

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَسَّ ١ ﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿ ٢ ﴾

- ١- قالون بالفتح والإظهار. واندراج ورش والبصري والصوري وعاصم
- ٢- ابن كثير بالنقل
- ٣- حفص بسكت الموصول
- ٤- قالون بالإدغام والغنة. واندراج ورش وابن عامر وعاصم ورويس
- ٥- البزي بالنقل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت
- ٧- أبو جعفر بالسكت على كل حرف
- ٨- قالون بالتقليل والإظهار. واندراج حمزة
- ٨- قالون بالتقليل والإدغام. واندراج ورش
- ٩- شعبة بإمالة الياء مع الإظهار. واندراج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت
- ١١- شعبة بالإمالة والإدغام. واندراج الكسائي وروح والعاشر
- ١٢- إدريس بالسكت

﴿ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ٣ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٤ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قنبل بالسين. واندراج رويس
- ٣- خلف بالإشمام

﴿ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ٥ ﴾

- ١- قالون بقراءة "تنزيل" بالرفع. واندراج ورش وابن كثير والبصري وشعبة وأبو جعفر ويعقوب
- ٢- ابن عامر بالنصب. واندراج الباقون

﴿ لِنُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤَهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ٦ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد

- ٦- النقاش بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٧- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٨- حمزة بالسكت العام
- ٩- الأزرق بترقيق الراء في الموضعين وثلاثة البدل

﴿ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَيَّ أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٧﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج البصري
- ٣- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأصبهاني بإبدال الهمز. وندرج أبو جعفر
- ٧- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٨- الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمزة. وندرج حمزة
- ٩- النقاش بتحقيق الهمز
- ١٠- حمزة بالسكت على المد مع إبدال الهمز

﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَقِهِمْ أَعْنَاقًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ﴿٨﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر مع سكون الميم وسكون الهاء
- ٢- الحلواني بكسر الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٤- قالون بالصلة والقصر وسكون الهاء. وندرج أبو جعفر
- ٥- الأصبهاني بكسر الهاء مع النقل وسكون الميم غير المهموزة
- ٦- بالتوسط والسكون وسكون الهاء
- ٧- ابن عامر بكسر الهاء
- ٨- قالون بالصلة المتوسطة مع سكون الهاء
- ٩- الأصبهاني الهاء مع النقل وسكون الميم غير المهموزة
- ١٠- ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
- ١١- الأزرق بالطويل وكسر الهاء مع النقل على الصلة الطويلة
- ١٢- النقاش بسكون الميم ترك النقل. وندرج حمزة
- ١٣- حمزة بالسكت على "الأذقان"
- ١٤- النقاش بالسكت. وندرج حمزة
- ١٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٩﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون وقراءة "سدا" بضم السين. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء

- ٣- حفص بفتح السين. واندراج خلاد والكسائي والعاشر
- ٤- خلف بترك الغنة وفتح السين
- ٥- قالون بالصلة مع ضم السين. واندراج ابن كثير
- ٦- أبو جعفر بالغنة والإخفاء
- ٧- يعقوب بضم الهاء مع ضم السين

﴿ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون مع تسهيل الثانية مع الإدخال. واندراج البصري والحلواني
- ٢- البصري بإبدال الهمز
- ٣- الحلواني بالتحقيق والإدخال
- ٤- الداغوني بالتحقيق وعدم الإدخال. واندراج ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر
- ٥- قالون بالصلة مع التسهيل والإدخال
- ٦- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٧- الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال مع سكون الميم غير المهموزة وإبدال الهمز
- ٨- ابن كثير بالصلة وتحقيق الهمز
- ٩- قالون بتوسط الصلة وقراءته المشروحة
- ١٠- الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال
- ١١- ابن ذكوان بالسكت وعدم الهمز. واندراج حفص وإدريس
- ١٢- رويس بضم الهاء مع تسهيل الثانية وعدم الإدخال
- ١٣- روح بتحقيق الهمزتين
- ١٤- الأزرق بالطويل مع الصلة الطويلة مع تسهيل الثانية وإبدال الهمزة
- ١٥- الأزرق بإبدال الثانية
- ١٦- النقاش بترك السكت وتحقيق الهمزتين
- ١٧- النقاش بالسكت
- ١٨- حمزة بضم الهاء وترك السكت مع إبدال الهمز
- ١٩- حمزة بسكت المفصول
- ٢٠- حمزة بالسكت العام

﴿ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْغَيْبِ ۖ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء في "الذکر"
- ٣- الأزرق بترقيق الراء في الموضعين

﴿ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ ﴿١١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة
- ٣- الأزرق بترقيق الراء

