

أحسن صحبة في

رواية شعبية

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٧/١١/٣٥٢١)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم

أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة / توفيق إبراهيم ضمرة -

عمان. المؤلف، ٢٠٠٧.

(١٩٤)ص.

ر.أ.: (٢٠٠٧/١١/٣٥٢١)

الواصفات: / القرآن // قراءات // التجويد /

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

أحسن صحبة في

رواية شعبية

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطبية

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأمانة

إلى طلبة الأحرار

أهدي هذا العمل

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ ﴿١﴾ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا حَبْرِيْلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيْنَ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْعُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سندا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية شعبة التي

تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوفِ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرايشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿ وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ﴿ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴾ ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ ﴿ فَكَانَ يَجْرُسُ عَلَى سَمَاعِهِ وَفَهَمَهُ وَتَرَدِيدَهُ حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ لَا تَحْرُكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾ ﴿ وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِتَبْلِيغِ مَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ؛ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿ يَتَأْتِيهَا الرِّسُولُ بِبَلِّغَ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ فنشهد أنه بلغ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغَبَ فِي تَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ، فَقَالَ: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشِدَاتِهَا وَمَدَاتِهَا، رَوَى الطَّبْرَانِيُّ فِي "مَعْجَمِهِ الْكَبِيرِ"، وَسَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ فِي "سُنَنِ"، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يُقْرَأُ رَجُلًا، فَقَرَأَ الرَّجُلُ: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ﴾ فَمَدَّهَا. فَزَدَّ عَلَى الرَّجُلِ قَصْرَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْقُرَّاءِ الْمَهْرَةِ الَّذِينَ فَرَّغُوا أَوْقَاتَهُمْ لِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ وَإِبْعَادِ اللَّحْنِ عَنْ سَاحَتِهِ، قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَحْرُزٍ: قَرَأْتُ عَلَى الْيَزِيدِيِّ بِمِصْرٍ فَلَحَنْتُ فِي سُورَةِ الزَّمْرِ فِي حَرْفٍ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أُقْرَأُكَ حَتَّى تَغْتَسِلَ فِي الْبَحْرِ وَتَعُودَ إِلَيَّ، فَانْحَدَرْتُ إِلَى دِمْيَاطَ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ فَاغْتَسَلْتُ وَعَدْتُ إِلَى الْفَسْطَاطِ فَأَقْرَأَنِي، جَمَعَنَا اللَّهُ فِي زِمْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ لِحُبْنَا لَهُمْ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَعْمَالِنَا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، والله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بهاءً فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحْمٌ بين أهله، كتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة)، فوجدته قد جمع الفرق بين رواية شعبة مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند

محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة)، فوجدت أن المؤلف - حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح. والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"^(١).

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في توأليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقى والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبيل، ثم يجمع البزي وقبيل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)،

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢ / ٤ / ١٤٢٩ هـ الموافق ١٩ / ٤ / ٢٠٠٧ م

كتبه الشيخ الدكتور

علي محمد توفيق النحاس

=توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على النبي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسبيك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ
 وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
 مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ
 مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية شعبة بن عياش من قراءة عاصم بن أبي النجود
 الكوفي، يحتوي على أصول رواية شعبة من الشاطبية، وفرش الكلمات في الخلاف بين
 رواية حفص ورواية شعبة من الشاطبية، ثم الفرق بين طريق الشاطبية وطرق الطيبة.
 وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها
 حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.
 كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، وقد
 تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي ينتبه لها.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي
 الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب
 على ما يخالف فيه شعبة حفصاً. والخلف بينها يسير، وبهذه الرواية يكون الدارس قد
 حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

الإسناد الذي أدى إلى هذه الرواية:

قرأت برواية شعبة ختمة من طريق الشاطبية والطيبة على شيخنا الدكتور محمد عالي حمدان الصانع بسنده المعروف. وقرأت بعضها وأجازني بالباقي:

من طريق الشاطبية شيخنا بكري عبد المجيد الطرايشي، عن شيخه محمد سليم بن أحمد الحلواني، عن الشيخ أحمد محمد علي الحلواني، عن الشيخ أحمد بن السيد رمضان منصور المالكي الحسني المصري، عن الشيخ إبراهيم العبيدي المصري.

ومن طريق التيسير شيخنا الدكتور علي محمد توفيق النحاس، عن شيخه عامر السيد عثمان، عن الشيخ همام قطب، عن الشيخ علي سبيع عبد الرحمن، عن الشيخ حسن الجريسي الكبير، عن الشيخ محمد أحمد المتولي، عن الشيخ أحمد الدرّي التهامي، عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه، عن الشيخ إبراهيم العبيدي .

ومن طريق الطيبة شيخنا محمد عبد الحميد عبد الله الإسكندراني، عن الشيخ محمد عبد الرحمن الخليجي، عن الشيخ عبد العزيز علي كحيل، عن الشيخ عبد الله عبد العظيم الدسوقي، عن الشيخ علي الحدادي الأزهرى، عن الشيخ إبراهيم العبيدي.

كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq_Damra@Yahoo.com أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النُّجُود^(١)، أبو بكر الأسدي مولا هم الكوفي الحنَاط^(٢). شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة.

وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه. جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن. قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: «ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود». وقال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح، قال: «ما رأيت أحداً قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء»، وقال ابن عياش: قال لي عاصم: مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال ابن عياش: كان عاصم يبدأ بأهل السوق في القراءة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمر الشيباني. روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثربي التميمي، والحارث بن حسان البكري وكانت لهما صحبة.

قال شعبة: قال لي عاصم: (ما أقراني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي وكنت أرجع من عنده فأعرض على زر، فقال شعبة: لقد استوثقت).

(١) بفتح النون وضم الجيم - وقد غلط من ضم النون، يقال أبو النُّجُود اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وقيل اسمه بهدلة، وقيل اسمه عبد الله وهدلة اسم أمه.

(٢) بالحاء المهملة والنون.

تلاميذه: روى القراءة عنه أبان بن تغلب، وأبان بن يزيد العطار، والحسن بن صالح، وحفص بن سليمان، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وسليمان بن مهران الأعمش، وأبو بكر شعبة بن عياش، وشيبان بن معاوية، والضحاك بن ميمون، والمفضل بن محمد، والمفضل بن صدقة، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو وابن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة الزيات، وخلق لا يحصون.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال: رجل صالح خير ثقة، فسألته أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم^(١).

وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج في الكتب الستة.

وقال أبو بكر بن عياش: كان الأعمش وعاصم لا يبصرون. وجاء رجل يقود عاصماً فوق وقع وقعة شديدة، فما كهره، ولا قال له شيئاً.

وقال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعته يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ﴾ [الأنعام: ٦٢] فعلمت أن القراءة من سجيته. توفي سنة (١٢٧هـ) بالكوفة^(٢).

واختار ابن مجاهد لعاصم راويين: حفص بن سليمان، وشعبة بن عياش^(٣).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٦٩، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٣٤٦، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٨، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٩، الأعلام للزركلي ج ٣ ص ١٤٨، تاريخ الإسلام للذهبي ج ٥ ص ١٨٩، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٥ ص ٢٥٦ شذرات الذهب ابن العماد ج ١ ص ١٧٥.

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤، التيسير لأبي عمرو ص ٦، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

شعبة

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي . كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجةً، كثير العلم والعمل، منقطع القرين، من كبار أئمة السنة^(١).
قال هارون بن حاتم: سمعته يقول: ولدت سنة خمس وتسعين .
شيوخه: قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم، وروى عن إسماعيل السدي، وحصين بن عبد الرحمن، وسليمان الأعمش، وطائفة سواهم .
تلاميذه: قرأ عليه أبو الحسن الكسائي، ويحيى العليمي، وأبو يوسف يعقوب الأعشى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، ويحيى بن آدم وغيرهم. وروى عنه عبد الله ابن المبارك، وأبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل، وخلق لا يحصون.
وقال يحيى بن آدم: قال لي أبو بكر: تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم، فلقي مني شدة، فلا أحسن غير قراءته، وهذا الذي أخبرتك به من القرآن إنما تعلمته من عاصم تعلماً.
روى يحيى بن آدم عن أبي بكر قال: تعلمت من عاصم خمساً خمساً ولم أتعلم من غيره، ولا قرأت على غيره، واختلفت إليه نحواً من ثلاث سنين، في الحر والشتاء والأمطار.

(١) غاية النهاية ج ١ ص ٣٢٥، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٣٤، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٨ ص ٤٣٥، شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٣٣٤، طبقات لابن سعد ج ٦ ص ٢٦٩، حلية الأولياء ج ٧ ص ٣٠٣، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٦٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ١١٣.

وقال عبيد بن يعيش: سمعت أبا بكر يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم، فقرأت عليه، وما رأيت أفقه من مغيرة فلزمته.

وقال ابن المبارك: ما رأيت أحداً أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش.

وقال يزيد بن هارون: كان أبو بكر خيراً فاضلاً، لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنة.

وقال أبو بكر: أدنى نفع السكوت السلامة، وكفى بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفى بها بلية.

لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة، بكت أخته، فقال لها: ما يبكيك، انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمانين ألف ختمة. توفي سنة (١٩٣هـ).

واعتبر كثير من العلماء كالشاطبي شعبة مقدماً في الأداء عن حفص.

قال حفص: قلت لعاصم، أبو بكر يخالفني، فقال أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب، وأقرأته بما أقرأني زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود^(١).

قال ابن مجاهد: بين حفص وبين شعبة من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما^(٢). وبهذه الرواية يكون الدارس قد حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

(١) التذكرة في القراءات لطاهر بن غلبون ص ١٦.

(٢) قلت: بينها في الخلف (٦٣٦) موضعاً.

أصول رواية شعبة من طريق الشاطبية

المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)^(١).

المد المنفصل: التوسط (٤ حركات)^(٢).

روى ﴿رُؤْفٌ﴾ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أُمِّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرَعُوفٌ قَصْرٌ صُحْبِيهِ حَلَا^(٣)

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قِيمًا﴾ [الكهف: ١، ٢] مع

الإخفاء، ﴿مَرَقْدِنًا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام،

(١) قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً (وذكر عدداً من العلماء) ثم قال: وقال ابن القصاب: وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره. ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه.

- قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في - المد المتصل - مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقيين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي ج ١ ص ٣٢٩.
- وقال علي بن عثمان ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط مد المتصل - . انظر سراج القارئ ص ٥٠.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٩، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٣) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٤٣.

﴿بَل رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام .
 وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجًا بَلًا^(١)
 وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مِ بَل رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا

الإدغام والإظهار :

أدغم الذال في التاء في كلمة ﴿اتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت .
 وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلًا^(٢)
 وكذلك أدغم النون في الواو من: ﴿پَسَ وَالْقُرَّانِ﴾، و﴿رَتَّ وَالْقَلَمِ﴾ .
 وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَن فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَن وَرْشِهِمْ خَلَا^(٣)
 وأدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ واللام في الراء في ﴿بَل رَانَ﴾^(٤) .

الإمالة^(٥):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء ، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة .

- (١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، الوافي لعبد الفتاح للقاضي ص ٢٥٤ .
- (٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهري ص ١٣٦ .
- (٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٤٤، المزهري ص ١٣٥ .
- (٤) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦، الإضاءة للضباع ص ٦٣ .
- (٥) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشرح ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣ .

أمال حروف (حي طهر) من حروف فواتح السور.

وَإِضْجَاعٌ رَأَى كَلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصِ طَا وَيَا صُحْبَةَ وَلَا^(١)
وَكَمْ صُحْبَةَ يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَأْسِرُ وَهَاصِفٌ رَضِيَ حُلُومًا وَتَحْتِ جَنَى حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في كلمة ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] وصلًا ووقفًا^(٢).

أمال فتحة الميم والألف في ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢] في الموضعين .

رَمَى صُحْبَةَ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلًا^(٣)
وَرَاءَ تَرَاءَى فَكَازَ فِي شُعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةِ أَوْلَا

أمال فتحة الواو والألف في ﴿سَوَى﴾ [طه: ٥٨] وقفًا^(٤).

أمال فتحة الدال والألف في ﴿سُدَى﴾ [القيامة: ٣٦] وقفًا^(٥).

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَأْهِهِ وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّبِ خُلْفٍ صَدِّ حَلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٦١.

(٢) فتح الوصيد ج ١ ص ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٩، الوافي للقاضي ص ١٢١.

(٣) حرز الأمانى بيت ٣١٠، ٣٠٩، السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٥) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩٣، المزهري ص ١٤٨.

أمال فتحة الراء والألف في ﴿أَدْرِكَ﴾ كيف وقع.

شَفَا صَادِقًا حَمَّ مَخْتَارٌ صُحْبَةٍ وَبَصُرَ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلًّا^(١)

أمال فتحة الراء والألف في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْعَبْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلًا^(٢)

أمال فتحة الهمزة والألف في ﴿وَنَبِإٍ﴾ [الإسراء: ٨٣].

نَأَى شَرَعٌ يُمْنٌ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ صَوٌّ سَنَاءً تَلًا^(٣)

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

وَحَرْفِي رَأَى كَلًّا أَمَلٌ مُزَنٌ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلًا^(٤)

أما إذا وقع بعدها ساكن :

أما وصلًا فيميل فتحة الراء فقط ويحذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة

مفتوحة.

وَقَبْلَ الشُّكُونِ الرَّاءُ أَمَلٌ فِي صَفَا يَدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَبْقَى صِلًا^(٥)

(١) حرز الأماني بيت رقم ٧٤٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١، الوافي للقاضي ص ٢٣٣.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩١، المزهر ص ١٤٧.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٣١٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١١٠، الوافي للقاضي ص ٣١٢.

(٤) حرز الأماني بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٩٩، المزهر ص ٢٥٦.

(٥) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٦٤٨.

وأما وقفاً فيميل فتحة الراء والهمزة والألف بعدها.

وَقَفَّ فِيهِ كَالأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا رَأَيْتُ بِفَتْحِ الكُلِّ وَقَفًّا وَمَوْصِلًا^(١)

لم يمل فتحة الراء والألف في ﴿مُجْرِنَهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الكُلِّ عُوْلًا^(٢)

هاء الكناية^(٣):

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مديية أو واو مديية إذا كانت متحركة بين

متحركين، إلا إنه روى: ﴿يُؤَدِّه﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿نُؤْتِه﴾ [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠]

﴿نُؤَلِّه﴾ [النساء: ١١٥] ﴿وَنُؤْصِلِه﴾ [النساء: ١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿يَتَّقِه﴾ [النور: ٥٢] مع

كسر القاف.

وَسَكَّنَ يُؤَدِّهَ مَعَ نُؤَلِّهِ وَنُؤْصِلِهِ وَنُؤْتِيهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَالًا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَالْقِهَ وَيَتَّقِهَ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأُمَّهَالًا^(٤)

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

(١) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٦٤٩ .

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي للقاضي ص ٢٣٧.

(٣) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٩، الإضاءة ص ٦٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(١)

روى ﴿مِنْ لَدُنْهِ﴾ [الكهف: ٢] بإسكان الدال وإشمامها بعض الضم (دون صوت)

مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.

وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُشَمَّهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنِ شُعْبَةَ اعْتَلَا^(٢)

روى ﴿وَمَا أُنْسِنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ ضَمَّ لِحْفِصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا^(٣)

الهمز والإبدال:

روى ﴿كُفُؤًا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هُزُؤًا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهُمَزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهُزُؤًا وَكُفُؤًا فِي السَّوَاكِينِ فَصَّلَا^(٤)

روى ﴿جَبْرِيلَ﴾ حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الياء مع فتح الجيم والراء.

وَجَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمَ وَالرَّاءَ وَبَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةً وَلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةُ وَمَكِيَّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَا^(٥)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافى للقاضي ص ٥٥.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٢، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥، المزهر ص ٣٣٣.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافى ص ٢٥٦.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٤٧١، ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٥٤، الوافى ص ١٧١.

روى ﴿مِيكَتَيْلٌ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.

وَدَعَّ يَاءَ مِيكَتَيْلٍ وَاهْمَزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَيَاءٍ يُحَذَفُ أَجْمَلًا^(١)

روى ﴿زَكَرِيَّاءُ﴾ بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صَحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا^(٢)

روى ﴿تُرْجِيٌّ﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مُرْجُونٌ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وَوَحَّدَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجِيٌّ هَمْزُهُ صَفَا نَقَرٍ مَعَ مُرْجُونٍ وَقَدْ حَالَ^(٣)

روى ﴿ءَأَعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت: ٤٤]، بتحقيق الهمزة الثانية.

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ ءَأَعْجَمِيٌّ وَالْأُولَى أَسْقَطَنَّ لِتُسْهَلًا^(٤)

زاد همزة استفهام في المواضع التالية :

روى ﴿ءَأَمْنَمٌ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[طه: ٧١] و[الشعراء: ٤٨]، بالاستفهام مع تحقيق الهمزة

الثانية، وبعدها ألف.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨، المزهر ص ٢٩٢.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ١٨٥ سراج القارئ ابن القاصح ص ٦٣، الوافي للقاضي ص ٦٩.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقْنَبِلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهِّ تَقْبَلًا^(١)
 روى ﴿أَيْتُكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]، بالاستفهام.

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ كُفُؤًا وَبِالِإِخْبَارِ إِنْكُمُوعَالًا^(٢)
 روى ﴿أَيْنَ لَنَا﴾ [الأعراف: ١١٣]، بالاستفهام.

أَلَا وَعَلَى الْحِرْمِيِّ إِنْ لَنَا هُنَا وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانَ حَرْمِيَهْ كَلَا^(٣)
 روى ﴿أَيْنَا لَمُغْرُمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦]، بالاستفهام.

وَحِخْفٌ قَدَرْنَا دَارَ وَانْصَمَّ شُرْبَ فِي نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتَفْهَامُ إِنَّا صَفَا وَلَا^(٤)
 روى ﴿ءَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنَ﴾ [القلم: ١٤]، بالاستفهام.

وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمَزَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَالِدَّمَشْقِي مُسَهَّلًا^(٥)

أبدل الهمز في المواضع التالية :

روى ﴿لُولُؤًا﴾ كيف جاء بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

وَفِي لُولُؤٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةً وَيَأْتِيكُمْ الدُّورِي وَالْإِبْدَالُ يُجْتَلًا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهر ص ٩٨.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٦٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٢٤، الوافي للقاضي ص ٢٢٤.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٦٩٢، فتح الوصيد للسخاوي ٢ / ٢٣١، المزهر ص ٢٧٦.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ١٠٦٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٣٦٣، الوافي للقاضي ص ٣٠٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ١٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ١ / ٣٤٧، المزهر ص ٩٧.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٢٢٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٨، الوافي للقاضي ص ٨٣.

