

# فتح الرحمن

في تيسير طرق حفص بن سليمان

جمع وتنقيح

أبي أحمد سامح أحمد محمد

أبي عبد الرحمن رضا علي درويش

مدرسا القرآن والتجويد بالأزهر الشريف

راجعه وقدم له

الدكتور / عبد الباسط هاشم

أستاذ القراءات وغريب التفسير

أشرف على إخراجته

الدكتور طه عبد المقصود عبد الحميد

الأستاذ بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

مكتبة قرطبة للتراث

ت: ٢٧٠٢٧٩٥

**حقوق الطبع محفوظة**

**الطبعة الأولى**

**١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م**

**الطبعة الثانية**

**١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م**

**رقم الإيداع**

**١٠٦٧٧/٢٠٠٠**

**مؤسسة قرطبة**

**٧٧٩٥٠٢٧**

## بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله تعالى ونحن نتقدم إلى إخواننا بالطبعة الثانية  
من هذا الكتاب بعد أن نفذت الطبعة الأولى . وقد أضفنا بعض  
أسانيد الطرق المعتبرة ، وزيادة بعض الفوائد الأخرى ، وكذا  
تنقيح الكتاب .

ونسأل الله العلي العظيم أن يجزى القائمين على مؤسسة  
قرطبة خير الجزاء ، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم وأن  
يجعله خالصاً لوجهه الكريم ... اللهم آمين .

أبو عبد الرحمن

رضا بن علي بن درويش

الأسيوطي

## إهداء

أهدى هذا العمل المتواضع إلى أبي وأمي وإلى

كل مسلم ومسلمة ، وإلى كل من كان له دور في

إخراجه ، وإلى مشايخنا الذين تعلمنا منهم

القرآن الكريم وعلومه .

أبو عبد الرحمن

رضا بن علي بن درويش بن علي

الأسويطي النجدي

والله ولي التوفيق

## تفريظ لفضيلة الشيخ عبد الباسط هاشم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خصنا بالإسلام وشرفنا بشرف القرآن ونورنا بنور الإيمان وأشهد أن لا إله إلا الله القائل (ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ....) وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله القائل (خيركم من تعلم القرآن وعلمه...)، صلى الله عليه وسلم وعلى صحابته وعترته الذين كان لهم القرآن شرباً ومغسلاً.

وبعد ،،

فيقول الفقير إلى رحمة ربه / عبد الباسط هاشم، إنني قد أطلعت على الكتاب الذي وفق في تنقيحه بعد جمعه كل من القارئ الفاضل / رضا على درويش، سامح أحمد محمد والذي سمياه بفتح الرحمن في تيسير طرق حفص بن سليمان فوجدته بحمد الله عملاً مباركاً نافعاً بإذن الله تبارك وتعالى لكل من أراد أن يكون القرآن صناعته والقراءة مشربه، والتعليم صفته، فقد أبدع الأستاذان فيه أيما إبداع وفاقا فيه على كل ما يقال أو يذاع، بل لا أكون مبالغاً إذا قلت إنني لو أردت ذلك ما استطعت، فاسأل الله أن ينفع به كل من قرأه، وأثاب الشيخين كل الخير على ما صنعنا.

كتبه / عبد الباسط حامد محمد

الشهير / عبد الباسط هاشم

أستاذ القراءات وغريب التفسير

والمقرئ المشهور

## تقرير لفضيلة الشيخ حمدي محمد صلاح الدين

### أستاذ القراءات بمعهد القراءات

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وبعد

فقد اطلعت على السفر الذي شرحه ويسره  
 الشيخ / رضا على درويش، والشيخ / سامح أحمد محمد،  
 ووجدت أنه صالح ومفيد لكل الأجيال،  
 لاسيما المتخصصين وحفظ القرآن، وإنى أدعو  
 الله أن يوفقهما لما فيه رضاه، إنه ولي التوفيق  
 وهو القادر عليه. وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله وسلم.

### خادم القرآن

فضيلة الشيخ / حمدي محمد صلاح الدين

مدرس القراءات بمعهد شبرا الخازندارة

## تقرير لفضيلة الشيخ ياسين محمد عرفة شيخ مقرأة الإمام الشافعي التابعة للأوقاف

الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد:  
لقد قيض الله - تعالى - لهذا العلم من يقوم على حفظه، وبيانه،  
وتيسيره لطالبيه، وكان من هؤلاء الأستاذان الفاضلان / رضا بن علي  
ابن درويش، وسامح أحمد محمد، اللذان قاما بتأليف هذا الكتاب الجليل  
في بيان طرق حفص، وتيسيرهما، لا سيما على مبتدئي هذا العلم، وقد  
أحسننا، وأجادا فيما قاما به....  
فأسأل الله أن ينفع بهما، وبما ألفاه، وأن يجزيهما عن القرآن وأهله  
خيراً، إنه ولي ذلك ومولاه.

كتبه

الشيخ / ياسين محمد عرفة  
شيخ مقرأة الإمام الشافعي

## تقرير لفضيلة الشيخ أحمد شلبي عثمان

### شيخ مقراًة عمر مكرم التابعة لوزارة الأوقاف

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

وبعد :

فقد اطلعت على هذا المؤلف الفريد، الذي ألفه الأستاذان النجيبان /  
 رضا بن علي بن درويش، وسامح أحمد محمد، والذي يمتاز بالسهولة  
 والوضوح في أسلوبه، وعرضه، وحرى بطالب هذا العلم أن يطالعه،  
 ويحوز شرف قراءته، والله أسأل أن ينفع به، إنه هو السميع العليم.

كتبه

الشيخ / أحمد شلبي عثمان

شيخ مقراًة عمر مكرم



## تقريظ لفضيلة الشيخ سعد بن أحمد بن أبي طالب شيخ مقراءة مسجد أبي داوود التابعة للأوقاف

الحمد لله الذي وحده علا وأمجده واسأله عونهُ وأتوسل  
وأصلى على خير الأنام محمد وآل والصحاب ومن تلا

وبعد:

فقد اطلعت على هذا السُّفَر القِيم، والذي قام بتأليفه ولدای  
الشيخان / رضا بن علي بن درويش، وسامح أحمد محمد، فوجدته مهماً  
لطلاب هذا العلم الشريف، ومعلميه، فهو كتاب فريد لم يُسبق إليه مؤلفاه  
من حيث عرض الطرق، وبيانها واضحة ميسرة للمبتدئ والمنتهى في  
هذا العلم.

والله أسأل أن ينفع به، وأن يجزي المؤلفين خير الجزاء في الدنيا  
والآخرة.

كتبه

الشيخ / سعد بن أحمد بن أبي طالب

شيخ مقراءة مسجد أبي داوود

بالحوامدية

1891

...

...

...

...

## مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا  
ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له.  
ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمداً عبده ورسوله.  
(يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون)  
[آل عمران - ١٠٢].

(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة، وخلق منها زوجها  
وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان  
عليكم رقيباً) [النساء - الآية الأولى].

(يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً يصلح لكم  
أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً)  
[الأحزاب : ٧٠ - ٧١].

## وبعد

فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى، وخير الهدى هدى محمد صلى الله  
عليه وسلم، وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة  
في النار.

## أما بعد

فقد صنف الشيخ على محمد الضباع شيخ عموم المقارئ بالديار المصرية  
(المتوفى ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م) كتاباً صغيراً بعنوان "صريح النص في الكلمات  
المختلف فيها عن حفص" لخص فيه ما صح من الطرق المنقولة عن الإمام المقرئ  
حفص بن سليمان الأسدي الكوفي المتوفى (١٨٠هـ) من طريق كتاب (النشر في  
القراءات العشر) للحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف

الجزرى الشافعى (المتوفى ٨٣٣ هـ) وهذه الطرق جمعها من أبواب كتاب (النشر) وما كتبه عليه الأئمة الثقات من شروح.

ويتبين لنا أهميه كتاب " صريح النص " إذا عرفنا السبب الذى حدا بالمؤلف إلى جمعه ، وهو - كما أشار الشيخ الضباع فى مطلع الكتاب - أن كثيراً من الناس اعتاد على الرواية من طريق (طبيبه النشر) وكثر منهم التفتيق والالتباس لجهلهم بمآخذ الطرق ومذاهب أصحابها، ومن هنا أراد الشيخ أن يوضح الطرق الصحيحة المعتمدة من طرق حفص، ومن ثم لا يقعون فى التحريم.

وقد نهج المؤلف فى عرضه للخلاف الوارد فى الكلمات المختلف فيها بين أصحاب الطرق التى جمعها نهجاً يصعب على طلبة العلم المهتمين بهذه الطرق فهمها واستيعابها، إذ إنه كان يذكر الكلمة (أو الموضع) المحند فيه (قراءةً ونطقاً) ثم يذكر مذاهب أصحاب الطرق مجموعة فى سياق واحد، وبعبارة صعبة، مع الإكثار من نكر الأوجه فى المثال الواحد. وبعد فراغه من نكر هذه المواضع (كلمات الخلاف) على هذه الصورة - فى ثمانية عشر مبحثاً - جمعها فى أربعة جداول خصصها لأصحاب للطرق الأربعة (الهاشمى، وأبى طاهر، والفيل، وذرعان) وهم اللذين تفرعت عنهم بقية الطرق وعددها ثمانية وخمسون طريقاً، وبين فيها ما يجوز للقارئ فى كلمات الخلاف من الأوجه، موزعاً على الكتب التى اختير ملها، واستعمل رموزاً للاختصار، إضافة إلى بعض المصطلحات الغامضة، والتى تحتاج إلى تفسير.

