



٣٥٠

الدرجة:

المسجد:

اسم الطالب/ة:

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ ( ) من أنواع النبر في القرآن الكريم هو المد اللازم المثلث والهمزة الواقعة في آخر الكلمة حال الوقف عليها.
- ٢ ( ) الخلاف في ياءات الإضافة دائرٌ بين الحذف والإثبات، بينما الخلاف في ياءات الزوائد دائرٌ بين الفتح والاسكان.
- ٣ ( ) رأس (حا) هي علامة سکون الحرف في المصحف الشريف وجاءت من كلمة خفيف والشدّة من شديد.
- ٤ ( ) قاعدة الإبدال في الرسم العثماني لا تكون إلا في الألفات والتاء المربوطة والنون.
- ٥ ( ) الصفر المستدير يدل على أن الحرف ثابت رسماً لا لفظاً، أما الصفر المستطيل فهو ثابت وقفاً لا وصلاً.
- ٦ ( ) الميم والنون فيهما أصل الغنة، وحروف الإطباق فيهما أصل التفخيم.
- ٧ ( ) جميع حروف اللين المضمومة في القرآن تعتبر عارض شكل.
- ٨ ( ) القطع هو الأصل في المقطوع والموصول، والقصر هو الأصل في المد، والضم هو الأصل في التخلص من الساكنين
- ٩ ( ) تاء التأنيث تشبه النون الساكنة كونها توجدان في الأسماء والأفعال والحروف.
- ١٠ ( ) تنعدم صفتا القلقلة والهمس عند إدغام المتجانسين الصغير.
- ١١ ( ) يكون الوقف بالحذف في موضعين اثنين وهما حذف صلة هاء الصلّة وحذف التنوين في حالتي الرفع والجر.
- ١٢ ( ) الكلمات المنونة بالفتح نقف عليها بالإبدال ما عدا الأسماء المقصورة.
- ١٣ ( ) يرى ابن الجزري أن هاء الكناية إذا كانت مضمومة وسبقت بياء لينية فإنه يدخلها الروم والإشمام.
- ١٤ ( ) السكون المحض هو الأصل في الوقف على نهاية الكلمة، والأصل في الوقف والابتداء هو الوقف على رأس الآية.
- ١٥ ( ) يسمى السكون المحض بالسكون الخالص أو السكون المجرد أو السكون العارض.
- ١٦ ( ) يقف القراء على الكلمة الصحيحة الآخر بخمسة أوجه أما الكلمة المعتلة الآخر فيقفون عليها بوجه واحد.
- ١٧ ( ) يحسن الوقف على كلمة (كلا) إذا كانت بمعنى الزجر والردع ثم الابتداء بما بعدها.
- ١٨ ( ) الابتداء الجائز هو ما كان بعد قطع حسن على وقف تام أو كافٍ أو حسن.
- ١٩ ( ) الانتقال من نهاية أي سورة إلى بداية سورة التوبة يكون بدون استعادة ولا بسملة.
- ٢٠ ( ) يجوز الوقف على أي كلمة قرآنية حتى لو لم يتم المعنى بهدف استيفاء أوجه القراءات.
- ٢١ ( ) إذا التقى ساكنان في كلمتين يجب أن يكون أول الكلمة الثانية همزة وصل.
- ٢٢ ( ) اختلف العلماء في بيان المراد من الحرفين المتقاربين، بينما اتفقوا في معنى الحرفين المتجانسين.
- ٢٣ ( ) يكون النطق بالهمزة المسهلة بين الهمزة والفتحة، بينما نطق الألف المائلة بين الألف والياء.
- ٢٤ ( ) لفظ (هذه) تلحق بهاء الكناية، والصلّة الكبرى تلحق بالمد الفرعي بسبب الهمز.