روى ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] بإبدال الهمزة واواً مدية.

وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا^(١)

بياءات الإضافة:

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] و[الحج: ٢٦] و[نوح: ٢٨].

أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠] و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عَلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِيوَى وَسِوَاهُ عُدًّا أَضَلًّا لِيُخْفَلَا^(٢)

أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِي﴾ [المائدة: ٢٨] و﴿وَأُمِّي﴾ [المائدة: ١١٦].

وَفِي إِخْوَتِي وَرِشُّ يَدِي عَنْ أُولِي حِمَى وَفِي رُسُلِي أَضَلُّ كَسَا وَإِنِّي الْمُمْلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكْنَا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَاءِي وَأَبَائِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا^(٣)

أسكن ياء ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ حيث وقع (مع الإتيان بالمد المنفصل).

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِي﴾ حيث وقعت.

أسكن ياء ﴿لِي﴾ في [إبراهيم: ٢٢] و[طه: ١٨] و[ص: ٢٣، ٦٩] و[الكافرون: ٦].

وَمَعَ شَرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا^(٤)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ١ / ٣٧١، المزهر ص ١١٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، المزهر ص ١٧٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢.

وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَّ مَعِي ثَمَانٍ عُلَاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جِلَاً^(١)
وَفَتَحُ وَلِي فِيهَا لَوْرُشٌ وَحَفْصِيهِمْ وَمَالِي فِي يَسِّ سَكَنٌ فَتَكْمَلَاً^(٢)

روى ﴿عَهْدِيَ الظُّلْمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤] بفتح الياء وصلًا.

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَإِسْكَائُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَاً^(٣)

روى ﴿بَعْدِيَ أَسْمُهُرٍ﴾ [الصف: ٦] بفتح الياء وصلًا.

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هَدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا^(٤)

يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ:

روى ﴿يَنْعَبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياء مفتوحة وصلًا

وساكنة وقفًا.

وَمَعَ تُوْمُنُوَالِي يُؤْمِنُوَالِي جَاوِيَا

عِبَادِي صِفٌ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَاً^(٥)

حذف الياء في كلمة ﴿فَمَاءَ اتْنِ﴾ [النمل: ٣٦] وصلًا ووقفًا.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُوَالِي حَمِيٍّ وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَاً عُلَاً^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٧، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٦.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٢، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٧.

(٥) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٨، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٤٢٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٦٠٧، سراج القارئ ص ١٤٠.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتبها لها وهذه الألفاظ هي :

روى ﴿خُطُوتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنِ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا^(١)

روى ﴿وَرِضْوَانٍ﴾ حيثما وقع بضم الراء^(٢)، باستثناء موضع واحد ، وهو

﴿رِضْوَانُهُ﴾ [المائدة: ١٦] رواها بكسر الراء^(٣).

وَرِضْوَانٌ اضْمُمُ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرُهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفْلًا^(٤)

روى ﴿بِئُوتٍ﴾ و﴿الْغُيُوبِ﴾ و﴿عِیُونَ﴾ و﴿شِیُوخًا﴾، بكسر الحرف الأول حيث

وقع وكيف وقع.

وَكَسْرُ بِئُوتٍ وَالْبِئُوتَ يُضْمُّ عَن جَمِي جِلَّةٍ وَجَهًّا عَلَى الْأَصْلِ أَفْبَلًا^(٥)

وَضَمُّ الْغُيُوبِ يَكْسِرُ أَنْ عِیُونَا الْعِیُونَ شِیُوخًا دَانَهُ صُحْبَةً مَلًا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٢) وهي من تفردات شعبة، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٦، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٧٦

(٣) في الطيبة وجهان أ. كسر الراء ب. ضمها. انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٤٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١١٠، المزهر ص ٢٢٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١٨٣، المزهر ص ٢٤٩.

روى ﴿جُزْءٌ﴾ ﴿جُزْءًا﴾ حيث وقع بضم الزاي.

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِفَ وَحَيْثُ أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُجَلَا^(١)

روى ﴿مُتُّ﴾ كيف جاء بضم الميم .

وَمِثُّ وَمِثْنًا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وَرَدًّا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا^(٢)

روى ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء، عدا [هود:٤٢]، رواها كحفص.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنْيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلَا^(٣)

روى ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾، ﴿مُبَيِّنَتٌ﴾ بفتح الياء .

وَفِي الْكُلِّ فَافَتْحُ يَا مُبَيِّنَةَ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجُمُعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٤)

روى ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيْبًا وَخِفْتُ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٥)

روى ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ و﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ حيث وقع بالجمع - بزيادة ألف

بعد النون - .

مَكَانَاتٍ مَدَّ النَّوْنَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةٌ بِزَعْمِهِمْ الْحُرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَّلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٥٢٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦٥، الوافي للقاضي ص ١٨٤.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٧٤، فتح الوصيد للسخاوي ٢/١٣٥، المزهر ص ٢٢٧.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي ص ٢٣٧.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٩٥، فتح الوصيد للسخاوي ٢/١٥٦، المزهر ص ٢٣٥.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٦٩، فتح الوصيد للسخاوي ٢/٢١٧، المزهر ص ٢٦٦.

قرأ شعبة الكلمات التالية كحفص:

١. ﴿يَبْنِي﴾ [هود:٤٢] بفتح الياء ^(١).

٢. ﴿كَسَفًا﴾ [الإسراء:٩٢] و[الروم:٤٨] بفتح السين.

٣. ﴿كَسَفًا﴾ [الطور:٤٤] بإسكان السين.

٤. ﴿وَنَقًا﴾ [فصلت:٥١] بلا إمالة ^(٢).

٥. ﴿وَتُمُودًا﴾ [النجم:٥١] بفتح الدال.

٦. يجوز له في هاء ﴿مَالِيَةً﴾ هَلَكٌ [الحاقة] وجهان:

أحدهما: إظهارها مع السكت، وثانيهما: إدغامها في الهاء التي بعدها.

٧. ﴿بِمُصِطِرٍ﴾ [الغاشية:٢٢] بالصاد.

٨. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف جاز في

همزة الوصل وجهان:

أحدهما: إبدالها ألفاً مع المد المشبع أي بمقدار ٦ حركات، وهو المقدم.

وثانيهما: التسهيل: أي تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف.

وقد ورد ذلك في ثلاث كلمات في ستة مواضع هي: ﴿مَالِكِينَ﴾ [الأنعام:١٤٣، ١٤٤]

و﴿الْفَنِّ﴾ [يونس:٥١، ٩١] و﴿اللَّهُ﴾ [يونس:٥٩]، [النمل:٥٩].

(١) وهي من تفردات عاصم.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٤.

(١) سورة الفاتحة

لا خلاف فيها

(٢) سورة البقرة

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	أَتَّخَذْتُمْ	٥١
هُزُّوْا	إبدال الواو همزة	هُزُّوْا	٦٧
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٨٥
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٩٢
لِّجَبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	لِّجَبْرِيلَ	٩٧
وَجَبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة	وَجَبْرِيلَ	٩٨
وَمِيكَائِيلَ	إضافة همزة مكسورة وياء قبل اللام مع المد المتصل	وَمِيكَائِلَ	٩٨
عَهْدِيَّ	فتح الياء	عَهْدِيَّ	١٢٤
بَيْتِيَّ	إسكان الياء	بَيْتِيَّ	١٢٥
أَمْ يَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	نَقُولُونَ	١٤٠
لِرُؤُفٍ	حذف الواو	لِرُؤُفٍ	١٤٣
خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ	١٦٨

لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرِّ	١٧٧
مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مُوصٍ	١٨٢
وَلْتَكْمَلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلْتَكْمَلُوا	١٨٥
الْبَيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيُوتِ	١٨٩
رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	٢٠٧
خُطُوتٍ	إسكان الطاء	خُطُوتٍ	٢٠٨
يَطْهَرْنَ	فتح الطاء والهاء مع التشديد	يَطْهَرْنَ	٢٢٢
هُرُوءًا	يبدل الواو همزة	هُرُوءًا	٢٣١
قَدْرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدْرُهُ	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	بتنوين الضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا	٢٦٠
فَنِعْمًا فَنِعْمًا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس حركة العين (النطق بثلاثي الكسرة)	فَنِعْمًا	٢٧١
وَنُكْفِرُ	إبدال الياء نوناً	وَنُكْفِرُ	٢٧١
فَفَادِنُوا	فتح الهمزة وألف بعدها وكسر الدال	فَادِنُوا	٢٧٩

(٣) سورة آل عمران

رواية شعبة	اليان	رواية حفص	الآية
وَرُضَوَانٌ	ضم الراء	وَرِضَوَانٌ	١٥
وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي	٢٠
أَلَمَّيْتِ أَلَمَّيْتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	أَلَمَّيْتِ أَلَمَّيْتِ	٢٧
رُؤُفٌ	حذف الواو	رُؤُفٌ	٣٠
وَضَعْتُ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ	٣٦
زَكَرِيَّاءَ زَكَرِيَّاءَ	بالهمز والفتح مع المد المتصل بالهمز والضم مع المد المتصل	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّاءَ	همز وضم ومد	زَكَرِيَّا	٣٨
يُؤْتِكُمْ	كسر الباء	يُؤْتِكُمْ	٤٩
فَنُوقِيهِمْ	إبدال الياء نوناً	فَيُوقِيهِمْ	٥٧
يُؤَدِّهِ	إسكان الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهِ	٧٥
وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ	٨١
تَبْعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَبْعُونَ	٨٣
تُرْجَعُونَ	إبدال الياء تاءً	يُرْجَعُونَ	٨٣
حَجٌّ	فتح الحاء	حَجٌّ	٩٧

تَفَعَّلُوا	إبدال الياء تاءً	يَفْعَلُوا	١١٥
تُكْفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	يُكْفَرُوهُ	١١٥
قُرْحٌ	ضم القاف (في الموضعين)	قَرِحٌ	١٤٠
نُؤْتِيهِ	إسكان الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِيهِ	١٤٥
بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ	١٥٤
تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَجْمَعُونَ	١٥٧
رُضْوَانٌ	ضم الراء	رِضْوَانٌ	١٦٢
الْقُرْحُ	ضم القاف	الْقَرِحُ	١٧٢
رُضْوَانٌ	ضم الراء	رِضْوَانٌ	١٧٤
لِيُبَيِّنَنَّاهُ	إبدال التاء ياءً	لَيُبَيِّنَنَّاهُ	١٨٧
يَكْتُمُونَهُ	إبدال التاء ياءً	تَكْتُمُونَهُ	١٨٧

(٤) سورة النساء

رواية شعبة	اليان	رواية حفص	الآية
وَسَيُصَلِّونَ	ضم الياء	وَسَيُصَلِّونَ	١٠
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى	١١
الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ	١٥
مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء المشددة	مُبَيِّنَةٍ	١٩
وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ	٢٤

أُحْصِنَ	فتح الهمزة والصاد	أُحْصِنَ	٢٥
يَعْبَأُ يَعْبَأُ	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس كسرة العين	يَعْبَأُ	٥٨
لَمْ يَكُنْ	إبدال التاء ياءً	تَكُنْ	٧٣
نُؤَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	نُؤَلِّهِ	١١٥
وَنُصَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصَلِّهِ	١١٥
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يُدْخُلُونَ	١٢٤
تُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	١٥٢

(٥) سورة المائدة

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَرُضُونَا	ضم الراء	وَرِضُونَا	٢
شَنَّانُ	إسكان النون الأولى	شَنَّانُ	٢
وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ	٦
شَنَّانُ	إسكان النون الأولى	شَنَّانُ	٨
يَدِيَّ إِلَيْكَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِيَّ	٢٨
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٧
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٨
رِسَالَتِهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتُهُ	٦٧

عَقَدْتُمْ	تخفيف القاف	عَقَدْتُمْ	٨٩
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
الْأَوَّلِينَ	شدد الواو وفتحها وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون	الْأَوَّلِينَ	١٠٧
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	١٠٩
وَأُنِّي	إسكان الياء مع المد المنفصل	وَأُنِّي	١١٦
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	١١٦

(٦) سورة الأنعام

رواية شعبة	اليــان	رواية حفص	الآية
مَنْ يَصْرِفْ	فتح الياء وكسر الراء	يُصْرِفْ	١٦
فَتَنْتَهُمْ	فتح التاء الثانية	فَتَنْتَهُمْ	٢٣
وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	تُكْذِبُ	٢٧
وَتَكُونُ	ضم النون الثانية	وَتَكُونُ	٢٧
يَعْقُلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْقُلُونَ	٣٢
وَلَيْسَتَيْنِ	إبدال التاء الأولى ياءً	وَلَيْتَسَتَيْنِ	٥٥
وَحَفِيَّةٌ	كسر الحاء	وَحُفِيَّةٌ	٦٣
رءَا كُوكِبًا	أمال فتحة الراء والهمزة وقفاً ووصلاً	رءَا كُوكِبًا	٧٦

رءَا الْقَمَرَ رءَا	وصلاً: إمالة فتحة الراء (رءَا الْقَمَرَ) وقفناً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رءَا الْقَمَرَ	٧٧
رءَا الشَّمْسَ	كالسابق	رءَا الشَّمْسَ	٧٨
وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي	٧٩
وَزَكَرِيَّاءَ	زاد همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكَرِيَّاءَ	٨٥
وَلْيُنذِرَ	بالياء بدل التاء	وَلْيُنذِرَ	٩٢
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ	٩٥
الْمَيِّتِ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ	٩٥
أَنَّهَا إِنَّهَا	وجهان: ١. فتح الهمز وهو المقدم ٢. كسر الهمز	أَنَّهَا	١٠٩
مُنزَلٌ	أسكن النون وخفف الزاي مع الإخفاء	مُنزَلٌ	١١٤
حَرَمٌ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَمٌ	١١٩
رِسَالَتِهِ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتُهُ	١٢٤
حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا	١٢٥
يَصْعَدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين	يَصْعَدُ	١٢٥
يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ	١٢٨
مَكَاتِبِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَاتِبِكُمْ	١٣٥

وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء مع الإخفاء	يَكُنْ	١٣٩
خُطُوتِ	إسكان الطاء	خُطُوتِ	١٤٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٢

(٧) سورة الأعراف

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
يَعْلَمُونَ	إبدال التاء ياءً	نَعْلَمُونَ	٣٨
يُغَشِّي	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي	٥٤
وَخَفِيَّةً	كسر الخاء	وَخُفِيَّةً	٥٥
مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٥٧
بَصْطَةً	بالصاد	بَصْطَةً	٦٩
بِيُونًا	كسر الباء	بِيُونًا	٧٤
أَأَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	إِنَّكُمْ	٨١
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١٠٥
أَوَّانَ	زاد همزة استفهام	إِنَّ	١١٣
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	١١٧
ءَأَمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأَمَنْتُمْ	١٢٣

يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ	١٣٧
أَبْنِ أُمَّ	كسر الميم	أَبْنِ أُمَّ	١٥٠
مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
بَيْسٍ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. تأخير الهمزة مع فتحها بعد الياء الساكنة	بَيْسٍ	١٦٥
يَعْقُلُونَ	بالياء	تَعْقُلُونَ	١٦٩
يُمَسِّكُونَ	إسكان الميم وتخفيف السين	يُمَسِّكُونَ	١٧٠
شِرْكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شِرْكَاءَ	١٩٠

(٨) سورة الأنفال

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
رَمَى	إمالة فتحة الميم والألف	رَمَى	١٧
مُوهِنٌ	بالتنوين مع الإخفاء	مُوهِنٌ	١٨
كَيْدَ	فتح الدال	كَيْدَ	١٨
وَإِنَّ	كسر الهمزة	وَإِنَّ	١٩
حِجَى	بيئتين مع كسر الأولى (فك الإدغام)	حِجَى	٤٢
تَحْسِبَنَّ	إبدال الياء تاءً	يَحْسِبَنَّ	٥٩
لِلسَّلَامِ	كسر السين	لِلسَّلَامِ	٦١
أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٦٨

(٩) سورة التوبة

رواية شعبة	اليان	رواية حفص	الآية
وَرُضُونَ	ضم الراء	وَرِضُونَ	٢١
وَعَشِيرَاتُكُمْ	زاد ألفاً بعد الراء - بالجمع -	وَعَشِيرَتُكُمْ	٢٤
يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ	٣٧
وَرُضُونَ	ضم الراء	وَرِضُونَ	٧٢
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	٧٨
مَعِيَ أَبَدًا	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِيَ أَبَدًا	٨٣
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
صَلَوَاتِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
مُرْجُونَ	همزة مضمومة قبل الواو الساكنة	مُرْجُونَ	١٠٦
وَرُضُونَ	ضم الراء	وَرِضُونَ	١٠٩
جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ	١٠٩
هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	١٠٩
تُقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ	١١٠
تَزِيغُ	بالتاء	يَزِيغُ	١١٧
رُؤْفٌ	حذف الواو	رءُوفٌ	١١٧

رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١٢٨
--------	-----------	---------	-----

(١٠) سورة يونس

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
الرّ	إمالة فتح الراء	الرّ	١
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
تُفَصِّلُ	إبدال الياء نوناً	يُفَصِّلُ	٥
أَدْرَبْنَاكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبْنَاكُمْ	١٦
مَتَّعُ	ضم العين	مَتَّعَ	٢٣
مِنَ الْمَمَيَّتِ	إسكان الياء	الْمَمَيَّتِ	٣١
الْمَمَيَّتِ مِن	إسكان الياء	الْمَمَيَّتِ	٣١
يَهْدِي	كسر الياء الأولى	يَهْدِي	٣٥
يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ	٤٥
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	٧٢
بِئُونًا	كسر الباء	بِئُونًا	٨٧
بِئُونَكُمْ	كسر الباء	بِئُونَكُمْ	٨٧
وَيَجْعَلُ	إبدال الياء نوناً	وَيَجْعَلُ	١٠٠
نُجِّجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّجِ	١٠٣

(١١) سورة هود

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
الر	إمالة فتح الراء والألف	الر
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
فَعْمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعْمِيَّتْ
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
مَجْرَئِهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مَجْرَئِهَا
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
ثَمُودًا	بتنوين فتح	ثَمُودًا
رَاءَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف مع المد	رَاءَ
يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ
أَصْلَوْتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ
وَأَخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمُوهُ
مَكَانِيكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانِيكُمْ
سَعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
وَأَنَّ	نون ساكنة مخففة مخففة	وَأَنَّ

مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ	١٢١
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١٢٣

