

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نور الاسلام في جمع خير الكلام

علامات توضيحية

- تمت كتابة الآية حسب رسم رواية حفص عن عاصم ، وربما تختلف بعض الكلمات عن الرسم العثماني لضرورة بيان أوجه الخلاف بين القراء والرواة، وتم استخدام الألوان للكلمات أو الحروف التي فيها خلاف مع رواية حفص حسب التفصيل المبين بالجدول التالي:

علامات لتسهيل معرفة تفاصيل كل رواية كما مبين أدناه:

الرمز	المعنى	مثال
اللون الاحمر	الكلمة أو الحرف فيهما خلاف مع رواية حفص	مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ، سِرَاطٌ عَلَيْهِمْ ، الصَّلَاةُ يُبْصِرُونَ
اللون الازرق	اشمام الصاد بالزاي لخلف حمزة مع وضع حرف زاي صغير فوقها	صِرَاطٌ
	إشمام كلمة قِيلَ وما شابهها لمن يقرأها بالاشمام مع وضع ضمة فوق حرف الاشمام	قِيلَ
اللون الرمادي	إدغام بعدم الغنة لخلف حمزة	ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
	السكت لحمزة وادريس	وَبِالْآخِرَةِ أَلْ أَقْلَ لَكُمْ إِنِّي
لون أحمر مع الشدة	ادغام كبير	وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ

حَيْثُ شَيْئًا		
أَبْصَارِهِمْ	تقليل	اللون الاحمر المائل
أَبْصَارِهِمْ ، بِالْكَافِرِينَ	إمالة	اللون الازرق المائل
مِنْ خَيْرٍ مِنْ غَلٍّ	مع الخاء مع الغين	الإخفاء لأبي جعفر
قَالُوا آمَنَّا قَالُوا / آمَنَّا قَالُوا // آمَنَّا	قصر المنفصل توسط المنفصل اشباع المنفصل	 / //
آمَنَّا .. آمَنَّا ... آمَنَّا .. شَيْءٍ ... شَيْءٍ	قصر البديل لورش توسط البديل طول البديل توسط اللين المهموز طول اللين المهموز	
أَأَنْذَرْتَهُمْ الاولى محققة والثانية مبدلة ألفا والثالثة مسهلة مفتوحة	همزة مسهلة مفتوحة همزة مسهلة مضمومة همزة مسهلة مكسورة	أ أ إ
القصر: السُّفَهَا التوسط: السُّفَهَا..أ الطول : السُّفَهَا...أ	الابدال وقفا هشام وحمزة	أ ..أ ...أ
القصر: السُّفَهَا.أ التوسط: السُّفَهَا..أ الطول : السُّفَهَا...أ	الوقف بالروم والتسهيل	أ. ..أ ...أ

* رموز اختصار أسماء القراء:

أهل سما : نافع، ابن كثير، أبو عمرو

سما جعفر: نافع، ابن كثير، أبو عمرو، أبو جعفر

المدنيان: نافع، أبو جعفر

المكي : ابن كثير

البصري: أبو عمرو

البصريان: أبو عمرو، يعقوب الحضرمي

الشامي: ابن عامر

الكوفيون: عاصم، حمزة، الكسائي، خلف العاشر

الثلاثة: حمزة، الكسائي، خلف العاشر

أصحاب الصلة: قالون بخلفه، ابن كثير، أبو جعفر

أصحاب الإبدال: ورش ، السوسي، أبو جعفر

أصحاب التوسط: (توسط المد المنفصل) : قالون ودوري البصري بخلف عنهما، ابن عامر

عاصم، الكسائي، العاشر

أصحاب القصر: قالون ودوري البصري بخلف عنهما، ابن كثير، أبو جعفر، يعقوب.

* يكون رقم الآية في نهايتها مثال: ﴿١﴾ ، فعند رقم الآية يكون قد انتهى جمعها والبدء بآية

جديدة ، وأول وجه يحمل الرقم **1** : ، ويكون لقالون، أو للجميع إذا لم يكن هناك خلاف.

* عند وجود عدة مقاطع في الآية فالمقطع يحمل الرقم **1** : ويكون لقالون أو للجميع إذا لم يكن

هناك خلاف، وينتهي عند آخر رقم من تسلسل الأوجه مثال **15**: ثم يبدأ المقطع التالي من

جديد الرقم **1**: وهكذا .