- ١ قرأها الإمام حفص بالصلة والقصر والإسكان ( هاء السكت - هاء الكناية - الصلة الكبرى )
- ٢ نشبع المتصل عند قصر المنفصل من طريق ( الكامل - زرعان - روضة الحفاظ )
- ٣ حرف (ع) في فواتح السور يمد ( ٢ أو ٤ أو ٦ - ٤ أو ٦ - ٦ )
- ٤ الاختلاس يكون في ( الوصل - الوقف - كلاهما )
- ٥ يرى الشاطبي أن المد المنفصل والمتصل يمدان بـ ( ٤ حركات - ٥ حركات - كلاهما )
- ٦ السبب المعنوي للمد الفرعي هو من طريق ( الشاطبية - طيبة النشر - كلاهما )
- ٧ حكم ملحقات المد الطبيعي ( الوجوب - الجواز - اللزوم )
- ٨ إذا وقع بعد مد البدل سكون فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ٩ إذا وقع بعد مد البدل همزة فإنه يسمى مد ( منفصل - متصل - فرق )
- ١٠ يعرف لغةً بأنه الحبس والمنع هو ( الوقف - القصر - القطع )
- ١١ حكم الراء الساكنة إذا وقعت بين كسرتين ( التفضيم - الترقيق - كلاهما )
- ١٢ الحروف التي بها أصل التفضيم فقط هي ( حروف التفضيم - التفضيم النسبي - حروف الإطباق )
- ١٣ صفة تكرير الراء لا توجد في الراء ( المتحركة - الساكنة - المشددة )
- ١٤ القلقلة هي انحباس ( النفس - الصوت - كلاهما )
- ١٥ الإطباق أخص من ( الإصمات - الاستعلاء - كلاهما )
- ١٦ الحرف الذي فيه إطباق واستعلاء وصفير ( س - ص - ط )
- ١٧ يعتبر حرف الضاد من الأحرف ( الشجرية - الذئقية - النطعية )
- ١٨ الإمالة الصغرى لا تسمى بـ ( المقللة - المحضنة - بين بين )
- ١٩ لام ساكنة زائدة وحكمها الإظهار مطلقاً، هي ( لام الفعل - لام الاسم - لام الأمر )
- ٢٠ عند الإظهار المطلق تكون الغنة ( كاملة - ناقصة - أنقص ما تكون )
- ٢١ يعتبر من موانع الروم والإشمام ( التنوين - عارض الشكل - كلاهما )
- ٢٢ يشدد الحرف الثاني في ( الإدغام الناقص - الإخفاء الحقيقي - الإدغام الكامل )
- ٢٣ لا يكون بمقدار حركتين هو ( الإقلاب والإخفاء - السكت والمد الطبيعي - الإدغام بغير غنة )
- ٢٤ أوجه الابتداء بسورة الحج بدون بسملة هي ( وجهان - أربعة - لا يجوز )
- ٢٥ يرون أن البسملة آية من كل سورة هم ( الشافعية - المالكية - الحنفية )
- ٢٦ ليست من القرآن ولها أكثر من صيغة ( البسملة - الاستعاذة - الحوقلة )
- ٢٧ الخلط في القراءات دون علم، يعتبر لحن ( جلي - بسيط الخفاء - شديد الخفاء )
- ٢٨ توفيه سنة ٥٩٠هـ، هو الإمام: ( ابن الجزري - الشاطبي - الداني )
- ٢٩ أول الرواة ترتيباً هو الإمام: ( ورش - شعبة - قائلون )
- ٣٠ اختلف العلماء في معنى: ( الألفات السبعة - الأحرف السبعة - الأسماء السبعة )

السؤال الثالث: اكتب الخطأ المتوقع عند قراءة الكلمات القرآنية التالية:

(١٥ درجة)

م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع	م	الكلمة القرآنية	الخطأ المتوقع
١	﴿عَظِيمٌ﴾		١٦	﴿صَّامِرٍ﴾	
٢	﴿كُلٌّ﴾		١٧	﴿يَعِظُ﴾	
٣	﴿أَنَّهُ مِّنْ﴾		١٨	﴿تَرَوْنَهَا﴾	
٤	﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾		١٩	﴿وَيَصُدُّونَ﴾	
٥	﴿سُكَّرِي﴾		٢٠	﴿خَصَمَانِ أَخْصَمُوا﴾	
٦	﴿لِكَيْلًا﴾		٢١	﴿سَيِّطِينَ﴾	
٧	﴿يُحْيِي﴾		٢٢	﴿أَنْ لَّنْ يَضُرَّهُ﴾	
٨	﴿خَيْرٌ أطمَانٌ﴾		٢٣	﴿ثُمَّ مِّنْ مُضْغَةٍ﴾	
٩	﴿قُلُوبُهُمْ﴾		٢٤	﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾	
١٠	﴿بِالْحَجِّ﴾		٢٥	﴿مُحَلَّقَةٍ﴾	
١١	﴿وَتَضَعُ﴾		٢٦	﴿الصَّلَاةِ﴾	
١٢	﴿أَشْرَكُوا﴾		٢٧	﴿الصُّدُورِ﴾	
١٣	﴿وَالذَّوَابِّ﴾		٢٨	﴿سَوَاءً﴾	
١٤	﴿وَالْبَادِ﴾		٢٩	﴿أُولَئِكَ﴾	
١٥	﴿خَيْرٌ﴾		٣٠	﴿وَالْبَدَنِ﴾	

السؤال الرابع: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع الحرف من حيث القوة والتوسط والضعف:

(٣ درجات)

م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف	م	الحرف	قوي	متوسط	ضعيف
١	الظاء				٤	الراء			
٢	الثاء				٥	القاف			
٣	الشين				٦	الهاء			

السؤال الخامس: ضع (✓) أمام الكلمات التي فيها نبر و (X) أمام الكلمات التي ليست بها نبر ثم حوِّط على الحرف المراد:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة	م	الكلمة القرآنية	العلامة
١	﴿وَنُقِرُّ﴾		٥	﴿نَشَاءُ﴾		٩	﴿خَرَّ﴾		١٣	﴿وَالذَّوَابِّ﴾	
٢	﴿يُرَدُّ﴾		٦	﴿يُظُنُّ﴾		١٠	﴿حَفَاءَ﴾		١٤	﴿سَوَاءً﴾	
٣	﴿وَقَالَ الْحَمْدُ﴾		٧	﴿دِمَاؤَهَا﴾		١١	﴿صَوَافٍ﴾		١٥	﴿الَّتِي﴾	
٤	﴿بِالْحَجِّ﴾		٨	﴿أطمَانٌ﴾		١٢	﴿الْعَرِّ﴾		١٦	﴿الضَّانِّ﴾	