(١٢) سورة يوسف

رواية شعبة	اليــان	رواية حفص	الآية
الرّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرّ	١
يَبْيِئِي	كسر الياء	يَبْيِئِي	٥
رِّءَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِّءَا	٢٤
رِءَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَا	٢٨
دَابَّآ	إسكان الهمزة	دَابَّآ	٤٧
لِفَيْئِيئِهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفَيْئِيئِهِ	٦٢
حِفْظًا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حِفْظًا	٦٤
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحَى	١٠٩

(١٣) سورة الرعد

رواية شعبة	اليــان	رواية حفص	الآية
الرّم	إمالة فتحة الراء والألف	الرّم	١
يُغَشِّي	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي	٣
وَزَّرِعٍ	تنوين كسر	وَزَّرِعٍ	٤

٤	وَنَحِيلٌ	تنوين كسر	وَنَحِيلٍ
٤	صِنَوَانٌ	تنوين كسر	صِنَوَانٍ
٤	وَعَيْرٌ	كسر الراء	وَعَيْرٍ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٦	هَلْ يَسْتَوِي	إبدال التاء ياءً	تَسْوِي
١٧	تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ
٣٢	أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ

(١٤) سورة إبراهيم

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
الر	إمالة فتح الراء والألف	الر	١
لي	إسكان الياء	لي	٢٢

(١٥) سورة الحجر

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
الر	إمالة فتح الراء والألف	الر	١
تُنزِلُ	إبدال النون الأولى تاءً وفتح الزاي	نُنزِلُ	٨
أَلْمَلَكَةِ	بالضم	أَلْمَلَكَةِ	٨
جُزءٌ	ضم الزاي	جُزءٌ	٤٤
وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ	٤٥

قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا	٦٠
بِيوتًا	كسر الباء	بِيوتًا	٨٢

(١٦) سورة النحل

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
لَرُؤْفٌ	حذف الواو	لَرُؤْفٌ	٧
نُنَيْتٌ	إبدال الياء نوناً	يُنَيْتٌ	١١
وَالنُّجُومَ	فتح الميم	وَالنُّجُومَ	١٢
مُسَخَّرَاتٍ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ	١٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الدال	نَذَكَّرُونَ	١٧
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	٤٣
لَرُؤْفٌ	حذف الواو	لَرُؤْفٌ	٤٧
نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٦٦
بِيوتًا	كسر الباء	بِيوتًا	٦٨
يَعْرُشُونَ	ضم الراء	يَعْرُشُونَ	٦٨
يَجْحَدُونَ	إبدال الياء تاءً	يَجْحَدُونَ	٧١
بِيوتِكُمْ	كسر الباء	بِيوتِكُمْ	٨٠
بِيوتًا	كسر الباء	بِيوتًا	٨٠
رِءَا الدِّينِ رِءَا	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَا الدِّينِ	٨٥

رءَا الَّذِينَ	كالسابق	رءَا الَّذِينَ	٨٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠

(١٧) سورة الإسراء

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
لَيْسُوَ	فتح الهمز وحذف الواو بعدها بالإنفراد	لَيْسُوا	٧
أَفِّ	كسر الفاء دون تنوين	أَفِي	٢٣
بِالْقُسَطِ	ضم القاف	بِالْقُسَطِ	٣٥
تَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	كَمَا يَقُولُونَ	٤٢
يُسَبِّحُ لَهُ	إبدال التاء ياءً	يُسَبِّحُ لَهُ	٤٤
وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكَ	٦٤
أَعْمَى	إمالة فتحة الميم والألف (الموضعين)	أَعْمَى	٧٢
خَلْفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ	٧٦
وَنَجَا	إمالة فتحة الهمزة والألف	وَنَجَا	٨٣

(١٨) سورة الكهف

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
عَوَجًا قِيمًا	وصلاً: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا	٢+١
لَدُنْهِ	إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفتين عند النطق بالدال دون صوت - وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى	لَدُنْهِ	٢

بُورِقِكُمْ	إسكان الراء	بُورِقِكُمْ	١٩
وِرَاءَ الْمَجْرُمُونَ وِرَاءَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	وِرَاءَ الْمَجْرُمُونَ	٥٣
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	فتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسِنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسِنِيهِ	٦٣
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
تُكْرَأُ	ضم الكاف	تُكْرَأُ	٧٤
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَدُنِي	إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفيتين دون صوت - وتخفيف النون	لَدُنِي	٧٦
لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ	٧٧
حَمِيَّةٍ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمز ياءً	حَمِيَّةٍ	٨٦
تُكْرَأُ	ضم الكاف	تُكْرَأُ	٨٧
جَزَاءُ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءُ	٨٨
السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ	٩٣
سُدًّا	ضم السين	سُدًّا	٩٤

رَدَمًا آءُتُونِي	وصلاً (رَدَمْنِ تُونِي) بكسر التووين وهمزة وصل وحذف الألف، ويبدأ بهمزة مكسورة وبعدها ياء، إِيْتُونِي	رَدَمًا آءُتُونِي	٩٦ و ٩٥
أَلْصُدُقَيْنِ	ضم الصاد وإسكان الدال	أَلْصُدُقَيْنِ	٩٦
قَالَ آءُتُونِي	وجهان : ١. كحفص ٢. بهمزة وصل، وهو المقدم	قَالَ آءُتُونِي	٩٦
هُزُّوًا	إبدال الواو همزة	هُزُّوًا	١٠٦

(١٩) سورة مريم

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
كَهَيْعَصَ	إمالة فتحة الهاء والياء	كَهَيْعَصَ	١
زَكَرِيَّاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّاءَ	٢
يَنْزَكَرِيَّاءُ	زاد همزة مضمومة بعد الألف	يَنْزَكَرِيَّاءُ	٧
عَتِيًّا	ضم العين	عَتِيًّا	٨
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
مَنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاءين	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
تَسْقَطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسْقُوطُ	٢٥
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	٦٠
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٦٦

جُئِيَا	ضم الجيم	جِيِيَا	٦٨
عُتِيَا	ضم العين	عِيِيَا	٦٩
صُلِيَا	ضم الصاد	صِلِيَا	٧٠
جُئِيَا	ضم الجيم	جِيِيَا	٧٢
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مخففة مكسورة	يَنْفَطِرْنَ	٩٠

(٢٠) سورة طه

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
طِبْه	إمالة فتحة الطاء والهاء	طه	١
رِءَا نَارًا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَا نَارًا	١٠
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
سُوِي	إمالة الألف وقفاً لا وصلأ	سُوِي	٥٨
فَيْسُحَّتْكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيْسُحَّتْكُمْ	٦١
إِنَّ	فتح النون وتشديدها	إِنَّ هَذَا	٦٣
تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ	٦٩
ءَأْمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأْمَنْتُمْ	٧١
حَمَلْنَا	فتح الحاء وتخفيف الميم وفتحها	حَمَلْنَا	٨٧
يَبْنُومُ	كسر الميم	يَبْنُومُ	٩٤
وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ	١١٩

تَرْضَى	ضم التاء	تَرْضَى	١٣٠
يَأْتِهِمْ	إبدال التاء ياءً	تَأْتِيهِمْ	١٣٣

(٢١) سورة الأنبياء

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
قُلْ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلأً	قَالَ رَبِّي	٤
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	تُوحَى	٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي	٢٤
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	تُوحَى	٢٥
مُتَّ	ضم الميم	مِتَّ	٣٤
رَبِّكَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَبِّكَ	٣٦
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٦
أَفِّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أَفِّ	٦٧
لِنُحْصِنَكُمْ	إبدال التاء نوناً	لِنُحْصِنَكُمْ	٨٠
نُجِّي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّي	٨٨
وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكَرِيَّا	٨٩
وَجِرْمٌ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَجِرْمٌ	٩٥
لِلْكِتَابِ	كاف مكسورة ثم تاء مفتوحة ثم ألف	لِلْكِتَابِ	١٠٤

قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف مع الإدغام	قُلْ رَبِّ	١١٢
------------	--------------------------------	------------	-----

(٢٢) سورة الحج

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واوا ساكنة	وَلَوْلُوا	٢٣
سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
وَلْيُوفُوا	فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوفُوا	٢٩
يُقْتَتِلُونَ	كسر التاء	يُقْتَتِلُونَ	٣٩
أَخَذَتْهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهُمْ	٤٤
أَخَذَتْهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهَا	٤٨
تَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَدْعُونَ	٦٢
لَرُؤْفٌ	حذف الواو	لَرُؤْفٌ	٦٥

(٢٣) سورة المؤمنون

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
عَظْمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	عِظْمًا	١٤
الْعَظْمِ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	الْعِظْمِ	١٤
نَسْفِكُمْ	فتح النون	نُسْفِكُمْ	٢١
كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ	٢٧

مَنْزِلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مَنْزِلًا	٢٩
مُتَّم	ضم الميم	مُتَّم	٣٥
مُتَّنَا	ضم الميم	مُتَّنَا	٨٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمُ	٩٢
فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠

(٢٤) سورة النور

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
أَرْبَع	فتح العين	أَرْبَع	٦
وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَمِيسَةَ	٩
رَوْفٌ	حذف الواو	رَوْفٌ	٢٠
خُطُوبَاتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُوبَاتٍ	٢١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٢٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٧
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٩
غَيْرِ أُولَى	فتح الراء	غَيْرِ	٣١

مُبَيَّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ	٣٤
دُرِّيٌّ	ياء مديه ثم همزة في آخره مع المد المتصل	دُرِّيٌّ	٣٥
تُوقَدُ	وإبدال الياء تاء مع الإخفاء	يُوقَدُ	
بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ	٣٦
يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ	٣٦
مُبَيَّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ	٤٦
وَيَتَّقِهَ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهَ	٥٢
أَسْتُخْلِفَ	ضم التاء وكسر اللام وإن بدأ بها بدأ بهمزة مضمومة	أَسْتُخْلِفَ	٥٥
وَلْيَبْدِلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَبْدِلْهُمْ	٥٥
ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ	فتح التاء	ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ	٥٨
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتٍ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتٍ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١

سورة الفرقان (٢٥)

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَتَجْعَلُ لَكَ	ضم اللام (وإظهارها)	وَتَجْعَلُ لَكَ	١٠
نَحْشُرْهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحْشُرْهُمْ	١٧

تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ	١٩
أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ	٢٧
وَتَمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلًا	وَتَمُودًا	٣٨
هُزْوًا	إبدال الواو همزة	هُزْوًا	٤١
يُضْعَفُ	ضم الفاء	يُضْعَفُ	٦٩
وَتَخَذُ	دال مضمومة	وَتَخَذُ	٦٩
فِيهِ	بلا صلة	فِيهِ	٦٩
وَذُرِّيَّتَنَا	حذف الألف - على الأفراد -	وَذُرِّيَّتَنَا	٧٤
وَيَلْقُونَ	فتح الياء، وسكون اللام، وتخفيف القاف	وَيَلْقُونَ	٧٥

(٢٦) سورة الشعراء

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
طَسَمَ	إمالة فتحة الطاء والألف	طَسَمَ	١
أَتَّخَذْتَ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتَ	٢٩
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	٤٥
ءَأَمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأَمَنْتُمْ	٤٩
وَعِیُونَ	كسر العين	وَعِیُونَ	٥٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٢
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	١٠٩

مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	١١٨
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	١٢٧
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ	١٣٤
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	١٤٥
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ	١٤٧
بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا	١٤٩
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	١٦٤
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	١٨٠
بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧
نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	١٩٣
الرُّوحَ	فتح الحاء	الرُّوحُ	١٩٣
الْأَمِينِ	فتح النون	الْأَمِينُ	

(٢٧) سورة النمل

رواية شعبة	اليـــــان	رواية حفص	الآية
طِسَ	إمالة فتحة الطاء والألف	طَسَ	١
رِءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهَا	١٠
مُخْفُونَ	إبدال التاء ياءً	مُخْفُونَ	٢٥

يُعَلُّونَ	إبدال التاء ياءً	تُعَلُّونَ	٢٥
فَمَاءَ اتْنِ	حذف الياء وصللاً ووقفاً	مَاتْنِيَّ	٣٦
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	٤٠
مَهْلَكَ	فتح اللام	مَهْلَكَ	٤٩
بِيوتُهُمْ	كسر الباء	بِيوتُهُمْ	٥٢
قَدَرْنَهَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَهَا	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الدال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٩٣

(٢٨) سورة القصص

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
طِسَمَ	إمالة فتحة الطاء والألف	طِسَمَ	١
رِءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهَا	٣١
الرُّهْبِ	ضم الراء	الرُّهْبِ	٣٢
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٣٤
لِحُسْفَ	ضم الحاء وكسر السين	لِحُسْفَ	٨٢

(٢٩) سورة العنكبوت

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
تَرَوَا	إبدال الياء تاءً	يَرَوَا	١٩

أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٢٥
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	٢٥
أَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	إِنَّكُمْ	٢٨
مُنْجُوكَ	إسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ	٣٣
وَتَمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلًا -	وَتَمُودًا	٣٨
الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ	٤١
ءَايَاتٍ	بالإفراد بحذف الألف الثانية	ءَايَاتٍ	٥٠
يُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	تُرْجَعُونَ	٥٧

(٣٠) سورة الروم

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
يُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	تُرْجَعُونَ	١١
مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ	١٩
الْمَيِّتِ مَن	إسكان الياء	الْمَيِّتِ	١٩
لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِلْعَالَمِينَ	٢٢
أَثْرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	ءَاثْرٍ	٥٠
مِنَ الضَّعْفِ بَعْدِ الضَّعْفِ ضَعْفًا	حفص وجهان: ١. فتح الضاد ٢. ضم الضاد شعبة وجه واحد: فتح الضاد	مِنَ الضَّعْفِ بَعْدِ الضَّعْفِ ضَعْفًا	٥٤

(٣١) سورة لقمان

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا	٦
هَزْوًا	إبدال الواو همزة	هَزْوًا	٦
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	١٣
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	١٦
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	١٧
نِعْمَةً	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً	٢٠
تَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَدْعُونَ	٣٠

(٣٢) سورة السجدة

لاخلاف فيها

(٣٣) سورة الأحزاب

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
الْظُّنُونَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الْظُّنُونَا وقفًا: إثبات الألف وصلًا: حذف الألف	١٠
مَقَامَ	فتح الميم	مَقَامَ	١٣
بِيوتَنَا	كسر الباء	بِيوتَنَا	١٣

رءَا الْمُؤْمِنُونَ	وصلاً : إمالة فتحة الراء وقفاً : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رءَا الْمُؤْمِنُونَ	٢٢
رءَا			
مُبَيِّنَةٌ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٌ	٣٠
بِيوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيوتِكُنَّ	٣٣
بِيوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيوتِكُنَّ	٣٤
تُرَجِيْ	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرَجِيْ	٥١
بِيوتَ	كسر الباء	بِيوتَ	٥٣
الرَّسُولَا	إثبات الألف وصلماً ووقفاً	الرَّسُولَا وصلماً حذف الألف	٦٦
السَّيْلَا	إثبات الألف وصلماً ووقفاً	السَّيْلَا وصلاً حذف الألف	٦٧

(٣٤) سورة سبأ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَلِيمِ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمِ	٥
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	٩
الرَّيْحِ	ضم الحاء	الرَّيْحِ	١٢
مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ	١٥
تُجْرِي	ياء بدل النون وزاي مفتوحة ثم ألف	تُجْرِي	١٧
الْكَفُورُ	ضم الراء	الْكَفُورُ	١٧

يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	حَشْرُهُمْ	٤٠
يَقُولُ	إبدال الياء نوناً	نَقُولُ	٤٠
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي	٤٧
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	٤٨
التَّناوُشُ	همزة بدل الواو مع المد المتصل	التَّناوُشُ	٥٢

(٣٥) سورة فاطر

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة	الآية
فَرَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرَّاهُ	٨
مَيَّتِ	إسكان الياء	مَيَّتِ	٩
أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ	٢٦
وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	وَلَوْلُوا	٣٣
يَنْتِ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	يَنْتِ	٤٠

(٣٦) سورة يس

رواية حفص	البيبان	رواية شعبة	الآية
يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ	إمالة فتحة الياء والألف وإدغام نون السين في الواو وصلماً	يس وَالْقُرْآنِ	١
تَنْزِيلِ	ضم اللام	تَنْزِيلِ	٥
سَدًّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدًّا	٩

فَعَزَّزْنَا	تخفيف الزاي الأولى	فَعَزَّزْنَا	١٤
الْعِيُونِ	كسر العين	الْعِيُونِ	٣٤
عَمِلَتْ	حذف الهاء	عَمِلَتْهُ	٣٥
مَرَّقِدِنَا هَذَا	لم يسكت وصلأ	مَرَّقِدِنَا هَذَا	٥٢
مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِهِمْ	٦٧

(٣٧) سورة الصافات

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَلَكَّوَاكِبِ	فتح الباء	أَلَكَّوَاكِبِ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ	٨
مُنَّا	ضم الميم	مُنَّا	١٦
مُنَّا	ضم الميم	مُنَّا	٥٣
فَرَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرَّاهُ	٥٥
يَبْنِي	كسر الباء	يَبْنِي	١٠٢
اللَّهُ	ضم الهاء	اللَّهُ	١٢٦
رَبِّكُمْ	ضم الباء	رَبِّكُمْ	١٢٦
وَرَبُّ	ضم الباء	وَرَبِّ	١٢٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥

(٣٨) سورة ص

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩

(٣٩) سورة الزمر

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِكُمْ	٣٩
بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي - على الجمع	بِمَفَازَتِهِمْ	٦١

(٤٠) سورة غافر

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
فَأَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ	٥
يُظَهَرُ	فتح الياء والهاء	يُظَهَرُ	٢٦
الْفَسَادُ	ضم الدال	الْفَسَادُ	٢٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ	٣٧
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء	يُدْخُلُونَ	٤٠
أَدْخُلُوا	فعل أمر بهمزة وصل وضم الحاء. ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أَدْخُلُوا)	أَدْخُلُوا	٤٦

سَيِّدٌ خُلُونِ	ضم الياء وفتح الحاء	سَيِّدٌ خُلُونِ	٦٠
شِيُوْحًا	كسر الشين	شِيُوْحًا	٦٧

(٤١) سورة فصلت

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
أَرْنَا	إسكان الراء	أَرْنَا	٢٩
ءَأَعْجَبِيْ	تحقيق الهمزتين	ءَأَعْجَبِيْ	٤٤
ثَمَرَتِ	بحذف الألف - على الأفراد	ثَمَرَتِ	٤٧

(٤٢) سورة الشورى

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَنْفَطِرْنَ	٥
نُوْتِهْ	إسكان الهاء	نُوْتِهْ	٢٠
يَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	نَفْعَلُونَ	٢٥

