

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿حَمَّ ١﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بالسكت
- ٣- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٤- ابن ذكوان بالإمالة. واندراج شعبة وحمزة والكسائي والعاشر

﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ٢﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ ٣﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهُ الْمَصِيرِ ٤﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ اندراج أصحاب التعظيم
- ٣- الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿مَا يَجْدِلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَا يَغْرُرُكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي الْبِلَادِ ٤﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالطويل وقصر البديل. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٧- حمزة بالسكت على المد

﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِمْ ٥﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- خلف بترك الغنة ووجهي السكت
- ٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَادَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون والإدغام
- ٢- حفص بالإظهار. واندراج رويس
- ٣- ورش بإبدال الهمز والإدغام
- ٤- قالون بالصلة في الميم مع الإدغام. ولم يندرج أحد
- ٥- ابن كثير بالصلة في الميم والهاء مع الإظهار
- ٦- أبو جعفر بإبدال الهمز مع الإدغام

﴿ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بإثبات الياء وفقاً

﴿ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون وقراءة "كلمت" بالجمع. واندراج الحلواني
- ٢- قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. واندراج الأصبهاني
- ٥- ابن ذكوان بالسكت والفتح
- ٦- الرملي بالسكت والإمالة
- ٧- الأزرق بالطويل مع الصلة الطويلة مع التقليل
- ٨- النقاش بسكون الميم
- ٩- النقاش بالسكت
- ١٠- ابن كثير بالإفراد مع القصر والصلة
- ١١- البصري بالإمالة مع سكون الميم مع الإمالة
- ١٢- السوسي بالتقليل والروم
- ١٣- السوسي بالفتح. ولاحظ الاندراج
- ١٤- البصري بالتوسط والإمالة
- ١٥- السوسي بالفتح
- ١٦- حفص بالسكت. واندراج إدريس
- ١٧- حمزة بالمد الطويل
- ١٨- حمزة بالسكت
- ١٩- حمزة بالسكت على المد والمفصول

﴿ الَّذِينَ يَجْمَلُونَ الْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ، وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالتسهيل وفقاً

- ٣- الأزرق بإبدال الهمز مع ترقيق الراء مع قصر البدل
- ٤- الأزرق بإشباع البدل
- ٥- الأزرق بتفخيم الراء وقصر البدل. واندرج الأصبهاني والبصري
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- قالون بالصلة. واندرج ابن كثير
- ٨- أبو جعفر بالصلة مع إبدال الهمز

﴿ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- رويس بضم الهاء في "قهم"
- ٤- البصري بالإدغام
- ٥- خلف بترك الغنة في الواو
- ٦- قالون بالغنة في الراء (ليس للبصري ولا لرويس)
- ٧- البصري بالإدغام وجهاً واحداً
- ٨- رويس بضم الهاء وجهاً واحداً
- ٩- الأزرق بتوسط "شيء". واندرج خالد
- ١٠- خلف بترك الغنة
- ١١- الأزرق بإشباع "شيء"
- ١٢- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ١٣- خلف بترك الغنة
- ١٤- ابن الأخرم بالغنة

تحرير لرويس

وقهم عذاب	الغنة في اللام والراء
١- ضم. ٢- كسر.	ترك الغنة
كسر من المصباح	الغنة في اللام فقط
ضم من الكامل للهنلي والغاية لابن مهران	الغنة في الحرفين

﴿ رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل
- ٣- الأصبهاني بالتوسط والنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت مع التوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- النقاش بالمد. واندرج حمزة
- ٦- حمزة بالسكت على المد

- ٧- الأزرق بتغليظ اللام مع النقل وثلاثة البدل مع المد الطويل
٨- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٨)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٣- البصري بكسر الهاء والميم. واندراج يعقوب
٤- حمزة بضم الهاء والميم. واندراج الكسائي ورويس

تحرير لرويس

الغنة في اللام والراء	وقهم السيئات
ترك الغنة	١- ضم. ٢- كسر.
الغنة في اللام فقط	كسر من المصباح
الغنة في الحرفين	١- ضم من الغاية لابن مهران. ٢- كسر من الكامل للهنلي.

﴿ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (٩)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنَادُونَ لَمَقْتُ اللَّهِ أَكْبَرُ مِنْ مَقْتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى الْإِيمَانِ

فَتَكْفُرُونَ ﴾ (١٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- البصري بالإدغام. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
٣- حمزة بالسكت
٤- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٥- الأصبهاني بالنقل
٦- قالون بتوسط الصلة
٧- الأصبهاني بالنقل
٨- الأزرق بالصلة الطويلة والنقل وثلاثة البدل
٩- ابن ذكوان بالسكت والإظهار. واندراج حفص
١٠- حمزة بالسكت والإدغام. واندراج إدريس

﴿ قَالُوا رَبَّنَا أَمَتْنَا اثْنَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ (١١)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالطويل مع النقل
- ٧- النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
- ٨- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ٩- حمزة بالسكت على المد والمفصول معاً

﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالطويل مع إبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٥- حمزة بالسكت على المد
- ٦- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالصلة والتوسط

﴿ وَإِنْ يُشْرَكَ بِهِ تُؤْمِنُوا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٣- خلف بترك الغنة وإبدال الهمز
- ٤- الضرير بترك الغنة وتحقيق الهمز

﴿ فَالْحُكْمُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ ﴾ (١٢)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٣- البصري بتخفيف الزاي. واندراج يعقوب
- ٤- البصري بالتخفيف والإدغام. واندراج يعقوب
- ٥- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٦- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ٧- ابن كثير بالتخفيف والصلة

- ٨- قالون بتوسط الصلة
 ٩- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
 ١٠- الأزرق بالصلة الطويلة والمد الطويل وثلاثة البدل
 ١١- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
 ١٢- النقاش بالسكت والطويل. واندراج حمزة
 ١٣- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَا تَذَكَّرُ إِلَّا مِنْ يُنِيبٍ ﴾ (١٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿ فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾ (١٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣- الأزرق بترقيق الراء

﴿ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴾ (١٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- ابن كثير بإثبات الياء. واندراج يعقوب
 ٣- النقاش بالمد الطويل وحذف الياء. واندراج خلاد
 ٤- خلف بترك الغنة مع المد الطويل
 ٥- الضرير بتوسط المد
 ٦- الأزرق بالنقل مع المد الطويل مع ترقيق الراء مع حذف الياء
 ٧- الأصبهاني بالتوسط وتفخيم الراء
 ٨- ابن عامر بالسكت والتوسط والحذف. واندراج حفص وإدريس
 ٩- النقاش بالطويل. واندراج خلاد
 ١٠- خلاد بالسكت على المد
 ١١- خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المد
 ١٢- البصري بالإدغام والتوسط والحذف
 ١٣- يعقوب بالإثبات في الحاليين

﴿ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- هشام بالتغيير
 ٣- ابن ذكوان بالسكت والروم. واندراج حفص
 ٤- الأزرق بالتقليل
 ٥- حمزة بالإمالة والوقف بالتغيير