السؤال السادس: كيف ستصحح المخارج أو الصفات الخاطئة التالية:

(٧ درجات)

م	الخطأ	التعديل
١	دفع الحركات	
٢	اختلاس الحركات	
٣	إبدال الحركات	
٤	عدم الجهر بحرف العين	
٥	عدم تساوي المدود	
٦	حرف الذال قريب للذال	
٧	الإخفاء بعيد عن المخرج	
٨	لفظ الحروف الزائدة	
٩	جيم متفشية	
١٠	قاف مهموسة	
١١	الوقوف على الكلمة بالحركة الكاملة	
١٢	انحراف اللام	
١٣	تمطيط الحروف	
١٤	قلقلة غير المقلقل	

السؤال السابع: رتب الحروف الفرعية لمخرج اللسان الرئيس من أقصى اللسان إلى طرفه :

(٤ درجات)

ي الليئية	ض	ج	ر	ك	ز
ص	ظ	د	ن	ق	ل

ترتيب الحروف من أقصى اللسان إلى طرفه:

السؤال الثامن: اكتب الحروف التي تشترك بين صفتي:

(٤ درجات)



## السؤال التاسع: اكتب مثالا لكل من:

(١١ درجات)

م	السؤال	المثال	م	السؤال	المثال
١	هاءان تقرأ هاء واحدة وصلًا ووقفًا		١٢	إدغام متقاربين صغير كامل بغنة	
٢	راء ساكنة وقبلها كسر وبعدها حرف استعلاء وحكمها الترقيق.		١٣	هاء كناية وقعت بين متحركين وليس فيها صلة	
٣	واو لينية مضمومة		١٤	كلمة تنتهي بياء واحدة ونقف عليها بيايين	
٤	واو لينية مدغمة		١٥	المنطوق يخالف المكتوب	
٥	كلمة بها همزتي وصل		١٦	كلمة واحدة انفصلت رسماً	
٦	مد لازم حريفي يمد بمقدار حركتين		١٧	كلمتان اتصلتا رسماً	
٧	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً		١٨	كلمة تبدأ ب (ال) وتبتدئ بهمزة الوصل بالكسر	
٨	حرف مد ثابت وصلًا لا وقفًا		١٩	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال فقط	
٩	همزة وصل محذوفة وصلًا ووقفًا ورسماً		٢٠	ادغام متجانسان صغير كامل في كلمة	
١٠	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين		٢١	ميم جمع سُبقت بهمزة	
١١	حرف مد ثابت وقفًا محذوف وصلًا ورسماً		٢٢	كسر عارض	

## السؤال العاشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

(١٠ درجات)

م	الكلمة القرآنية	وقفًا		م	الكلمة القرآنية	وصلًا	
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت
١	﴿عَهْدًا فَن﴾			١١	﴿وَأَنَّهُ عَن﴾		
٢	﴿فَذُوقُوا الْعَذَاب﴾			١٢	﴿حَكِيمًا﴾		
٣	﴿أَوْ نَصْرِي﴾			١٣	﴿رَبُّهُ أَن﴾		
٤	﴿لَهُ ظَن﴾			١٤	﴿كَاشِفُوا الْعَذَاب﴾		
٥	﴿أَوْ الْقَتْل﴾			١٥	﴿يُحْيِي الْمَوْت﴾		
٦	﴿الظُّلُونَا﴾			١٦	﴿يَنْتَهَسَفَعَا﴾		
٧	﴿قَالَ أَلَيْس﴾			١٧	﴿يُحْيِي هَلْذِهِ﴾		
٨	﴿فَلْيُؤَد﴾			١٨	﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ﴾		
٩	﴿فَتَمَمَّوْا الْمَوْتَ﴾			١٩	﴿يَلْ قَدْرَيْن﴾		
١٠	﴿قَارِبُوا مِنْ فَضِيهِ﴾			٢٠	﴿إِلَى الْعِظَام﴾		

## السؤال الحادي عشر: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على الكلمات (ان صح الوقف عليها بالأوجه التالية):

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال	م	الكلمة القرآنية	الروم	الإشمام	الحذف	الإبدال
٢	﴿فَأَتَفَفَّهُو﴾					١٠	﴿وَأَنْشُرُ الْأَعْلَوْنَ﴾				
٣	﴿أَسْتَقْلَمُوا﴾					١١	﴿حَيْر﴾				
٤	﴿مُضَارٌّ﴾					١٢	﴿نَشَاء﴾				
٥	﴿أَطُّ﴾					١٣	﴿أَقْتَلُوهُ﴾				
٦	﴿فِيهِ﴾					١٤	﴿فِي أَيْلٍ إِلَّا﴾				
٧	﴿حَكِيمًا﴾					١٥	﴿الْفَجْر﴾				
٨	﴿أَفْتَرَلَهُ﴾					١٦	﴿مِنْ دُونَ النَّاس﴾				