### عملاً فى الكتاب

من أجل ذلك رأينا - تيسيراً على طلبة العلم والمهتمين بتلاوة القرآن برواية حفص بجميع طرقها الصحيحة - أن نقوم :

بمدلولات سهلة تقوم مقامها وقسمنا الجدول الواحد إلى عمودين، الأول للكلمات المذتلف فيها، والثاني لما يلزم اتباعه في قراءه هذه الكلمات من الطريق المذكور في الجدول. وهكذا فعلنا في جميع الطرق، بحيث تجمع لدينا عدد (٥٨) طريقاً مجموعة في مثلها من الجداول، وبهذه الصورة أصبح الطريق الواحد مجموعاً في سياق واحد ميسر أمام القارئ، ومن ثم لا يقع في الخلط بين الطرق، ويسهل عليه اتباع أى طريق منها.

**ثانياً:** وقد رأينا - قبل الدخول في توزيع هذه الطرق على الجداول - أن نقدم لها بعدد من المقدمات المهمة في علم القراءات، وتشمل التعريف بهذا العلم وموضوعه وثمرته والفرق بين القراءات، والروايات، والطرق، والأوجه، وكذا أركان القراءة الصحيحة، ثم التعريف بالقراء العشرة ورواتهم العشرين، والمقصود بنزول القرآن على سبعة أحرف، وبيان حكم الخلط بين الطرق، وتوضيح بعض المباحث المذكورة في الكتاب مثل (التكبير) و(الساكن قبل الهمز) و(همزة الوصل) و(المد والقصر) وقراءة قوله تعالى: (لا تأمنا على يوسف) [سورة يوسف: ١١]، وقد راعينا في عرض مثل هذه المباحث السهولة في العبارة وحذف الأوجه المذكورة بشأنها لكثرتها وصعوبتها، مع إضافة بعض الزيادات والتوضيحات المهمة.

**ثالثاً:** وتوثيقاً للطرق المذكورة - وعددها ثمانية وخمسون طريقاً كما أشرنا من قبل - قمنا بنقل أسانيدها من كتاب (النشر في القراءات العشر) لابن الجزرى، وهذا ما لم يذكره الشيخ الضباع في كتابه (صريح النص).

**رابعاً:** عرفنا بكثير من أصحاب الطرق تعريفاً مختصراً، وأوردنا أسماء الكتب التي اعتمد عليها الشيخ الضباع في جمع هذه الطرق.

**خامساً:** أضفنا في نهاية كتابنا منظومة مشروحة في ذكر المواضع المختلف فيها في طرق حفص من طريق (طيبة النشر)، نظمها الشيخ على محمد

الضباع رحمه الله فى تسعة وخمسين بيتاً أراد بها تسهيل حفظ الخلاف الوارد فى هذه الطرق .

وبعد، فهذا جهد المقل، ونسأل الله تعالى أن ينفع به، وأن يلبسه ثوب القبول، اللهم آمين، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

ولا ننسى هنا أن نتقدم بالشكر لله تعالى، ثم لكل من ساعد فى إخراج هذا الكتاب ونشره، ولا سيما من شارك فى كتابة سطوره، ونخص بالذكر الدكتور طه عبد المقصود عبد الحميد مدرس التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة، والأخ الفاضل الشيخ سيد جمال شلتوت ، ولا ننسى أيضاً أن ننسب الفضل لأهله، وهم مشايخنا الذين تعلمنا منهم هذا العلم ، ونخص بالذكر منهم فضيلة الشيخ الدكتور عبد الباسط هاشم أستاذ القرآن والقراءات، وفضيلة الشيخ عبد الله الجوهرى مدرس القرآن والقراءات وشيخ مقراء الإمام الشافعى، وفضيلة الشيخ حمدى محمد صلاح مدرس القرآن والقراءات، وفضيلة الشيخ عبد الرازق البكرى رحمه الله تعالى، وفضيلة الشيخ عرفان محفظ القرآن المشهور، وفضيلة الشيخ سعد أحمد محمد أبو طالب شيخ مقراء مسجد "أبو داود" بالحوامدية، وفضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز عبد الحفيظ. نسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء، وأن يجعلنا وإياهم فى روضات الجنات مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً" وأن يتتنا وإياهم على الصراط المستقيم اللهم آمين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

وكتبه

الراجيان عفو ربهما

أبو أحمد

سامح بن احمد بن محمد

أبو عبد الرحمن

رضا بن على درويش

مدرسا القرآن والتجويد بالأزهر الشريف

## ترجمة للشيخ علي الضباع

ولد رحمه الله في حي عريق من أحياء القاهرة، ألا وهو حي القلعة، وحفظ القرآن في صغره في مدة وجيزة، ثم تعلم القراءات على أيدي كبار العلماء في عصره كالشيخ حسن الكتبي، والشيخ محمد بن خلف الحسيني، حتى أصبح يشار إليه بالبنان وصار إماماً لعصره في علم القراءات، ورسم المصحف وضبطه، وكان رحمه الله تقياً، نقياً، ورعاً، زاهداً، عابداً، متواضعاً، لين الجانب، سمحاً، كريم النفس، لا يفتر عن تلاوة القرآن وتدرسه.

### الأعمال التي مارسها:

قام بتحفيظ القرآن الكريم، وتدريس علم التجويد والقراءات في مسجد السلطان حسن بالقلعة فترة طويلة. وعين شيخاً لمقرأة مسجد السيدة زينب، وفي عام ١٩٥٠ م عين شيخاً لعموم المقارئ المصرية، وذلك بمرسوم ملكي من الملك فاروق الأول، وكان رحمه الله - يقوم بتصحيح المصاحف حين كان شيخاً للمقارئ حتى أن المصاحف القديمة في عهده كان عليها خاتمه فقط.

### ومن مؤلفاته رحمه الله:

- ١- كتاب : "إرشاد المرید إلى مقصود القصید" شرح الشاطبية في القراءات السبع.
- ٢- كتاب : "البهجة المرضية" شرح الدرّة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة.
- ٣- كتاب : "الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة" في القراءات العشر الكبرى.
- ٤- كتاب : "سير الطالبين في رسم وضبط كتاب الله المبين".
- ٥- كتاب : "فتح الكريم المنان في آداب حملة القرآن".
- ٦- كتاب : "صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص" وهو الكتاب الذي تقدمه للقراء، في صورة ميسرة.
- ٧- كتاب "نظم الفوائد المهنبة في بيان خلف حفص من طريق الطيبة".

وتوفي الشيخ الضباع رحمه الله تعالى في عام (١٣٨٩هـ/١٩٦٩م) بمنزله بالجيزة. فرحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته، وفاء لما قدم من علم وفضل، وأن يكون مذخوراً له في سجل عمله في الآخرة.

## (فصل)

## فضل القرآن وفضل طالبه وقارنه

إن أعظم ما يستشعره المؤمن من فضل القرآن أنه كلام رب العالمين غير مخلوق، كلام من ليس كمثلته شيء، وصفة من ليس له شبيهه ولا ند، وكتاب إله العالمين، ووَخَى خَالِقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ، و هو هادى الضالين وَمُنْقِذُ الْهَالِكِينَ ودليل المتحيرين وهو حبل الله المتين، وهو الذكرك الحكيم، وهو السراج المنير، وهو الحق المبين، وهو الصراط السمتقيم. فأى فضل بعد هذا!؟.

روى أبو عبد الرحمن السلمى وغيره عن عثمان بن عفان رضى الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إن أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه<sup>(١)</sup> .

وكان أبو عبد الرحمن يجلس لإقراء القرآن ويقول : هذا الذى أجلسنى هذا المجلس - يريد الحديث الذى ذكرنا<sup>(٢)</sup> .

وروى سهل بن معاذ عن أبيه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : "من قرأ القرآن وعلم ما فيه ألبس والداه يوم القيامة تاجا ضوءه أحسن من ضوء الشمس فكيف بمن عمل به<sup>(٣)</sup>!؟ .

وروى الحسن البصرى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : تعلموا القرآن فإنه نعم الشفيع هو لأهله يوم القيامة، تعلموا البقرة فإن تعلمها بركة وتركها حسرة.

(١) أخرجه الجماعة سوى مسلم بلفظ خيركم انظر البخارى ٦ / ١٠٨ و أبو داود: ٩٠ / .

(٢) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة الضررير مقرئ الكوفة فى زمن عثمان وتوفى سنة أربع وسبعين هـ .

(٣) الحديث فى كنز العمال ، ١ / ٥٢١ ورقم / ٢٣٣٥ / وعزاه لأحمد وأبى داود و الحاكم وأخرجه أبو داود بلفظ آخر ٢ / ٩٥ .



ولا تستطيعها البطة، تعلموا البقرة وآل عمران، فإنهما تأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان ، أو كأنهما غيابتان ، أو كأنهما فرقان من طير صواف . الحديث<sup>(١)</sup> .