- ٦- الكسائي بتحقيق الهمز. واندراج العاشر
٧- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ لَمِنَ الْمَلِكِ الْيَوْمِ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ لِلَّهِ الْوَجْدِ الْقَهَّارِ ﴿١٦﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ اندراج حمزة مع من اندرج
٢- الأزرق بالتقليل. واندراج حمزة
٣- البصري بالإمالة، واندراج الصوري ودوري الكسائي
٤- السوسي بالتقليل والروم

﴿ الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بالتقليل
٣- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿١٧﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- حمزة بمد التبرئة

﴿ وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْأَزْفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَظْمِينٍ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- ورش بالنقل وقصر البديل
٤- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴿١٨﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الضرير بترك الغنة في الياء فقط
٣- خلف بترك الغنة في الموضعين

﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴿١٩﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأصبهاني بالنقل

- ٣- ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وإدريس
- ٤- الأزرق بالطويل مع النقل
- ٥- النقاش بترك النقل. واندرج حمزة
- ٦- النقاش بالسكت. واندرج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت العام

﴿ وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ شَيْئًا ﴾

- ١- قالون بقراءة "يدعون" بالخطاب
- ٢- هشام بالتغيير
- ٣- ابن ذكوان بالسكت والروم
- ٤- ابن كثير بالغيب في "يدعون". ولاحظ الاندراج
- ٥- ابن ذكوان بالسكت والروم. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالتغيير

﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندرج يعقوب

﴿ أَوْلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَانَارًا فِي الْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلاد بالسكت على "الأرض"
- ٣- خلف بترك الغنة والسكت
- ٤- خلف بترك السكت
- ٥- ابن عامر بقراءة "منهم" بكاف الخطاب
- ٦- قالون بالصلة والقصر. واندرج ابن كثير
- ٧- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع النقل
- ٨- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
- ٩- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع النقل

- ١٠- الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل مع النقل
 ١١- ابن ذكوان بالسكت وقراءة "منهم" بالخطاب. ولم يندرج أحد
 ١٢- حفص بالسكت والغيب. وندرج خلاد وإدريس
 ١٣- خلف بترك الغنة والغيب

﴿ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴿٢١﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- خلف بترك الغنة
 ٣- قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
 ٤- ابن كثير بإثبات الياء

﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانَتْ تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَكَفَرُوا فَآخَذَهُمُ اللَّهُ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بسكون السين
 ٣- يعقوب بضم الهاء
 ٤- ورش بإبدال الهمز
 ٥- البصري بسكون السين
 ٦- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
 ٧- أبو جعفر بإبدال الهمز

﴿ إِنَّهُ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٢﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢٣﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بالتقليل
 ٣- حمزة بالإمالة. وندرج الكسائي والعاشر
 ٤- ورش بالنقل والفتح وقصر البدل
 ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
 ٦- الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل
 ٧- ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
 ٨- حمزة بالسكت مع الإمالة. وندرج إدريس

﴿ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَمَزَانَ وَقُرُونٍ فَقَالُوا سِحْرٌ كَذَابٌ ﴿٢٤﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- الأزرق بترقيق الراء

﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا اقْتُلُوا أَبْنَاءَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ وَاسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البدل
- ٥- الداغوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
- ٦- النقاش بالإمالة مع المد الطويل
- ٧- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
- ٨- حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالتسهيل بالمد والقصر
- ٩- حمزة بالسكت العام والوقف بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ وَمَا كَيْدُ الْكٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلٰلٍ ﴿٢٥﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَىٰ وَلْيَدْعُ رَبَّهُ ﴾

- ١- قالون بسكون الياء مع القصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- البصري بالتقليل
- ٥- الكسائي بالإمالة
- ٦- الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندراج النقاش
- ٧- الأزرق بالتقليل
- ٨- حمزة بالإمالة
- ٩- الأصبهاني بفتح الياء. واندراج ابن كثير
- ١٠- حمزة بالسكت العام

﴿ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ ﴿٢٦﴾ ﴾

- ١- قالون بفتح ياء الإضافة مع سكون الميم وقراءة "يظهر" بضم الياء وكسر الهاء وقراءة "الفساد" بالنصب وقراءة "أو" بحذف الهمزة
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- الأزرق بترقيق الراء مع النقل
- ٤- قالون بالصلة وقراءته المشروحة. واندراج أبو جعفر
- ٥- ابن كثير بقراءة "يظهر" بفتح الياء والهاء وقراءة "الفساد" بالرفع
- ٦- الحلواني بسكون الياء والقصر مع حذف الهمزة مع الفتح في الياء والهاء مع الرفع

- ٧- حفص بإثبات الهمزة مع الضم والكسر مع النصب. واندراج يعقوب
- ٨- ابن عامر بالتوسط وحذف الهمزة مع الفتح في الياء والهاء مع الرفع
- ٩- ابن ذكوان بالسكت على "الأرض"
- ١٠- شعبة بإثبات الهمزة مع الفتح في الياء والهاء مع الرفع. واندراج الكسائي والعاشر
- ١١- حفص بالضم والكسر مع النصب. واندراج يعقوب
- ١٢- حفص بالسكت على جميع المواضع
- ١٣- إدريس بالسكت مع الفتح في الياء والهاء مع الرفع
- ١٤- الضرير بترك الغنة في الياء والهاء مع الرفع
- ١٥- النقاش بالمد الطويل وحذف الهمزة مع الفتح في الياء والهاء مع الرفع
- ١٦- النقاش بالسكت على "الأرض"
- ١٧- خلاد بإثبات الهمزة مع الفتح في الياء والهاء مع الرفع مع السكت على "الأرض"
- ١٨- خلاد بترك السكت
- ١٩- خلاد بالسكت على المفصول و"الأرض"
- ٢٠- خلف بترك الغنة في الياء مع السكت على "الأرض" فقط
- ٢١- خلف بترك السكت
- ٢٢- خلف بالسكت على المفصول و"ال"
- ٢٣- خلف بالسكت العام وترك الغنة
- ٢٤- خلاد بالغنة

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ إِنَّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ (٢٧)

- ١- قالون بالقصر والسكون والإظهار. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب
- ٢- الأصبهاني بإبدال الهمز. ولم يندرج أحد
- ٣- قالون بالغنة في اللام. واندراج حفص ويعقوب
- ٤- الأصبهاني بإبدال الهمزة
- ٥- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٦- قالون بالصلة والغنة. واندراج ابن كثير
- ٧- البصري بالإدغام وتحقيق الهمز وترك الغنة. واندراج الحلواني
- ٨- البصري بإبدال الهمز
- ٩- البصري بالغنة وتحقيق الهمز. واندراج الحلواني
- ١٠- البصري بإبدال الهمز
- ١١- أبو جعفر بالصلة ووجهي الغنة
- ١٢- قالون بالتوسط والإظهار والسكون وترك الغنة. واندراج ابن عامر وعاصم ويعقوب
- ١٣- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ١٤- قالون بالغنة. واندراج ابن ذكوان وعاصم ويعقوب
(يراعى أن الغنة ليست لهشام على هذا الوجه)
- ١٥- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ١٦- قالون بالصلة ووجهي الغنة