## السؤال الثاني عشر: اذكر حسب المطلوب:

١	أقوى أربع حروف:
٢	حروف طرف اللسان الرخوية:
٣	حروف اللسان البينية المتوسطة:

(٨ درجات)

## السؤال الثالث عشر: ضع (√) أمام الصفة الصحيحة للحرف الساكن أو المشدد:

م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة	م	الكلمة القرآنية	الشدّة	التوسط	الرخاوة
١	﴿لَبَسَ﴾				٩	﴿مُشْفِقُونَ﴾			
٢	﴿وَالذَّارِبِ﴾				١٠	﴿أَذْبَرَ﴾			
٣	﴿السَّمَاءِ﴾				١١	﴿فَأَنهَمُ﴾			
٤	﴿مَلَكَتْ﴾				١٢	﴿أَمُولِهِنَّ﴾			
٥	﴿مِقْدَارُهُ﴾				١٣	﴿صَبْرًا﴾			
٦	﴿كَالْمُهَلِّ﴾				١٤	﴿وَالْمَحْرُومِ﴾			
٧	﴿وَالرُّوحِ﴾				١٥	﴿يَفْتَدِي﴾			
٨	﴿وَالضُّحَى﴾				١٦	﴿الْمَجْرُ﴾			

(٨ درجات)

## السؤال الرابع عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الابتداء بهمزة الوصل مع ذكر السبب:

م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها -			م	الكلمة القرآنية	تبتدئ بها -			سبب الابتداء
		الفتحة	الضمّة	الكسرة			الفتحة	الضمّة	الكسرة	
١	﴿أَكْفَرُ﴾				٩	﴿أَعْتَرَفُ﴾				
٢	﴿أَسْتَهْرِي﴾				١٠	﴿أَتَقُوا﴾				
٣	﴿أَقْضُوا﴾				١١	﴿أَخْتَلَفَا﴾				
٤	﴿أَمْرَاتُ﴾				١٢	﴿الْحَمْدُ﴾				
٥	﴿أَبِي مِنْ أَهْلِ﴾				١٣	﴿أَصْبِرُوا﴾				
٦	﴿الْإِنْسَانَ﴾				١٤	﴿أَسْتَكْبِرُوا﴾				
٧	﴿أَبْتَعَاءَ﴾				١٥	﴿أَبْتَلَى﴾				
٨	﴿أَتْتُوا﴾				١٦	﴿أَدْعُوا﴾				

(١٠ درجات)

## السؤال الخامس عشر: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية التخلص من النقاء الساكنين إن وجد:

م	الكلمة القرآنية	تخلص بالحدف	تخلص بالتحريك			م	الكلمة القرآنية	تخلص بالحدف	تخلص بالتحريك		
			للفتحّة	للضمّة	للكسرة				للفتحّة	للضمّة	للكسرة
١	﴿كَمَثَلِ الشَّجَرِ﴾				١١	﴿جَزَاءَ الْحَسَنَى﴾					
٢	﴿وَأَنْشُرُ الْأَعْيُونَ﴾				١٢	﴿أَشْتَرُوا الْحَيَاةَ﴾					
٣	﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾				١٣	﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ﴾					
٤	﴿وَأَسْتَغْفِي اللَّهَ﴾				١٤	﴿الرَّحْمَنَ﴾					
٥	﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ﴾				١٥	﴿مِنَ الصَّانِ أَتَيْنِ﴾					
٦	﴿وَلَا تَسُوا الْفَضْلَ﴾				١٦	﴿مِنَ الْجَنَّةِ﴾					
٧	﴿أَوْ الْحَوَايَا﴾				١٧	﴿تَرَاهَا الْجَمْعَانِ﴾					
٨	﴿بَيِّنَةٌ وَالنَّارِ﴾				١٨	﴿هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾					
٩	﴿فَهُوَ وَلِيَّهُمْ﴾				١٩	﴿عَادًا الْأُولَى﴾					
١٠	﴿بَلِ الَّذِينَ﴾				٢٠	﴿أَبْنِي الْمُؤْمِنُونَ﴾					

(٨ درجات)

## السؤال السادس عشر: ضع علامة (✓) أمام نوع الإدغام من حيث الكمال والنقصان:

م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل		م	الكلمة القرآنية	إدغام ناقص	إدغام كامل	
			بدون غنة	بغنة				بدون غنة	بغنة
١	﴿وَكِتَابٍ مُّبِينٍ﴾				٩	﴿بَلْ رَزَقَكُمُ﴾			
٢	﴿أَحَطُّ﴾				١٠	﴿مَنْ نِسَاءٍ﴾			
٣	﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا﴾				١١	﴿بَسَطَتْ﴾			
٤	﴿وَجَدْتُ﴾				١٢	﴿فَقَامَتِ طَائِفَةٌ﴾			
٥	﴿هُدًى وَيُشْرَى﴾				١٣	﴿قَبَسَ لَعَلَّكُمْ﴾			
٦	﴿بِنَبِيٍّ يَقِينٍ﴾				١٤	﴿فَخَلَقَكُمْ﴾			
٧	﴿أَذْهَبَ بِكَلْبِي﴾				١٥	﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾			
٨	﴿عَفْوٌ رَجِيمٌ﴾				١٦	﴿الرَّءِ﴾			

