٣. خلاد بالسكت وإبدال الهمز
١٤. خلف بترك الغنة في الواو مع الوقف بإبدال الهمز

### ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَتُوَلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ ﴾ (١٦)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٥. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٨. الأزرق بالمد الطويل مع النقل وترقيق الراء
٩. النقاش بترك النقل وتفخيم الراء. واندراج حمزة
١٠. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١١. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٢. حمزة بالسكت العام

### ﴿ وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ (١٧)

١. قالون بالإسقاط والقصر. واندراج البزي ووجه لقنبل واندراج البصري
٢. قالون بالإسقاط والمد. واندراج البزي وقنبل والبصري ورويس
٣. الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الثانية ووجهي الراء المضمومة
٤. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد لازم مع ترقيق الراء فقط
٥. الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية. واندراج قنبل وأبو جعفر ورويس
٦. قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
٧. هشام بتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج
٨. الداخوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٩. النقاش بالمد الطويل والإمالة. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالسكت على المد



﴿ قَالَ إِنَّ هَتُوْلَاءَ ضَيَّفِي فَلَا نَقْضَحُونِ ﴾ (٦٨)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٥. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٧. حمزة بالسكت العام

﴿ وَأَنْتَرُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ ﴾ (٦٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفاً

﴿ قَالُوا أَوْلَمْ نَنْهَكَ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ (٧٠)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَ هَتُوْلَاءَ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾ (٧١)

١. قالون بالقصر والسكون على فتح ياء الإضافة. وندرج الأصبهاني
٢. قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٣. ابن كثير بسكون الياء والصلة
٤. البصري بسكون الياء وترك الصلة. وندرج الحلواني وحفص
٥. قالون بالتوسط والسكون على فتح ياء الإضافة. وندرج الأصبهاني
٦. قالون بالصلة
٧. البصري بالتوسط. وندرج عاصم وابن عامر والكسائي ويعقوب والعاشر
٨. الأزرق بالمد الطويل وفتح الياء
٩. النقاش بسكون الياء
١٠. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١١. حمزة بالسكت العام

﴿ لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (٧٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُشْرِقِينَ ﴾ (٧٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ (٧٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ ﴾ (٧٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالغنة في اللام
٤. يعقوب بالغنة والوقف على هاء السكت
٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَإِنَّا لَنَسِيبُ لِمُقِيمٍ ﴾ (٧٦)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٧٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
  ٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
  ٣. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
  ٤. قالون بالغنة في اللام
- يعقوب بالوقف على هاء السكت  
الأصبهاني بالغنة وإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر  
الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَإِن كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ لظَالِمِينَ ﴾ (٧٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ فَأَنْتَقِمْنَا مِنْهُمْ وَإِنْتَهُمَا لِيَامِرٍ مُّبِينٍ ﴾ (٧٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (٨٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَءَايَاتِنَهُمْ ءَايَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴾ (٨١)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٣. قالون بالصلة المقصورة. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر

٤. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني

٥. الأزرق بالصلة الطويلة على قصر البدلين

٦. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وحمزة وإدريس

٧. الأزرق بتوسط وإشباع البدلين مع الصلة الطويلة

﴿ وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ءَامِنِينَ ﴾ (٨٢)

١. قالون بكسر الباء. واندراج ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر

٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حمزة

٣. حمزة بالنقل وقفاً

٤. ورش بضم الباء مع النقل وقصر البدل

٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

٦. البصري بترك النقل. واندراج حفص وأبو جعفر ويعقوب

٧. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٨. حفص بالسكت

﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُصْبِحِينَ ﴾ (٨٣)

١. قالون. واندراج الجميع

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (٨٤)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج

٤. قالون بالتوسط والصلة

٥. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر

٦. الأزرق بالمد الطويل وفتح اليائي. واندراج النقاش

٧. الأزرق بالتقليل

٨. حمزة بالإمالة

٩. حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٥. الأصبهاني بالنقل مع القصر والتوسط في المنفصل
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَأَيُّمٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الكسائي بإمالة هاء التانيث (ويراعى أن هذا الوجه ليس لحمزة)
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٤. حمزة بالتسهيل في الهمز والوجهين في هاء التانيث