- ١٧- البصري بالإدغام وترك الغنة وتحقيق الهمز
- ١٨- البصري بإبدال الهمز
- ١٩- البصري بالغنة وتحقيق الهمز. واندرج الداجوني فقط
- ٢٠- البصري بإبدال الهمز
- ٢١- الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز
- ٢٢- الأزرق بالتقليل
- ٢٣- البصري بالتقليل والقصر مع الإدغام وتحقيق الهمز
- ٢٤- البصري بإبدال الهمز
- ٢٥- البصري بالغنة وتحقيق الهمز
- ٢٦- البصري بإبدال الهمز
- ٢٧- البصري بالتقليل والتوسط ووجهي الهمز
- ٢٨- البصري بالغنة ووجهي الهمز
- ٢٩- حمزة بالإمالة والمد والإدغام
- ٣٠- حمزة بالسكت على المد
- ٣١- الكسائي بالتوسط. واندرج العاشر

﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ

جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة ووجهي الغنة. ولاحظ الاندراج
- ٤- البصري بالإدغام في "قد جاءكم" ووجهي الغنة. واندرج الحلواني
- ٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالصلة ووجهي الغنة. ولم يندرج أحد
- ٨- ابن ذكوان بالإمالة ووجهي الغنة
- ٩- البصري بالإدغام. واندرج الكسائي وهشام
- ١٠- البصري بالغنة. واندرج هشام
- ١١- الضرير بترك الغنة في الياء مع الإدغام والفتح
- ١٢- النقاش بالمد الطويل والإظهار مع الإمالة ووجهي الغنة
- ١٣- خلاد بالإدغام والإمالة
- ١٤- خلف بترك الغنة مع الإدغام مع الإمالة
- ١٥- ابن ذكوان بالسكت والتوسط والإظهار مع الإمالة
- ١٦- ابن الأخرم بالغنة
- ١٧- حفص بالفتح وترك الغنة
- ١٨- إدريس بالإدغام مع الإمالة

- ١٩ - النقاش بالمد الطويل مع الإظهار مع الإمالة وترك الغنة
 ٢٠ - خلاد بالإدغام مع الإمالة
 ٢١ - خلف بترك الغنة في الياء مع الإدغام مع الإمالة
 ٢٢ - خلف بالسكت على المد والمفصول وترك الغنة
 ٢٣ - خلف بالسكت العام
 ٢٤ - خلاد بالغنة وترك السكت على المد المتصل
 ٢٥ - خلاد بالسكت العام
 ٢٦ - الأزرق بالنقل وقصر البدل مع المد الطويل مع إبدال الهمز
 ٢٧ - الأصبهاني بالقصر ووجهي الغنة
 ٢٨ - الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة
 ٢٩ - الأزرق بالتوسط وإشباع البدل
 ٣٠ - البصري بترك النقل مع القصر والإدغام ووجهي الغنة
 ٣١ - أبو جعفر بالإظهار مع الصلة ووجهي الغنة
 ٣٢ - البصري بالتوسط وقراءته المشروحة ووجهي الغنة
 ٣٣ - البصري بالإدغام في "وقال رجل" مع إبدال الهمز مع القصر ووجهي الغنة
 ٣٤ - رويس بالإدغام تحقيق الهمز مع ترك الغنة
 ٣٥ - روح بالإدغام تحقيق الهمز مع الغنة
 ٣٦ - روح بالتوسط
 (يراعى أنه ليس لرويس غنة على الإدغام هنا)

تحرير لهشام

المنفصل	عذت	من ربكم
قصر	إظهار	ترك الغنة للحلواني
قصر	إدغام	١ - ترك الغنة للحلواني. ٢ - الغنة للحلواني.
توسط	إظهار	ترك الغنة للراويين
توسط	إدغام	ترك الغنة للراويين
توسط	إدغام	غنة للداجوني

﴿وَإِنْ يَكُ كَذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - ابن كثير بالصلة في الهاء
 ٣ - البصري بالإدغام (يراعى هذا الوجه ليس ليعقوب)
 ٤ - خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير

﴿وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٣- خلف بترك الغنة. واندرج الضرير

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾ (٢٨)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿يَقَوْمٍ لَكُمْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الدا جوني بالإمالة والتوسط
- ٣- النقاش بالطويل
- ٤- خلاد بالتسهيل بالمد والقصر
- ٥- البصري بإبدال الهمز. واندرج أبو جعفر
- ٦- خلف بترك الغنة في الياء مع المد والوقف بالتسهيل بالمد والقصر
- ٧- الضرير بالفتح والتوسط
- ٨- الأزرق بالنقل والمد
- ٩- الأصبهاني بتوسط المد
- ١٠- ابن ذكوان بالسكت والإمالة والتوسط
- ١١- النقاش بالمد الطويل
- ١٢- خلاد بالإمالة والتسهيل بالمد والقصر
- ١٣- حفص بالفتح والتوسط
- ١٤- خلف بترك الغنة مع الإمالة والتسهيل بالمد والقصر

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَىٰ وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾ (٢٩)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإمالة
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة والتوسط. واندرج الأصبهاني
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- الرملي بالسكت والإمالة
- ٩- الأزرق بالمد الطويل مع الصلة الطويلة مع التقليل
- ١٠- النقاش بسكون الميم مع الفتح
- ١١- حمزة بالإمالة
- ١٢- النقاش بالسكت والفتح
- ١٣- حمزة بالإمالة
- ١٤- حمزة بالسكت العام مع الإمالة

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ ءَامَنَ يَتَقَوَّمُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ ﴾ (٣٠)

- ١- قالون بالقصر وفتح ياء الإضافة مع السكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٤- الحلواني بسكون الياء مع القصر. واندراج حفص ويعقوب
- ٥- قالون بالتوسط وقراءته المشروحة
- ٦- الأصبهاني بالنقل
- ٧- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٨- ابن عامر بسكون الياء مع التوسط
- ٩- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ١٠- الأزرق بالطويل وقصر البدل وفتح مع النقل
- ١١- النقاش بسكون الياء وترك النقل. واندراج حمزة
- ١٢- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ١٣- حمزة بالنقل
- ١٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٥- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل

﴿ مِثْلَ دَابِّ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في موضعي الواو
- ٣- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر

﴿ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ ﴾ (٣١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٣- البصري بالإدغام
- ٤- البصري بالإدغام والغنة. واندراج يعقوب

﴿ وَيَتَقَوَّمُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّادِ ﴾ (٣٢)

- ١- قالون بفتح ياء الإضافة مع السكون
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- ابن كثير بإثبات الياء
- ٤- الحلواني بسكون الياء مع القصر
- ٥- يعقوب بإثبات الياء
- ٦- ابن عامر بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٧- يعقوب بإثبات الياء

٨- النقاش بالطويل. واندراج حمزة

٩- حمزة بالسكت على المد

﴿يَوْمَ تُولُونِ مُدِيرِينَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالصلة

﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (٣٣)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ابن كثير بإثبات الياء وقفاً

٣- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ يُوسُفُ مِنْ قَبْلُ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكٍّ مِمَّا جَاءَكُمْ بِهِ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٣- الأزرق بالطويل

٤- ابن ذكوان بالإمالة والتوسط

٥- النقاش بالإمالة مع المد الطويل

٦- البصري بالإدغام. واندراج هشام والكسائي

٧- الداغوني بالإدغام والإمالة. واندراج العاشر

٨- حمزة بالإدغام والإمالة والمد الطويل

٩- حمزة بالسكت على المد

﴿حَتَّىٰ إِذَا هَلَكَ قَلْتُمْ لَنْ نَبْعَثَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ رَسُولًا﴾