(٨ درجات)

## السؤال السابع عشر: اكتب مرتبة التفضيم في الكلمات التالية إن وجدت:

م	المرتبة	الم	المرتبة	المرتبة	م	المرتبة	المرتبة	م	المرتبة
١	﴿لَمَّا قَاتَهُ﴾	٥	﴿الصَّاحَّةُ﴾	٩	﴿مَنْ اعْتَرَفَ﴾	١٣	﴿الصِّرَاطُ﴾		
٢	﴿وَنَحَلًا﴾	٦	﴿وَأَطْبَعُوا﴾	١٠	﴿حَفَظِينَ﴾	١٤	﴿خَبْرٌ﴾		
٣	﴿شَجِيحٌ﴾	٧	﴿وَلَا جَانٌّ﴾	١١	﴿عَلَبَتْ﴾	١٥	﴿عَسَقٌ﴾		
٤	﴿فَأَخْرَجَ﴾	٨	﴿أَقْتَلُوهُ﴾	١٢	﴿اتَّقِ اللَّهَ﴾	١٦	﴿أَجْتَبَلَهُ﴾		

(١٤ درجة)

## السؤال الثامن عشر: بين العلاقات بين الحروف من خلال وضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح:

م	الكلمة القرآنية	حكمها		نوع العلاقات بين الحروف				اسم العلاقة					
		الإدغام	الإظهار	تماثل	تقارب	تجانس	تباعد	صغير	كبير	مطلق			
١	بين (هـ)، (هـ) في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾												
٢	بين (ح)، (ع) في قوله تعالى: ﴿الْبَيْتِ عَاصِفَةً﴾												
٣	بين (س)، (ز) في قوله تعالى: ﴿الْأَنْفُسَ زُجِجَتْ﴾												
٤	بين (ن)، (ل) في قوله تعالى: ﴿يَكُنْ لَهُ﴾												
٥	بين (ج)، (ش) في قوله تعالى: ﴿أَخْرَجَ سَطَطُهُ﴾												
٦	بين (ر)، (ر) في قوله تعالى: ﴿شَهْرَ رَمَضَانَ﴾												
٧	بين (ق)، (ك) في قوله تعالى: ﴿يُفْرَقُ كُلُّ﴾												
٨	بين (م)، (ب) في قوله تعالى: ﴿تَرْمِيهِمْ بِجِجَارِقٍ﴾												
٩	بين (م)، (م) في قوله تعالى: ﴿مِنْهُمْ مَوَدَّةٌ﴾												
١٠	بين (ن)، (ب) في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْهُ﴾												
١١	بين (و)، (و) في قوله تعالى: ﴿تَوَلَّوْا وَأَعْيِبُهُمْ﴾												
١٢	بين (د)، (د) في قوله تعالى: ﴿يَبْتَدِدُ﴾												
١٣	بين (ذ)، (ظ) في قوله تعالى: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾												
١٤	بين (ع)، (ح) في قوله تعالى: ﴿الْدَّمْعَ حَزَنًا﴾												

السؤال التاسع عشر: اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده:

(١٢ درجة)

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿ حَيْثُمْ ﴾				٧	﴿ يَتَأَدَّرُ ﴾			
٢	﴿ ءَآلَهُ ﴾				٨	﴿ أَلْفُورُ ﴾			
٣	﴿ بِالسُّوءِ ﴾				٩	﴿ سَوَاءٌ ﴾ عند الوقف			
٤	﴿ أَلْسُوهُ ﴾				١٠	﴿ هَاؤُمُ ﴾			
٥	﴿ طه ﴾				١١	﴿ قَ ﴾			
٦	﴿ وَرَعَا ﴾				١٢	﴿ أَلْمَوْءِدَةُ ﴾			

السؤال العشرون: كيف قرأ الإمام حفص رضي الله عنه هذه الكلمات:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة	م	الكلمة القرآنية	كيفية القراءة
١	﴿ ضَعْفٍ ﴾		٧	﴿ عَوْجًا ① قِيمًا ﴾	
٢	﴿ تَأَمَّنَّا ﴾		٨	﴿ سَلَسِلًا ﴾	
٣	﴿ بِمُصَبِّطٍ ﴾		٩	﴿ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾	
٤	﴿ أَتَوْنِي ﴾		١٠	﴿ الرَّ ① آلَهُ ﴾	
٥	﴿ مَالِيَةً ② هَاكَ ﴾		١١	﴿ وَيَبْضُطُ ﴾	
٦	﴿ فَمَا ءَاتَيْنِي ﴾		١٢	﴿ ءَآلَهُ ﴾	

السؤال الحادي والعشرون: اكتب الحكم التجويدي للكلمات القرآنية التالية ومرتبة الغنة إن وجدت:

(٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة	م	الكلمة القرآنية	الحكم التجويدي	مرتبة الغنة
١	﴿ مُصَدِّقًا لِمَا ﴾			٩	﴿ وَالْإِنْجِيلَ ﴾		
٢	﴿ رَحْمَةً إِنَّكَ ﴾			١٠	﴿ أَوْلَادُهُمْ مِّنَ ﴾		
٣	﴿ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ ﴾			١١	﴿ وَأُنْبِئْهُمْ كَرِيمًا ﴾		
٤	﴿ بَصِيرًا بِالْعِبَادِ ﴾			١٢	﴿ مُطَهَّرَةً وَرِضْوَانٌ ﴾		
٥	﴿ وَعَرَّهْمُ فِي ﴾			١٣	﴿ حَسَنَةً تَسْؤُهُمْ ﴾		
٦	﴿ صِنَوَانٌ ﴾			١٤	﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾		
٧	﴿ وَرِضْوَانٌ مِّنَ ﴾			١٥	﴿ مِنْ نُظْفَقَةٍ ﴾		
٨	﴿ مِّن رَّبِّكُمْ ﴾			١٦	﴿ مُسْتَقْبِرِينَ ③ بَيَاتِيهَا ﴾		

السؤال الثاني والعشرون: ضع علامة (✓) أمام العمود المناسب من حيث المقطوع والموصول:

(٦ درجات)

م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول	م	الكلمة القرآنية	مقطوع	موصول
١	﴿ بَيَاتِيهَا ﴾			٥	﴿ هَاؤُمُ ﴾		
٢	﴿ فِيمَا إِنْ ﴾			٦	﴿ هُنَّوَالِيَاءُ ﴾		
٣	﴿ فِي مَا لَا ﴾			٧	﴿ أَمَّا ذَا ﴾		
٤	﴿ عَسَقَى ﴾			٨	﴿ وَالْوَأَسْتَقْلَمُوا ﴾		



السؤال الثالث والعشرون: ضع (√) أمام العمود الصحيح لحكم الغنة في الإخفاء الحقيقي، ثم اكتب مرتبة الإخفاء: (٦ درجات)

مرتبة الإخفاء	حكم الغنة		المرتبة	المرتبة	حكم الغنة		المرتبة
	مرفقة	مفخمة			مرفقة	مفخمة	
			٧	﴿ وَأَنْصُرْنَا ﴾			١
			٨	﴿ قَوْمًا كَفَرُوا ﴾			٢
			٩	﴿ صَوْمًا فَلَنْ ﴾			٣
			١٠	﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴾			٤
			١١	﴿ مِنْ ظَهِيرِ ﴾			٥
			١٢	﴿ مَنْ ثَقَلَتْ ﴾			٦

السؤال الرابع والعشرون: اكتب جميع أنواع اللامات الساكنات التالية وأحكامها: (٦ درجات)

المرتبة	نوع اللام	المرتبة	نوع اللام	المرتبة	نوع اللام
٧	﴿ تُرَيَّفُظَم ﴾	١	﴿ قُلْ لِلَّذِينَ ﴾		
٨	﴿ قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ ﴾	٢	﴿ الْمَلِكِ ﴾ اللام الثانية		
٩	﴿ فَتَقَبَّلْ مِنِّي ﴾	٣	﴿ نَبْتَهْلُ فَجَجَل ﴾		
١٠	﴿ بَلْ أَحْيَاءُ ﴾	٤	﴿ الْمَهْدِ ﴾		
١١	﴿ سُلْطَنًا ﴾	٥	﴿ فَلَيْتَوَكَّلَ ﴾		
١٢	﴿ الشَّاهِدِينَ ﴾	٦	﴿ الْقَلْبِ ﴾ اللام الثانية		

السؤال الخامس والعشرون: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لحكم الراء وصلًا ووقفًا في الكلمات التالية: (١٠ درجات)

المرتبة	حكم الراء وصلًا		المرتبة	حكم الراء وصلًا		المرتبة	حكم الراء وقفًا	
	التفخيم	الترقيق		التفخيم	الترقيق		التفخيم	الترقيق
١١			١١	﴿ عَفُورٌ ﴾				١
١٢			١٢	﴿ بِسِحْرِ ﴾				٢
١٣			١٣	﴿ بِسِحْرِ ﴾				٣
١٤			١٤	﴿ حَجَرِ ﴾				٤
١٥			١٥	﴿ يَسْرِ ﴾				٥
١٦			١٦	﴿ مُسْتَمِرٌّ ﴾				٦
١٧			١٧	﴿ مُخْتَصِرٌ ﴾				٧
١٨			١٨	﴿ النَّذْرُ ﴾				٨
١٩			١٩	﴿ وَنَذِرِ ﴾				٩
٢٠			٢٠	﴿ وَسُعْرٍ ﴾				١٠

السؤال السادس والعشرون: اكتب مخرج وصفات ولقب الحروف التالية: (٨ درجات)

المرتبة	الحرف	المخرج	الصفات	اللقب
١	العين			
٢	السين			
٣	الميم			
٤	الضاد			

السؤال السابع والعشرون: ضع علامة الصلّة المناسبة ( م ت و ز ) في المربع المناسب (إن وجدت برواية الامام حفص): (٥ درجات)