٤ - ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بثلاثة البدل
- ٣ - الأزرق بالتقليل وقصر البدل. واندراج البصري
- ٤ - الأزرق بالتقليل وتوسط وإشباع البدل
- ٥ - حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل
- ٦ - حمزة بالوقف بالتحقيق. واندراج الكسائي والعاشر
- ٧ - البصري بالإدغام والفتح. واندراج يعقوب
- ٨ - البصري بالإدغام والتقليل
- ٩ - البصري بالاختلاس ووجهي اليائي

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ﴾ (١٢)

- ١ - قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣ - النقاش بالمد الطويل
- ٤ - ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٥ - الأصبهاني بالنقل ووجهي المنفصل
- ٦ - الأزرق بتوسط "شيء" مع النقل مع المد الطويل
- ٧ - حمزة بترك النقل
- ٨ - الأزرق بإشباع "شيء" مع النقل
- ٩ - ابن ذكوان بالسكت على الموضعين
- ١٠ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ١١ - حمزة بالسكت العام
- ١٢ - حمزة بترك السكت على المفصول والمد

﴿ وَأَضْرِبْ لَهُم مِّثْلًا مِّثْلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾ (١٣)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - ابن ذكوان بالإمالة والتوسط. واندراج العاشر
- ٤ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٥ - البصري بالإدغام والفتح. واندراج هشام
- ٦ - الأزرق بالنقل مع المد الطويل
- ٧ - الأصبهاني بالتوسط
- ٨ - ابن ذكوان بالسكت والإمالة والتوسط. واندراج إدريس
- ٩ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

- ١٠ - حفص بالفتح والتوسط
- ١١ - حمزة بالسكت العام مع الإمالة
- ١٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ ﴾ (١٤)

- ١ - قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣ - البصري بكسر الهاء
- ٤ - يعقوب بضم الهاء والميم ووجهي هاء السكت
- ٥ - قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٦ - قالون بالصلة
- ٧ - شعبة بقراءة "فعززنا" بتخفيف الزاي
- ٨ - البصري بكسر الهاء والميم
- ٩ - الكسائي بضم الهاء والميم. واندراج يعقوب والعاشر
- ١٠ - النقاش بالمد الطويل
- ١١ - حمزة بضم الهاء والميم
- ١٢ - الأزرق بالنقل مع المد الطويل
- ١٣ - الأصبهاني بالقصر والتوسط
- ١٤ - ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص
- ١٥ - إدريس بضم الهاء والميم
- ١٦ - النقاش بالطويل
- ١٧ - حمزة بضم الهاء والميم
- ١٨ - حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾ (١٥)

- ١ - قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣ - الأصبهاني بالنقل
- ٤ - قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥ - قالون بالتوسط والصلة
- ٦ - الأصبهاني بالنقل
- ٧ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨ - الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة وتوسط "شيء" مع النقل
- ٩ - الأزرق بإشباع "شيء"
- ١٠ - النقاش بسكون الميم وترك السكت وترك النقل
- ١١ - حمزة بسكت "شيء"
- ١٢ - حمزة بتوسط "شيء"

- ١٣ - النقاش بالسكت. واندرج حمزة
 ١٤ - حمزة بتوسط "شيء"
 ١٥ - حمزة بالسكت العام

﴿ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ﴿١٦﴾ ﴾

- ١ - قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٤ - قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٥ - قالون بالتوسط والصلة
 ٦ - الأزرق بالمد الطويل
 ٧ - حمزة بسكون المد

﴿ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿١٧﴾ ﴾

- ١ - قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٣ - الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
 ٤ - حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ﴿١٨﴾ ﴾

- ١ - قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٣ - الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
 ٤ - حمزة بالسكت على المد

﴿ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرْجِمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٨﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - ورش بالنقل
 ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٤ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٥ - قالون بالغنة في اللام مع السكون. ولاحظ الاندراج
 ٦ - الأصبهاني بالنقل
 ٧ - ابن الأخرم بالسكت
 ٨ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالُوا طَائِفُكُمْ مَعَكُمْ ﴿١٩﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالطويل مع ترفيق الراء
- ٤- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ (١٩)

- ١- قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال مع السكون. واندراج البصري
- ٢- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٣- الأزرق بالتسهيل مع النقل. واندراج الأصبهاني
- ٤- رويس بترك النقل الوقف على هاء السكت
- ٥- ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال وترك النقل
- ٦- هشام بالتحقيق والإدخال
- ٧- هشام بعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج
- ٨- روح بالوقف على هاء السكت
- ٩- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ١٠- أبو جعفر بفتح الهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال مع الصلة مع تخفيف الكاف في "ذكرتم"

﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾ (٢٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الكسائي (ماعد الضرير) بالإمالة في "يسعى"
- ٤- الضرير بترك الغنة
- ٥- الأصبهاني بالنقل
- ٦- حفص بالسكت
- ٧- الأزرق بالمد الطويل والنقل ووجهي اليائي
- ٨- الداغوني بإمالة "جاء" مع التوسط. واندراج ابن ذكوان
- ٩- العاشر بالإمالة في الموضعين
- ١٠- ابن ذكوان بالسكت وفتح اليائي
- ١١- إدريس بالإمالة والسكت
- ١٢- النقاش بإمالة "جاء" مع المد الطويل
- ١٣- خلاد بالإمالة في اليائي
- ١٤- خلف بترك الغنة مع الإمالة في الموضعين
- ١٥- النقاش بالسكت وفتح اليائي
- ١٦- خلاد بإمالة اليائي
- ١٧- خلف بترك الغنة في الياء
- ١٨- خلف بالسكت العام وترك الغنة مع إمالة الموضعين
- ١٩- خلاد بالغنة

﴿ ٢١ ﴾ أَتَبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- خلف بترك الغنة
- ٤- قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٥- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ٦- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
- ٧- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ٨- الأصبهاني بالصلة الطويلة
- ٩- ابن ذكوان بالسكت على المفصول فقط. واندراج حفص وخلاد وإدريس
- ١٠- خلف بترك الغنة
- ١١- ابن ذكوان بالسكت على الموصول والمفصول. واندراج حفص وخلاد وإدريس
- ١٢- خلف بترك الغنة
- ١٣- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ١٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ١٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ١٦- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ١٧- قالون بتوسط الصلة
- ١٨- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ١٩- ابن الأخرم بالسكت على المفصول فقط

﴿ ٢٢ ﴾ وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

- ١- قالون بفتح الياء في "مالي". ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
- ٣- قالون بتوسط المنفصل. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
- ٥- الداغوني بسكون الياء مع توسط المد. واندراج العاشر
- ٦- يعقوب بقراءة "ترجعون" بفتح التاء وكسر الجيم
- ٧- حمزة بالمد الطويل ووجهي السكت على المد
- ٨- يعقوب بالقصر وقراءة "ترجعون" بفتح التاء وكسر الجيم

﴿ ٢٣ ﴾ ءَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال مع القصر مع السكون. واندراج البصري والحلواني
- ٢- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٣- قالون بالغنة والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة والصلة

- ٥- أبو جعفر بقراءة "يردن" بإثبات ياءً مفتوحة وصلًا مع وجهي الغنة
- ٦- قالون بالتوسط والسكون. واندراج البصري والخلواني
- ٧- قالون بالصلة
- ٨- قالون بالغنة (ولاحظ أنها ليست للخلواني)
- ٩- قالون بتوسط الصلة
- ١٠- الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال مع النقل وقصر البدل مع توسط "شيئاً"
- ١١- الأزرق بتوسط البدل وتوسط "شيئاً"
- ١٢- الأزرق بإشباع البدل ووجهي "شيئاً"
- (يراعى أنه له إثبات الياء في "ينقدون" وصلًا فقط)
- ١٣- الأصبهاني بالقصر مع النقل ووجهي الغنة في اللام
- ١٤- ابن كثير بترك النقل مع الصلة
- ١٥- رويس بسكون الميم وإثبات الياء في الحاليين
- ١٦- ابن كثير بالغنة مع الصلة
- ١٧- رويس بسكون الميم وإثبات الياء في الحاليين
- ١٨- الأصبهاني بتوسط المنفصل مع النقل ووجهي الغنة
- ١٩- رويس على قراءته المشروحة ووجهي الغنة
- ٢٠- الأزرق بإبدال الهمز مدًا مشبعًا مع النقل مع قصر البدل وتوسط "شيئاً"
- ٢١- الأزرق بتوسط البدل وتوسط "شيئاً"
- ٢٢- الأزرق بإشباع البدل ووجهي "شيئاً"
- ٢٣- الخلواني بالتحقيق والإدخال مع القصر ووجهي الغنة
- ٢٤- هشام بالتوسط وترك الغنة فقط
- ٢٥- الداغوني بالتحقيق وعدم الإدخال مع التوسط. ولاحظ الاندراج
- ٢٦- روح بإثبات الياء في الحاليين
- ٢٧- الداغوني بالغنة
- ٢٨- روح بإثبات الياء في الحاليين
- ٢٩- الضرير بترك الغنة
- ٣٠- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ٣١- ابن الأخرم بالغنة
- ٣٢- النقاش بالطويل وترك السكت. واندراج خلاد
- ٣٣- خلاد بسكت "شيئاً"
- ٣٤- خلاد بتوسط "شيئاً"
- ٣٥- النقاش بالغنة
- ٣٦- خلف بترك الغنة في الموضعين مع السكت على "شيئاً"
- ٣٧- خلف بتوسط "شيئاً"
- ٣٨- خلف بترك السكت
- ٣٩- النقاش بالسكت على الموضعين. واندراج خلاد
- ٤٠- خلاد بتوسط "شيئاً"