١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٣- البصري بالإدغام في "هلك قلتم". واندراج يعقوب

٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج

٥- الضرير بترك الغنة

٦- قالون بالصلة

٧- روح بالإدغام

٨- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج

٩- خلف بترك الغنة

١٠- خلف بالسكت على المد مع ترك الغنة

١١- خلاد بالغنة

﴿كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ مُرْتَابٍ﴾ (٣٤)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٥- الأصبهاني بالنقل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٧- إدريس بالسكت والإمالة
- ٨- الأزرق بالمد الطويل وقصر البديل مع النقل والفتح
- ٩- الأزرق بالتقليل
- ١٠- حمزة بالإمالة
- ١١- النقاش بترك النقل والفتح
- ١٢- حمزة بالإمالة
- ١٣- النقاش بالسكت والفتح
- ١٤- حمزة بالإمالة
- ١٥- الأزرق بتوسط وإشباع البديل وعلى كل النقل ووجهي اليائي
- ١٦- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والإمالة
- ١٧- حمزة بالوقف على السكت مع الإمالة

﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٣- حمزة بتسهيل الهمز وفقاً

﴿ كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- الرملي بالإمالة. واندراج المطوعي ودوري الكسائي
- ٤- البصري بقراءة "قلب" بالتنوين مع الإمالة
- ٥- السوسي بالفتح. واندراج هشام والأخفش والمطوعي
- ٦- السوسي بالتقليل والروم

﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَنْهَكُنْ أَيْنَ لِي صَرَخًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾

- ١- قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج ابن كثير والبصري وابن عامر وأبو جعفر
- ٢- ورش بالنقل

- ٣- ابن ذكوان بالسكت
- ٤- شعبة بسكون ياء الإضافة والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- حفص بالسكت. واندرج إدريس
- ٦- حمزة بالمد الطويل والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
- ٧- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت
- ٨- قالون بالغنة في اللام وفتح الياء. ولاحظ الاندراج
- ٩- الأصبهاني بالنقل
- ١٠- ابن الأخرم بالسكت
- ١١- حفص بسكون الياء والقصر. واندرج يعقوب
- ١٢- حفص بالتوسط

﴿أَسْبَبَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كَذِبًا﴾

- ١- قالون بقراءة "فأطلع" بالرفع مع القصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- البصري بالتقليل
- ٥- الكسائي بالإمالة
- ٦- الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندرج النقاش
- ٧- الأزرق بالتقليل
- ٨- حمزة بالإمالة
- ٩- حمزة بالسكت على المد
- ١٠- حفص بقراءة "فأطلع" بالنصب ووجهي المنفصل

﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِفِرْعَوْنَ سُوءَ عَمَلِهِ، وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ﴾

- ١- قالون بفتح الصاد. ولاحظ الاندراج
- ٢- عاصم بضم الصاد. واندرج الكسائي والعاشر ويعقوب
- ٣- الأزرق بالمد الطويل وفتح الصاد
- ٤- حمزة بضم الصاد
- ٥- حمزة بسكت المد وضم الصاد
- ٦- البصري بالإدغام وفتح الصاد
- ٧- يعقوب بالإدغام وضم الصاد

﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿وَقَالَ الَّذِينَ آمَنُوا يَتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾

- ١- قالون بالقصر وإثبات الياء في "اتبعون". واندرج الأصبهاني والبصري ويعقوب

- (يراعى أن يعقوب له الإثبات وصلا ووقفًا والباقون وصلا فقط)
- ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
(يراعى أن ابن كثير له إثباتها وصلا ووقفًا والباقون وصلا فقط)
- ٣- الحلواني بحذف الياء. واندراج حفص
- ٤- قالون بالتوسط وقراءته المشروحة. واندراج الأصبهاني والبصري ويعقوب
- ٥- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٦- ابن عامر بحذف الياء. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بالطويل وحذف الياء. واندراج النقاش وحمزة
- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٩- حمزة بالسكت على المد

﴿يَقَوْمٍ إِنَّمَا هَٰذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَّعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾ (٣٩)

- ١- قالون. واندراج وجه للسوسي مع من اندراج
- ٢- البصري بالإمالة. واندراج الصوري
- ٣- الأزرق بالنقل وترقيق الراء وقصر البديل مع التقليل
- ٤- الأصبهاني بتفخيم الراء والفتح
- ٦- الأزرق بتوسط البديل وترقيق الراء مع التقليل
- ٧- الأزرق بإشباع البديل وترقيق الراء مع التقليل
- ٨- ابن نكوان (ماعداء الرملي) بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٩- الرملي بالإمالة
- ١٠- الأزرق بالتقليل في "الدنيا" وثلاثة البديل وترقيق الراء
- ١١- البصري بترك النقل مع الإمالة
- ١٢- السوسي بالفتح
- ١٣- السوسي بالتقليل والروم
- ١٤- دوري البصري بإمالة "الدنيا" "القرار". واندراج خلاد والكساني والعاشر
- ١٥- خلاد بفتح "القرار"
- ١٦- خلاد بالتقليل في "القرار"
- ١٧- خلاد بالسكت مع فتح "القرار"
- ١٨- خلاد بالتقليل
- ١٩- خلاد بالإمالة. واندراج إدريس
- ٢٠- خلاد بترك الغنة مع السكت مع التقليل
- ٢١- خلف بالإمالة
- ٢٢- خلف بترك السكت وترك الغنة مع التقليل والإمالة

﴿مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

- ٣- الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندرج النقاش
- ٤- الأزرق بالتقليل
- ٥- حمزة بالإمالة مع المد الطويل
- ٦- حمزة بالسكت على المد
- ٧- الكسائي بتوسط المد. واندرج العاشر

﴿ وَمَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ

حِسَابٍ ﴿٤٠﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولم يندرج أحد
- ٢- البصري بقراءة "يدخلون" بضم الياء وفتح الخاء
- ٣- البصري بإبدال الهمز. واندرج أبو جعفر
- ٤- ابن كثير بضم الهاء وقراءة "يدخلون" بضم الياء وفتح الخاء. واندرج شعبة ويعقوب
- ٥- ابن عامر بفتح الياء وفتح الخاء. واندرج حفص
- ٦- النقاش بالمد الطويل
- ٧- البصري بالتقليل وإسكان الهاء ووجهي الهمز
- ٨- خلف بالإمالة مع المد الطويل مع فتح الياء وضم الخاء
- ٩- العاشر بالتوسط مع فتح الياء وضم الخاء
- ١٠- الكسائي بسكون الهاء مع فتح الياء وضم الخاء
- ١١- الأزرق بالنقل مع الفتح وإبدال الهمز مع المد الطويل
- ١٢- الأصبهاني بالتوسط
- ١٣- الأزرق بالتقليل
- ١٤- ابن ذكوان بالسكت مع ضم الهاء مع التوسط مع فتح الياء وضم الخاء. واندرج حفص
- ١٥- النقاش بالمد الطويل
- ١٦- حمزة بالإمالة مع المد ووجهي السكت على المنفصل
- ١٧- إدريس بالسكت على المفصولين مع التوسط