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿ وَكُتِبَ ﴾		﴿ كُتِبَ ﴾	٦	﴿ وَكَانَتْ ﴾		﴿ بِبَيْمِينِهِ ﴾	
٢	﴿ حَوْلَهُ ﴾		﴿ كِتَابِيَّة ﴾	٧	﴿ ذَهَبَ ﴾		﴿ إِنِّي ﴾	
٣	﴿ فِيهِ ﴾		﴿ يَأْكُلُهُ ﴾	٨	﴿ وَقُلْنَا ﴾		﴿ إِلَّا ﴾	
٤	﴿ هَلْذِهِ ﴾		﴿ عَلَيْهِ ﴾	٩	﴿ أَعْمَى ﴾		﴿ أَحَدٌ ﴾	
٥	﴿ نَفْسَهُ ﴾		﴿ فَالْقَةِ ﴾	١٠	﴿ وَآلِي ﴾		﴿ إِلَيْهِمْ ﴾	

السؤال الثامن والعشرون: ماذا رسمت الهمزة على هذا الشكل في الرسم العثماني: (٣ درجات)

م	الكلمة القرآنية	السبب	م	الكلمة القرآنية	السبب
١	﴿ يُؤَدِّنُ ﴾		٤	﴿ شَاءَ ﴾	
٢	﴿ رَعَا ﴾		٥	﴿ سَبَعَتْ ﴾	
٣	﴿ ءَأَوَى ﴾		٦	﴿ رَأَوْهُ ﴾	

السؤال التاسع والعشرون: ضع علامة ( ✓ ) أمام العمود المناسب من حيث مرسوم الخط الصحيح: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة	م	الكلمة القرآنية	بالتاء المربوطة	بالتاء المفتوحة
١	﴿ عَلِمْتُ مِنْ رَبِّيهِ ﴾			٩	﴿ أَلْبِنْتَ عَمْرَانَ ﴾						
٢	﴿ تَمَرَاتِ النَّخِيلِ ﴾			١٠	﴿ وَمَعْصِمَاتِ الرَّسُولِ ﴾						
٣	﴿ تَمَرَقَرَّرَقَا ﴾			١١	﴿ أَلْعُرْفِ ﴾						
٤	﴿ كَلِمَةٍ ﴾			١٢	﴿ أَمْرًا ﴾						
٥	﴿ سُنَّتِ اللَّهِ ﴾			١٣	﴿ سَجْرَةَ الرَّقُومِ ﴾						
٦	﴿ لَمَنَ اللَّهُ ﴾			١٤	﴿ سَجَنَ الرَّقُومِ ﴾						
٧	﴿ بَقِيَّةً بَنِيهِمْ ﴾			١٥	﴿ رَحْمَةً لِّلَّهِ ﴾						
٨	﴿ بَقِيَّتِ اللَّهُ ﴾			١٦	﴿ رَسَلَتْ رَبِّيهِمْ ﴾						

السؤال الثلاثون: اكتب جميع قواعد الرسم العثماني لكل كلمة قرآنية، كما هو مبين في الجدول: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة	م	الكلمة القرآنية	القاعدة
١	﴿ وَأُولَئِكَ ﴾		٦	﴿ الْمَوَارِيثِ ﴾		١١	﴿ تَأْيِسُوا ﴾	
٢	﴿ الرِّبَا ﴾		٧	﴿ أَفَأَيْنِ مَتَّ ﴾		١٢	﴿ لَا يَسْتَوُونَ ﴾	
٣	﴿ وَلَا تَمِشْ ﴾		٨	﴿ وَسَقَلْ ﴾		١٣	﴿ مَائَتِينَ ﴾	
٤	﴿ حَمَّ عَسَقَ ﴾		٩	﴿ إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ ﴾		١٤	﴿ أَلْبِنْتَ عَمْرَانَ ﴾	
٥	﴿ بَنِيهَا بِأَيْدِي ﴾		١٠	﴿ فَلْيَأْتُوا ﴾		١٥	﴿ كَهَيْعَصَ ﴾	

السؤال الحادي والثلاثون: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد: (٨ درجات)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿ وَلَا جَانٌّ ﴾			٩	﴿ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ ﴾		
٢	﴿ حِينِيذٍ ﴾			١٠	﴿ خَيْرٌ ﴾		
٣	﴿ حِينِيذٍ ﴾			١١	﴿ حَاجٌّ ﴾		
٤	﴿ أَمْرًا ﴾			١٢	﴿ يَوْمَ ﴾		
٥	﴿ أَقْفَاؤُهُ ﴾			١٣	﴿ أَنَسْنِيهِ ﴾		
٦	﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ ﴾			١٤	﴿ فَالْتَقَطَهُ ؕ ﴾		
٧	﴿ الْفَجْرَ ﴾			١٥	﴿ اسْتَقْتَمُوا ﴾		
٨	﴿ نَشَاءَ ﴾			١٦	﴿ مُضَارًّا ﴾		

