

# تحفة الأطفال

للشيخ  
سليمان الجمزوري  
(رحمه الله)

في تجويد القرآن

## المقدمة

- ١ - يُقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغُفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمَزُورِي
- ٢ - الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
- ٣ - وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- ٤ - سَمِيَتْهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
- ٥ - أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

## أحكام النون الساكنة والتنوين

- ٦ - لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنْ وَلِلتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
- ٧ - فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتِّ رُتَبَتْ فَلتَعْرِفِ
- ٨ - هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ
- ٩ - وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةِ آتَتْ فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ
- ١٠ - لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بَعْغَةٌ بَيْنُمُو عَلِمَا
- ١١ - إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
- ١٢ - وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّائِثِ كَرَّرْتَهُ
- ١٣ - وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بَعْغَةٌ مَعَ الْإِخْفَاءِ
- ١٤ - وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
- ١٥ - فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمُزَهَا فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتَهَا
- ١٦ - صِفْ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعُ ظَالِمًا

## أحكام الميم والنون المشدتين

١٧ وَغَنَّ مِيماً ثُمَّ نُونا شُدِّدَا وَسَمَّ كُلاً حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

## أحكام الميم الساكنة

- ١٨ وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنْ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا  
١٩ أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ  
٢٠ فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ  
٢١ وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى  
٢٢ وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ  
٢٣ وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَأَنْ تَخْتَفِي
- لَا أَلْفٍ لَيْنَةٍ لِذِي الْحِجَا  
إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطُ  
وَسَمِّهِ الشَّفْوَى لِلْقُرَاءِ  
وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى  
مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً  
لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاعْرِفِ

## حكم لام آل ولام الفعل

- ٢٤ لِلَّامِ أَلٌ حَالًا نِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ  
٢٥ قَبْلَ اِرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ  
٢٦ ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي اِرْبَعٍ  
٢٧ طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمَةً تَفْزِضُ ذَانِعِمَ  
٢٨ وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً  
٢٩ وَأَظْهَرَ نَ لَامٍ فِعْلٍ مُطْلَقًا
- أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ  
مِنْ اِبْنِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ  
وَعَشْرَةَ أَيضًا وَرَمَزَهَا فَعِ  
دَعُ سُوءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ  
وَاللَّامُ الْآخَرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً  
فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

## أحكام المثليين والمتقاربين والمتجانسين

- ٣٠ إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ  
 ٣١ وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبًا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا  
 ٣٢ مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقِّقًا  
 ٣٣ بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمَّيْنَا  
 ٣٤ أَوْ حُرَّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كَبِيرًا وَافْهَمْنَاهُ بِالْمِثْلِ

## أقسام المد

- ٣٥ وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوْ لَا طَبِيعِيًّا وَهُوَ  
 ٣٦ مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدُونُهُ الحُرُوفُ تُجْتَلَبُ  
 ٣٧ بَلْ أَى حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ  
 ٣٨ وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا  
 ٣٩ حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا  
 ٤٠ وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْفِ يُلْتَزَمُ  
 ٤١ وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سُكَّنَا إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

## أحكام المد

- ٤٢ لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ التَّوَجُّوبُ وَالْجُوزُ وَاللُّزُومُ  
 ٤٣ فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ  
 ٤٤ وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ  
 ٤٥ وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَفَقَطْرٌ إِنْ فَصِلَ وَقَفَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ  
 ٤٦ أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلٌ كَأَمِنُوا وَإِيْمَانًا خَذَا  
 ٤٧ وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أُصْلًا وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أُصْلًا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا





## أقسام المد الازم

- ٤٨ أَقْسَامٌ لِأَزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ      وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ
- ٤٩ كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ      فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
- ٥٠ فَإِنَّ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ      مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ
- ٥١ أَوْ فِي ثَلَاثِيٍّ الْحُرُوفِ وَجِدَا      وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا
- ٥٢ كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا      مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
- ٥٣ وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ      وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
- ٥٤ يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلُ نَقَصُ      وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصُ
- ٥٥ وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلْفُ      فَمُدَّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ
- ٥٦ وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ      فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ
- ٥٧ وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشْرُ      صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

## الخاتمة

- ٥٨ وَتَمَّ ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ      عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
- ٥٩ أَبْيَاتُهُ نَدْبًا لِدَى النَّهْيِ      تَارِيخَهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَقَنُّهَا
- ٦٠ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا      عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
- ٦١ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ      وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