﴿ فَأَصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴾ (٨٥)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴾ (٨٦)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ﴾ (٨٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل في "القرآن"
٣. ورش بالنقل وقصر البدل
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٥. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٦. ابن ذكوان بالسكت على المفصول والموصول معاً. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَأخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٨٨)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز
٣. يعقوب بضم الهاء ووجهي هاء السكت

٤. قالون بالصلة وتحقيق الهمز. واندراج ابن كثير
٥. أبو جعفر بالصلة وإبدال الهمز
٦. قالون بالتوسط والسكون
٧. الأصبهاني بإبدال الهمز
٨. يعقوب بضم الهاء
٩. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
١٠. الأزرق بالمد الطويل وإبدال الهمز
١١. النقاش بتحقيق الهمز
١٢. حمزة بضم الهاء مع إبدال الهمز
١٣. حمزة بالسكت على المد مع ضم الهاء وإبدال الهمز

### ﴿ وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ ﴾ (٨٩)

١. قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج ابن كثير والبصري وأبو جعفر
٢. الحلواني بسكون الياء والقصر
٣. ابن عامر بالتوسط. واندراج عاصم والكسائي ويعقوب والعاشر
٤. حمزة بالمد الطويل
٥. الأزرق بالنقل وفتح الياء وترقيق الراء
٦. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج الأصبهاني
٧. ابن ذكوان بالسكت وتوسط المنفصل
٨. النقاش بالسكت مع المد الطويل. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ كَمَا أَنزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ﴾ (٩٠)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

### ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ (٩١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. ابن كثير بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

### ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسَعَنَّهِنَّ أَجْمَعِينَ ﴾ (٩٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة
٦. ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٧. ابن ذكوان بالسكت على المفصول والموصول. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَأَصْدَعُ بِمَا تُوْمَرُ وَأَعْرِضُ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٤﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. روح بالوقف على هاء السكت
٣. ورش بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٤. حمزة بالإشمام. واندراج الكسائي والعاشر ووجه لرويس
٥. رويس بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأزرق بإشباع البدل ثم التوسط
٤. حمزة بتسهيل الهمز
٥. حمزة بحذف الهمز. واندراج أبو جعفر

﴿ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ۚ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل وقصر البدل
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٤. ابن ذكوان بالسكت

﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ﴿١٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ﴿١٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

## ﴿وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ (١١)

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

#### ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾

١. قالون بالبسملة وقصر المنفصل. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. النقاش بالمد الطويل

٤. ابن ذكوان (بخلف عن المطوعي) بإمالة "أتى". واندراج الكسائي

٥. البصري بالسكت بين السورتين مع القصر. واندراج يعقوب

٦. البصري بالتوسط. واندراج الحلواني عن الأخفش ويعقوب

٧. إسحاق بإمالة "أتى"

٨. البصري بالوصل بين السورتين وقصر المنفصل. واندراج يعقوب

٩. دوري البصري بتوسط المنفصل. واندراج هشام والأخفش ويعقوب (ويراعى أن هذا الوجه ليس

للسوسي ولا للصوري)

١٠. حمزة بالإمالة مع المد الطويل والوصل بين السورتين

١١. حمزة بالسكت على المد

١٢. خلف العاشر بالإمالة والتوسط

١٣. الأزرق بإبدال الهمز والبسملة بين السورتين مع الفتح والمد الطويل

١٤. الأزرق بالتقليل

١٥. الأصبهاني بالفتح والقصر. واندراج البصري وأبو جعفر

١٦. الأصبهاني بالتوسط. واندراج البصري

١٧. الأزرق بالسكت بين السورتين مع وجهي اليائي مع المد الطويل

١٨. البصري على السكت بين السورتين مع القصر والتوسط

١٩. الأزرق بالوصل بين السورتين مع الوجهين في اليائي

٢٠. البصري بالفتح مع القصر

٢١. الدوري عن البصري بالتوسط