(٤٣) سورة الزخرف

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
جُزءًا	ضم الزاي	جُزءًا	١٥

يُنشَأُ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يُنشَأُ	١٨
قُلْ	بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ	٢٤
لِيُوتِيَهُمْ	كسر الباء	لِيُوتِيَهُمْ	٣٣
وَلِيُوتِيَهُمْ	كسر الباء	وَلِيُوتِيَهُمْ	٣٤
جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على الثانية -	جَاءَنَا	٣٨
أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوَرَةٌ	٥٣
يَعْبَادِي	بإثبات الياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً	يَعْبَادِ	٦٨
تَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِي	٧١

(٤٤) سورة الدخان

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
جَمَّ	إمالة فتحة الحاء والألف	حَمَّ	١
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	٢٥
تَغْلِي	إبدال الياء تاءً	يَغْلِي	٤٥
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	٥٢

(٤٥) سورة الجاثية

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
جَمَّ	إمالة فتحة الحاء والألف	حَمَّ	١

تُؤْمِنُونَ	إبدال الياء تاءً	يُؤْمِنُونَ	٦
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٩
أَلِيمٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ	١١
سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ	٢١
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٣
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٣٥
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٥

(٤٦) سورة الأحقاف

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
جَم	إمالة فتحة الحاء والألف	حَم	١
يُتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	نَنْقَبَلُ	١٦
أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنَ	١٦
وَيُتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَنَجَاوِزُ	١٦
أُفِّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفِّ	١٧

(٤٧) سورة محمد ﷺ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
قَتَلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قُتِلُوا	٤
أَسْرَارُهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارُهُمْ	٢٦

رُضْوَانُهُ	ضم الراء	رِضْوَانُهُ	٢٨
وَلَيَبْلُوكُمْ	إبدال النون الأولى ياءً	وَلَنْبَلُوكُمْ	٣١
يَعْلَمَ	إبدال النون ياءً	فَعَلَمَ	٣١
وَيَبْلُوا	إبدال النون ياءً	وَنَبْلُوا	٣١
أَلْسَلِمَ	كسر السين	أَلْسَلِمَ	٣٥

(٤٨) سورة الفتح

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ	١٠
وَرُضْوَانًا	ضم الراء	وَرِضْوَانًا	٢٩

(٤٩) سورة الحجرات

لا خلاف فيها

(٥٠) سورة ق

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
مُتَنَا	ضم الميم	مِتَنَا	٣
يَقُولُ	إبدال النون ياءً	نَقُولُ	٣٠

(٥١) سورة الذاريات

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	١٥

مَثَلُ	ضم اللام	مِثْلُ	٢٣
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩

(٥٢) سورة الطور

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
لَوْلُوْهُ	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة مدية	لَوْلُوْهُ	٢٤
الْمُصَيِّطُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصَيِّطُونَ بالصاد والسين	٣٧

(٥٣) سورة النجم

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
رَأَى	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى	١١
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	١٣
رَأَى	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى	١٨

(٥٤) سورة القمر

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا	١٢

(٥٥) سورة الرحمن

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
اللَّوْلُوْهُ	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة مدية	اللَّوْلُوْهُ	٢٢

المُشَعَّثُ	وجهان: ١. كحفص ٢. بكسر الشين وهو المقدم	المُشَعَّثُ	٢٤
-------------	--	-------------	----

(٥٦) سورة الواقعة

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
اللُّوْلُؤِ	إبدال الهمزة الأولى واوً ساكنة مدية	اللُّوْلُؤِ	٢٣
عُرْبًا	إسكان الراء	عُرْبًا	٣٧
مُتَّنَا	ضم الميم	مِتَّنَا	٤٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
أَيْنَا	زاد همزة استفهام	إِنَّا	٦٦

(٥٧) سورة الحديد

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
لَرُؤُفٌ	حذف الواو	لَرُؤُفٌ	٩
نَزَّلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	١٦
الْمُصَدِّقِينَ	تحفيف الصاد	الْمُصَدِّقِينَ	١٨
وَالْمُصَدِّقَاتِ	تحفيف الصاد	وَالْمُصَدِّقَاتِ	١٨
وَرُضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ	٢٠
رُضْوَانٍ	ضم الراء	رِضْوَانٍ	٢٧

(٥٨) سورة المجادلة

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	وجهان: ١. بضم الشين كحفص ٢. بكسر الشين، وهو المقدم	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	١١

(٥٩) سورة الحشر

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
بِئُوتِهِمْ	كسر الباء	بِئُوتِهِمْ	٢
وَرِضُونَا	ضم الراء	وَرِضُونَا	٨
رُؤْفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ	١٠

(٦٠) سورة الممتحنة**لا خلاف فيها****(٦١) سورة الصف**

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِيَ	٦
مُتِّمٌ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلماً	مُتِّمٌ	٨
نُورُهُ	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِ	٨

(٦٢) سورة الجمعة**لا خلاف فيها**

(٦٣) سورة المنافقون

رواية شعبة	اليبـان	رواية حفص	الآية
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١١

(٦٤) سورة التغابن**لاخلاف فيها****(٦٥) سورة الطلاق**

رواية شعبة	اليبـان	رواية حفص	الآية
يُؤْتِيَهُنَّ	كسر الباء	يُؤْتِيَهُنَّ	١
مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٍ	١
بَلِغُ	بتنوين الضم	بَلِغُ	٣
أَمْرُهُ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرِهِ	٣
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨
مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ	١١

(٦٦) سورة التحريم

رواية شعبة	اليبـان	رواية حفص	الآية
وَجَبْرِيْلُ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبْرِيْلُ	٤
نُصُوْحًا	ضم النون	نُصُوْحًا	٨
وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها	وَكُتِبَهِ	١٢

(٦٧) سورة الملك

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
مَعَى	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعَى	٢٨

(٦٨) سورة القلم

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
نَ وَالْقَلَمِ	وصلاً إدغام النون في الواو	نَ وَالْقَلَمِ وصلاً: إظهار مطلق	١
ءَأْن	زاد همزة استفهام	أَنْ	١٤

(٦٩) سورة الحاقة

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	٣
تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢

(٧٠) سورة المعارج

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ	١٦
بِشَهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإنفراد	بِشَهَادَتِهِمْ	٣٣
نَصَّبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصِبٍ	٤٣

(٧١) سورة نوح

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٨

(٧٢) سورة الجن

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٣
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٤
وَإِنَّا	كسر الهمزة	وَأَنَا	٥
وَإِنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ	٦
وَإِنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ	٧
وَإِنَّا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأَنَا	٨
وَإِنَّهُ	همزة مكسورة	وَأَنَّهُ	١٩

(٧٣) سورة المزمل

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
رَبِّ	كسر الباء	رَبُّ	٩

(٧٤) سورة المدثر

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ	٥
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	٢٧
إِذَا دَبَّرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ	٣٣

(٧٥) سورة القيامة

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ	٢٧
سُدَى	إمالة الألف وقفاً	سُدَى	٣٦
تُمْنَى	إبدال الياء تاءً	يُمْنَى	٣٧

(٧٦) سورة الإنسان

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
سَلَسِلَاً	وصلاً: بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً: بالألف مد عوض (سَلَسِلَا)	سَلَسِلَاً	٤
قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا وقفاً بالألف وصلاً بحذف الألف	١٥
قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا وصلاً ووقفاً بحذف الألف	١٦
لُؤْلُؤًا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	لُؤْلُؤًا	١٩
خُضْرٍ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضْرٍ	٢١

(٧٧) المرسلات

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
نُدْرًا	ضم الذال	نُدْرًا	٦

أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	١٤
جَمَلْتُمْ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع	جَمَلْتُمْ	٣٣
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	٤١

(٧٨) سورة النبأ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا	٢٥

(٧٩) سورة النازعات

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نَخْرَةً	زاد ألفاً بعد النون	نَخْرَةً	١١

(٨٠) سورة عبس

لا خلاف فيها

(٨١) سورة التكوير

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ	١٢
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	٢٣

(٨٢) سورة الانفطار

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	١٧

أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٨
------------	-------------------------	------------	----

(٨٣) سورة المطفين

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٨
بَلِّ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء وأمال فتحة الراء والألف	بَلِّ رَانَ	١٤
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٩
فَكِهَيْنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهَيْنَ	٣١

(٨٤) سورة الانشقاق

لا خلاف فيها

(٨٥) سورة البروج

لا خلاف فيها

(٨٦) سورة الطارق

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٢

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
تُصَلِّي	ضم التاء	قَصَلِّي	٤

(٨٩) سورة الفجر**لا خلاف فيها****(٩٠) سورة البلد**

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرِيكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِيكَ	١٢
مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واو ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ	٢٠

(٩١) سورة الشمس**لا خلاف فيها****(٩٢) سورة الليل****لا خلاف فيها****(٩٣) سورة الضحى****لا خلاف فيها****(٩٤) سورة الشرح****لا خلاف فيها**

(٩٥) سورة التين**لا خلاف فيها****(٩٦) سورة العلق**

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
رِجَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِجَاهُ	٧

(٩٧) سورة القدر

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَاكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَاكَ	٢

(٩٨) سورة البينة**لا خلاف فيها****(٩٩) سورة الزلزلة****لا خلاف فيها****(١٠٠) سورة العاديات****لا خلاف فيها****(١٠١) سورة القارعة**

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَاكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَاكَ	٣
أَدْرِنَاكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَاكَ	١٠

(١٠٢) سورة التكاثر**لا خلاف فيها****(١٠٣) سورة العصر****لا خلاف فيها****(١٠٤) سورة الهمزة**

رواية شعبة	اليـــــــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ	٥
مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ	٨
عُمَدٍ	ضم العين والميم	عَمَدٍ	٩

(١٠٥) سورة الضيل**لا خلاف فيها****(١٠٦) سورة قريش****لا خلاف فيها****(١٠٧) سورة الماعون****لا خلاف فيها****(١٠٨) سورة الكوثر****لا خلاف فيها**

(١٠٩) سورة الكافرون

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٦

(١١٠) سورة النَّصْر**لا خلاف فيها****(١١١) سورة المسد****لا خلاف فيها****(١١٢) سورة الإخلاق**

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
كُفُّوْا	إبدال الواو همزة	كُفُّوْا	٤

(١١٣) سورة الفلق**لا خلاف فيها****(١١٤) سورة النَّاس****لا خلاف فيها**

رواية شعبة بن عياش من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي -رحمه الله- قد اختار في منظومته (حرز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع؛ بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية شعبة طريقين رئيسيين^(٢):

الأول: طريق يحيى بن آدم وعنه طريقان:

أ- شعيب بن أيوب الصريفي.

ب- أبو حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي البغدادي.

الثاني: يحيى العليمي، وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن علي بن محمد بن خُلَيْع الخياط البغدادي القلانسي.

ب- أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي^(٣).

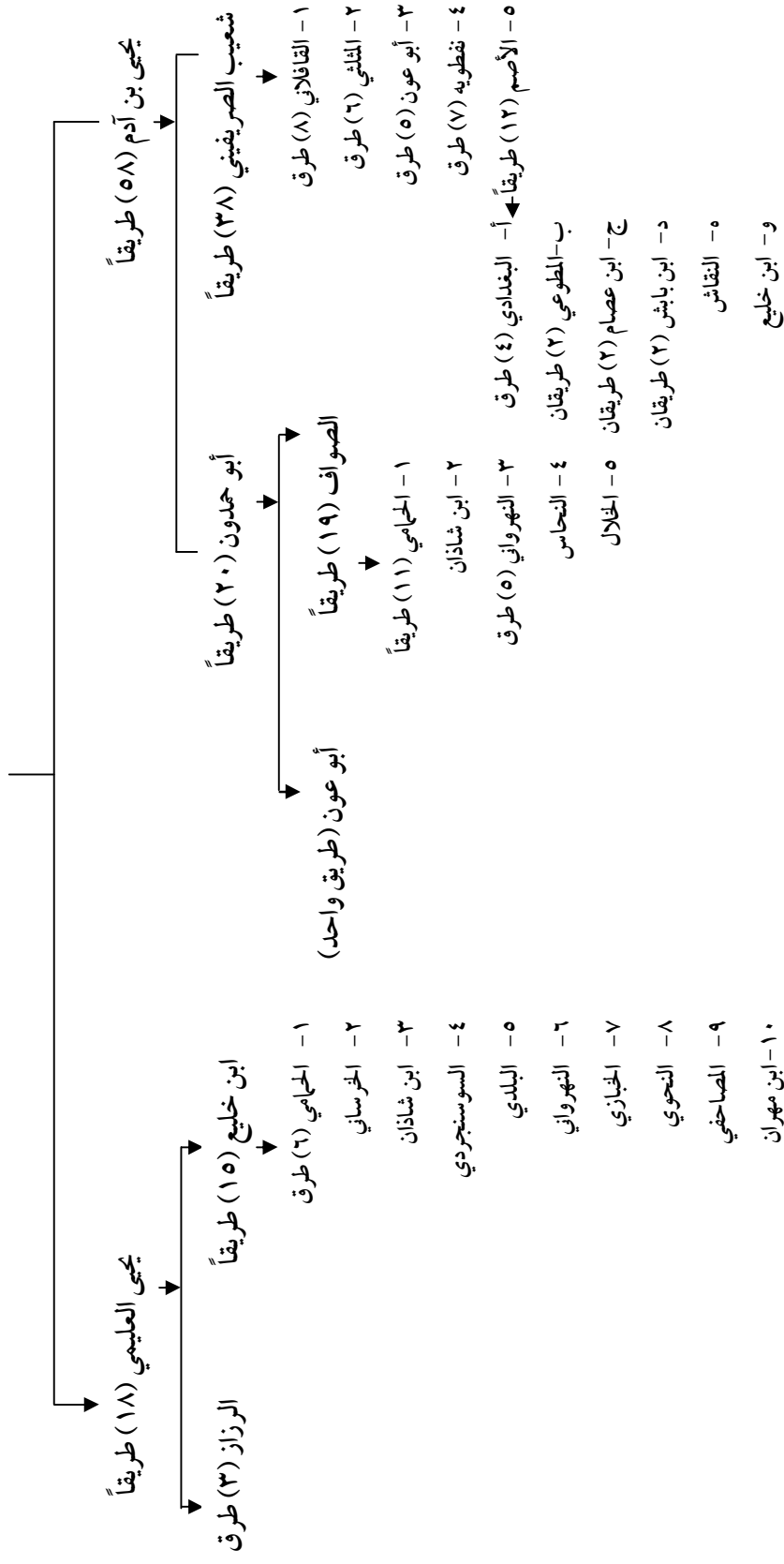
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تتمة ست وسبعين طريقاً لشعبة، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٢٣.

شعبة بن عياش (٧٦) طريقاً



الكتب التي جمع منها

ابن الجزري رواية شعبة في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري -رحمه الله- طرق رواية شعبة بن عياش من عدة كتب وهي:

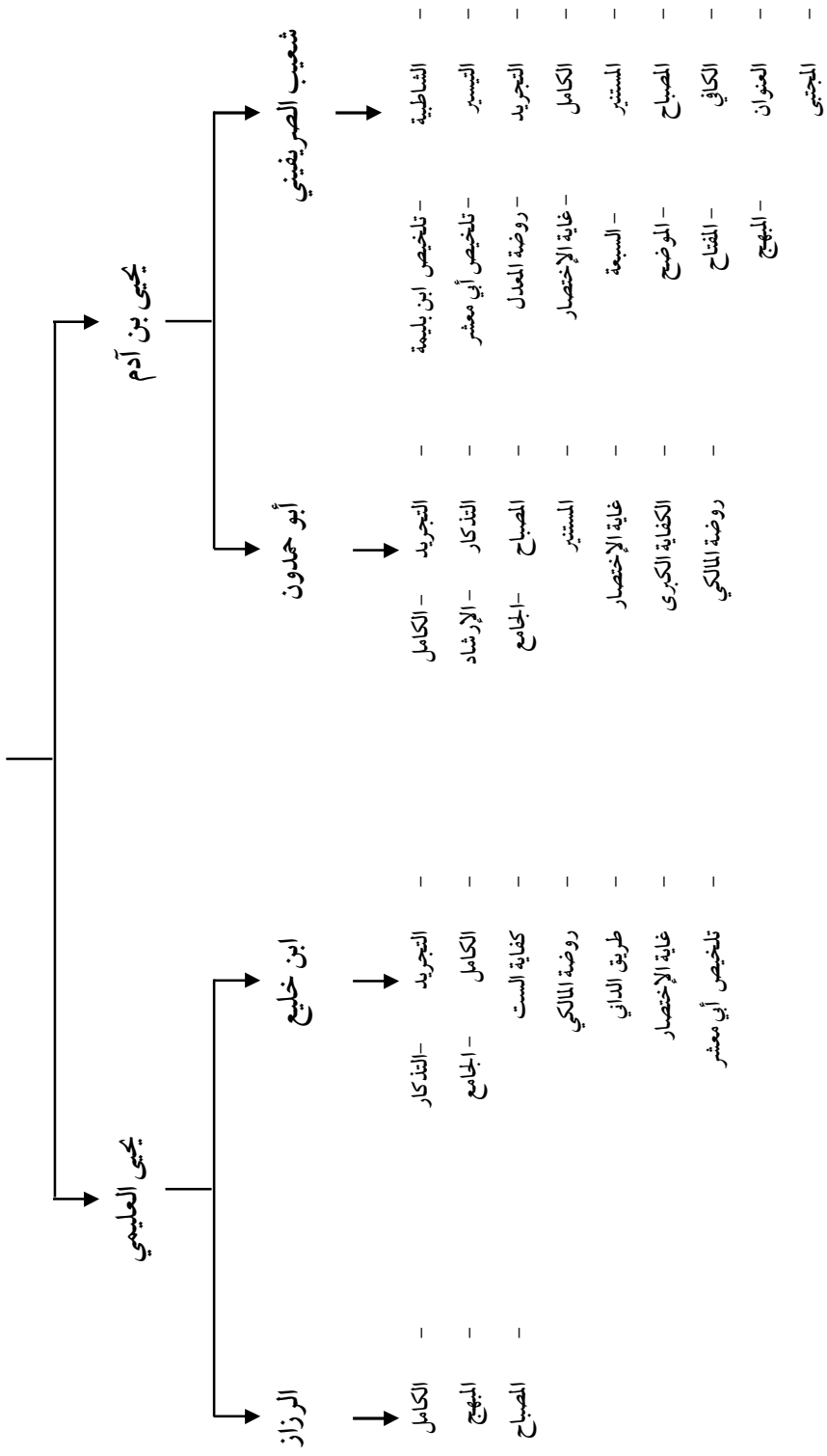
١. كتاب السبعة - لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (ت: ٣٢٤هـ).
٢. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش) - لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
٣. كتاب الغاية - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت: ٣٨١هـ).
٤. كتاب المجتبي - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (ت: ٤٢٠هـ).
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٦. جامع البيان - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٧. التذكار في القراءات العشر - لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).
٨. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش - لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
٩. كتاب العنوان - لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت: ٤٥٥هـ).