- ٤١ - خلف بترك الغنة مع السكت على "شِينًا"
 ٤٢ - خلف بتوسط "شِينًا"
 ٤٣ - حفص بالقصر
 ٤٤ - روح بإثبات الياء في الحاليين
 ٤٥ - حفص بالغنة
 ٤٦ - روح بإثبات الياء في الحاليين
 ٤٦ - خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة
 ٤٧ - خلاد بالغنة

تحرير لهشام

أَتَّخَذَ	لا أَعْبَدُ	مَالِي لَا
التسهيل والإدخال للحلواني	قصر	فتح
التحقيق والإدخال للحلواني	قصر	فتح
التسهيل والإدخال للحلواني	مد	فتح
التحقيق والإدخال للحلواني	مد	فتح
التحقيق والإدخال للداجوني	مد	فتح

﴿ إِنِّي إِذَا لَفِيَ ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٢٤)

- ١ - قالون بفتح الياء. واندراج ورش وأبو جعفر
- ٢ - قالون بالغنة. واندراج الأصبهاني والبصري وأبو جعفر
- ٣ - ابن كثير بالسكون والقصر ووجهي الغنة. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب
- ٤ - ابن عامر بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥ - ابن عامر بالغنة
- ٦ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٧ - النقاش بالغنة
- ٨ - حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنِّي ءَأَمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَأَسْمَعُونَ ﴾ (٢٥)

- ١ - قالون بفتح الياء مع السكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٣ - الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٤ - الحلواني بسكون الياء مع القصر. واندراج حفص
- ٥ - يعقوب بإثبات الياء وقفًا
- ٦ - هشام بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٧ - يعقوب بإثبات الياء وقفًا
- ٨ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٩ - حمزة بالسكت على المد

﴿ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴾ (٢٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- هشام بالإشمام. واندراج الكسائي ورويس

﴿ يَمَا غَفَرَلِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ (٢٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنْزِلِينَ ﴾ (٢٨)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٥- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل والمتصل معاً

﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَنِيدُونَ ﴾ (٢٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٤- خلف بترك الغنة
- ٥- أبو جعفر بقراءة "صيحة واحدة" بالرفع مع الصلة
- ٦- ورش بالنقل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- خلف بترك الغنة

﴿ يَنْحَسِرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ (٣٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالتسهيل والإبدال والحذف
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالتسهيل والإبدال والحذف
- ٥- قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
- ٦- ابن الأخرم بالسكت
- ٧- قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير
- ٨- يعقوب بضم الهاء

- ٩- ورش بإبدال الهمز مع النقل وثلاثة البدل
 ١٠- البصري بترك النقل
 ١١- الأصبهاني بالغنة مع النقل
 ١٢- البصري بترك النقل
 ١٣- أبو جعفر بالصلة وقراءة "يستهزءون" بضم الزاي وحذف الهمزة ووجهي الغنة

﴿ الْمَيْرِوَا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِّنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٣١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب
 ٣- قالون بالصلة
 ٤- قالون بتوسط الصلة
 ٥- الأزرق بالنقل مع الصلة الطويلة
 ٦- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
 ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٨- حمزة بضم الهاء

﴿ وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾ (٣٢)

- ١- قالون بقراءة "لما" بتخفيف الميم. ولاحظ الاندراج
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣- ابن عامر بتشديد الميم. واندراج عاصم وحمزة وابن حجاز
 ٤- قالون بالغنة في الموضعين. ولاحظ الاندراج
 ٥- يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٦- ابن عامر بالتشديد. ولاحظ الاندراج

﴿ وَءَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ﴾ (٣٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بإبدال الهمز. واندراج حمزة وقفًا
 ٣- ابن كثير بالصلة
 ٤- أبو جعفر بقراءة "الميتة" بتشديد الياء
 ٥- ورش بالنقل مع إبدال الهمز
 ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٧- حمزة بإبدال الهمز وقفًا
 ٨- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
 ٩- البصري بإبدال الهمز
 ١٠- ابن كثير بالصلة
 ١١- أبو جعفر بالتشديد
 ١٢- الأصبهاني بالنقل