ومن رواه أبي بكر بن أبي شيبة قال ابن مسعود: تعلموا القرآن فإنه يكتب لكل حرف منه عشر حسنات ويكفر به عشر سيئات، أما إنى لا أقول ألم عشر، ولكن أقول ألف عشر ولام عشر وميم عشر<sup>(٢)</sup>.

وقالت أم الدرداء: دخلت على عائشة رضى الله عنها فقلت لها: ما فضل من قرأ القرآن على من لم يقرأه ممن دخل الجنة؟! فقالت عائشه : إن عدد درجات الجنة على عدد آي القرآن ، فليس أحد دخل الجنة أفضل ممن قرأ القرآن<sup>(٣)</sup>.  
وفى الباب أحاديث كثيرة، وأكتفى بما ذكرت وبالله التوفيق.

\*\*\*

(١) الحديث فى كنز العمال : ٥٦٤/١ وبرقم /٢٥٤٤/ وعزاه لأحمد ومسلم عن أبى أمامة وأخرجه مسلم : ١٩٧/٢ .

والغمامتان: السحابتان، والغيابة: كل شئ أظل الإنسان من الأذى فى الحر والبرد وغيرهما، والفرق : الجماعة المنفردة من الغنم والطير ونحو ذلك ، وصواف . جمع صافة، وهى التى تصف أجنتها عن الطيران، والبطة. السحرة.

(٢) أخرجه أبو عبيدة عن أنس مرفوعاً بهذا المعنى / وأخرجه بهذا اللفظ ابن حبان فى صحيحه عن جابر كما فى الترغيب والترهيب. ٣٤٩/٢ .

(٣) الحديث فى كنز العمال ٥١٢/١ وبرقم ٢٢٧٣ وعزاه للبيهقى فى الشعب عن عائشة وبرقم

٢٤٢: وعزاه لابن مردويه عن عائشة.



مقدمة مختصرة

في

( مبادئ علم القراءات )



## مقدمة في مبادئ علم القراءات

- ١- تعريف العلم: هو علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية وطريق أدائها مع عزو كل وجه لناقله.
- ٢- موضوعه: كلمات القرآن الكريم من حيث أقوال النطق بها وكيفية أدائها .
- ٣- ثمرته وفائده: العصمة من الخطأ في النطق بالكلمات القرآنية وصيانتها من التحريف والتغيير، وللعلم بما يقرأ به كل إمام من أئمة القراءة، والتميز بين ما يقرأ به وما لا يقرأ به.
- ٤- فضله: هو أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بالقرآن الكريم بخلاف غيره من العلوم.
- ٥- واضعه: أئمة القراءة، وقيل أبو عمر حفص بن عمر الدوري، وأول من نون فيه أبو عبيد القاسم بن سلام الجمحي (متوفى ٢٢٤ هـ).
- ٦- اسمه: علم القراءات، جمع (قراءة) وهو بمعنى وجه مقروء به.
- ٧- استمداده: من للنقول للصحيحة والمتواترة عن علماء القراءات الموصول السند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- ٨- حكم الشارع: للوجوب للكفائي، تعلماً وتعليماً.
- ٩- مسائله: قواعد الكلية كقولهم (كل ألف منقلبة عن ياء يميلها حمزة والكسائي، ويقلها ورش<sup>(١)</sup>)، وهكذا.

(١) التقليل : معناه هنا الإمالة الصغرى.

## الفرق بين القراءات والروايات والطرق وأوجه الدراية

**القراءة:** كل خلاف نسب لإمام من الأئمة العشرة، مما أجمع عليه الرواة عنه فهو (قراءة). يقال (قراءة ابن كثير) و(قراءة أبي عمرو) وهكذا.

**الرواية:** كل ما نسب للراوى عن الإمام فهو رواية . يقال (رواية حفص عن عاصم ) و(رواية ورش عن نافع ) وهكذا . ويقال (وجه رواية).

**الطريق:** كل ما نسب للأخذ عن الراوى وإن سفل فهو طريق، فيقال (طريق الأزرق عن ورش)، (طريق عبيد بن الصباح عن حفص) وهكذا.

**أوجه الدراية:** الأوجه التى على سبيل التخيير، كأوجه الوقف على العارض للسكون . فالقارئ مخير بين الإتيان بأى وجه منها" فلو أتى بوجه واحد منها أجزاء، ولا يعتبر ذلك نقصاً فى روايته ، ويقال (وجه ذراية).

### أركان القراءة الصحيحة

يشترط فى القراءة الصحيحة أن يجتمع فيها ثلاثة أركان:

- ١- أن توافق اللغة العربية بوجه من الوجوه ، سواء كان أفصح أم فصيحاً، مجمعاً عليه أم مختلفاً فيه مع قوته .
- ٢- أن تكون موافقة لرسم أحد المصاحف العثمانية، ولو احتمالاً.
- ٣- أن يروى القراءة جماعة يستحيل تواطؤهم على الكذب عن مثلهم، وهكذا، إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدون انقطاع فى السند.

قال ابن الجزرى مشيراً إلى هذه الأركان :

فكل ما وافق وَجْهَ نَحْوٍ وكان للرسم احتمالاً يحوى  
 وصح إسناداً هو القرآن فهذه الثلاثة الأركان  
 وحيثما يخل ركنٌ أثبت شذوذه لو أنه فى السبعة<sup>(١)</sup>

(١) متن الطيبة لابن الجزرى فى القراءات العشر.

## التعريف بالقراء العشرة ورواتهم

### أولاً: القراء العشرة

- ١- نافع المدني : وهو أبو رُوَيْم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي، أصله من أصفهان، وكان إمام دار الهجرة، وتوفي بها سنة ١٦٩هـ (تسع وستين ومائة).
- ٢- ابن كثير: هو عبد الله بن كثير المكي - إمام أهل مكة - وولد بها سنة ٤٥ هـ. وتوفي بمكة سنة ١٢٠هـ (عشرين ومائة).
- ٣- أبو عمرو البصري: هو زيان بن العلاء بن عمار بن العريان المازني التميمي البصري. ولد بمكة سنة (٦٨ هـ) وقيل (٧٠هـ) واسمه يحيى، وقيل اسمه كنيته، وتوفي بالكوفة سنة ١٥٤هـ (أربع وخمسين ومائة).
- ٤- ابن عامر الشامي: هو عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي، قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك، ويكنى أبا عروة، وهو من التابعين. قال ابن عامر ولدت سنة ثمان من الهجرة بضيفة يقال لها (رحاب)، وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولى سنتان. وتوفي ابن عامر بدمشق سنة ١١٨هـ (ثمانى عشرة ومائة).
- ٥- عاصم الكوفي: هو عاصم بن بهدلة أبو النجود الأسدي، ويكنى أبا بكر" وهو من التابعين، وكان شيخ الإقراء. ومن أحسن الناس صوتاً بالقرآن، وتوفي بالكوفة سنة ١٢٧ هـ (سبعة وعشرين ومائة) .
- ٦- حمزة الكوفي: هو حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات، ويكنى أبا عمارة، ولد سنة ثمانين من الهجرة، وكان تاجراً متورعاً. وتوفي في خلافة أبي جعفر المنصور (الخليفة العباسي) سنة ١٥٦هـ (ست وخمسين ومائة).

- ٧- الكسائي : هو علي بن حمزة النحوي، يكنى أبا الحسن ، وقيل له الكسائي من أجل أنه أحرم في كساء، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة، وتوفي ببلدة يقال لها (رنبويه) سنة ١٨٩هـ.
- ٨- أبو جعفر المدني : هو الإمام أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني أول قارئ المدينة المنورة وتوفي بالمدينة سنة ١٢٨هـ (ثمانى وعشرين ومائة).
- ٩- يعقوب البصرى : هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمى، مولاهم البصرى، ثانى قارئ البصرة سنة ٢٥٠ هـ (خمسين ومائتين).
- ١٠- خلف (العاشر): هو أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار البغدادي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ (تسع وعشرين ومائتين).

### ثانياً: الرواة العشرون

كل من الأئمة العشرة له راويان ليتم عشرون راوياً:

#### ١- راويا نافع:

- (أ) قالون: هو عيسى بن مينا المدني، معلم العربية، ويكنى أبا موسى. وقالون لقب له، وروى أن نافعاً لقبه له لجودة قراءته، لأن معنى قالون بلسان الروم (جيد). ولد سنة ١٢٠هـ (عشرين ومائة) وتوفي بالمدينة سنة ٢٢٠هـ (عشرين ومائتين).
- (ب) ورش: هو عثمان بن سعيد المصرى، ويكنى أبا سعيد، و(ورش) لقب له، ولقب به لشدة بياضه، وتوفى بمصر سنة ١٩٧هـ (سبع وتسعين ومائة).



٢- راويا ابن كثير:

(أ) **اليزي:** هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بزة المؤذن المكي، ويكنى أبا الحسن، ولد سنة ١٧٠هـ (سبعين ومائة) وتوفى بمكة سنة ٢٥٠هـ (خمسين ومائتين).

(ب) **قُتَيْب:** هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد المكي المخزومي ويكنى أبا عمرو، ويلقب بقنبل، ويقال: أهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفى بمكة سنة ٢٩١هـ (إحدى وتسعين ومائتين).

٣- راويا ابن عمرو:

(أ) **الدوري:** هو أبو حفص بن عمرو بن عبد العزيز الدوري النحوي والدور موضع ببغداد، وتوفى سنة ٢٤٦هـ (ست وأربعين ومائتين).