١٠. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها - لأبي القاسم يوسف بن علي ابن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).
١١. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعييني الإشبيلي (ت: ٤٧٦هـ).
١٢. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت: ٤٧٨هـ).
١٣. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل (ت: ٤٨٠هـ).
١٤. المستنير في القراءات العشر - لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).
١٥. تلخيص العبارات - لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).
١٦. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع - لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
١٧. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر - لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ القَلَانِسِيِّ الواسِطِيِّ (ت: ٥٢١هـ).
١٨. الكفاية الكبرى في القراءات العشر - لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ القَلَانِسِيِّ الواسِطِيِّ (ت: ٥٢١هـ).
١٩. كتاب الموضح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن ابن خيرون العطار (ت: ٥٣٩هـ).

٢٠. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت: ٥٣٩ هـ).
٢١. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي - لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ).
٢٢. الكفاية في القراءات الست - لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ).
٢٣. الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار - لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ)^(١).
٢٤. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر - لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠ هـ).
٢٥. غاية الاختصار في القراءات العشر - لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩ هـ).
٢٦. حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية) - للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).
- وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق شعبة مبيناً في الجدول التالي.

(١) انظر السلاسل الذهبية للدكتور أيمن سويد ص ٣٥٩.

شعبة بن عياش



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكّرت رواية شعبة ضمن رواياتها اتفقت في كثير من الأصول؛ إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١- المد المنفصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط).

أما في الطيبة ، فمن بعض الطرق التوسط ، أو فويق التوسط.

٢- المد المتصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)^(١).

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق التوسط ٤ حركات ، أو فويق التوسط ٥ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات^(٢) .

(١) قال السخاوي في فتح الوصيد ج ١ ص ٣٢٩: وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين.

وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم -أي في توسط المتصل- انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في الشرح ج ١ ص ٢٦٠: ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً.

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها .

٣- التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير
مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول
الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى
الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم^(١).

(١) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان
لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي:

- ١- ﴿بِكَأٍ﴾ حيثما وردت تقرأ في الشاطبية بالفتح وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الفتح والإمالة حسب الطريق^(١).
- ٢- ياء ﴿لَجَبْرَيْلَ، وَجَبْرَيْلَ﴾ [البقرة: ٩٧، ٩٨] تقرأ في الشاطبية بالهمز بدون ياء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالياء وبدونها حسب الطريق^(٢).
- ٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ [البقرة: ٢٧١]، ﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] تقرأ في الشاطبية بوجهين: إسكان أو اختلاس. وفي الطيبة فتقرأ: ١- إسكان. ٢- اختلاس. ٣- الوجهان^(٣).
- ٤- ﴿رِضْوَانَهُ﴾ [المائدة: ١٦] تقرأ في الشاطبية بكسر الراء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالكسر والضم حسب الطريق^(٤).
- ٥- ﴿لَمَّا تَكُنْ﴾ [الأنعام: ٢٣] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين التاء والياء حسب الطريق^(٥).
- ٦- (رأى) إذا كان بعدها متحرك نحو: ﴿رَبِّهِمْ﴾ [هود: ٧٠] تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة فيها وجهان: الفتح والإمالة حسب الطريق.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٣٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٦٥/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٣٠.

(٣) النشر لابن الجزري ١٧٧/٢، ١٧٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٥-٤٠٧.

(٤) النشر لابن الجزري ١٧٩/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٩، منحة مولى البرص ٣١.

(٥) النشر لابن الجزري ١٩٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٢٢، منحة مولى البرص ٣٠.

- وإذا كان بعد (راء) ساكن نحو: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾ [الأنعام: ٧٧] تتفق الشاطبية والطيبة بإمالة الراء وفتح الهمزة وحذف الألف وصلهاً وجهاً واحداً.
أما وقفاً ففي الشاطبية وجه واحد؛ إمالة فتحة الراء والهمزة.
وفي الطيبة وجهان: أ- إمالة فتحة الراء والهمزة.

ب- فتح الراء والهمزة^(١). كما في القسم السابق.

- أما الذي بعده ضمير وهو ثلاث كلمات في تسع مواضع نحو: ﴿رَاءَ الْكَ﴾ [الأنبياء: ٣٦]، تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة، أما في الطيبة ففيها الوجهان: الفتح والإمالة حسب الطريق^(٢).

٧- ﴿أَنْهَآ إِذَا﴾ [الأنعام: ١٠٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين: فتح الهمزة أو كسرهما، وفي الطيبة: ١- الفتح ٢- الكسر ٣- الوجهان^(٣).

٨- ﴿ءَالِدَكَرَيْنِ﴾ [الأنعــــام: ١٤٣، ١٤٤] ﴿ءَالْفَنِ﴾ [يونس: ٥١، ٩١]، ﴿ءَاللّٰهُ﴾ [يونس: ٥٩، النمل: ٥٩] همزة الوصل تقرأ في الشاطبية بوجهين: الإبدال أو التسهيل، وفي الطيبة: ١- الإبدال ٢- التسهيل ٣- الوجهان^(٤).

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٣٤-٣٦، منحة مولى البر ص ٢٠، فريدة الدهر ١/ ٤٣٢.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٩٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٤١، ٤١٥.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٩٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٤١، ٤١٥.

- ٩- ﴿أَرْجَمَ﴾ [الأعراف: ١١١]، [الشعراء: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الهاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١- سكون الهاء. ٢- بالهمز وضم الهاء بدون صلة ﴿أَرْجَمَهُ﴾^(١).
- ١٠- ﴿بَيَّسَ﴾ [الأعراف: ١٦٥] تقرأ في الشاطبية بوجهان: ﴿بَيَّسَ﴾، أو ﴿بَيَّسِ﴾ وفي الطيبة تقرأ: ١- بَيَّسِ ٢- بَيَّسِ ٣- الوجهان^(٢).
- ١١- ﴿يَلْهَثُ ذَلِكُ﴾ [الأعراف: ١٧٦] تقرأ في الشاطبية بالإدغام وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإدغام والإظهار حسب الطريق^(٣).
- ١٢- ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الميم والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإمالة والفتح حسب الطريق^(٤).
- ١٣- ﴿أَدْرَبَكُمْ﴾ [يونس: ١٦] في هذا الموضع فقط تتفق الشاطبية والطيبة بإمالة الراء والألف وجهاً واحداً، وباقي المواضع من ﴿أَدْرَبَكُمْ﴾ تقرأ في الشاطبية بالإمالة وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الفتح والإمالة^(٥).
- ١٤- ﴿وَتَكُونُ﴾ [يونس: ٧٨] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: التاء والياء حسب الطريق^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٤٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٨.
 (٢) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٠٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.
 (٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ١٩.
 (٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.
 (٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.
 (٦) النشر لابن الجزري ٢/ ٢١٤، ٢١٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري، ص ٣١.

- ١٥- ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود:٤٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام الباء مع الميم وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإظهار والإدغام حسب الطريق^(١).
- ١٦- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾ [يوسف:١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: روم أو إشمام، وفي الطيبة فتقرأ:
١- روم. ٢- إشمام. ٣- الوجهان^(٢).
- ١٧- ﴿نُبَشِّرِي﴾ [يوسف:١٩] تقرأ في الشاطبية بفتح الراء والألف، وفي الطيبة وجهان:
١- فتح الراء والألف. ٢- إمالة فتحة الراء والألف^(٣).
- ١٨- ﴿وَنَبِئَا﴾ [الإسراء:٨٣] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١- إمالة الهمزة والألف. ٢- إمالة فتحة النون والهمزة والألف ﴿وَنَبِئَا﴾. ٣- فتح النون والهمز ﴿وَنَبِئَا﴾^(٤).
- ١٩- ﴿لَدُنِي﴾ [الكهف:٧٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الدال مع الإشمام وتخفيف النون، وفي الطيبة وجهان: ١- سكون الدال مع الإشمام. ٢- الاختلاس ثلثي ضمة الدال^(٥).
- ٢٠- ﴿رَدْمًا ۝ أَتْتُونِي﴾ [الكهف:٩٥-٩٦] تقرأ في الشاطبية بهمزة وصل، وعند البدء (إيتوني)، وفي الطيبة وجهان: ١- همزة قطع. ٢- همزة وصل^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ص ٤٢٥.

(٢) النشر لابن الجزري ١/٢٣٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٥، ٤٣٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٣٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٤٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٣٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

- ٢١- ﴿قَالَ آتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كحفص.
٢- همزة ساكنة. وأما في الطيبة فتقرأ بهمزة ساكنة أو كحفص أو الوجهان^(١).
- ٢٢- ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم] تقرأ في الشاطبية بمد العين ٦ أو ٤ حركات، وفي الطيبة تمد ٢، ٤، ٦ حسب الطريق^(٢).
- ٢٣- ﴿تَسْقَطُ﴾ [مريم: ٢٥] في الشاطبية تقرأ بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.
٢- بالياء حسب الطريق^(٣).
- ٢٤- ﴿سُوَى﴾ [طه] في الشاطبية تقرأ بإمالة فتحة الواو وقفاً، وفي الطيبة وجهان:
١- بالإمالة. ٢- بالفتح^(٤).
- ٢٥- ﴿أَعْمَى﴾ [طه] تقرأ في الشاطبية بالفتح، وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح.
٢- بالإمالة حسب الطريق^(٥).
- ٢٦- ﴿جِيُوبِينَ﴾ [النور: ٣١] تقرأ في الشاطبية بضم الجيم، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الجيم. ٢- كسر الجيم (جِيُوبِينَ)^(٦).

(١) النشر لابن الجزري ٢/٢٣٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٦-٤٠٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٣٨، ٢٣٩، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٣١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤١٩، وقد ذكرها ابن

الجزري حكاية لا رواية، قال سبط الخياط في المبهج ص ٤٢٦ قرأها شعيب عن يحيى من طريق

نفطوية بالإمالة.

(٦) النشر لابن الجزري ١٧٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٣٠، منحة مولى البر ص ٣٣.

- ٢٧- ﴿فَرَّقِي﴾ [الشعراء:٦٣] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- تفخيم الراء.
- ٢- ترقيق الراء. أما في الطيبة فتقرأ بالتفخيم أو الترقيق حسب الطريق^(١).
- ٢٨- ﴿تَفَعَّلُونَ﴾ [النمل] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.
- ٢- بالياء^(٢).
- ٢٩- ﴿تَرَوَا﴾ [العنكبوت:١٩] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- بالتاء.
- ٢- بالياء ﴿يَرَوَا﴾^(٣).
- ٣٠- ﴿يَسْ (١) وَالْقُرْآنِ﴾ [يس:١-٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان: ١- الإدغام. ٢- الإظهار^(٤).
- ٣١- ﴿يَخْضَمُونَ﴾ [يس] تقرأ في الشاطبية بفتح الياء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- فتح الياء.
- ٢- كسر الياء^(٥).
- ٣٢- ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزمر:٧] تقرأ في الشاطبية بضم الهاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الهاء. ٢- سكون الهاء ﴿يَرْضَهُ﴾^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٧٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٦/١، ٤٠٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤١٣/١.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٥/١.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٤٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٧/١.

- ٣٣- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾ [غافر: ٦٠] تقرأ في الشاطبية بضم الياء وفتح الخاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾ ٢- فتح الياء وضم الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾^(١).
- ٣٤- ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١] تقرأ في الشاطبية بفتح الحرفين النون والهمزة، وفي الطيبة تقرأ: ١- بفتح الحرفين. ٢- إمالة الحرفين. ٣- إمالة الهمزة فقط^(٢).
- ٣٥- ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى] في الشاطبية تمد العين ٦ أو ٤، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ٢، ٤، ٦ حسب الطريق^(٣).
- ٣٦- ﴿نَقِيضٌ﴾ [الزخرف: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بالنون، وفي الطيبة وجهان: ١- بالنون. ٢- بالياء ﴿يُقِيضٌ﴾^(٤).
- ٣٧- ﴿الْمُنْتَنَاتُ﴾ [الرحمن: ٢٤] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كسر الشين. ٢- فتح الشين. وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢- بالكسر، ٣- الوجهان^(٥).
- ٣٨- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ [المجادلة: ١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: بالضم أو الكسر، وفي الطيبة فتقرأ: ١- بالضم. ٢- بالكسر. ٣- بالوجهين^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٩، وقد ذكرها ابن الجزري حكاية لا رواية، وقال النويري في شرح طيبة النشر ج ١ ص ٥٨٦: انفرد ابن سوار عن

النهرواني عن أبي حمدون عن يحيى بإمالتها، وقد نص في المستنير على إمالتها ج ٢ ص ٢٥٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٧٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٠٧.

٣٩- ياء ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾ [التحريم: ٤] تقرأ في الشاطبية بحذف الياء، وفي الطيبة تقرأ:

١- بالحذف. ٢- الإثبات حسب الطريق^(١).

٤٠- ﴿تَ وَالْقَلْبُ﴾ [القلم: ١] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان:

١- الإدغام. ٢- الإظهار^(٢).

٤١- ﴿مَالِيَّةٌ ﴿٣٨﴾ هَلَاكٌ﴾ [الحاقة: ٢٨-٢٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين:

١- السكت مع الإظهار وهو المقدم. ٢- الإدغام. أما في الطيبة فتقرأ:

١- إظهار. ٢- إدغام. ٣- الوجهان حسب الطريق^(٣).

٤٢- ﴿سُنَى ﴿٣٦﴾﴾ [القيامة] تقرأ في الشاطبية بالإمالة وقفاً، وفي الطيبة وجهان:

١- إمالة. ٢- فتح^(٤).

٤٣- ﴿الزَّنْفَلِكُ﴾ [المرسلات: ٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً.

أما في الطيبة فتقرأ:

١- إدغام كامل.

٢- بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق^(٥).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٢٧، ٤٣٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٢٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٧، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤١٠، ٤٢١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤١٧.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/٤٠٦، ٤٤٠.

٤٤ - ﴿سُعِرَتْ﴾ [التكوير] تقرأ في الشاطبية بتخفيف العين، وفي الطيبة وجهان:

١ - تخفيف العين. ٢ - تشديد العين ﴿سُعِرَتْ﴾^(١).

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق شعبة لو حدها مقارنة بطريق الشاطبية، فما اتَّفَقَ فيه مع الشاطبية لم أذكره، وما اختلف فيه من الأصول أو الفرش ذكرته، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق شعبة بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق، وقد اكتفيت بذكر طريق واحد لكل كتاب مما ذكره ابن الجزري في رواية شعبة، ومن أراد معرفة بقية الست وسبعين طريقاً لشعبة فعليه الرجوع إلى الجداول في نهاية الكتاب.

وقد وفقني الله تعالى فقرأت بكل طريق من هذه الطرق، ضمن ختمة واحدة كاملة غيباً برواية شعبة بن عياش، على شيخنا الدكتور محمد الصانع، وقد تفضل بتدقيق الكتاب، جزاه الله خيراً.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٧.

طريق التيسير

من كتاب التيسير في القراءات السبع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٣

طريق التيسير

فويق التوسط

فويق التوسط^(١)

التسهيل فقط^(٢)

﴿بَعِيسٍ﴾^(٣)

طريق الشاطبية

١. المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٢. المد المتصل: التوسط ٤ حركات

٣. باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل

٤. ﴿بَعِيسٍ﴾ وجهان

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضرين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نسيط اهـ. فجعلها أربع مراتب .

قال شيخنا الدكتور علي النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

(٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني: هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون: تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

(٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٩: المروي من طريق الصريفي عن يحيى بن آدم هو ﴿بَعِيسٍ﴾ كحفص وهو آخر الأمرين في رواية شعبة، وهو من طريق التيسير فالأولى الأخذ به لمن قرأ

=

٥. ﴿تَأَمَّنَّا﴾: وجهان الروم والإشمام^(١) الروم
٦. ﴿فَرَّقَ﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم^(٢) التفخيم فقط
٧. ﴿الْمُنْشَعَاتُ﴾ وجهان^(٣) بالكسر
٨. ﴿أَنْشَرُوا، فَأَنْشَرُوا﴾ وجهان^(٤) بالكسر

= من التيسير، وقال في التيسير ص ١١٤: شعبة وجهان (بَيْسٍ) بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٠٥: وبالوجهين قرأ الداني من طريق الصريفي. (١) قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثر للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم. (٢) قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال: والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر. (٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح فيه كسر الشين وهو المروي من طريق الصريفي عن يحيى وبذلك نأخذ، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٦: فيها الوجهان، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٤: وقطع بالوجهين لشعبة جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية. (٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح عن شعبة كسر الشين في الموضعين ولا عبرة للخلاف المذكور في الشاطبية عنه، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٩: شعبة وجهان بالضم والكسر وقد قرأت بالكسر من طريق الصريفي عن يحيى، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٨: وبالضم قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي رواه جمهور العراقيين عن يحيى بن آدم، وبالكسر قرأ على أبي الفتح فارس من طريق الصريفي، والوجهان صحيحان المذكوران في التيسير والشاطبية.

=

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي:

١. ﴿فَبِعَمَّ﴾ [البقرة: ٢٧١] و﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:
 نِعْمًا مَعًا فِي النَّوْنِ فَتَّحَّ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءَ كَسْرِ الْعَيْنِ صَبَغَ بِهِ حُلَا
 فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الإسكان مع أنه في التيسير.
 قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية،
 والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهري ٢١٦، النشر ج ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة
 النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أنني ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن
 بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.
 وقال في التيسير: اخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر
 التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد
 المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداءً ابن بالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير
 شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر: مختصر بلوغ الأمانة الضباع ص ١٧٠، الوافي في
 شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.
٢. ﴿لُدْنِي﴾ [الكهف: ٧٦]، ذكر بعض شراح الشاطبية أن فيها وجهان: ١. إسكان الدال وإشمامها الضم
 وهو المقدم ٢. اختلاس ضمة الدال. انظر غيث النفع للصفاسي ص ٣١٦، المقدم أداءً لابن بالوشة ص
 ٢٠١، وليس في التيسير إلا الوجه الأول، انظر: التيسير ص ١٤٥، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص
 ٣٥ ونص الداني على الوجهين في المفردات والجامع وقال: الإشمام في هذه الكلمة يكون إيماءً بالشفتين،
 ويكون إشارة بالضم في زنة المتحرك.
٣. ﴿ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] في الموضعين، قال في التيسير ص ١٤٦: بهمزة وصل في الأول والوجهان في
 الثاني، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٦: ذكر الداني في التيسير بهمزة وصل في الأول والوجهان
 في الثاني وتبعه في ذلك الشاطبي.
 وكنت قد ذكرت في الطبعة الأولى قول شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٩٣: ورد عن شعبة وصل
 الأول والوجهان في الثاني الوصل والقطع، والمتأمل لطريق التيسير يجد أن القطع هو الصحيح فيقرأ مثل
 حفص، وعندما زرت في بيته سنة ٢٠٠٧م قال لي: هذا الذي حققناه في النشر، ولكن بالرجوع لجامع
 البيان والمفردات وجدنا أن الداني قد ذكر قراءته على أبي الفتح من طريق الصرفيني بالوصل في
 الموضعين، فالأولى أن يؤخذ به.