١٣ - ابن الأخرم بالسكت

﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِّنْ نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجْرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ ﴿٣٤﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ابن كثير بكسر العين. واندراج شعبة وابن ذكوان وخلاد والكسائي
- ٣ - خلف بترك الغنة وكسر العين

﴿ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بضم الياء
- ٣ - شعبة بقراءة "عملته" بدون هاء
- ٤ - حمزة بقراءة "ثمره" بضم الثاء والميم وقراءة "عملته" بدون. واندراج الكسائي والعاشر
- ٥ - حمزة بالنقل
- ٦ - حمزة بالسكت. واندراج إدريس
- ٧ - ورش بإبدال الهمز وفتح الثاء والميم وإثبات الهاء. واندراج البصري وأبو جعفر

﴿ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٥﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٦﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة
- ٣ - ورش بالنقل
- ٤ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٥ - حمزة بترك السكت على المفصول

﴿ وَآيَةٌ لَهُمْ أَن لَّيْلٌ نَّسَلَخَ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤ - قالون بالغنة والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٦ - قالون بالصلة
- ٧ - الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٣٨﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج

- ٢- الأزرق بترقيق الراء
٣- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْمُرْجُونِ الْقَدِيرِ ﴾ (٣٩)

- ١- قالون بقراءة "القمر" بالرفع. ولاحظ الاندراج
٢- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣- ابن عامر بنصب "القمر". واندراج عاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ورويس والعاشر

﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾

- ١- قالون بالقصر. واندراج السوسي مع من اندرج
٢- البصري بالإمالة
٣- السوسي بالتقليل والروم
٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥- البصري بالإمالة
٦- الأزرق بالمد الطويل مع التقليل
٧- النقاش بالفتح. واندراج حمزة
٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ (٤٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- خلف بترك الغنة

﴿ وَءَايَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفَلَكِ الْمَشْحُونِ ﴾ (٤١)

- ١- قالون بالسكون وقراءة "ذريتهم" بالجمع
٢- البصري بالإفراد
٣- قالون بالصلة والجمع. واندراج أبو جعفر
٤- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٥- ابن كثير بالإفراد والصلة
٦- قالون بتوسط الصلة
٧- الأصبهاني بالسكون في الميم غير المهموزة
٨- الأزرق بالصلة الطويلة والجمع
٩- ابن ذكوان بالسكت والجمع
١٠- حفص بالإفراد. واندراج حمزة وإدريس
١١- قالون بالغنة والسكون والجمع
١٢- البصري بالإفراد
١٣- قالون بالصلة والجمع
١٤- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة

- ١٥ - ابن كثير بالإفراد
 ١٦ - قالون بالتوسط والصلة
 ١٧ - الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
 ١٨ - ابن الأخرم بالسكت والجمع
 ١٩ - الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ﴿٤٢﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ ﴿٤٣﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - حمزة بمد التبرئة
 ٣ - قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
 ٤ - الأصبهاني بإبدال الهمزة
 ٥ - أبو جعفر بالصلة

﴿ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿٤٤﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - ورش بالنقل
 ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٥﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
 ٣ - البصري بالإدغام. واندراج روح
 ٤ - هشام بالإشمام. واندراج الكسائي ورويس
 ٥ - رويس بالإشمام والإدغام

﴿ وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٤٦﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - ابن ذكوان بالسكت على المواضع الثلاثة
 ٣ - قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
 ٤ - قالون بتوسط الصلة
 ٥ - يعقوب بضم الهاء ووجهي السكت
 ٦ - الأزرق بإبدال الهمز مع الصلة الطويلة مع النقل وقصر البدل
 ٧ - الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة

- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع الصلة الطويلة
 ٩- البصري بترك النقل
 ١٠- أبو جعفر بالصلة

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْطَعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطَعَمَهُ ۗ ﴾

﴿ إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٤٧)

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة في اللام
- ٥- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ٦- النقاش بالغنة
- ٧- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٨- الأصبهاني بالنقل
- ٩- قالون بالصلة والغنة. ولاحظ الاندراج
- ١٠- الأصبهاني بالنقل
- ١١- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
- ١٢- الأصبهاني بالنقل
- ١٣- قالون بالغنة
- ١٤- الأصبهاني بالنقل
- ١٥- الأزرق بالصلة الطويلة مع النقل وثلاثة البدل
- ١٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٧- ابن الأخرم بالغنة
- ١٨- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ١٩- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٢٠- حمزة بالسكت العام
- ٢١- البصري بالإدغام في المواضع الثلاثة. ولم يندرج أحد
- ٢٢- البصري بالغنة. وندرج روح
- ٢٣- روح بالإدغام والغنة والتوسط
- ٢٤- هشام بالإشمام والتوسط. وندرج الكسائي ورويس
- ٢٥- هشام بالغنة
- ٢٦- رويس بالقصر
- ٢٧- رويس بالإشمام والإدغام والغنة والقصر

﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (٤٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٥- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴾ (٤٩)

- ١- قالون بالسكون وقراءة "يخصمون" بسكون الخاء وتشديد الصاد
- ٢- قالون باختلاس الفتحة. واندراج البصري
- ٣- قالون بفتح الخاء. واندراج البصري وهشام
- ٤- هشام بكسر الخاء. واندراج ابن ذكوان وشعبة وحفص والكسائي ويعقوب والعاشر
- ٥- شعبة بكسر الياء والحاء مع تشديد الصاد
- ٦- خلاد بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
- ٧- قالون بالصلة والإسكان في الخاء
- ٨- قالون باختلاس
- ٩- قالون بالفتح. واندراج ابن كثير
- ١٠- ورش بإبدال الهمز وفتح الياء والحاء وتشديد الصاد. واندراج البصري
- ١١- البصري باختلاس فتحة الخاء
- ١٢- أبو جعفر بالصلة وقراءة "يخصمون" بفتح الياء وسكون الخاء وتشديد الصاد
- ١٣- خلف بترك الغنة في الياء وقراءة "يخصمون" بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد

﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴾ (٥٠)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
- ٦- خلاد بالسكت على المد
- ٧- خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت على المد

﴿ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ ﴾ (٥١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالُوا يَا بُولَاقَ إِنَّا بِكُمْ لَسَوَّاءُونَ وَأَنْتَ مُرْسَلُونَ ﴾ (٥٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج

- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- حفص بالسكت على "مرقدنا"

﴿ ٥٣ ﴾ **إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ**

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٦- قالون بالصلة والغنة. ولاحظ الاندراج
٧- خلف بترك الغنة في الواو
٨- أبو جعفر بقراءة "صيحة واحدة" بالرفع ووجهي الغنة
٩- ورش بالنقل
١٠- الأصبهاني بالغنة
١١- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
١٢- ابن الأخرم بالغنة
١٣- خلف بترك الغنة

﴿ ٥٤ ﴾ **فَالْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَا يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ**

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣- خلف بترك الغنة
٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٥- خلف بترك الغنة
٦- خلف بتوسط "شيئاً" مع ترك الغنة
٧- خلاد بالغنة
٨- الأزرق بتغليظ اللام ووجهي "شيئاً"

﴿ ٥٥ ﴾ **إِنْ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكَهُونٍ**

- ١- قالون بقراءة "شغل" بسكون الغين. واندراج ابن كثير والبصري
٢- ابن عامر بضم الغين. واندراج عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب والعاشر
٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٤- أبو جعفر بقراءة "فاكهون" بحذف الألف

﴿ ٥٦ ﴾ **هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ عَلَى الْأَرْيَافِ مُتَّكِفُونَ**

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

- ٣- النقاش بالمد الطويل
- ٤- الأزرق بالنقل (يراعى تدرج البدل بالأطول ثم التوسط ثم المقصور)
- ٥- الأصهباني بالتوسط
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص
- ٧- النقاش بالمد الطويل
- ٨- حمزة بقراءة "ظلال" بضم الظاء وحذف الألف مع السكت والوقف بالتسهيل والإبدال والحذف
- ٩- حمزة بالسكت على المد والوقف بالأوجه الثلاثة
- ١٠- إدريس بالسكت مع التوسط
- ١١- حمزة بترك السكت على المد والوقف بالتسهيل والإبدال والحذف
- ١٢- الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر
- ١٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ١٤- أبو جعفر بقراءة "متكئون" بالحذف

﴿ لَمْ يَمْ فِيهَا فَكَيْهَةٌ وَهُمْ مَا يَدْعُونَ ﴿٥٧﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو
- ٣- قالون بالصلة

﴿ سَلَّمَ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَجِيمٍ ﴿٥٨﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج

﴿ وَامْتَرُواْ الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ﴿٥٩﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ أَلَمْ أَعْهَدْ لَكُمْ يَبْنَىءَ آدَمَ أَن لَّا تَعْبُدُواْ الشَّيْطَانَ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٥- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٦- النقاش بالغنة. ولم يندرج أحد
- ٧- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٨- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٩- قالون بالصلة والتوسط ووجهي الغنة
- ١٠- الأزرق بالنقل مع المد الطويل وثلاثة البدل