﴿ وَيَنْقُومِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجْوَةِ وَتَدْعُونِي إِلَى النَّارِ ﴿٤١﴾ ﴾

- ١- قالون بفتح ياء الإضافة في "مالي أدعوكم" فقط مع سكون الميم مع القصر. واندرج الحلواني ووجه للسوسي
- ٢- البصري بالإمالة
- ٣- السوسي بالتقليل والروم
- ٤- قالون بالتوسط. واندرج السوسي وهشام
- ٥- البصري بالإمالة
- ٦- قالون بالصلة والقصر. واندرج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
- ٧- قالون بتوسط الصلة. واندرج الأصبهاني
- ٨- الأزرق بالصلة الطويلة مع التقليل

- ٩- الأَخْفَشُ بِإِسْكَانِ يَاءِ الْإِضَافَةِ وَالتَّوَسُّطِ. وَانْدِرَاجِ الْمَطْوَعِيِّ
 ١٠- الصُّورِيِّ بِالْإِمَالَةِ
 ١١- ابْنِ ذَكْوَانَ بِالسُّكْتِ وَالْفَتْحِ. وَانْدِرَاجِ حَفْصِ وَإِدْرِيسِ
 ١٢- الرَّمْلِيِّ بِالْإِمَالَةِ
 ١٣- النَّقَاشِ بِالطَّوِيلِ وَتَرْكِ السُّكْتِ. وَانْدِرَاجِ حَمْزَةِ
 ١٤- النَّقَاشِ بِالسُّكْتِ عَلَى الْمَفْصُولِ. وَانْدِرَاجِ حَمْزَةِ
 ١٥- حَمْزَةِ بِالسُّكْتِ عَلَى الْمَدِّ
 ١٦- الْبَصْرِيِّ بِالْإِدْغَامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ فِي "مَالِي" مَعَ الْقَصْرِ وَإِمَالَةِ "النَّارِ"
 ١٧- السُّوسِيِّ بِالْفَتْحِ (لَا يَأْتِي التَّقْلِيلُ مَعَ الْإِدْغَامِ)
 ١٨- يَعْقُوبُ بِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ
 ١٩- رُوحٌ بِالتَّوَسُّطِ

تحرير لابن ذكوان

النار (وقفاً)	وتدعوني إلى	أدعوكم إلى	ما لي أدعوكم
١- فتح للأخفش والمطوعي. ٢- إمالة للصوري.	توسط	ترك السكت	إسكان مع التوسط
١- فتح للأخفش والمطوعي. ٢- إمالة للرملي.	توسط	السكت	إسكان مع التوسط
فتح للنقاش	إشباع	ترك السكت	إسكان مع الإشباع
فتح للنقاش	إشباع	السكت	إسكان مع الإشباع
إمالة للصوري	توسط	ترك السكت	فتح الياء

﴿ تَدْعُونِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأَشْرِكَ بِهِ، مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ ﴾ (٤٤)

- ١- قالون بإثبات الألف في "أنا" مع القصر والسكون
 ٢- قالون بالصلة والقصر. واندرج الأصبهاني وأبو جعفر
 ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٤- قالون بالصلة والتوسط. واندرج الأصبهاني
 ٥- الأزرق بالمد الطويل مع الصلة الطويلة مع تقليل "الغفار"
 ٦- ابن كثير بحذف الألف مع الصلة
 ٧- البصري بسكون الميم مع الإمالة
 ٨- السوسي بالتقليل
 ٩- السوسي بالفتح. ولاحظ الاندراج
 ١٠- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ١١- الرملي بالإمالة
 ١٢- خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت

﴿ لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونِي إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ وَأَنْ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ وَأَنَّ

﴿ الْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ (٤٣)

- ١- قالون بالقصر والسكون. واندراج السوسي مع من اندراج
- ٢- البصري بالإمالة
- ٣- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٤- الأصبهاني بالنقل والصلة
- ٥- البصري بالتقليل في "الدنيا" مع إمالة "النار"
- ٦- السوسي بالتقليل والروم
- ٧- السوسي بالفتح
- ٨- دوري البصري بإمالة الموضعين
- ٩- ابن كثير بالصلة في الهاء والميم
- ١٠- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١١- البصري بالإمالة. واندراج الصوري
- ١٢- قالون بتوسط الصلة
- ١٣- الأصبهاني بالنقل
- ١٤- ابن ذكوان (ماعداء الرملي) بالسكت. واندراج حفص
- ١٥- الرملي بالإمالة
- ١٦- البصري بالتقليل في "الدنيا" مع إمالة "النار"
- ١٧- السوسي بفتح "النار"
- ١٨- دوري البصري بالإمالة في الموضعين. واندراج دوري الكسائي
- ١٩- أبو الحارث بفتح "النار". واندراج العاشر
- ٢٠- إدريس بالسكت
- ٢١- الأزرق بالمد الطويل والفتح وثلاثة البدل وتقليل "النار"
- ٢٢- النقاش بترك النقل
- ٢٣- النقاش بالسكت
- ٢٤- الأزرق بالتقليل والنقل مع ثلاثة البدل
- ٢٥- حمزة بالإمالة والسكت على "الآخرة" فقط
- ٢٦- حمزة بالسكت على المفصول
- ٢٧- حمزة بترك السكت عموماً
- ٢٨- حمزة بالسكت العام
- ٢٩- حمزة بتوسط "لا جرم" مع السكت على "الآخرة" فقط

تحرير للبصري

المنفصل	الدنيا	النار (وفقاً)
قصر	فتح	١- إمالة للبصري. ٢- فتح للسوسي.
قصر	تقليل	١- إمالة للبصري. ٢- فتح للسوسي. ٣- تقليل بالروم للسوسي.
قصر	إمالة	إمالة للدوري
توسط	فتح	١- إمالة للبصري.

توسط	تقليل	٢ - فتح للسوسي.
توسط	إمالة	١ - إمالة للدوري. ٢ - فتح للسوسي.
توسط	إمالة	إمالة للدوري

تحرير لابن ذكوان

لا جرم	المنفصل	الآخرة (وفقاً)
قصر	ترك السكت	١ - فتح. ٢ - إمالة.
قصر	ترك السكت	فتح
قصر	ترك السكت	فتح
قصر	السكت	١ - فتح. ٢ - إمالة.
قصر	السكت	فتح
توسط	ترك السكت	١ - فتح. ٢ - إمالة لخلف.
توسط	ترك السكت	١ - فتح لخلف. ٢ - إمالة لخلاص.

﴿ فَسَتَذَكُرُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ ﴾

- ١ - قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ - البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٣ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤ - روح بالإدغام
- ٥ - الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٦ - حمزة بالسكت على المد

﴿ وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴾

- ١ - قالون بفتح الياء. واندراج ورش والبصري وأبو جعفر
- ٢ - الأزرق بترقيق الراء
- ٣ - ابن كثير بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٤ - ابن عامر بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٦ - حمزة بالسكت على المد

﴿ فَوَقَّعَهُ اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَّامَكُرُوا ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٣ - الأزرق بالتقليل وثلاثة البديل

٤- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَحَاقَ بِكَالٍ فِرْعَوْنَ سُوءُ الْعَذَابِ ﴿٤٥﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٤- حمزة بالإمالة مع المد الطويل
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو

﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴿٤٦﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٥- حمزة بالسكت على المد
- ٦- ابن كثير بقراءة "ادخلوا" بهمزة وصل. وندرج البصري والحلواني
- ٧- البصري بالتوسط. وندرج ابن عامر وشعبة

﴿ وَإِذْ يَتَحَاجُّونَ فِي النَّارِ فَيَقُولُ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة
- ٥- النقاش بالمد الطويل
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٧- حمزة بالسكت العام
- ٨- الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
- ٩- البصري بالإمالة والقصر
- ١٠- البصري بالإمالة والتوسط. ولاحظ الاندراج

﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُّغْنُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّنَ النَّارِ ﴿٤٧﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

- ٣- السوسي بالتقليل والروم
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأزرق بالنقل والتقليل
- ٦- الأصبهاني بالنقل والفتح
- ٧- ابن ذكوان بالسكت والفتح. ولاحظ الاندراج
- ٨- الرملي بالسكت والإمالة

﴿ قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ ﴾ (٤٨)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإخفاء. وندرج يعقوب
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- روح بالإخفاء
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخِزْنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ الْعَذَابِ ﴾ (٤٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة
- ٣- السوسي بالإدغام في الموضعين على الفتح. وندرج يعقوب
- ٤- الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
- ٥- البصري بالإمالة والإظهار. ولاحظ الاندراج
- ٦- البصري بالإمالة والإدغام

﴿ قَالُوا أَوْلَمْ تَكُنْ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بسكون السين
- ٣- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
- ٤- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ٥- البصري بإبدال الهمز وسكون السين
- ٦- أبو جعفر بإبدال الهمز مع الصلة
- ٧- قالون بالتوسط والسكون
- ٨- البصري بسكون السين
- ٩- قالون بالصلة
- ١٠- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ١١- البصري بسكون السين
- ١٢- الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز
- ١٣- النقاش بتحقيق الهمز. وندرج حمزة

١٤ - حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالُوا بَلَىٰ ﴾

- ١ - قالون بالفتح. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٣ - شعبة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالُوا فَادْعُوا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَا دُعُوا الْكٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلٰلٍ ﴿٥٠﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - البصري بالإمالة في "الكافرين". ولاحظ الاندراج
- ٣ - الأزرق بالطويل مع التقليل
- ٤ - النقاش بالفتح
- ٥ - حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ ٱلْأَشْهَادُ ﴿٥١﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
- ٤ - الأزرق بالتقليل والنقل
- ٥ - حمزة بالإمالة والنقل ثم السكت
- ٦ - حمزة بتحقيق الهمز. واندراج الكسائي والعاشر
- ٧ - الأزرق بتوسط البدل ووجهي "الدنيا"
- ٨ - الأزرق بإشباع البدل ووجهي "الدنيا"
- ٩ - البصري بسكون السين ووجهي "الدنيا"
- ١٠ - دوري البصري بالإمالة
- ١١ - البصري بالإدغام مع سكون السين مع الفتح
- ١٢ - البصري بالتقليل
- ١٣ - دوري البصري بالإمالة
- ١٤ - يعقوب بضم السين والفتح

﴿ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّٰلِمِينَ مَعٰذِرُهُمْ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بترقيق الراء
- ٣ - ابن كثير بقراءة "ينفع" بالتاء. واندراج البصري وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب

﴿ وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ﴿٥٢﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإمالة
- ٣- السوسي بالتقليل والروم
- ٤- الأزرق بالتقليل على المد الطويل
- ٥- النقاش بالفتح
- ٦- حمزة بالسكت على المد
- ٧- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَىٰ وَأَوْثَنَّا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ ﴿٥٣﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بالتسهيل بالمد والقصر
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- النقاش بالمد الطويل
- ٥- حمزة بالإمالة مع المد
- ٦- الكسائي بالإمالة والتوسط. واندراج العاشر
- ٧- الأزرق بالنقل وقصر البدل في الموضعين مع الفتح
- ٨- الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ٩- الأزرق بالتقليل
- ١٠- الأزرق بتوسط البدل وفتح اليائي مع توسط "إسرائيل"
- ١١- الأزرق بالتقليل وتوسط "إسرائيل"
- ١٢- الأزرق بقصر "إسرائيل"
- ١٣- الأزرق بإشباع البدل في الموضعين مع الفتح
- ١٤- الأزرق بقصر "إسرائيل"
- ١٥- الأزرق بالتقليل ووجهي "إسرائيل"

تحرير للأزرق

إسرائيل	الهدى	البدل
قصر	فتح	قصر
قصر	تقليل	قصر
توسط	فتح	توسط
١- توسط لابن بليمة. ٢- قصر.	تقليل	توسط
١- إشباع. ٢- قصر.	فتح	إشباع
١- إشباع. ٢- قصر.	تقليل	إشباع

﴿ هُدَى وَذِكْرَى لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ (٥٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالتقليل والنقل
- ٥- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالنقل
- ٧- حمزة بالسكت

﴿ فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَسْتَغْفِرُ لِدُنْيِكَ وَسَيِّحُ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴾ (٥٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٣- السوسي بالتقليل والروم
- ٤- خلاد بالنقل
- ٥- خلاد بالسكت
- ٦- البصري بالإدغام والإمالة
- ٧- السوسي بالفتح
- ٨- خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
- ٩- الأزرق بالنقل في الموضعين مع التقليل
- ١٠- الأصبهاني بالفتح
- ١١- ابن ذكوان بالسكت. واندراج خلاد
- ١٢- الرملي بالإمالة على السكت. واندراج خلاد
- ١٣- خلاد بالنقل وقفًا
- ١٤- خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَتْهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا

هُمْ بِبَلَاغِيهِ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالقصر والصلة
- ٣- الأصبهاني بالنقل وسكون الميم غير المهموزة
- ٤- قالون بالتوسط والسكون
- ٥- قالون بالتوسط والصلة
- ٦- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٧- الأصبهاني بالنقل وسكون الميم غير المهموزة
- ٨- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

- ٩- إدريس بالإمالة
 ١٠- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل والفتح ووجهي الراء
 ١١- الأزرق بالتقليل وتفخيم الراء
 ١٢- النقاش بسكون الميم
 ١٣- حمزة بالإمالة
 ١٤- النقاش بالسكت
 ١٥- حمزة بالإمالة
 ١٦- الأزرق بتوسط البدل مع الفتح ووجهي الراء
 ١٧- الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
 ١٨- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
 ١٩- الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
 ٢٠- حمزة بالسكت على المد والمفصول

تحرير للأزرق

البدل	أثام	كبر
قصر	فتح	١- تفخيم. ٢- ترفيق.
قصر	تقليل	تفخيم
توسط	فتح	١- تفخيم. ٢- ترفيق.
توسط	تقليل	١- تفخيم. ٢- ترفيق.
إشباع	فتح	١- تفخيم. ٢- ترفيق.
إشباع	تقليل	١- تفخيم. ٢- ترفيق.