طريق المبهج من كتاب المبهج

لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المبهج

طريق المبهج

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمًا﴾ و﴿نِعِمًا﴾: وجهان: ١. إسكان ٢. اختلاس

فتح

٤- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان: ١. فتح ٢. كسر

إبدال

٥- ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ وبابه وجهان: ١. الإبدال ٢. التسهيل

﴿بَيْسٍ﴾

٦- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

فتح

٧- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٨- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان: ١. اختلاس ٢. إشمام

همزة قطع

٩- ﴿قَالَ أَوْفَى﴾: وجهان: ١. همزة وصل ٢. همزة قطع

- ١٠- عين ﴿كَيْبِعَصَّ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
القصر حركتان
- ١١- ﴿سُوِيَ﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٢- ﴿فَرِقَ﴾: وجهان: ١. ترقيق الراء ٢. تفخيمها
تفخيم
- ١٣- ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء
بالياء
- ١٤- ياء ﴿يَحْيِصُونَ﴾: بالفتح
بالكسر
- ١٥- ﴿نَشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان: ١. الضم ٢. الكسر
بالضم
- ١٦- ﴿سُنِيَ﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٧- ﴿أَدْرِنَكَ﴾: إمالة
فتح
- ١٨- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكَ: وجهان: ١. الإظهار ٢. الإدغام
إظهار

طريق التلخيص
من كتاب التلخيص
لأبي معشر عبدالكريم بن عبدالله الطبري

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التلخيص

طريق التلخيص

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمًا﴾ و﴿نِعِمًا﴾: وجهان

إبدال

٤- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٥- ﴿بَيْسٍ﴾ وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾. ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٦- ﴿رَمَى﴾: إمالة

وجهان

٧- ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام

إشمام

٨- ﴿تَأَمَّنَا﴾: وجهان

اختلاس

٩- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام

القصر حركتان

١٠- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ أو ٤

- ١١- ﴿سُوِيَّ﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٢- ﴿سُنِيَّ﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٣- ﴿فِرْقِيَّ﴾: وجهان تفخيم
- ١٤- ﴿بِمَاتَفَعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء وجهان
- ١٥- ياء ﴿بِيخِصِّمُونَ﴾ (٤٩): بالفتح وجهان
- ١٦- ﴿تَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام وجهان
- ١٧- ﴿أَدْرِنَكَ﴾: إمالة وجهان
- ١٨- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكَ وجهان: الإظهار والإدغام بالإظهار

طريق تلخيص العبارات من كتاب تلخيص العبارات

للحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

<u>طريق التلخيص</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٥ حركات	١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
٥ حركات	٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات
اختلاس	٣- ﴿نِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان
فتح	٤- ﴿رَاءَ﴾: قبل الضمير إمالة
إبدال	٥- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان
إشمام	٦- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾: وجهان
وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل	٧- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) أُنْتُونِي: همزة وصل
٤ حركات	٨- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ ، ٤
تفخيم	٩- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان
﴿يَرْضُهُ﴾: بالصلة	١٠- ﴿يَرْضُهُ﴾: اختلاس
بالضم	١١- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

طريق العنوان
من كتاب العنوان
لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق العنوان

طريق العنوان

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمًا﴾ و﴿نِعِمًا﴾: وجهان

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٤- ﴿رِءَاكُوكِبَا﴾: إمالة الحرفين

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٦- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين

فتح

٧- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

تسهيل

٨- باب ﴿أَلَدَّكَرِينَ﴾: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٩- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾. ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

إظهار

١٠- ﴿يَلَهْتَ ذَاكَ﴾: إدغام

- ١١- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٢- ﴿قَالَ أَتُورِثُ﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٤- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ١٥- ﴿رَضُّهُ﴾: اختلاس وجهان: اختلاس، إسكان
- ١٦- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ١٧- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار

طريق المجتبى
من كتاب المجتبى
لأبي القاسم عبد الجبار الطرطوسي

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

طريق الشاطبية	طريق المجتبى
١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿نِعِمًا﴾ و﴿نِعِمًا﴾: وجهان	إسكان
٤- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان	فتح
٥- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٦- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾	﴿بَيْسٍ﴾
٧- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
٨- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) ﴿أَتَوْفِي﴾ (وصلاً): همزة ساكنة	وجهان
٩- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان	تفخيم
١٠- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ ، ٤	٤ حركات
١١- ﴿رَضْمَةٌ﴾: اختلاس	إسكان، اختلاس
١٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان	بالضم
١٣- ﴿مَالِيَةً﴾ (١٤) ﴿هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الكافي

من كتاب الكافي

لابن شريح بن محمد بن شريح الرعيني

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكافي

طريق الكافيطريق الشاطبية

٥ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

اختلاس

٣- ﴿نِعِمًا﴾ و﴿نِعِمًا﴾: وجهان

إبدال

٤- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان

إشمام

٥- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

وجهان

٦- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) أُنْتُونِي: همزة وصل

القصر حركتان

٧- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ ، ٤

تفخيم

٨- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان

بالضم

٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

إظهار

١٠- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام

طريق روضة المعدل من كتاب روضة الحفاظ

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق روضة المعدل</u>
١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٣- ﴿نِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان	إسكان
٤- ﴿رِءَاكُوكِبًا﴾: إمالة الحرفين	فتح الراء وإمالة الهمزة
٥- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الراء وإمالة الهمزة
٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان	فتح
٧- باب ﴿الذَكَرَيْنِ﴾: وجهان	إبدال
٨- ﴿أَرْجِهْ﴾ كحفص	﴿أَرْجِهْ﴾ بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٩- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾	﴿بَيْسٍ﴾
١٠- ﴿وَتَكُونُ لَكُمَا﴾ بالتاء	بالياء
١١- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام
١٢- ﴿بِبُشْرَى﴾ فتح	إمالة

- ١٣- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٤- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) أَتُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٥- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَهَيْعَص﴾ ، ﴿عَسَق﴾: ٤، ٦، ٤
- ١٧- ﴿تَسْنَقَط﴾ بالتاء
- ١٨- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٩- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء
- ٢١- ﴿يَسَّ﴾ (١) وَالْقَرَّانِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢- ياء ﴿يَخْضَمُونَ﴾ (١٦): بالفتح بالكسر
- ٢٣- ﴿سَيْدَ خُلُون﴾: ضم الياء وفتح الخاء
- ٢٤- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالفتح
- ٢٥- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦- ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٧- ﴿مَالِيَّةَ﴾ (٨) مَلَك﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨- ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٢٩- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح

طريق الموضح

من كتاب الموضح في القراءات العشر

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون

عن المثلي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول هـ

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الموضح

طريق الموضحطريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

لا، آخر (سور الختم)

٣- التكبير: لا (لا تكبير)

إسكان

٤- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

فتح

٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

﴿بِعِيسٍ﴾

٧- ﴿بِعِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بِعِيسٍ﴾ ٢. ﴿بِعِيسٍ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٩- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

١٠- ﴿لَدُنِّي﴾: إشمام

- ١١- ﴿رَدْمًا ٥٥﴾ ائْتُونِي ﴿: همزة وصل
همزة قطع
- ١٢- ﴿قَالَءَاتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان
همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
القصر حركتان
- ١٤- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٥- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٦- ياء ﴿يَحْيَضُمُونَ ٤٩﴾: بالفتح
وجهان
- ١٧- ﴿رَضُّهُ﴾: اختلاس
إسكان
- ١٨- ﴿الْمُسْتَاثُ﴾: وجهان
بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَةً ٤٨﴾ هَلَاكَ ﴿: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ٢١- ﴿سُنِي﴾ (وقفاً): إمالة
فتح

طريق المفتاح من كتاب المفتاح

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون
العطار (ت ٥٣٩هـ)

عن المثلثي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول هـ

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المفتاح

طريق المفتاح

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

لا، آخر

٣- التكبير: لا

إبدال

٤- ﴿مَالَّذِينَ﴾ وبابه: وجهان

إسكان

٥- ﴿نِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح

٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

﴿يَعِيسٍ﴾

٧- ﴿يَعِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسٍ﴾ ٢. ﴿يَعِيسٍ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٩- ﴿لَأَنهَذَا﴾: وجهان

- ١٠- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١١- ﴿رَدْمًا ١٥﴾ أَتُّونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٢- ﴿قَالَ ءَاتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ ، ٤ القصر حركتان
- ١٤- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٥- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٦- ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ١٦﴾: بالفتح وجهان
- ١٧- ﴿رَضُّهُ﴾: اختلاس إسكان
- ١٨- ﴿الْمُسْتَاثُ﴾: وجهان بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَةً ٢٠﴾ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢١- ﴿سُدِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق المستنير

من كتاب المستنير

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي

عن أبي عون عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول هـ

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المستنير

طريق المستنيرطريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمًا﴾ و﴿نِعِيمًا﴾: وجهان

بالضم

٤- ﴿رِضْوَانِكُمْ﴾: بالكسر

فتح

٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

﴿يَعِيسٍ﴾

٧- ﴿يَعِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسٍ﴾. ٢. ﴿يَعِيسٍ﴾

إشمام

٨- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

٩- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام

همزة قطع

١٠- ﴿رَدْمًا﴾ ﴿أَتُونِي﴾: همزة وصل

- ١١- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان
همزة قطع
- ١٢- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
القصر حركتان
- ١٣- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٤- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٥- ياء ﴿يَحْيِيصُونَ﴾: بالفتح
وجهان
- ١٦- ﴿لُئْسَاتُ﴾: وجهان
بالكسر
- ١٧- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ١٨- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ١٩- ﴿سُنِي﴾ (وقفاً): إمالة
فتح

طريق السبعة

من كتاب السبعة

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي

عن نبطويه عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٦

الفرق بين طريق السبعة وطريق الشاطبية

<u>طريق السبعة</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٤ حركات	١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
٤ حركات	٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات
إبدال	٣- ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان
إسكان	٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان
﴿بَيْسٍ﴾	٥- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾
إشمام	٦- ﴿لَأَتَمَّنَّا﴾: وجهان
اختلاس	٧- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام
همزة قطع	٨- ﴿قَالَ أُنُوتِي﴾ (وصلاً): وجهان
٦ حركات	٩- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
فتح	١٠- ﴿سُوِي﴾ (وقفًا): إمالة

- ١١- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان
تفخيم
- ١٢- ﴿يَسَّ (١) وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام
إظهار
- ١٣- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ١٤- ﴿تَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام
إظهار
- ١٥- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ١٦- ﴿مَالِيَّةٌ (٢٨) هَلَاكَ﴾: وجهان
إظهار
- ١٧- ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة
فتح

طريق التجريد من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام
عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التجريد (عن طريق الفارسي)

<u>طريق التجريد</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٤ حركات	١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
٤ حركات	٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات
إمالة	٣- ﴿بَلَى﴾: فتح
إسكان	٤- ﴿فَرِحْنَا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان
بالكسر	٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان
إبدال	٦- ﴿مَالِدَكَرَيْن﴾: وبابه وجهان
بالهمز واختلاس ضمة الهاء	٧- ﴿أَرْجِه﴾: كحفص
﴿بَيْس﴾	٨- ﴿بَيْس﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْس﴾. ٢. ﴿بَيْس﴾
إشمام	٩- ﴿لَاتَأْمَنَّا﴾: وجهان
إمالة الحرفين	١٠- ﴿وَنَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة

- ١١- ﴿قَالَ أَوْفَى﴾ (وصلاً): وجهان
همزة ساكنة
- ١٢- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٤
٢، ٤، ٦ حركات
- ١٣- ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٤- ﴿جُؤِيْنٌ﴾: بالضم
بالكسر
- ١٥- ﴿فَرَقِيَ﴾: وجهان
ترقيق
- ١٦- ﴿بِسَ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام
إظهار
- ١٧- ياء ﴿يَخْضُمُونَ ٤٩﴾: بالفتح
بالكسر
- ١٨- ﴿رِصْنُهُ﴾: اختلاس
إسكان
- ١٩- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٠- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالكسر
- ٢١- ﴿تَ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام
إظهار
- ٢٢- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ٢٣- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح

طريق الإرشاد من كتاب الإرشاد

لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي

عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الإرشاد

طريق الإرشاد

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بِكَلٍ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿نِعِمًا﴾ و﴿نِعِمًا﴾: وجهان

بالياء

٥- ﴿تَدْرُكُنْ﴾: بالتاء

بالفتح

٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٧- ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿يَيْسٍ﴾

٩- ﴿يَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسٍ﴾ ٢. ﴿يَيْسٍ﴾

إشمام

١٠- ﴿لَاتَأْمِنًا﴾: وجهان

- ١١- ﴿وَتَنَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٢- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٣- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٤- عين ﴿كَهَيَّعَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤، ٢، ٤ حركات
- ١٥- ﴿سُوَّى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٦- ﴿جُؤِوِيْنَ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ١٨- ﴿يَسَّ ۝١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ١٩- ياء ﴿يَمْنِصُّمُونَ ۝٤٩﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠- ﴿رَضُّهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١- ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢- ﴿نَشْرُؤًا فَانَشْرُؤًا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٣- ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٤- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥- ﴿مَالِيَةً ۝٢٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦- ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق التذكار من كتاب التذكار

لأبي الفتح عبد الواحد بن شيطا

عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التذكار

طريق التذكار

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بِكَلٍ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- باب ﴿أَلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿بَيْسٍ﴾

٨- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾. ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

فتح

٩- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

١٠- ﴿تَأْمَنًا﴾: وجهان

- ١١ - ﴿وَتَنَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٢ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٣ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٤ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٥ - ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٦ - ﴿جُؤِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٨ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنَ: إدغام وجهان
- ١٩ - ياء ﴿يَمْنِصْمُونَ ٥﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠ - ﴿رِزْضُهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١ - ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٣ - ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام وجهان
- ٢٤ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥ - ﴿مَالِيَةً ٢٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦ - ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق الكفاية الكبرى

من كتاب الكفاية الكبرى

لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي

عن النهرواني عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكفاية الكبرى

طريق الكفايةطريق الشاطبية

٥ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بِجَلٍّ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعِيمًا﴾: وجهان

بالياء

٥- ﴿فُدَّ لَوْتَكُنَّ﴾: بالتاء

بالفتح

٦- ﴿أَنهَذَا إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٧- باب ﴿أَلذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿بَيْعَسٍ﴾

٩- ﴿بَيْعَسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْعَسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْعَسٍ﴾

إشمام

١٠- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

- ١١- ﴿وَتَنَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٢- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٣- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٤- عين ﴿كَبَّعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤، ٢، ٤ حركات
- ١٥- ﴿سُوِيَّ﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٦- ﴿جُؤِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٨- ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنَ﴾: إدغام إظهار
- ١٩- ياء ﴿يَمْنِصُّمُونَ﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠- ﴿رَضُّهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١- ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢- ﴿نَشْرُؤًا فَانْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٣- ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٤- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥- ﴿مَالِيَةً ۝ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦- ﴿سُنِّيَّ﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق الجامع من كتاب الجامع

لأبي الحسن علي بن محمد الخياط البغدادي

عن النهرواني عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الجامع

طريق الجامع

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بِئْسَ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿بَيْسَ﴾

٨- ﴿بَيْسَ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسَ﴾ ٢. ﴿بَيْسِ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٩- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان

- ١١- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٢- ﴿قَالَ آتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٤- ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٥- ﴿جُؤِوِينٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٦- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٧- ﴿پِسَ ۝١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ١٨- ياء ﴿يَخِصِّمُونَ ۝٤١﴾: بالفتح بالكسر
- ١٩- ﴿رِزْضُهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢٠- ﴿الْمَسْتَكْتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢١- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٢- ﴿تَّ وَالْقَلِيرِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٣- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٤- ﴿مَالِيَةً ۝٣٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٥- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق غاية الاختصار

من كتاب غاية الاختصار

لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني

عن ابن شاذان عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق غاية الاختصار

طريق الغايةطريق الشاطبية

لا، عام، خاص أول

١- تكبير: لا

٥ حركات

٢- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٣- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٤- ﴿بَكَلًا﴾: فتح

إسكان

٥- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٧- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص

﴿بَيْعَسٍ﴾

٩- ﴿بَيْعَسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْعَسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْعَسٍ﴾

إشمام

١٠- ﴿تَأْمَنًا﴾: وجهان

- ١١- ﴿وَتَا﴾: [الإسراء] إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٢- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٣- ﴿قَالَ آتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٤- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٥- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة القصر حركتان
- ١٦- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان فتح
- ١٧- ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرَّانِ﴾: إدغام تفخيم
- ١٨- ياء ﴿يَمُحِصُّونَ ٤﴾: بالفتح إظهار
- ١٩- ﴿رَضُّهُ﴾: اختلاس بالكسر
- ٢٠- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان إسكان
- ٢١- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢- ﴿تَ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٣- ﴿مَالِيَةً ٢٨﴾ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٤- ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق الكامل
من كتاب الكامل
لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي

عن أبي عون الواسطي عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكامل

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الكامل</u>
١- التكبير: لا	لا، خاص آخر، عام
٢- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات	٥ حركات
٣- المد المتصل: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٤- ﴿بَلَى﴾: فتح	إمالة
٥- ﴿نِعْمًا﴾ و﴿نِعِمًّا﴾: وجهان	إسكان
٦- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص	بالهمز واختلاس ضمة الهاء
٧- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾	﴿بَيْسٍ﴾
٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة	﴿رَمَى﴾: فتح
٩- ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام	وجهان
١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان	إشمام

- ١١- ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٢- ﴿قَالَ آتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٣- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٤- ﴿جِيُوِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٥- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٦- ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرَّانِ﴾: إدغام وجهان
- ١٧- ياء ﴿يَنْصِمُونَ ٤٩﴾: بالفتح وجهان
- ١٨- ﴿رَضِيَهُ﴾: اختلاس إسكان
- ١٩- ﴿الْمَشْتَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٠- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢١- ﴿تَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام وجهان
- ٢٢- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٣- ﴿مَالِيَةً ٢٨﴾ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٤- ﴿سُنِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق روضة المالكي من كتاب الروضة