(ب) **الموسى:** هو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله السوسي توفى سنة ٢٦١هـ (إحدى وستين ومائتين).

٤- راويا ابن عامر:

(أ) **هشام:** هو هشام بن عمار بن نصر القاضي الدمشقي، ويكنى أبا الوليد، توفى سنة ٢٤٥هـ (خمس وأربعين ومائتين) عن واحد وتسعين عاماً.

(ب) **ابن نكوان:** هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن نكوان المقدسي اللدشمقي، ويكنى أبا عمرو، ولد سنة ١٧٣هـ (ثلاث وسبعين ومائة) وتوفى بدمشق سنة ٢٤٢هـ (اثنين وأربعين ومائتين).

٥- راويا عاصم:

- (أ) شعبة: هو أبو بكر بن عياش بن سالم الكوفي، ولد سنة ٩٥ هـ (خمس وتسعين) وتوفى بالكوفة سنة ١٩٣ هـ (ثلاث وتسعين ومائة).
- (ب) حفص: هو أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي، ويكنى أبا عمر، قال ابن معين: "هو أقرأ من أبي بكر. توفى سنة ١٨٠ هـ (ثمانين ومائة).

٦- راويا حمزة:

- (أ) خلف: وهو خلف بن هشام البزار، ويكنى أبا محمد، توفى ببغداد سنة ٢٢٩ (تسع وعشرين ومائتين).
- (ب) خالد: هو خالد بن خالد، ويقال (بن خليل) الصيرفي" توفى بالكوفة سنة ٢٢٠ هـ (عشرين ومائتين).

٧- راويا الكسائي:

- (أ) أبو الحارث: هو الليث بن خالد البغدادي، توفى سنة ٢٤٠ هـ (أربعين ومائتين).
- (ب) حفص الدوري: وهو الراوي عن أبي عمرو وقد سبق ذكره.

٨- راويا أبي جعفر المدني:

- (أ) ابن وردان: هو أبو الحارث عيسى بن وردان المدني الحذاء. روى عن أبي جعفر مباشرة، وتوفى بالمدينة في حدود الستين ومائة.
- (ب) ابن جَمَاز: هو أبو الربيع سليمان بن مسلم بن جَمَاز الزهري مولاهم المدني. روى عن أبي جعفر مباشرة وتوفى بالمدينة بعد السبعين ومائة.

٩- راويا يعقوب:

(أ) رُوَيْس: هو أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤى البصرى، و(رويس)

لقب له، وتوفى بالبصرة سنة ٢٣٨ هـ (ثمان وثلاثين ومائتين).

(ب) رَوْح: هو أبو الحسن روح بن عبد المؤمن البصري النحوي. توفى

سنة ٢٣٤ هـ (أربع وثلاثين ومائتين).

١٠- راويا خلف:

(أ) إسحاق: هو أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق المروزي،

ثم البغدادى. توفى سنة ٢٨٦ هـ (ست وثمانين ومائتين).

(ب) إدريس: هو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادى الحداد. توفى

فى يوم الأضحى سنة ٢٩٢ هـ (اثنين وتسعين ومائتين).

\*\*\*

## نزول القرآن على سبعة أحرف

وقد وردت أحاديث كثيرة في ذلك، منها ما ثبت عن عمر رضى الله عنه قال : سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكذت أساوره (أى أثب عليه) في الصلاة فتصبرت حتى سلم فلبنته بردائه (أى جمع عليه ردائه عند لبنته) فقلت من أقرأك هذه السور التي سمعتك تقرأ؟. فقال أقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقلت : كذبت فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرئها على غير ما قرأت، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت: إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرئها. فقال صلى الله عليه وسلم : اقرأ يا هشام. فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم " كذلك أنزلت " ثم قال: أقرأ يا عمر" فقرأت القراءة التي أقرئني. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كذلك أنزلت". إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منه؟<sup>(١)</sup>.

### المراد بالأحرف السبع:

وليس المقصود بالأحرف السبع القراءات السبع، لأن القراءات السبع والقراءات العشر جزء من الأحرف السبع التي أنزل بها القرآن الكريم كما ورد في الحديث "إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقرأوا ما تيسر منه"، فلماذا نسبت للقراءات إلى الأئمة القراء؟؟.

(١) رواه البخارى في كتاب الخصومات ج ٥ ص ٥٢، ورواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين

فنقول نسبت القراءات إلى الأئمة لأن كل واحد منهم قضى مدة حياته يقرأ بالقراءة التي اشتهر بها، ويقرأ بها الناس فعرف بها، فيقال (قراءة نافع كذا) و(قراءة ابن كثير كذا)، فهذه نسبة مداومة وملازمة وقراءة وإقراء، وليست نسبة ابتداع واختراع. فالقرآن الكريم والقراءات بالتلقى والمشافهة والأخذ عن المشايخ المتصلة السند برسول الله صلى الله عليه وسلم، والله أعلم.

وقد اختلف العلماء في تفسير معنى الأحرف السبعة اختلافاً كبيراً، وذهبوا فيه مذاهب شتى، ولكن المذهب الذي اختاره فضيلة الشيخ / عبد الفتاح القاضي رحمه الله في كتابه (الوافى شرح الشاطبية) - وهو مذهب الإمام أبي الفاضل الرازي - وهو أن المراد بالأحرف السبعة هي الأوجه التي يقع بها التغيرات والاختلاف، وهذه الأوجه لا تخرج عن سبعة :

- ١- اختلاف الأسماء في الإفراد والتثنية والجمع، نحو (وأحاطت به خطيئته) [البقرة : ٨١]. قرئ (خطيئته) بالإفراد وقرئ (خطيئاته) بالجمع.
- ٢- اختلاف تصريف الأفعال في ماضى ومضارع وأمر، نحو: (ومن تطوع خيراً) [البقرة : ١٥٨]. وقرئ (تطوع) فعل ماضى، وقرئ (يطوع) فعل مضارع.
- ٣- اختلاف وجوه إعراب، نحو (وإن تك حسنة يضاعفها) [النساء : ٤٠]. قرئ (حسنة) بالرفع، وقرئ (حسنة) بالنصب.
- ٤- الإختلاف بالإثبات والحذف، نحو: (ومن يتول فإن الله هو الغنى الحميد) [الحديد : ٢٤]، قرئ بحذف (هو)، وقرئ بإثباتها في سورة الحديد.
- ٥- الإختلاف بالتقديم والتأخير، نحو: (قاتلوا وقتلوا) [آل عمران : ١٩٥] قرئ (قتلوا وقتلوا).
- ٦- الإختلاف بالإبدال، أى إبدال حرف مكان حرف، نحو : (فتبينوا) فى سورة [الحجرات : ٦] و[النساء : ٩٤]، وقرئ (فتثبتوا) بإبدال التاء مكان الباء، والباء مكان الياء، والتاء مكان النون.

٧- الاختلاف فى اللهجات ، مثل الفتح والإمالة والإدغام والإظهار، وإبدال الهمزة، وتخفيفها، ونقل حركة الهمزة) أو إبقائها، إلى غير ذلك.

والحكمة من إنزال القرآن على سبعة أحرف: التحقيق والتيسير على الأمة المحمدية، لأن العرب الذين أنزل القرآن بلغتهم ألسنتهم مختلفة ولهجاتهم متباينة، فلو كلفهم الله تعالى مخالفة لهجاتهم والعدول عنها إلى غيرها لشق ذلك عليهم، وكان من قبيل التكليف بما لا يدخل تحت الطاقة، وهذا الأمر يتنافى مع سماحة الإسلام ويسره.