تحرير للأزرق

البدل	أثام	كبر	البصير (وصلا)
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق
قصر	فتح	تفخيم	تفخيم
قصر	تقليل	تفخيم	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	تفخيم	ترقيق
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	تقليل	تفخيم	ترقيق
إشباع	فتح	ترقيق	ترقيق
إشباع	فتح	تفخيم	ترقيق
إشباع	تقليل	ترقيق	ترقيق
إشباع	تقليل	تفخيم	تفخيم

﴿ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ (٥٦)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ لَخَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٥٧)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- دوري البصري بالإمالة

٣- أبو جعفر بالغنة والإخفاء

٤- ورش بالنقل

٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج

٣- هشام بالنقل مع الإشمام والروم

٤- هشام بالإدغام مع الإشمام والروم

٥- حمزة بالإمالة على ترك السكت والوقف بالنقل مع الإشمام والروم

٦- حمزة بالإدغام مع الإشمام والروم

٧- الكسائي بتحقيق الهمز. واندراج العاشر

٨- الأزرق بالنقل والفتح وترقيق الراء وثلاثة البدل

٩- الأزرق بتفخيم الراء وقصر البدل. واندراج الأصبهاني

١٠- الأصبهاني بتوسط المد المتطرف

١١- الأزرق بالتقليل وترقيق الراء وثلاثة البدل

١٢- الأزرق بتفخيم الراء وقصر البدل

١٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص

١٤- حمزة بالسكت والإمالة والوقف بالنقل مع الإشمام والروم

١٥- حمزة بالوقف بالإدغام مع الإشمام والروم

١٦- إدريس بالتحقيق

تحرير للأزرق

البدل	البصير	الأعمى
قصر- توسط - إشباع	ترقيق	فتح
قصر	تفخيم	فتح
قصر- توسط - إشباع	ترقيق	تقليل
إشباع	تفخيم	تقليل

﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ (٥٨)

- ١- قالون بالغيب. واندرج ورش وابن كثير والبصري وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب
٢- عاصم بالخطاب. واندرج الباقون

﴿ إِنَّ السَّاعَةَ لَأَيُّبَةٌ لَّارْتَبَ فِيهَا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٥٩)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٣- دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي الهمز
٤- حمزة بمد التبرئة وإبدال الهمز
٥- قالون بالغنة في اللام
٦- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندرج البصري وأبو جعفر
٧- دوري بالإمالة ووجهي الهمز
٨- الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع إبدال الهمز

﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾

- ١- قالون بسكون الياء مع القصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤- ابن كثير بفتح الياء
٥- حمزة بالسكت على المد
٦- البصري بالإدغام والقصر. واندرج يعقوب
٧- روح بالإدغام والتوسط

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ (٦٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- روح بالوقف على هاء السكت
٣- ابن كثير بقراءة "سيدخلون" بضم الياء وفتح. واندرج شعبة وأبو جعفر ورويس
٤- رويس بالوقف على هاء السكت
٥- الأزرق بترقيق الراء

﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بترقيق الراء
٣- ابن كثير بالصلة في الهاء
٤- البصري بإدغام الموضعين. واندرج يعقوب
٥- رويس بإظهار "الليل لتسكنوا"

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ (٦١)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- دوري البصري بالإمالة

﴿ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَلِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت وجهاً واحداً

٣- قالون بالتوسط. وندرج الأصبهاني والبصري وابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر

٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٥- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة

٦- قالون بالغنة والقصر. وندرج الأصبهاني والبصري والحلواني وحفص

٧- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٨- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٩- يعقوب بالوقف على هاء السكت

١٠- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة

١١- الأزرق بتوسط "شيء". وندرج حمزة

١٢- الأزرق بإشباع "شيء"

١٣- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس

١٤- النقاش بالسكت والمد الطويل

١٥- حمزة بالسكت على المد

١٦- ابن الأخرم بالغنة والتوسط

١٧- البصري بالإدغام وترك الغنة والقصر. ولم يندرج أحد

١٨- البصري بالغنة والقصر

١٩- يعقوب بالوقف على هاء السكت

٢٠- البصري بمد التعظيم

٢١- روح بالوقف على هاء السكت

٢٢- قالون بالصلة وترك الغنة مع القصر. وندرج ابن كثير وأبو جعفر

٢٣- قالون بالتوسط

٢٤- قالون بالغنة والقصر. وندرج ابن كثير وأبو جعفر

٢٥- قالون بالتوسط. وندرج ابن كثير وابن جمار

﴿فَأَنِّي تُوفِّكُونِ﴾ (٦٢)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ورش بإبدال الهمز. وندرج البصري وأبو جعفر

٣- الأزرق بالتقليل وإبدال الهمز. وندرج البصري

٤- دوري البصري بتحقيق الهمز

٥- حمزة بالإمالة وإبدال الهمز

٦- الكسائي بتحقيق الهمز. وندرج العاشر

﴿ كَذَلِكَ يُؤْفَكُ الَّذِينَ كَانُوا بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴾ (٦٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ

وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالطويل. واندراج خلاد
- ٤- خلف بترك الغنة في موضعي الياء
- ٥- الأزرق بالنقل مع المد الطويل
- ٦- الأصبهاني بالتوسط
- ٧- ابن ذكوان بالسكت مع التوسط. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ٩- خلاد بالسكت على المد
- ١٠- خلف بترك الغنة وترك السكت
- ١١- خلف بالسكت على المد
- ١٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ١٣- رويس بإظهار "ورزقكم"

تحرير لرويس

جعل لكم	الليل لتسكنوا
إظهار	إظهار
إظهار	إدغام - إظهار

﴿ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٦٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٦٥)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ اندراج أصحاب التعظيم

- ٥- ابن كثير بالصلة في الهاء على مد التعظيم
٦- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٧- حمزة بالسكت على المد

﴿ قُلْ إِنِّي نُهَيْتُ أَنْ أَعْبُدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَمَّا جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ مِنْ رَبِّي ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالغنة في الراء
٣- الداغوني بالإمالة والتوسط. ولاحظ الاندراج
٤- الداغوني بالغنة. وندرج ابن ذكوان
٥- النقاش بالطويل والإمالة. وندرج حمزة
٦- النقاش بالغنة في الراء
٧- الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٨- الأصبهاني بتوسط المد ووجهي الغنة
٩- ابن ذكوان بالسكت والإمالة. وندرج إدريس
١٠- ابن الأخرم بالسكت والغنة
١١- النقاش بالسكت والإمالة مع المد الطويل. وندرج حمزة
١٢- حفص بالفتح والتوسط
١٣- حمزة بالسكت على المد مع المد الطويل والإمالة

﴿ وَأَمْرٌ أَنْ أَسْلِمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٦٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- ورش بالنقل
٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نُرَابٍ مِمَّنْ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ ﴾

﴿ ثُمَّ لِيَكُونُوا شِيُوخًا ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣- ابن ذكوان بكسر الشين في "شيوخا". وندرج شعبة والكسائي
٤- الأزرق بالمد الطويل. ولم يندرج أحد
٥- النقاش بكسر الشين. وندرج حمزة
٦- حمزة بالسكت على المد وكسر الشين
٧- قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
٨- ابن كثير بكسر الشين
٩- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