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي

عن الحمامي عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق روضة المالكي

<u>طريق الشاطبية</u>	<u>طريق الروضة</u>
١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات	٤ حركات
٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣- ﴿وَجَبْرِيْلٌ﴾ [البقرة والتحرير]: حذف الياء	إثبات
٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان	إسكان
٥- ﴿لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء	بالياء
٦- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٧- (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين	فتح الحرفين
٨- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان	بالكسر
٩- ﴿مَآ لَدَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان	إبدال
١٠- ﴿بَيْسِ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسِ﴾ ٢. ﴿بَيْسِ﴾	﴿بَيْسِ﴾

- ١١ - ﴿رَمَى﴾: إمالة فتح
- ١٢ - ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣ - ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤ - ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٥ - ﴿بُبْشَرَى﴾: فتح إمالة
- ١٦ - ﴿وَنَّا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٧ - ﴿قَالَ آتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٨ - عين ﴿كَيْبَعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٩ - ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ٢٠ - ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٢١ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٢ - ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء بالياء
- ٢٣ - ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٤ - ﴿يَسْ (١) وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٥ - ﴿سَيِّدْ خُلُونِ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدْ خُلُونِ﴾
- ٢٦ - ﴿نَقِضَ﴾: بالنون بالياء

- ٢٧- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٨- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٩- ﴿تَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٣٠- ﴿أُدْرِنَكَ﴾: إمالة فتح
- ٣١- ﴿مَالِيَةً﴾ (٢٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٣٢- ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٣٣- ﴿سُعِرَتْ﴾: تخفيف ﴿سُعِرَتْ﴾ تشديد

طريق الداني

من كتاب جامع البيان

عن الخراساني عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الداني

<u>طريق الداني</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٥ حركات	١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
٥ حركات	٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات
إثبات	٣- ﴿وَجَبْرَيْل﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء
بالياء	٤- ﴿فُدِّرْ لَمْ تَكُن﴾: بالتاء
فتح الحرفين	٥- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين
فتح الحرفين	٦- (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين
بالكسر	٧- ﴿أَنْهَأَ إِذَا﴾: وجهان
﴿بَيْسٍ﴾	٨- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾
بالياء	٩- ﴿وَتَكُونُ لَكُمَا﴾: بالتاء
إمالة	١٠- ﴿وَتَبْشُرِي﴾: فتح
إمالة الحرفين	١١- ﴿وَتَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة

- ١٢- ﴿قَالَ تَوَفِّي﴾ (وصلاً): وجهان
همزة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
٤ حركات
- ١٤- ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء
بالياء
- ١٥- ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٦- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٧- ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء
بالياء
- ١٨- ﴿تَرَوْنَا﴾ [العنكبوت]: بالتاء
بالياء
- ١٩- ﴿يَسْ (١) وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام
إظهار
- ٢٠- ﴿فَقِيضَ﴾: بالنون
بالياء
- ٢١- ﴿الْمَشَاتُ﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٣- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ٢٤- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ٢٥- ﴿سُعِرَتْ﴾: تخفيف
تشديد

طريق كفاية الست
من كتاب الكفاية في القراءات الست
لسبط الخياط البغدادي

عن ابن شاذان عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق كفاية الست

<u>طريق الكفاية</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٤ حركات	١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
٤ حركات	٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات
إثبات	٣- ﴿وَجَبْرِيْل﴾ [البقرة والتحریم]: حذف الياء
إسكان	٤- ﴿فَنِعَمًا﴾ و ﴿نِعَمًا﴾: وجهان
بالياء	٥- ﴿فَدَّرْتُمْ﴾: بالتاء
فتح الحرفين	٦- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين
فتح الحرفين	٧- (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين
بالكسر	٨- ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان
إبدال	٩- ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان
﴿يَعِيْسِ﴾	١٠- ﴿يَعِيْسِ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيْسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيْسِ﴾
﴿رَمَى﴾ فتح	١١- ﴿رَمَى﴾: إمالة

- ١٢- ﴿زَكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٣- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٤- ﴿وَوَنَّا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٥- ﴿قَالَءِ أَتُوفِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَيْبِعَصَّ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، القصر حركتان
- ١٧- ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ١٨- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٩- ﴿فَرِقِ﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿بِمَاتَفَعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء بالياء
- ٢١- ﴿بِسَ ١﴾ وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢- ﴿سَيِّدُ خُلُونِ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونِ﴾
- ٢٣- ﴿فَقِيضَ﴾: بالنون بالياء
- ٢٤- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٥- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٧- ﴿مَالِيَةً ٢٨﴾ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨- ﴿سُعِرَتْ﴾: تخفيف تشديد

طريق الغاية

من كتاب الغاية

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران

عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ١٠

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الغاية

<u>طريق الغاية</u>	<u>طريق الشاطبية</u>
٤ حركات	١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
٤ حركات	٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات
إثبات	٣- ﴿وَجَبْرَيْلٌ﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء
اختلاس	٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان
بالياء	٥- ﴿ثُمَّ لَو تَكُنْ﴾: بالتاء
فتح الحرفين	٦- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين
فتح الحرفين	٧- (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين
بالكسر	٨- ﴿أَنهَذَا إِذَا﴾: وجهان
إبدال	٩- ﴿أَلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان
﴿بَيْسٍ﴾	١٠- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

- ١١- ﴿رَبِي﴾: إمالة ﴿رَبِي﴾ فتح
- ١٢- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣- ﴿رَكِبَ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٥- ﴿بِبُشْرَى﴾: فتح إمالة
- ١٦- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٧- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) ﴿أَتْتُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٨- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة قطع
- ١٩- عين ﴿كَيْهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٢ حركتان
- ٢٠- ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ٢١- ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٢٢- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٣- ﴿بِمَا نَفَعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء بالياء
- ٢٤- ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٥- ﴿بِسِّ (١) وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٦- ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١]: فتح النون والهمزة إمالة الهمزة

- ٢٧- ﴿نَقِيضٌ﴾: بالنون
بالياء
- ٢٨- ﴿الْمُسْتَكْتُ﴾: وجهان
بالفتح
- ٢٩- ﴿أَدْرِنَاكَ﴾: إمالة
فتح
- ٣٠- ﴿مَالِيَةً ۞ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ٣١- ﴿سُدِّي﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ٣٢- ﴿الْمُتَلَقُّنُ﴾ [المرسلات: ٢٠]: إدغام كامل
وجهان: كامل أو ناقص

طريق المصباح
من كتاب المصباح
لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المصباح

طريق المصباحطريق الشاطبية

لا، آخر

التكبير: لا

٥ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إثبات

٣- ﴿وَجَبْرِيْلٌ﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح الحرفين

٥- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٦- (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٧- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٨- ﴿آلذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

﴿يَعِيْسِ﴾

٩- ﴿يَعِيْسِ﴾: وجهان: ١. ﴿بِئْسَ﴾ ٢. ﴿بِئْسِ﴾

بالياء

١٠- ﴿وَتَكُوْنُ لَكُمْ﴾: بالتاء

إشمام

١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

- ١٢ - ﴿بُبْشَرِي﴾: فتح إمالة
- ١٣ - ﴿وَتَنَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٤ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٥ - ﴿قَالَءَاتُوْنِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٦ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٤ حركات
- ١٧ - ﴿تَسْلَقَطَ﴾: بالتاء بالياء
- ١٨ - ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٩ - ﴿فِرْقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠ - ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢١ - ﴿سَيِّدْخُلُوْنَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدْخُلُوْنَ﴾
- ٢٢ - ﴿نَقِيضَ﴾: بالنون بالياء
- ٢٣ - ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٤ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٥ - ﴿أَدْرِنَاكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٦ - ﴿مَالِيَةً﴾ (٣٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٧ - ﴿سُنِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

أبي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسين الراسطي الأوصم (١٢) طريقاً عن أبي بكر شبيب بن أيوب بن زريق الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبه - جدول ٣										
ابن خليف	القفاش	أبي القاسم الزبدي	القفاش	أبي القاسم الزبدي	أبي القاسم الزبدي	أبي القاسم الزبدي	أبي القاسم الزبدي	أبي القاسم الزبدي	أبي القاسم الزبدي	أبي القاسم الزبدي
العالية	الغايه	الغايه	الغايه	الغايه	الغايه	الغايه	الغايه	الغايه	الغايه	الغايه
لابن مهران	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني	مهدى بن طرارا القايني
يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة	يوسف بن جبارة
أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي	أبي العز القلاسي
سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط	سبط الخطاط
زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي	زبد الكندي
ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس	ابراهيم بن فارس
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصانع المصري العمدة										
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الراسطي المصري										
أبي الخير محمد بن محمد بن الحرزي										

أحمد بن يوسف القفالاني وبعده (٨) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ٤							
أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسون السامري							
الطبرسي		الطبرسي		الطبرسي		الطبرسي	
الكافي لابن شريح	روضه الحفاظ للمعامل	العمران لابي الطاهر	عبد الله بن سهل بن يوسف الانصاري	البايعص لابن بلية	التحريد لابن الفحماح	البيسر لابي عمرو الداني	علي بن هذيل
شريح بن محمد بن شريح الرعي	أبي علي منصور بن اخير العراوي	أبي الحسين يحيى بن علي الخشاب	عبد العزيز بن عبد الملك	عبد الرحمن خالف الله	احمد اللخمي	عبد الرحمن	علي بن هذيل
محمد بن حسون الطبرسي	أبي يحيى اليسع بن حرم الادلبي	أبي الفتح ناصر بن احسن الحسيني	علي بن عبد الله بن العمرة البنسي	عبد الرحمن	شجاع المدلي	الانشاطية للشاطي	أحمد بن علي اخضر
عبد الله بن محمد بن الحسين الكراب	أبي الجود غياث بن فارس	أبي الجود غياث بن فارس	أحمد بن عون الله اخضر البلسي	عبد الرحمن عبد الجيد	أبي الجود	عبد الرحمن	أحمد بن علي اخضر
أبي جعفر أحمد بن علي الطبايع	علي بن شجاع العباسي	علي بن شجاع العباسي	القاسم بن الورق الادلبي	يحيى الصواف	محمد العباسي	علي بن محمد العباسي	القاسم اللورقي
أبي حيان	محمد الصانع	محمد الصانع	الحسين بن سليمان الدمشقي	أحمد القوصي	محمد الصانع	محمد الصانع	الحسين بن سليمان
أبي المعالي محمد بن أحمد الدمشقي	عبد الرحمن البغدادي	عبد الرحمن البغدادي	أبي العباس أحمد بن الحسين الدمشقي	عبد الوهاب القروي	محمد عبد الرحمن الحنفي	عبد الرحمن البغدادي	أحمد بن الحسين
محمد بن محمد الجزري							

أحمد بن يوسف القفالاني وعنه (٨) طرق عن شعيب بن أبي الصر يفتني عن يحيى بن آدم عن شعيب - جدول ٤

روضة الممد	الكافي لابن شريح	المجتبى	المنزاه	تلخيص ابن بليمة	التجريد	التيسير	الشاطبية	
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	الكبير
٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤	المد المتفصل
٤	٦	٤	٤	٥	٥	٥	٤	المد المتصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	يا جبرائيل [البقرة]
إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	وجهان	وجهان	فتحة؛ نحا
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه [الأنعام]
باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	لم تكن [الأفهام]
فتح الراء وإمالة الميمزة	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين، الميمزة فقط	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	(رء) قبل الحرك و (رء) كوكياً
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين، الميمزة فقط	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	(رء) قبل الضمير
فتح	وجهان	فتح	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	أما إذا
إبدال	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان	باب الأكرين

شعيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ٥										
أبي عون محمد بن علي بن عمرو بن عون الواسطي (٥) طرق										
أبي جعفر محمد بن علي بن عبد الرحمن البغدادي البراز										
أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر البغدادي الخري										
عمر بن إبراهيم	أبي الفرج الثنبوذي			أبي حفص عمر بن إبراهيم الكعابي			أبي علي أحمد بن علي بن البصري الواسطي			أبي الحسن علي بن أحمد بن المريف الجاهدي
	محمد بن الحسين الكارزني			علي بن علي	أبي علي	أبي علي		أبي الفتح فرج بن عمر بن الحسن البصري		
الكعابي	الشريف أبي الفضل عبد القاهر			المستور لابن سوار			عبد السيد بن عتاب			أبي المعالي ثابت بن بشار
أبي محمد الصريفي	المصباح لأبي الكرم			المصباح لسبط الجياط			الموضح لأبي منصور			الفتح لأبي منصور
أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي										
أبي الحسن علي بن شجاع العباسي										
زيد بن الحسن الكندي										
زيد بن أحمد الصانع										
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن البغدادي										
أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري										

أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف نبطوية وصنه (٧) طرق عن شعيب بن أبيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ٦					
السبعة لابن مجاهد	أبي الفرج الثنبوذي		أبي بكر الشاذلي		
	محمد بن الحسين الكارزيني		محمد بن الحسين الكارزيني		
عمر بن إبراهيم الكناني	الشريف أبي الفضل عبد القاهر		أبي نصر منصور	الشفيف أبي الفضل عبد القاهر	
أبي محمد عبد الله بن محمد الخطيب			الكمال للهمذلي		
أبي الحسن محمد	المصباح	البهجة	أبي العز القفلاسي	البهجة	المصباح
ابن توبة	لأبي الكرم	لسبط الجياط	سبط الجياط	لسبط الجياط	لأبي الكرم
زيد الكندي	أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي	زيد بن الحسن الكندي		أبي الفضل الغزنوي	
إبراهيم بن أحمد	علي بن شجاع العباسي	إبراهيم بن أحمد بن فارس		علي بن شجاع	
محمد بن أحمد الصائغ					
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي					
محمد بن محمد الجزري					

إبراهيم بن محمد المروفي بنقطويه وعنه (٨٧) طرق عن شبيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ١							
السبعة لابن جاهد	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المهجع لسبط الخياط	الكمال للهليل	المصباح للشهرزوري	المهجع لسبط الخياط	
لا	لا آخر	لا آخر	لا	لا آخر، عام	لا آخر	لا	التكبير
٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	لله انفصل
٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	لله انفصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	يا جبرئيل [البقرة]
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتحا، نحا
بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	رضوانه سبل
باء	باء	باء	باء	باء	باء	باء	ثم لم تكن
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رءاكرى
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	(رءا) قبل الحرك
إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	(رءا) قبل الضمير
وجهان	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	بالكسر	أها إذا
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	اللاكرين وبابه
كحذف	كحذف	كحذف	أزجئة	كحذف	كحذف	أزجئة	أرجه

أبي حمدون الطيب بن إسماعيل الدهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة حمدول ٨									
أبي علي الحسن بن الحسين الصواف وعنه (١٩) طريقا									
أبي عيسى بكر بن أحمد بن بكر بن بيان البغدادي									
أبي عون محمد بن عمرو الواسطي		عبد الله بن الحسن النحاس		بكر بن شاذان		أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني (٥) طرق			
أبي جعفر محمد بن علي البراز		أبي الحسين أحمد بن جعفر الحلال		أبي بكر علي الخياط		أبي علي الواسطي غلام الفراس			
أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخولي		أبي القاسم محمد بن علي الواسطي		أبي بكر محمد بن الحسين الزرقي		الجامع للخياط		أبي الحسن أبي علي الخياط	
أبي الحسين علي بن محمد الخزازي		أبي القاسم عبد السيد بن عتاب		أبي بكر محمد بن الحسين الزرقي		أبي الحسن أبي علي الخياط		أبي علي الخياط	
أبي نصر القمهوري		أبي القاسم محمد بن يوسف العزبوي		أبي بكر محمد بن هارون بن الكمال الحلبي		أحمد الخطراني		المستبر لابن سوار	
الكاظم الهذلي		المصباح لآبي الكرم		عبد بن هارون بن الكمال الحلبي		سبط الخياط البغدادي			
سبط الخياط البغدادي		أبي الفضل محمد بن يوسف العزبوي		محمد بن عمر بن أبي القاسم الداعي		زيد الكندي			
زيد الكندي		علي بن شجاع العباسي		أحمد بن غزال بن المقفر الواسطي		إبراهيم بن فارس			
إبراهيم بن فارس		محمد بن أحمد الصائغ		عبد الله بن عبد المؤمن		محمد بن أحمد الصائغ			
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي		محمد بن أحمد الصائغ		محمد بن البيان		عبد الرحمن بن أحمد البغدادي			
محمد بن محمد الخوزي									

الكامل للذهبي	المصباح	المصباح	الجامع للخياط	المستدير / الخياط	المستدير / المطار	الكتابة الكبرى	الإرشاد	غاية أبي العلاء	
أرجفة	أرجفة	أرجفة	أرجفة	أرجفة	أرجفة	أرجفة	أرجفة	أرجفة	أرجه
يتيس	يتيس	يتيس	يتيس	يتيس	يتيس	يتيس	يتيس	يتيس	يتيس
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	بلهت ذلك
فتح	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	رمي
بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	وتكون لهما
وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	اركب معنا
إشام	وجهان	وجهان	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	إشام	لا تأمنا
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	يا بشرى
إمالة الفمزة	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الفمزة	إمالة الفمزة	إمالة الفمزة	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	وأنى [الإسراء]
اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهان	وجهان	اختلاس	من اللأنى
هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	رمداً أتوني
هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	هزرة ساكنة	قال أتوني
٦٠٤	٤	٤	٢	٢	٢	٤٠٢	٤٠٢	٢	كهمص صسق
بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	ساقط
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	سوى (وتقاً)
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	أعصى [ط]
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالضم	جويرين

أبي الحسن علي بن محمد بن خليج البغدادي القفلاسي وعنده (١٥) طريقاً عن الأضرش عن يحيى العملي عن شعبة جدول ٩					
أبي الحسن علي بن أحمد الضماني (٦) طرق					
الخرساني	السوسنجودي	ابن شاذان			
فارس بن أحمد	محمد بن علي الخطاط	محمد بن علي الخطاط	الجامع لابن فارس	أبي علي الواسطي	الفاكار لابن شيطا
جامع البيان لأبي عمرو الدائني	محمد بن الحسين المرزقي			أبي علي الواسطي	لابن شيطا
سليمان				الكتابية الكبرى لأبي العز القفلاسي	الصباغ
بن نجاح	الغافية لأبي العلاء الفهماني	ابن الطبر من كتاب كفاية المست	أحمد علي الطواني		محمد بن عبد الله الفضي
عيسى بن حرم				عبد الله بن علي سيط الخطاط البغدادي	ناصر بن الحسن الزبيدي
اليسع بن حرم	ابن الكال اطلبي				أحمد اللخمي شجاع المدائني
الصفراوي	محمد بن عمر الواسطي		زيد بن الحسن الكندي		ناصر بن الحسن الزبيدي
الصراف	أحمد بن غزال الواسطي		إبراهيم بن فارس		أبي الجود غياث بن فارس
القفصي	عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي			محمد بن أحمد الصانع	علي بن شجاع العباسي
عبد الوهاب القروي	أبي المعالي محمد بن أحمد اللبان			عبد الرحمن بن أحمد البغدادي	محمد بن عبد الرحمن الخنفي
محمد بن محمد الجزري					