\*\*\*

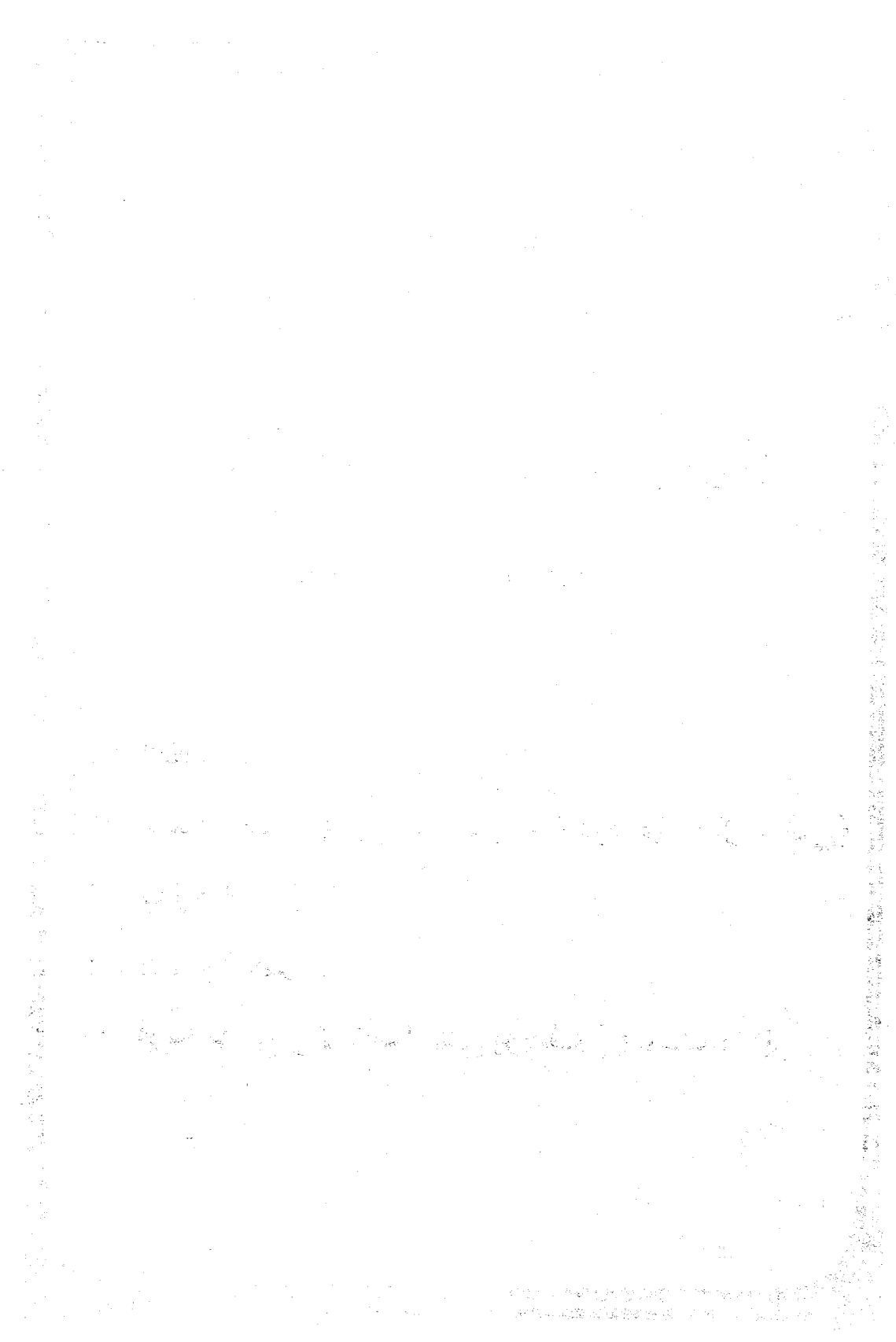
# مدفـل

## في

توضيح بعض المصطلحات الواردة في

الجداول الجامعة للطرق

- ١- التكبير .
- ٢- الساكن قبل الهمز (المفصول - الموصول - أل - شيء)
- ٣- همزة الوصل .
- ٤- المد والقصر .
- ٥- قوله تعالى ( لا تأمنا على يوسف ) [ يوسف : ١١ ] .





## (فصل)

## فى بيان معنى التكبير

سبب وروده:

ذهب جمهور العلماء إلى أن سبب وروده أن الوحي تأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المشركون - زوراً وكذباً - إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه - فنزل تكديباً لهم قوله تعالى:

(والضحى والليل إذا سجى \* ما ودّعك ربك وما قلى) إلى آخر السورة. فلما فرغ جبريل من قراءة السورة قال النبي صلى الله عليه وسلم " الله أكبر" وذلك شكراً لله تعالى إلى ما أولاه من نزول الوحي عليه بعد انقطاعه والرد على إفك الكافرين ومزاعمهم. ثم أمر صلى الله عليه وسلم أن يكبر إذا بلغ (والضحى)<sup>(١)</sup> مع خاتمة كل سورة، حتى يختم، تعظيماً لله تعالى، وابتهاجا بختم القرآن الكريم.

حكمه:

وقد أجمع الذين ذهبوا إلى إثبات التكبير على أنه ليس من القرآن الكريم، وإنما هو نكر نذب إليه الشارع عند ختم بعض سور القرآن الكريم، كما نذب الاستعاذة عند البدء بالقراءة، ولذا لم يكتب في مصحف من المصاحف الثمانية<sup>(٢)</sup>.

وحكمه أنه سنة ثابتة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال المُرزني: قال لي الإمام الشافعي "إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم". وقال أبو الفاتح فارس بن أحمد: "إن التكبير سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين". وروي عن المُرزني أنه قال: "سمعت عكرمة بن سليمان يقول: " قرأت على إسماعيل بن عبد الله

(١) رواه الحافظ أبو العلاء بإسناده إلى البرى (ميزان الاعتدال - ج ١ ص ١٤٤ ط المعرفة ببيروت).

(٢) المصاحف الثمانية هي التي أمر بها عثمان بن عفان رضى الله عنه فى كتابتها وإرسالها إلى البلدان وقد أرسل مع كل مصحف قارئاً.

المكى، فلما بَلَغَتْ (والضحى) قال لى : كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم ، وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره بذلك، وأخبره ابن عباس أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أن النبي صلى الله عليه وسلم أمره بذلك.

وقد صح التكبير عند أهل مكة: قرائهم وعلماهم وأئمتهم، ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر، وصح أيضاً عند غيرهم إلا أن اشتهاه عندهم أكثر، لمدلومتهم على العمل عليه. وقال صاحب (غيث النافع): بخلاف غيرهم من أئمة الأمصار.

**صيغة التكبير:** واعلم أنهم اتفقوا على أن لفظ التكبير "الله أكبر" قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا للفظ بعينه. وروى بعض العلماء زيادة، التهليل قبل التكبير فنقول : لا إله إلا الله "والله أكبر والله الحمد".

#### موضع ابتداء التكبير وانتهائه:

اختلف في موضع للتكبير وانتهائه. فذهب فريق إلى أن ابتدائه من أول سورة الضحى وينتهي أول سورة الناس. وذهب فريق آخر إلى أن ابتدائه من آخر سورة الضحى، وانتهائه آخر سورة الناس. وذهب فريق ثالث إلى أن التكبير من أول سور القرآن كله، سوى سورة براءة.

#### حكمه في الصلاة: روى السخاوى عن أبى محمد الحسن بن محمد

ابن عبد الله القرشى أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام، فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة (والضحى) إلى آخر القرآن في الصلاة. فلما سلم إذا بالإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى رضى الله عنه قد صلى وراءه. قال: فلما أبصرنى قال لى: " أحسنت ، أصبت السنة ."

## (فصل)

## في الساكن قبل الهمز

**المراد بالساكن هنا:** الحرف الصحيح الساكن، والواو والياء الساكنتان بعد فتح، نحو (قرآن) و(سوء) و(شيء) و(الأخر) و(من آمن) و(خلو إلى) و(ابن آدم) وفيه ثلاثة أوجه:

١- عدم السكت عليه مطلقاً وهو مذهب الجمهور.

٢- السكت على (ال) و(شيء) و(الساكن المفصول فقط) وتسمى "رتبة السكت الخاص".

٣- السكت على (ال) و(شيء) و(الساكن المفصول، وعلى الساكن الموصول أيضاً، وتسمى "رتبة السكت العام".

أمثلة:

١- الساكن المفصول (عذاب أليم) - (من آمن) - (خلوا إلى).

لاحظ أن التتوين هو نون ساكنة بعدها همزة في كلمتين منفصلتين، لذا سمى ساكناً مفصلاً. وكذلك النون الساكنة في كلمة (من آمن)، والواو في كلمة (خلوا إلى)، ويطلق عليها ساكن مفصول.

ب- الساكن الموصول (القرآن - الظمئان).

لاحظ أن الراء في كلمة (القرآن) ساكنة، وبعدها همزة، وهذا في كلمة واحدة، ولذا سمى "الساكن الموصول"، وكذلك في كلمة (الظمان) نجد أن الميم ساكنة، وبعدها همزة، وهذا في كلمة واحدة، لذا سمى "الساكن الموصول".

ج - السكت على (ال) التعريفية مثل: (الآخرة) - (الأرض). لاحظ أن اللام الساكنة بعدها همزة.

د- السكت على (شيء) و(شيئاً)، مثل "إن الله على كل شيء قدير".

لاحظ أن الياء ساكنة وبعدها همزة، ولذا يسكت عليها من بعض الطرق، وتحقق من أغلب الطرق.

## (فصل)

## في همزة الوصل

في قوله تعالى: (الذكرين) في موضعي (الأنعام)<sup>(١)</sup> و (الآن) في موضعي (يونس)<sup>(٢)</sup> ، و (الله) في (يونس والنمل)<sup>(٣)</sup>.

ففي هذه الكلمات الثلاثة في مواضعها الستة المذكورة وجهان :

١- إبدال الهمزة ألفاً مع الإشباع لالتقاء الساكنين من جميع الطرق (مدها ست حركات).

٢- تسهيل الهمزة (همزة الوصل) بين الهمزة والألف مع القصر، ويكون هذا بالتلقى من فم المشايخ المتصلي الإسناد برسول الله صلى الله عليه وسلم.

\*\*\*

(١) الآيتان : (١٤٣) و (١٤٤).

(٢) الآيتان (٥١) و (٩١).

(٣) يونس (٥٩) ، النمل (٥٩)

## (فصل)

## فى المد والقصر

## ١ - المد :

**المد لغة:** الزيادة منه قال تعالى : (يمددكم ربكم) <sup>(١)</sup> أى يزيدكم.

**واصطلاحاً:** إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين، أو بحرف من حروف اللين فقط". فالمراد هنا طول زيادة حروف المد واللين، أو اللين فقط عن مقدارها الطبيعي الذى لا يقوم نواتها بدونه.