- ١١- الأصبهاني بالقصر ووجهي الغنة
- ١٢- الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة
- ١٣- ابن ذكوان بالسكت مع التوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٤- ابن الأخرم بالغنة
- ١٥- النقاش بالسكت مع المد الطويل. واندراج حمزة
- ١٦- حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ (٦٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ (٦١)

- ١- قالون بضم النون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بقراءة "صراط" بالسين
- ٣- البصري بكسر النون. واندراج عاصم وخلاد وروح
- ٤- رويس بقراءة "صراط" بالسين
- ٥- خلف بالإشمام

﴿ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ﴾

- ١- قالون بالسكون. واندراج عاصم
- ٢- البصري بقراءة "جبلا" بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف اللام. واندراج ابن عامر
- ٣- حمزة بقراءة "جبلا" بضم الجيم والباء وتخفيف اللام. واندراج الكسائي ورويس والعاشر
- ٤- روح بضم الجيم والباء وتشديد اللام
- ٥- قالون بالصلة وكسر الجيم والباء وتشديد اللام
- ٦- ابن كثير بضم الجيم والباء وتخفيف الباء
- ٧- الأزرق بالنقل مع كسر الجيم والباء وتشديد الباء مع ترقيق الراء
- ٨- ورش بتفخيم الراء
- ٩- ابن ذكوان بالسكت مع ضم الجيم وسكون الباء وتخفيف اللام
- ١٠- حمزة بضم الباء والجيم وتخفيف اللام. واندراج إدريس
- ١١- حفص بكسر الجيم والباء وتشديد اللام

﴿ أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ ﴾ (٦٢)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ (٦٣)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ ٦٤ ﴾ أَصْلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بتغليظ اللام
(يراعى أنه لا إدغام لأحد)

﴿ ٦٥ ﴾ الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بضم الهاء
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- يعقوب بضم الهاء
- ٦- قالون بالصلة
- ٧- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ ٦٦ ﴾ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- دوري البصري بالتقليل
- ٣- رويس بالسين
- ٤- قالون بالصلة. واندراج البزي وأبو جعفر
- ٥- قنبل بالسين
- ٦- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٧- دوري البصري بالتقليل
- ٨- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٩- رويس بالسين
- ١٠- قالون بالصلة
- ١١- الأزرق بالمد الطويل وفتح اليائي وترقيق الراء
- ١٢- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش
- ١٣- الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
- ١٤- خلاد بالإمالة
- ١٥- خلف بالإشمام مع الإمالة
- ١٦- خلف بالسكت على المد المنفصل مع الإشمام
- ١٧- خلاد بالصاد الخالصة
- ١٨- خلف بالسكت العام وقراءته المشروحة
- ١٩- خلاد بالصاد الخالصة

﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٦٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- شعبة بقراءة "مكانتهم" بالجمع
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وخلاد
- ٥- خلف بترك الغنة في الواو
- ٦- خلف بسكت المد وترك الغنة
- ٧- خلاد بالغنة

﴿ وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ ﴾

- ١- قالون بقراءة "ننكسه" بفتح النون الأولى وسكون الثانية مع ضم الكاف وتخفيفها. وندرج ورش والبصري وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب والعاشر
- ٢- عاصم بقراءة "ننكسه" بضم النون الأولى وفتح الثانية مع تشديد الكاف. وندرج حمزة
- ٣- ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء مع قراءة "ننكسه" بفتح النون الأولى وسكون الثانية وتخفيف الكاف

﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ (٦٨)

- ١- قالون بالخطاب. وندرج ورش والأخفش وأبو جعفر ويعقوب
- ٢- ابن كثير بالغيب. وندرج الصوري والداجوني مع من اندرج

﴿ وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق راء "الشعر"

﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ ﴾ (٦٩)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت على "قرآن". وندرج حفص وإدريس
- ٤- خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت
- ٥- الأزرق بترقيق راء "ذكر"

﴿ لِيُنذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾ (٧٠)

- ١- قالون بقراءة "لينذر" بالتاء. وندرج الأصبهاني وابن عامر وأبو جعفر وروح
- ٢- روح بالوقف على هاء السكت
- ٣- الصوري بالإمالة. وندرج رويس
- ٤- رويس بالوقف على هاء السكت

- ٥- الأزرق بترقيق الراء وتقليل "الكافرين"
 ٦- ابن كثير بالغيب. ولاحظ الاندراج
 ٧- البصري بالإمالة. واندراج دوري الكساني
 ٨- خلف بترك الغنة

﴿ أَوْلَمَ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَمًا فَهُمْ لَهَا مَمْلُوكُونَ ﴾ (٧١)