١٠- روح بالإدغام والتوسط

﴿ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ مِنْ قَبْلٍ وَلْيَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّىٰ وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (٦٧)

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
- ٤- الأزرق بالتقليل في "يتوفى" مع المد الطويل
- ٥- خلاد بالإمالة مع المد الطويل
- ٦- خلاد بالسكت على المد
- ٧- الكسائي (ماعد الضير) بتوسط المد. وندرج العاشر
- ٨- خلف بترك الغنة مع المد الطويل على الإمالة
- ٩- خلف بالسكت على المد
- ١٠- الضير بتوسط المد
- ١١- قالون بالصلة والقصر. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
- ١٢- قالون بالصلة والتوسط

﴿ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (٦٨)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- روح بالإدغام
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
- ٦- الأزرق بالتقليل مع المد الطويل
- ٧- حمزة بالإمالة مع المد الطويل
- ٨- حمزة بالسكت على المد
- ٩- الكسائي بالتوسط. وندرج العاشر

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّهُمْ يُصْرَفُونَ ﴾ (٦٩)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- دوري البصري بالتقليل
- ٥- الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
- ٦- الأزرق بالمد الطويل والفتح. وندرج النقاش

- ٧- الأزرق بالتقليل
- ٨- حمزة بالإمالة
- ٩- الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
- ١٠- الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
- ١١- حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

﴿ الَّذِينَ كَذَبُوا بِالْكِتَابِ وَمِمَّا أَرْسَلْنَا بِهِ رُسُلَنَا فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ (٧٠)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بسكون السين
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- البصري بسكون السين
- ٥- الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالسكت على المد

﴿ إِذِ الْأَعْلَى فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلْسِلُ يُسْحَبُونَ ﴾ (٧١)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة
- ٥- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٦- الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ٧- الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٩- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت على المد

﴿ فِي الْحَمِيمِ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ ﴾ (٧٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَنْتُمْ تَشْرِكُونَ ﴾ (٧٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ٤- قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد
- ٥- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة

- ٦- الأزرق بالصلة الطويلة
٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٨- البصري بالإدغام. واندراج روح
٩- هشام بالإشمام. ولاحظ الاندراج
١٠- رويس بالإشمام والإدغام

﴿ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا بَل لَّمَّا كُنْ نَدْعُوا مِنْ قَبْلُ شَيْئًا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بتوسط وإشباع "شئنا"
٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٤- حمزة بالنقل والإدغام

﴿ كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ الْكَافِرِينَ ﴾ (٧٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- روح بالوقف على هاء السكت
٣- الأزرق بالتقليل
٤- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥- رويس بالوقف على هاء السكت

﴿ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِذَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ ﴾ (٧٥)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- ورش بالنقل
٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَيَسَّ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ (٧٦)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿فَمَا تَرْيَنَّاكَ بَعْضَ الَّذِي نَعُدُّهُمْ أَوْ تَوَقَّيْنَاكَ فَإِلَيْنَا يَرْجِعُونَ ﴿٧٧﴾﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بقراءة "يرجعون" بفتح الياء وكسر الجيم
- ٣- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
- ٥- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ مِنْهُمْ مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّن لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٤- ورش بالنقل
- ٥- الأصبهاني بالغنة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- ابن الأخرم بالغنة

﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِثَايَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
- ٣- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير
- ٤- ورش بالنقل في الموضوعين مع إبدال الهمز
- ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- خلف بترك الغنة

﴿فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ فُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ ﴿٧٨﴾﴾

- ١- قالون بالإسقاط والقصر. واندراج ابن كثير والبصري
- ٢- قالون بالإسقاط والمد
- ٣- الأزرق بالمد وتسهيل الثانية وترقيق الراء
- ٤- الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع وترقيق الراء
- ٥- الأصبهاني بالتوسط وتسهيل الثانية. واندراج قنبل ورويس
- ٦- رويس بهاء السكت

- ٧- قنبل بإبدال الثانية حرف مد مشبع
 ٨- هشام بتحقيق الهمزتين والفتح. ولاحظ الاندراج
 ٩- روح بالوقف على هاء السكت
 ١٠- الداجوني بالإمالة والتوسط وتحقيق الهمزتين. واندراج ابن ذكوان والعاشر
 ١١- النقاش بالإمالة مع المد الطويل. واندراج حمزة
 ١٢- حمزة بالسكت على المد

﴿ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَمَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ (٧٩)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بإبدال الهمز. واندراج حمزة
 ٣- ورش بالنقل وإبدال الهمز
 ٤- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
 ٥- حمزة بإبدال الهمز
 ٦- البصري بالإدغام
 ٧- يعقوب بتحقيق الهمز

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبَلَّغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴾ (٨٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ﴾ (٨١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
 ٣- قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
 ٤- الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البدل ووجهي الرء المضمومة
 ٥- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الرء فقط
 ٦- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الرء
 ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- ورش بالنقل
 ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٤- الأزرق بترقيق الرء مع النقل

﴿ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَءَانَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا آغَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (٨٢)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج

- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- الكسائي بالإمالة
- ٦- الأصبهاني بالنقل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٨- إدريس بالإمالة
- ٩- قالون بالصلة
- ١٠- الأزرق بالمد الطويل والنقل ووجهي اليائي
- ١١- النقاش بترك النقل
- ١٢- خلاد بالإمالة
- ١٣- النقاش بالسكت والفتح
- ١٤- خلاد بالإمالة
- ١٥- الأزرق بتوسط البديل مع النقل ووجهي اليائي
- ١٦- الأزرق بإشباع البديل ووجهي اليائي
- ١٧- خلف بترك الغنة مع السكت مع الإمالة
- ١٨- خلف بترك الغنة وترك السكت
- ١٩- خلف بالسكت على المد و"الأرض" وترك الغنة مع الإمالة
- ٢٠- خلاد بالغنة

﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرِحُوا بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ ﴾

يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٨٣﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بسكون السين
- ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بحذف الهمزة
- ٥- الأزرق بالمد الطويل وثلاثة البديل
- ٦- الداغوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
- ٧- النقاش بالطويل والإمالة
- ٨- حمزة بإمالة "حاق" والوقف بالتسهيل والإبدال والحذف
- ٩- حمزة بالسكت على المد والوقف بالأوجه الثلاثة

﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ ﴿٨٤﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

- ٤- الأزرق بالمد الطويل وقصر البذل. واندراج النقاش وحمزة
 ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البذل
 ٦- حمزة بالسكت على المد
 ٧- البصري بإبدال الهمز مع القصر. واندراج أبو جعفر
 ٨- البصري بالتوسط

﴿ فَلَمْ يَكْ يَنْفَعُهُمْ إِيْمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بإبدال الهمز. واندراج حمزة
 ٣- قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
 ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
 ٥- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة مع تحقيق الهمز
 ٦- قالون بالتوسط في الصلة
 ٧- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة وتحقيق الهمز وفقاً
 ٨- الأزرق بالصلة الطويل وتحقيق الهمزة وثلاثة البذل
 ٩- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ١٠- حمزة بإبدال الهمز وفقاً

﴿ سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣- الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
 ٤- الأزرق بتفخيم الراء في " الكافرون "