## ٢ - القصر :

**القصر (لغة)** الحبس ومنه (حور مقصورات فى الخيام) <sup>(٢)</sup> أى محبوسات فيها.

**واصطلاحاً:** إثبات حرف المد واللين ، أو اللين فقط من غير زيادة عليها. والمقصود مد حروف المد مداً طبيعياً. والمد الطبيعي هو الذى لا يقوم ذات الحرف إلا به ، وتندم بعده لابتنائها عليه، وذلك بمقدار ألف وصلأ ووقفاً. وكيفيته أن تمد صوتك بقدر النطق بحركتين. ويحرم شرعاً نقصه عن الألف ، لأن لنقصان عنه فيها والزيادة عليها غير منصوص عليه.

## ومن أنواع المد:

**١- المد المنفصل:** وهو ما اجتمع فيه حرف المد والهمزة فى كلمتين نحو

(بما أنزل)، (قالوا أمانا)، (وفى أنفسكم). وسمى بذلك لانفصال حرف المد عن سببه. ويسمى مد البسط لأنه يبسط بين الكلمتين بسطاً فينفصل به بينهما. ويسمى أيضاً مداً جائزاً.

(١) سورة آل عمران (الآية ١٢٥).

(٢) سورة الرحمن (الآية ٧٢).

واختلف القراء في مقدار مده: فمنهم من يمهده بمقدار ألف، وألف ونصف<sup>(١)</sup>. ولحفص فيه المد بمقدار ألف، وألفين ونصف. وهذا حكم عام يخصصه الطريق الذي يقرأ به القارئ.

ب- المد المتصل: وهو ما اجتمع فيه حرف المد والهمزة في كلمة واحدة. ويسمى بالمد الواجب، لاجتماع القراء على مده، ولكن تفاوتوا في مقداره، فمنهم من يمهده بمقدار ثلاث ألفات ومنهم من يمهده بمقدار ألفين ونصف، ومنهم من يمهده بمقدار ألفين.

ولحفص فيه المد بمقدار أربع وخمس وست حركات وصلأ من مجموع الطرق، ولكل طريق مقدار خاص به، فلا يخلط للقارئ فيمهده تارة أربع حركات، وتارة يمهده خمس حركات أو ست حركات، فإن هذا خلط بين للطرق.

\*\*\*

(١) الألف تمد بمقدار حركتين والحركة بمقدار بسط الإصبع وضمه بصفة متوسطة بين السرعة والإبطاء.

## (فصل)

في قوله تعالى: (لا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ) (١)

أجمع القراء على إدغام النون في النون في قوله تعالى: (لا تأمنا على يوسف) مع الإشارة بالشفنتين. وقد خالف في ذلك أبو جعفر، فقرأ بالإدغام المحض (٢). واختلفوا فيها فجعلها بعضهم روماً " وجعلها بعضهم إشمأماً فيشار بحركة الشفتين إلى ضمة النون. وأصل الكلمة (تأمننا) - بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة - فمنهم من أدغمها وأشم، أى أشار إلى ضمة النون الأولى، لأن أصلها الضم، وسكنت للإدغام. ومنهم من قرأها بالروم.

والروم هو النطق ببعض حركة النون الأولى المضمومة وقد يطلق عليه الاختلاس ويسمعه القريب دون البعيد، ولا يحدث إلا بفك إدغام النونين ويعرف بالتلقى من فم المشايخ المتقنين.

وكيفية الإشمأماً في كلمة (تأمننا): أن تضم شفتيك عند إسكان النون الأولى مباشرة وقبل إدغامها في النون الثانية إدغاماً تاماً (٣). وكذا في المد المرفوع والمضموم وصلاً عند (السوسى) عن أبي عمرو، أما الإشمأماً عند السكون العارض في المرفوع والمضموم فيكون عقب إسكان الحرف الأخير في الكلمة.

\*\*\*

(١) سورة يوسف (الآية ١١)

(٢) أى بدون روم أو إشمأماً.

(٣) أى كما في الإدغام الكبير للسوسى مثل "الرحيم ملك" عند وصل الآيتين فتدغم الميم في الميم ويكون له المد حركتين وأربع حركات وست بالسكون المحض ثم الروم على القصر والذى يرام هو كسرة الميم الأولى وهذا مما يتلقى من فم المشايخ المتصلين بالسند برسول الله صلى الله عليه وسلم.





## طرق رواية حفص بن سليمان الكوفي

### وفيه مباحث :

- ١ - حكم الخلط بين الطرق .
- ٢ - التعريف ببعض أصحاب طرق حفص بن سليمان .
- ٣ - أسماء الكتب المذكورة في هذه الطرق .
- ٤ - أسانيد طرق رواية حفص من كتاب : ( النشر فسي القراءات العشر ) لابن الجزري .



## حكم الخلط بين الطرق

- واعلم أيها القارئ الكريم أن حكم الخلط بين الطرق يدور بين الحرام أو الكراهة التحريمية أو العيب عند أهل هذا الفن، وإليك ما قاله العلماء في ذلك:
- ١- قال النووي في (شرح الدرّة)<sup>(١)</sup>: "القراءة بخلط الطرق أو تركيبها حرام أو مكروه أو معيب" أ.هـ.
- ٢- قال القسطلاني<sup>(٢)</sup> في كتابه (لطائف الإشارات لفنون القراءات) - الجزء الأول: "يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق، وتمييز بعضها من بعض وإلا وقع فيما لا يجوز، وقراءة ما لم ينزل".
- ٣- وقد قطع الإمام مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري<sup>(٣)</sup> رحمه الله تعالى بأن حكم التركيب التحريم، وجعل الاحتراز منه باعثة على تأليف كتابه (زبدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) فقال في سبب تأليفه وجمع ما فيه من الطرق: "..... احترازاً عن التركيب لأنه حرام في القرآن على سبيل الرواية، أو مكروه كراهة تحريم كما حققه أهل الدراية"<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

- (١) النووي: هو محمد بن محمد بن علي بن إبراهيم بن عبد الخالق، المحب بن الفاضل الشمس النويري. اشتهر بكنيته، فهو أبو القاسم النويري. ولد سنة إحدى وثمانمائة بالميمون وهي قرية أقرب من النويرة إلى القاهرة والنويرة هي إحدى قرى الصعيد ببني سويف ومات بمكة يوم الاثنين رابع جمادى الأولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة. والدرّة: هي متن في القراءات الثلاثة المكملة للعشرة لابن الجزري.
- (٢) القسطلاني: هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري الشافعي الإمام الحجة الفقيه المسند مولده ووفاته (٨٥١ - ٩٢٣هـ).
- (٣) هو مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الأزميري عالم بالقراءات. كانت وفاته (سنة ١١٥٦هـ / ١٧٤٣م).
- (٤) كتاب زبدة العرفان في تحرير أوجه القرآن. ص ٣ (طبعة مكتبة الجندي بالحسين) بالقاهرة.

## التعريف ببعض أصحاب الطرق

### ١- أبو الحسن بن العلاف:

هو علي بن محمد بن يوسف بن يعقوب، أبو الحسن بن العلاف البغدادي فقيه ضابط، ولد سنة عشر وثلاثمائة، وتوفي سنة ستة وتسعين وثلاثمائة<sup>(١)</sup>.

### ٢- أبو حميد الفيل:

يلقب بالفيل، ويعرف بالنامي، نسبة إلى قرية (نامية) من قرى دمشق، وإنما لقب بالفيل لعظم خلقه. مشهور حانق قرأ على يحيى بن هاشم السمسار، عن حمزة وقرأ على عمرو بن الصباح، وتوفي سنة تسع وثمانين ومائتين، وقيل سنة سبع، وقيل سنة ست<sup>(٢)</sup>.

### ٣- المصاحفي:

هو عبيد الله بن عمر بن عيس، أبو الفرح المصاحفي البغدادي مقرئ مشهور، كبير ضابط، عرض القراءة على ابن بويان وابن أبي هاشم. ومات سنة إحدى وأربعمئة<sup>(٣)</sup>.

### ٤- السوسنجردى:

هو أحمد بن عبد الله بن مسرور، أبو الحسن السوسنجردى البغدادي، ضابط ثقة ولد في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثلاثمائة، وتوفي يوم الأربعاء لثلاث خلون من رجب سنة اثنين وأربعمئة عن نيف وثمانين<sup>(٤)</sup>.

(١) له ترجمة في غاية النهاية لابن الجزرى ج ١ ص ٥٧٧.

(٢) غاية النهاية ج ١ ص ١١٢.

(٣) المرجع نفسه ج ١ ص ٤٩٠.

(٤) المرجع نفسه ج ١ ص ٧٣.

٥- ابن سوار:

هو أبو طاهر بن سوار: أحمد بن عبيد بن عمر بن سوار، الأستاذ البغدادي الحنفي مؤلف (التيسير في العشر) وهو إمام كبير محقق ثقة توفي سنة واحد وتسعين وأربعمائة<sup>(١)</sup>.

٦- الحمامي:

هو أبو الحسن الحمامي: علي بن عمر بن حفص بن عبد الله شيخ العراق ومسند الآفاق. ثقة بارع، ولد سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة، وتوفي في شعبان سنة سبع عشرة وأربعمائة وهو في سن التسعين، ودفن في مقبرة الإمام أحمد<sup>(٢)</sup>.