أي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي وعنه (٣) طرق عن الأثرين عن العلي بن شعبة		أي الحسن علي بن محمد بن خليع القلاسي وعنه (١٥) طريقاً عن الأثرين عن العلي بن شعبة جدول ١٠					
محمد بن الحسين الكارزني	الخزاعي	الضاحي	النهراني	الغاية لابن مهران	الخزازي	البلدي	عمر بن علي النحوي
الشريف أبي الفضل عبد القاهر العباسي	عبد الله بن شيب	الجامع لابن فارس	غلام الفراس	أي أرفا مهدي بن طرا القاني	أي نصر القدهوي	أحمد بن المصلي	الحسين بن محمد الأصبهاني
	الكامل للبهلي		الكفاية الكبرى لأي العز	يوسف بن علي بن جارة	الكامل للبهلي		البلخيص لأي معشر الطبري
المصاح لابي الكرم	البيهج لسبط الخياط	أحمد علي الطبراني	عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي	القلاسي	الخطيب الخولي	منصور العراوي	اليسع بن حرم
أي الفضل محمد يوسف الغزنوي	زيد بن الحسن الكندي						أي الجرد
علي بن شجاع	إبراهيم بن فارس						علي بن شجاع
محمد بن أحمد الصانع							
أي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي				الحفي		البغدادي	
محمد بن محمد الجذري							

عنوان بن أحمد الرازي البغدادي وصحة (٣) طرق من يحيى العاصمي عن شعبة			أبي الحسن علي بن محمد بن خايح البغدادي القلابسي من يحيى العاصمي عن شعبة - جدول ١٠							
الكتاب للبهلي	المصباح	المهجع لسيط الخطاب	الغاية		الجامع للخطاب	التلخيص لأبي ميثم	الجزازي	النهراني	البلدي	
			لا ابن مهران	المصاحفي						
لا آخر، عام	لا آخر	لا	لا	لا	لا	لا	لا آخر، عام	لا	لا	الكبير
٥	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	الله الفصل
٦	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٤	الله الفصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل
إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	بهاء جبرائيل [البقرة]
إسكان	إسكان	إسكان	إختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتحة، نون
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه سبل
بإاء	بإاء	بإاء	بإاء	بإاء	بإاء	بإاء	بإاء	بإاء	بإاء	ثم لم تكن
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رءاء كوكباً
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	(رءاء) قبل الحركات
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	(رءاء) قبل الضمير
بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	أبواباً
وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	باب الأكرمين

تفردات عاصم بن أبي النجود أو راويه شعبة بن عياش

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٩٧	لِجَبْرِيلَ	شعبة: فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء، وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء بلا همز، ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب مثله لكن بكسر الجيم، والباقون بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء
	٩٨	وَجَبْرِيلَ	
البقرة	٢٤٥	فِيضْنَعْفَهُ	عاصم: بتخفيف العين وفتح الفاء قرأ ابن كثير وأبو جعفر بحذف الألف وتشديد العين وضم الفاء وابن عامر ويعقوب مثله لكن مع فتح الفاء والباقون بألف وتخفيف العين وضم الفاء
البقرة	٢٦٠	جُزءًا	شعبة: ضم الزاي وقرأ أبو جعفر بتشديد الزاي دون همز والباقون بالهمز مع سكون الزاي
البقرة	٢٨٠	تَصَدَّقُوا	عاصم: بتخفيف الصاد وقرأ الباقيون بالتشديد
البقرة	٢٨٢	تَجَلَّرَةٌ حَاضِرَةٌ	عاصم: بتنوين فتح فيهما وقرأ الباقيون بتنوين ضم
حيث ورد		وَرُضْوَانٌ	شعبة: ضم الراء (عدا المائة آية ١٦) وقرأ الباقيون بكسر الراء

شعبة: بهمزة مفتوحة، وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بلا همز ، والباقون بهمزة مضمومة بعد الألف	زَكَرِيَاءَ	٣٧	آل عمران
شعبة: كسر الخاء وقرأ الباقر بضم الخاء	وَحْفِيَّةٌ	٦٣	الأنعام
شعبة: بالياء وقرأ الباقر بالتاء	وَلْيُنذِرَ	٩٢	الأنعام
شعبة: زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين وقرأ الباقر بلا ألف وسكن الصاد ابن كثير وشدد العين الباقر	يَصْلَعُدُ	١٢٥	الأنعام
شعبة: زاد ألفاً بعد النون -على الجمع- وقرأ الباقر بدون ألف بعد النون	مَكَانَتِكُمْ	١٣٥	الأنعام
شعبة: بالتاء، وتنوين فتح، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بتاء التانيث وتنوين ضم ، وابن كثير بالياء وتنوين ضم ، والباقر بالياء وتنوين فتح	تَكُنْ مَيِّتَةً	١٣٩	الأنعام
شعبة: بالياء وقرأ الباقر بالتاء	يَعْلَمُونَ	٣٨	الأعراف
عاصم: بالياء المضمومة مع إسكان الشين قرأ ابن عامر بنون مضمومة وسكون الشين وحمزة والكسائي وخلف بنون مفتوحة وسكون الشين ، والباقر بنون مضمومة وضم الشين	بُشْرًا	٥٧	الأعراف

شعبة: بياء ساكنة ثم همزة مفتوحة (في وجه) وقرأ نافع وأبو جعفر بكسر الباء وياء ساكنة دون همز ، وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة دون ياء ، والباقون بفتح الباء وهمزة مكسورة وياء ساكنة (وهو الوجه الثاني لشعبة)	بَيَّسٍ	١٦٥	الأعراف
شعبة: إسكان الميم وتخفيف السين وقرأ الباقيون بفتح الميم وتشديد السين	يُمَسِّكُونَ	١٧٠	الأعراف
شعبة: بالتاء وفتح السين، وقرأ ابن عامر وحفص وهمزة وأبو جعفر بالياء وفتح السين ، والباقيون بالتاء وكسر السين	تَحْسَبِينَ	٥٩	الأنفال
شعبة: كسر السين وقرأ الباقيون بفتح السين	لِلسِّلِمِ	٦١	الأنفال
شعبة: زاد ألفاً بعد الراء - بالجمع - وقرأ الباقيون بدون ألف قبل التاء	وَعَشِيرَاتُكُمُ	٢٤	التوبة
عاصم: بكسر الهاء وهمزة مضمومة وقرأ الباقيون بضم الهاء دون همز	يُضَكِّهْتُونَ	٣٠	التوبة
عاصم: بنون مفتوحة مع ضم الفاء، وقرأ الباقيون بياء مضمومة وفتح الفاء عاصم: بنون مضمومة وكسر الذال، وقرأ الباقيون بتاء مضمومة وفتح الذال عاصم: بتنوين فتح، وقرأ الباقيون بتنوين ضم	تَعَفُّ نُعَابِتْ طَائِفَةٌ	٦٦	التوبة

شعبة: كسر الياء الأولى وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال ، وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال ، وأبو جعفر بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ، وأبو عمرو بفتح الياء واختلاس فتح الهاء وتشديد الدال ، وقالون مثل أبي جعفر وأبي عمرو ، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال	يَهْدِي	٣٥	يونس
شعبة: بالنون وقرأ الباقر بالياء	وَجَعَلُ	١٠٠	يونس
عاصم: بفتح الياء وقرأ الباقر بكسر ياء الإضافة	يَبِيئُ	٤٢	هود
شعبة: تخفيف الدال وقرأ الباقر بتشديد الدال	قَدَرْنَا	٦٠	الحجر
شعبة: بالنون وقرأ الباقر بالياء	نُنِيْتُ	١١	النحل
شعبة: إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفقتين عند النطق بالدال دون صوت - وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى وقرأ الباقر بضم الدال وسكون النون وضم الهاء مع الصلة لابن كثير	لَدْنِهِ	٢	الكهف

شعبة: فتح اللام الثانية، وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام ، والباقون بضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩	الكهف
شعبة: إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفتين دون صوت - وتخفيف النون وقرأ نافع وأبو جعفر بتخفيف النون ، والباقون بتشديد النون وضم الدال	لَدْنِي	٧٦	الكهف
عاصم: بالهمز قرأ الباقون بإبدال المهمزة ألفاً	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	٩٤	الكهف
شعبة: وصلاً بكسر التنوين وهمزة وصل وحذف الألف وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة وألف بعدها	رَدَمًا أَتْتُونِي	٩٦	الكهف
شعبة: ضم الصاد وإسكان الدال وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والدال ، والباقون بفتحهما	أَلْصُدُقَيْنِ	٩٦	الكهف
شعبة: فتح الواو وتشديد الفاء، وقرأ ابن ذكوان بكسر اللام وسكون الواو وتخفيف الفاء والباقون كذلك ولكن مع سكون اللام	وَأَلْيُوقُوا	٢٩	الحج
شعبة: فتح الميم وكسر الزاي وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الزاي	مَنْزِلًا	٢٩	المؤمنون
شعبة: ضم التاء وكسر اللام وقرأ الباقون بفتح التاء واللام	أَسْتُخْلِفَ	٥٥	النور

عاصم: بالباء المضمومة والباقون كما في (الأعراف ٥٧)	بُشْرًا	٤٨	الفرقان
شعبة: بألف وتخفيف العين وضم الفاء وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين وسكون الفاء ، وابن عامر كذلك لكن بضم الفاء ، وقرأ الباقر مثل شعبة ولكن بسكون الفاء	يُضَعَفُ	٦٩	الفرقان
شعبة: فتح الميم واللام حفص: فتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام	مَهَّلَكَ	٤٩	النمل
شعبة: تخفيف الدال وقرأ الباقر بتشديد الدال	قَدَرْنَهَا	٥٧	النمل
عاصم: فتح الجيم، وقرأ حمزة وخلف بضم الجيم ، والباقر بكسرها	جَدَوْرًا	٢٩	القصص
عاصم: بضم التاء وتخفيف الظاء بعدها ألف وكسر الهاء مخففة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والظاء والهاء وألف بينها وتخفيفها ، وكذا ابن عامر ولكن مع تشديد الظاء ، والباقر بفتح التاء وفتح وتشديد الظاء والهاء دون ألف	تُظهِرُونَ	٤	الأحزاب

عاصم: بضم الهمزة وقرأ الباقيون بكسر الهمزة	أُسْوَةٌ	٢١	الأحزاب
عاصم: بفتح التاء وقرأ الباقيون بكسر التاء	وَحَاتَمَ	٤٠	الأحزاب
عاصم: بالباء وقرأ الباقيون بالثاء	كَبِيرًا	٦٨	الأحزاب
شعبة: بسكون الياء دون ألف مع ضم الحاء وقرأ أبو جعفر بفتح الياء ثم ألف وفتح الحاء ، والباقيون بسكون الياء دون ألف مع فتح الحاء	الرَّيْحُ	١٢	سبأ
شعبة: تخفيف الزاي الأولى وقرأ الباقيون بتشديد الزاي الأولى	فَعَزَزْنَا	١٤	يس
شعبة: زاد ألفاً بعد النون - على الجمع - وقرأ الباقيون بدون ألف قبل التاء	مَكَانَتِهِمْ	٦٧	يس
شعبة: فتح الباء وقرأ الباقيون بكسر الباء	الْكَوَاكِبِ	٦	الصفات
شعبة: بإثبات الياء مفتوحة وصللاً ساكنة وقفاً، وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بإثبات الياء ساكنة في الحالين ، والباقيون بحذف الياء في الحالين	يَعْبَادِي	٦٨	الزخرف

شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالنون	وَلَيَبْلُوتُكُمْ يَعْلَمَ وَيَبْلُؤًا	٣١	محمد
شعبة: زاد همزة استفهام وقرأ الباقون بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَأَنَا	٦٦	الواقعة
عاصم: بفتح الجيم وألف بعدها وقرأ الباقون بسكون الجيم دون ألف بعدها	الْمَجْلِسِ	١١	المجادلة
شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالتاء	يَعْمَلُونَ	١١	المنافقون
شعبة: فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبْرِيْلُ	٤	التحریم
شعبة: ضم النون وقرأ الباقون بفتح النون	نُصُوْحًا	٨	التحریم
عاصم: بفتح العين، والباقون بضم العين	فَنَنْفَعُهُ	٤	عبس
عاصم: بفتح التاء المربوطة وقرأ الباقون بضم التاء المربوطة	حَمَالَةَ	٤	المسد

خاتمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ}، {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا}، {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا}.

وبعد: فالقرآن كلام الله حفظه الله سطوراً وصدوراً، رواية ودراية نزل على قلب رسول الله ﷺ، بالأحرف السبعة التي قرأ بها وعلمها للصحابة رضوان الله عليهم، ونقلوها كما سمعوها للتابعين وإلى أئمة القراءة ومنهم إلى روايتهم ثم إلى تلاميذهم جيلاً بعد جيل، وهم ما نسميه بالطرق.

فالتطريق كل ما نقل عن الراوي وإن نزل، إلى أن وصلت هذه القراءات للسادة العلماء الذين دونوها بكتبهم وَفَصَّلُوا طَرُقَ الرِوَايَةِ الواحدة ومنعوا الخلط بين الطرق.

لقد أرسل لي الاستاذ (توفيق إبراهيم ضمرة) كتاب (أحسن صحبة في رواية شعبة)، الذي قسم الكتاب إلى قسمين، فجعل أوله الكلام في أصول رواية شعبة وبخاصة التي تخالف حفصاً، ثم فرش الحروف التي خالف فيها شعبة حفصاً من طريق الشاطبية.

وأما القسم الثاني فجعله لرواية شعبة من طريق الطيبة وبخاصة في الفرق بين الشاطبية والطيبة، وذكر الكليات في البداية ثم الجزئيات، وبعدها ذكر الفرق بين الشاطبية والكتب التي جمع منها الإمام محمد بن الجزري طرق رواية شعبة في كتابه

النشر فذكر الفرق بين كل كتاب وطريق الشاطبية بحيث يذكر الكتاب مرة واحدة وقد بلغت ستة وعشرون كتاباً.

ثم نظهما في جداول ليذكر الفرق بين الشاطبية وبين جميع طرق الطيبة وقد قال ابن الجزري في النشر: فهذه تنمة ست وسبعين طريقاً لشعبة.

وقد طلب مني الاستاذ (توفيق إبراهيم ضمرة) أن أراجع له القسم الثاني من الكتاب والذي يتعلق بطرق الطيبة.

وكما عهدت الأخ العزيز الموفق ان شاء الله نشيط ومجتهد ويسهل الصعب، فالسبع سبع وإن كلت مخالبه، وقد عمد واعتكف على هذا الكتاب فَسَهَّلَ الصعب، وحل رموزه وفتح مغلقه وقيد مطلقه، وفصل مجمله ووضح مشكله، وأزال مبهمه، وخدم طلاب القراءات وأسأل الله أن ينفع به كل من قرأه ومع ذلك نحن بشر ولسنا ملائكة وكل ابن آدم خطأ فأعطيته بعض الملاحظات قام بتعديلها.

ولكن يكفيه فخراً أنه من أهل القرآن فَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ قَالَ: هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ) ^(١). وَعَنْ عُمَانَ رضي الله عنه عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) ^(٢).

اللهم انفعنا بما علمتنا وعلّمنا ما ينفعنا وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين وصى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه الفقير إلى عفو مولاه الشيخ الطبيب سعيد صالح زعيمة

(١) رواه ابن ماجه رقم (٢١١) والنسائي والحاكم وأحمد والدارمي، وانظر صحيح الجامع رقم (٢١٦٥).

(٢) رواه البخاري حديث رقم (٥٠٢٧) وأحمد والترمذي وأبو داود.

فهرس المراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبى شامة المقدسى - مطبعة مصطفى البابى الحلبي مصر.
٢. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبى عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
٦. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
٧. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
٨. الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

١٠. المزهر في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
١١. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.
١٢. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٣. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١٤. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد ابن الجزري.
١٥. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢م
١٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٧. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
١٨. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
١٩. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم الشيخ بكرى الطرابيشى	٥
تقديم الشيخ محمد عبد الحميد	٧
تقديم الشيخ علي النحاس	٩
مقدمة	١١
التعريف بالإمام عاصم الكوفى	١٣
ترجمة شعبة	١٥
أصول رواية شعبة	١٧
سورة الفاتحة - البقرة	٣١
سورة آل عمران	٣٣
سورة النساء	٣٤
سورة المائدة	٣٥
سورة الأنعام	٣٦
سورة الأعراف	٣٧
سورة الأنفال	٣٩
سورة التوبة	٤٠
سورة يونس	٤١
سورة هود	٤٢
سورة يوسف - الرعد	٤٣

- ٤٤ سورة إبراهيم - الحجر
- ٤٥ سورة النحل
- ٤٦ سورة الإسراء - الكهف
- ٤٨ سورة مريم
- ٤٩ سورة طه
- ٥٠ سورة الأنبياء
- ٥١ سورة الحج - المؤمنون
- ٥٢ سورة النور
- ٥٣ سورة الفرقان
- ٥٤ سورة الشعراء
- ٥٥ سورة النمل
- ٥٦ سورة القصص - العنكبوت
- ٥٧ سورة الروم
- ٥٨ سورة لقمان - الأحزاب
- ٥٩ سورة سبأ
- ٦٠ سورة فاطر - يس
- ٦١ سورة الصافات
- ٦٢ سورة ص - غافر
- ٦٣ سورة فصلت - الزخرف
- ٦٤ سورة الدخان - الجاثية
- ٦٥ سورة الأحقاف - محمد ﷺ

٦٦ سورة الفتح - الذاريات
٦٧ سورة الطور - الرحمن
٦٨ سورة الواقعة - الحديد
٦٩ سورة المجادلة - الجمعة
٧٠ سورة المنافقون - التحريم
٧١ سورة المُلْك - نوح
٧٢ سورة الجن - المدثر
٧٣ سورة القيامة - المرسلات
٧٤ سورة النَّبَأ - الانفطار
٧٥ سورة المطففين - الأعلى
٧٦ سورة الغاشية - الشرح
٧٧ سورة التين - القارعة
٧٨ سورة التكاثر - الكوثر
٧٩ سورة الكافرون - النَّاس
٨٠ الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٤٦ جداول طرق الطيبة كاملة
١٧٣ تفردات شعبة
١٨٩ فهرس المراجع
١٩١ فهرس المحتويات