السؤال الثاني والثلاثون: اذكر حسب المطلوب ثم اذكر مثال لكل مما يأتي (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج): (١٨ درجة)

م	مراتب التفضيم	مثال	م	اذكر خمسة من قواعد الرسم العثماني	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	مراتب المد	مثال	م	اللامات الساكنات	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
٥			٥		
م	أحوال حروف المد	مثال	م	مراتب الإخفاء	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
م	أحوال هاء الكناية	مثال	م	اذكر أربعة من الحروف الفرعية	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
م	اذكر أربع شروط من الرءاءات المفخمة	مثال	م	مراتب الغنة	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		
م	أنواع التفضيم النسبي ومستثنياته	مثال	م	أنواع الوقف الإختياري	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤	مستثنى من التفضيم النسبي		٤		
م	موانع الروم والإشمام	مثال	م	أقسام حروف فواتح السور	مثال
١			١		
٢			٢		
٣			٣		
٤			٤		

السؤال الثالث والثلاثون: مثل لأحكام التجويدية التالية: (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج):

(٣٤ درجة)

م	الحكم التجويدي	مثال	م	الحكم التجويدي	مثال
١	إظهار مطلق	٣٥	إدغام كامل باتفاق	مثال	
٢	ساكن ميت	٣٦	إدغام كامل على الراجح		
٣	ساكن حي	٣٧	إدغام ناقص باتفاق		
٤	ضم عارض	٣٨	إدغام متماثلان صغير بغنة		
٥	راء مفتوحة وحكمها الترقيق	٣٩	إظهار متجانسان كبير		
٦	من ياءات الزوائد	٤٠	إدغام متقاربان صغير بغنة		
٧	من ياءات الإضافة	٤١	إدغام متقاربان صغير بغير غنة		
٨	كلمة بها روم دون إشمام	٤٢	إدغام متماثلان صغير بغير غنة		
٩	من فواتح السور يمد ٤ حركات	٤٣	إدغام متجانسان صغير بغير غنة		
١٠	ملحق بمد التمكين	٤٤	إدغام متجانسان صغير بغنة		
١١	مد بدل عند الابتداء بها	٤٥	حرفان متماثلان وصلا لا وقفا		
١٢	مد شبيهه بالبدل	٤٦	اسم مقصور		
١٣	سكت جائز	٤٧	مد التبرئة		
١٤	مد التعظيم	٤٨	نون زائدة في الرسم		
١٥	مد الفرق	٤٩	عارض شكل		
١٦	مد لازم حري في شبيهه بالثقل	٥٠	إدغام متقاربان كبير		
١٧	مد لازم كلمي مخفف	٥١	راء بها جواز الوجهين والأولى التفخيم		
١٨	متصلة رسماً متصلة حكماً	٥٢	همزة مسهلة قولاً واحداً		
١٩	متماثلان رسماً متباعداً مخرجاً	٥٣	همزة فيها التسهيل والابدال		
٢٠	كلمة نقف عليها بالنبر	٥٤	مستثنى من التفخيم النسبي		
٢١	متصلة رسماً منفصلة حكماً	٥٥	حرف قلقلة لا يقلقل		
٢٢	كلمة مضمومة ولا إشمام فيها	٥٦	حرف همس لا يهمس		
٢٣	كلمة مكسورة ولا روم فيها	٥٧	حرف مد لا يمد		
٢٤	التقاء ساكنين في أول الكلمة	٥٨	كلمة نقف عليها به أوجه		
٢٥	التقاء ساكنين في وسط الكلمة	٥٩	لحن يبطل الصلاة		
٢٦	التقاء ساكنين في آخر الكلمة	٦٠	لحن لا يبطل الصلاة		
٢٧	كلمة نقف عليها بالحذف والابدال	٦١	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (م)		
٢٨	ياء محذوفة رسماً	٦٢	ثلاث أمثلة مختلفة للساكن الأول (و)		
٢٩	لام محذوفة رسماً	٦٣	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً		
٣٠	واو محذوفة رسماً	٦٤	حرف مد ثابت لفظاً لا رسماً		
٣١	نون شبيهة بالتنونين	٦٥	حرف مد ثابت وقفا لا وصلا		
٣٢	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه	٦٦	حرف مد ثابت وصلا لا وقفا		
٣٣	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه	٦٧	حرف مد محذوف وصلا ووقفا		
٣٤	كلمة نقف عليها به أوجه	٦٨	حرف مد ثابت وصلا ووقفا		

ياءات الزوائد	ياءات الإضافة	جمع الخليفة عثمان للقرآن الكريم	جمع الخليفة أبو بكر للقرآن الكريم
الدرائية	الرواية	الحروف الفرعية	الحروف الأصلية
الإشمام	الروم	الرخاوة	الهمس
مد البديل	مد الفرق	مخارج الحروف عند الإمام الشاطبي	مخارج الحروف عند الإمام ابن الجزري
الرسم العثماني الحالي	بداية الرسم العثماني	ومواطن الخفاء	مواطن الجهر بالاستعاذة

مراجع الحل: كتاب بغية عباد الرحمن، وكتاب المغني في علم التجويد.