٧- النهرواني:

هو أبو الفرج النهرواني المعافي بن زكريا طرّار، إمام علامة مقرئ فقيه، مات سنة تسعين وثلاثمائة عن خمس وثمانين سنة<sup>(٣)</sup>.

٨- أبو طاهر:

هو عبد الواحد بن محمد بن هاشم، أبو طاهر البغدادي البزاز، الإمام النحوي الثقة، مات في شوال سنة تسعة وأربعين وثلاثمائة، وقد جاوز التسعين، وهو والد محمد أبي عمر الزاهد<sup>(٤)</sup>.

٩- الداني:

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى بدانية الأندلس سنة ٤٤٤هـ وهو أحد الأئمة في علم القراءات ووصفه ابن الجزري بأنه أستاذ الأستاذين وشيخ مشايخ المقرئين<sup>(٥)</sup>.

(١) غاية النهاية ١/٨٦.

(٢) غاية النهاية ١/٥٣١.

(٣) غاية النهاية ٢/٣٠٢.

(٤) غاية النهاية ٢/٤٧٥.

(٥) غاية النهاية ١/٥٠٣، ٥٠٤.

١٠- الفارسي:

هو نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح أبو الحسين الفارسي الشيرازي شيخ محقق إمام ثقة عدل، له كتاب (الجامع في القراءات العشر) وتوفي سنة إحدى وستين وأربعمائة<sup>(١)</sup>.

١١- الخياط:

هو علي بن محمد بن علي بن فارس، أبو الحسن البغدادي صاحب كتاب (الجامع في القراءات). مقررئ نبيل ثقة. قال عنه الذهبي: أظنه بقي إلى عام خمسين وأربعمائة<sup>(٢)</sup>.

١٢- الأشناني:

هو أحمد بن سهل بن الفيروزان، الشيخ أبو العباس الأشناني ثقة ضابط قرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص. توفي سنة ثلاثمائة وقيل سنة خمس. والصحيح: توفي لأربع عشرة خلت من المحرم سنة سبع وثلاثمائة ببغداد<sup>(٣)</sup>.

١٣- الهاشمي:

هو محمد بن صالح بن أبي داوود، أبو الحسن الهاشمي، ويقال له الأنصاري البصري الضرير، ويعرف بالجوخاني. ثقة عارف مشهور. أخذ القراءة عرضاً وسمعاً على أحمد بن سهل الأشناني، ومات سنة ثمان وستين وثلاثمائة<sup>(٤)</sup>.

١٤- المُنْجِي:

هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن الحسين بن يزيد المُنْجِي<sup>(٥)</sup>.

(١) غاية النهاية ٣٣٧/٢.

(٢) المرجع نفسه ٥٧٣/١.

(٣) المرجع نفسه الجزء الأزل.

(٤) المرجع نفسه - المجلد الأول.

(٥) له ترجمة في كتاب (النشر) - المجلد الأول.

### ١٥- عمرو بن الصباح بن صبيح أبو حفص البغدادي:

هو عمرو بن الصباح بن صبيح أبو حفص البغدادي الضرير مقرئ حاذق ضابط روى القراءة عرضاً وسماعاً عن حفص بن سليمان، وهو من جلة أصحابه وقد روى أيضاً عن أبي عمرو سهل عنه حروفاً، وروى أيضاً عن أبي يوسف الأعشى عن أبي بكر. روى القراءة عنه عرضاً إبراهيم بن عبد الله السمسار والحسن بن المبارك وذرعان بن أحمد، وعبد الصمد بن محمد العينوني، وعلى بن سعيد البزاز، وعلى بن محسن، وأبو جعفر أحمد بن محمد بن حميد الملقب بالفيل، ويقال إنه لم يعرض على حفص، بل أخذ القراءة سماعاً، ويقال بل إلى سورة التوبة عرضاً، وإلى آخر القرآن قراءة للحروف. قال ابن الجزري: وصح عندنا عرضه عليه، مات سنة إحدى وعشرين ومائتين. وقد أبعد من قال إنه وعبيد واحد. وقال الداني: إنهما أخوان. والله أعلم<sup>(١)</sup>.

### ١٦- عبيد بن الصباح بن صبيح، أبو محمد النهشلي الكوفي ثم البغدادي:

مقرئ ضابط صالح. أخذ القراءة عرضاً عن حفص عن عاصم. قال الحافظ أبو عمرو الداني: وهو من أجل أصحابه وأضببطهم، روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن سهل الأسناني، وعبد الصمد بن محمد العينوني، مات عبيد سنة خمس وثلاثين ومائتين، وقيل مات سنة تسع عشرة ومائتين. وهذا أصح<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

(١) غاية النهاية ٦٠١/١ (ترجمة رقم ٢٤٥٤).

(٢) غاية النهاية ٤٩٥/١ (ترجمة رقم ٢٠٦١).

أسماء الكتب المذكورة في الطرق المدرجة بالجداول وعددها (١٨) كتاب:

- ١- كتاب التيسير في القراءات السبع للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى بدانية من الأندلس سنة ٤٤٤هـ.
- ٢- كتاب الشاطبية: هو القصيدة اللامية المشهورة المسماه (بحرز الأمانى ووجه التهاني) نظم الإمام أبي القاسم الرعيني الأندلسي المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠هـ.
- ٣- كتاب (تلخيص العبارات في القراءات السبع): للإمام أبي علي الحسن بن بليمة الهوارى القيروانى نزيل الإسكندرية وتوفى بها سنة ٥١٤هـ.
- ٤- كتاب التذكرة في القراءات الثمان للإمام أبي الحسن طاهر بن الإمام أبي الطيب بن غلبون الحلبي نزيل مصر والمتوفى بها سنة ٣٩٩هـ.
- ٥- كتاب التجريد في القراءات السبع للإمام أبي القاسم عبد الرحمن الصقلى المعروف بابن الفحام شيخ الإسكندرية والمتوفى بها سنة ٥١٦هـ.
- ٦- كتاب الروضة في القراءات السبع للإمام الشريف أبي إسماعيل موسى بن الحسن المعدل المتوفى سنة ٤٨٠هـ أو بعدها.
- ٧- كتاب الروضة في القراءات العشر وقراءة الأعمش للإمام الحسن على بن الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي نزيل مصر والمتوفى بها سنة ٤٣٨هـ.
- ٨- كتاب المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدى، للإمام أبي محمد عبد الله سبط الخياط البغدادي المتوفى ٥٤١هـ.
- ٩- كتاب الكفاية في القراءات الست للإمام أبي محمد عبد الله سبط الخياط البغدادي المتوفى سنة ٥٤١هـ.
- ١٠- كتاب الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش، تأليف أبي الحسن على بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي المتوفى سنة ٤٥٠هـ.

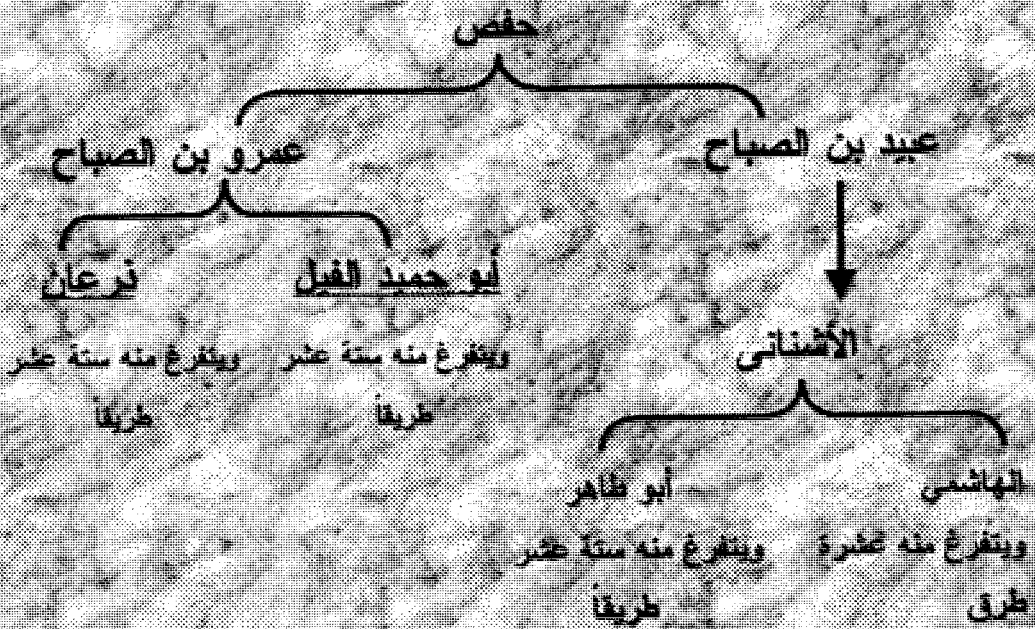


- ١١- كتاب التذكار في القراءات العشر للإمام أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي المتوفى سنة ٤٤٥هـ.
- ١٢، ١٣- كتابا (الإرشاد) و(الكفاية الكبرى) كلاهما في القراءات العشر للإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي المتوفى سنة ٥٢١هـ.
- ١٤- كتاب غاية الاختصار في القراءات العشر للإمام أبي العلاء الحسن بن أحمد ابن محمد العطار الهمداني المتوفى سنة ٥٦٩هـ.
- ١٥- كتاب المصباح في القراءات العشر للإمام أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري البغدادي المتوفى سنة ٥٥٠هـ.
- ١٦- كتاب المستنير في القراءات العشر للإمام أبي طاهر أحمد بن سوار البغدادي المتوفى ببغداد سنة ٤٩٦هـ.
- ١٧- كتاب الوجيز في القراءات العشر تأليف الإمام أبي علي الحسن الأهوازي نزيل دمشق وتوفى بها سنة ٤٤٦هـ.
- ١٨- كتاب الكامل في القراءات العشر والأربع الزائدة عليها للإمام أبي القاسم يوسف بن علي الهذلي المغربي نزيل نيسابور والمتوفى بها سنة ٤٦٥هـ.