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٤- النقاش بالمد الطويل
 ٥- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
 ٦- قالون بالصلة والتوسط
 ٧- الأزرق بالنقل والمد الطويل
 ٨- الأصبهاني بالقصر والتوسط
 ٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
 ١٠- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
 ١١- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴾ (٧٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- ورش بإبدال الهمزة. واندراج البصري وحمزة
 ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
 ٤- أبو جعفر بإبدال الهمزة

﴿ وَهُمْ فِيهَا مَنَّفِعٌ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴾ (٧٣)

- ١- قالون. ولاحظ اندراج ابن عامر مع من اندراج
 ٢- الحلواني بالإمالة. واندراج وجه للداجوني ووجه للصوري
 ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ﴾ (٧٤)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٣- قالون بالغنة في اللام والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نصرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُنْدٌ مُخَضَّرُونَ ﴾ (٧٥)

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤ - البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ ﴾

- ١ - قالون بقراءة "يحزنك" بضم الياء وكسر الزاي. وندرج ورش
- ٢ - ابن كثير بقراءة "يحزنك" بفتح الياء وضم الزاي. وندرج الباقون

﴿ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ (٧٦)

- ١ - قالون. وندرج الأزرق مع من اندرج
- ٢ - الأزرق بترقيق الراء
- ٣ - البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ أَوْلَمْ يَرَ الْإِنْسَانَ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ (٧٧)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٣ - ورش بالنقل
- ٤ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - خلف بترك الغنة في الواو

﴿ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ (٧٨)

- ١ - قالون بسكون الهاء
- ٢ - ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٣ - خلف بترك الغنة في الياء مع كسر الهاء
- ٤ - الضرير بسكون الهاء

﴿ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾

- ١ - قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣ - الكسائي بإمالة الهاء
- ٤ - الأزرق بإشباع المد. ولاحظ الاندراج
- ٥ - حمزة بإمالة الهاء
- ٦ - حمزة بالسكت على المد ووجهي الهاء

﴿ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٧٩﴾ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِّنْهُ تُوقَدُونَ ﴿٨٠﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل
- ٤- الأزرق بالنقل
- ٥- الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
- ٧- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بسكت المد
- ٩- قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر
- ١٠- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
- ١١- قالون بالصلة والتوسط
- ١٢- البصري بالإدغام والقصر. ولاحظ الاندراج
- ١٢- يعقوب بالتوسط

﴿ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الضرير بترك الغنة
- ٤- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ٥- خلف بترك الغنة
- ٦- رويس بقراءة "بقادر" بياء مفتوحة وسكون القاف وضم الراء ووجهي المنفصل
- ٧- الأزرق بالنقل مع المد الطويل
- ٨- الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٠- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ١١- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١٢- خلاد بالغنة

﴿ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٨١﴾ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء

- ٣- الأزرق بالتقليل وضم الهاء
 ٤- البصري بسكون الهاء
 ٥- شعبة بالإمالة وضم الهاء. واندراج حمزة والعاشر
 ٦- الكسائي بسكون الهاء

﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (٨٢)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بالإدغام
 ٣- الأصبهاني بالنقل
 ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٥- روح بالإدغام
 ٦- الضرير بترك الغنة
 ٧- الأصبهاني بالنقل
 ٨- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٩- الأزرق بالمد الطويل وتوسط "شيئاً" مع النقل
 ١٠- خلف بترك النقل وترك الغنة
 ١١- خلاد بالغنة
 ١٢- خلف بالسكت على المفصول وترك الغنة
 ١٣- خلاد بالغنة
 ١٤- الأزرق بإشباع "شيئاً" مع النقل
 ١٥- النقاش بالتحقيق. واندراج خلاد
 ١٦- خلف بترك الغنة
 ١٧- النقاش بالسكت. واندراج خلاد
 ١٨- خلف بترك الغنة
 ١٩- خلف بترك السكت على المفصول وترك الغنة
 ٢٠- خلاد بالغنة
 ٢١- خلف بالسكت العام وترك الغنة
 ٢٢- خلاد بالغنة

﴿ فَسُبْحَانَ الَّذِي يَدِيهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٨٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- روح بقراءة "ترجعون" بفتح التاء وكسر الجيم
 ٣- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
 ٤- خلف بترك الغنة في الياء
 ٥- الأزرق بتوسط "شيء". واندراج خلاد
 ٦- خلف بترك الغنة
 ٧- الأزرق بإشباع "شيء"

٨- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٩- خلف بترك الغنة

١٠- رويس بقراءة "بيده" باختلاس الحركة وقراءة "ترجعون" بفتح التاء وكسر الجيم