\*\*\*

أسانيد طرق رواية حفص بن سليمان الكوفي

من كتاب ( النشر في القراءات العشر ) لابن الجزري



فائدة :

كل من له في المد المتصل في الطرق ٦ حركات وصلأقله

أربع حركات أيضاً

أسانيد طرق رواية حفص بن سليمان الكوفي

وهي اثنتان وخمسون طريقاً<sup>(١)</sup>

أولاً: طريق عبيد بن الصباح عن حفص:

(أ) من طريق الهاشمي. وذلك من خمس طرق:

الأولى: طريق طاهر عن الهاشمي:

من (الشاطبية) و(التيسير) قرأ بها الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون. ومن (تلخيص) ابن بليمة، قرأ بها على أبي عبد الله القزويني وقرأ بها على طاهر ومن كتاب (التنكرة) لطاهر المذكور.

الثانية: طريق عبد السلام عن الهاشمي:

من (المستير): قرأ بها "ابن سوار" على "أبي الحسن الخياط" ومن (الجامع) للخياط.

وقرأ بها على أبي أحمد عبد السلام بن الحسين البصري.

الثالثة: طريق المنجي عن الهاشمي:

من (غاية) للحافظ أبي العلاء: قرأ بها على "أبي علي الحداد". ومن (كامل) الهذلي.

وقرأ بها هو والحداد على أبي عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن يزيد المنجي.

الرابعة: طريق الخبازي عن الهاشمي:

من (الكامل) قرأ بها الهذلي على ابني نصر منصور بن أحمد الهروي.

الخامسة: طريق الكارزيني عن الهاشمي:

من (المبهج) قرأ بها السبط على الشريف عبد القادر.

وقرأ بها على أبي عبد الله الكارزيني.

وقرأ بها الكارزيني، والخبازي، والمنجي، وعبد السلام، وطاهر بن غلبون - الخمسة على أبي الحسن على بن محمد بن صالح بن داود الهاشمي البصري الضرير ويعرف بالجوخاني.

فهذه عشر طرق للهاشمي.

(١) انظر (النشر في القراءات العشر) لابن الجزري، ج ١ ص ١٢٣، ١٢٥.

### ب- طريق أبي طاهر - من أربع طرق:

#### الأولى: طريق الحمامي عن أبي طاهر - من ثمان طرق هي:

من (التجريد) قرأ بها ابن الفحام على "أبي الحسين نصر الفارسي".  
ومنه أيضاً قرأ بها على "أبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل المالكي".  
وقرأ بها على "أبي علي المالكي".

ومن (الروضة) لأبي علي المالكي ومن (الكامل) قرأ بها الهذلي على "أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي". وعلى الشريف أبي نصر الهباري.  
ومن (كتابي) أبي العز قرأ بها على "الحسن بن القاسم".  
ومن (تذكار) ابن شيطا.

وقرأ بها هو والحسن بن القاسم، والرازي، وابن فارس، والهباري ورزق الله،  
والمالكي، والفارسي - الثمانية على أبي الحسن علي بن أحمد الحمامي.  
فهذه عشر طرق له.

#### الثانية: طريق النهرواني عن أبي طاهر:

من (كتابي) أبي العز<sup>(١)</sup> قرأ بها على "أبي علي الواسطي".  
وقرأ بها على "أبي الفرج النهرواني".

#### الثالثة: طريق أبي العلاف عن أبي طاهر:

من (التذكار) لابن شيطا قرأ بها على أبي الحسن العلاف.

#### الرابعة: طريق المصاحفي عن أبي طاهر:

من (كفاية) السبط قرأ بها على "أبي بكر محمد بن علي بن محمد البغدادي".  
وقرأ بها على "أبي الفرج عبيد الله بن عمر بن محمد بن عيسى المصاحفي  
البغدادي".

(١) كتابا أبي العز هما (الإرشاد) و(الكفاية الكبرى) كلاهما في القراءات العشر.

وقرأ المصاحفي، وابن العلاف، والنهرواني، والحمامي - أربعتهم على "أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هشام البغدادي".  
فهذه أربعة عشر طريقاً لأبي طاهر.  
وقرأ "الأشعري" على "أبي محمد عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلي الكوفي ثم البغداد" تتمة أربع وعشرين طريقاً لعبيد.

ثانياً: طريق عمرو بن الصباح عن حفص:

أ- من طريق الفيل عن عمرو:

١- طريق "الولي" وهي الأولى عن الفيل.

طريق (الحمامي) عن الولي من سبع طرق:

من (المستتير) قرأ بها ابن سوار على "أبي علي الشرمقاني" و"أبي الحسن الخياط" و"أبي علي العطار".

ومن (الكامل): قرأ بها الهذلي على "أبي الفضل الرازي".

ومن (كفاية) أبي العز: قرأ بها علي الواسطي المذكور.

ومن (غاية) أبي العلاء: قرأ بها علي "أبي العز" المذكور، وقرأ بها علي الواسطي المذكور.

ومن (المصباح) قرأ بها أبو الكرم على "أبي الحسين أحمد بن عبد القادر بن محمد ابن يوسف".

ومن (التنكار) لابن شيطا: وقرأ بها هو وأبو الحسين، والواسطي والرازي والعطار والخياط والشمقاني - السبعة على أبي الحسن الحمامي.

فهذه ثمان طرق للحمامي إلى أن ابا الحسين قرأ الحروف.

طريق الطبري عن الولي:

من (المستتير): قرأ بها ابن سوار على "أبي علي العطار" و"أبي علي الشرمقاني".

ومن (الكامل) للهذلي: قرأ بها علي "عبد الله بن شبيب" وقرأ بها علي الخزاعي.

ومن (الوجيز) للأهوازي.

وقرأ بها الأهوازي ، والخزاعي ، والطار، والشرمقاني على "أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن الحسين بن البختری العجلي المعروف بالولي".  
فهذه اثنتا عشر طريقاً للولي.

### ٢- طريق ابن خليل - وهي الثانية عن الفيل:

من (المبهج) و(المصباح): قرأ بها سبط الخياط، وأبو الكرم على "الشريف عبد القاهر".

وقرأ بها على "محمد بن الحسين".

وقرأ بها على "أبي الطيب عبد الغفار بن عبد الله بن السرى الحصيني الكوفي الواسطي".

وقرأ بها على "أبي الحسن محمد بن أحمد بن الخليل العطار".

وقرأ بها هو والولي على "أبي جعفر أحمد بن محمد بن حميد الغامى الملقب بالفيل".  
فهذه أربعة عشر طريقاً للفيل.

### ب- طريق ذرعان عن عمرو:

#### ١- طريق السوسنجردي عن ذرعان:

من كتاب (التجريد) قرأ بها ابن الفحام على "أبي نصر الفارسي".

ومن (الروضة) لأبي على المالكي ومن (غاية) الهمداني: قرأ بها على "أبي منصور محمد بن علي بن منصور بن الفراء". وقرأ بها على "أبي بكر محمد بن علي الخياط".

ومن (المصباح): قرأها على الخياط المذكور.

وقرأ بها هو والمالكي والفارسي على "أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن الخضر السوسنجردي" فهذه أربع طرق له.

#### ٢- طريق الخراساني عن ذرعان:

قرأ بها الداني على "أبي الفتح فارس".

وقرأ بها على "عبد الباقي بن الحسن الخراساني".

### ٣- طريق النهرواني عن ذرعان:

من (كفاية) أبي العز : قرأ بها على الحسن بن القاسم.  
ومن (المستتير) : قرأ بها ابن سوار على "أبي على العطار".  
وقرأ بها العطار ، وابن القاسم على "أبي الفرج النهرواني".

### ٤- طريق الحمامي عن ذرعان:

من (التذكار) لابن شيطا ومن (الجامع) لابن فارس، ومن (المستتير): قرأ بها ابن سوار أيضاً على "العطار".

وقرأ بها هو، وابن فارس ، وابن شيطا على "أبي الحسن الحمامي".

### ٥- طريق المصاحفي عن ذرعان:

من (الجامع) لابن فارس، ومن (المستتير) أيضاً : قرأ بها ابن سوار على "العطار"  
ومن (المصباح) قال ابو الكرم: أخبرنا أبو بكر الخياط:

وقرأ بها على العطار وابن فارس على "عبيد الله بن عمر المصاحفي".

### ٦- طريق بكر عن ذرعان:

من (غاية) أبي العلاء : قرأ بها على "أبي منصور بن الفراء".

وقرأ بها على "أبي بكر محمد بن علي الخياط". وقرأ بها على "بكر بن شذان الواعظ".

وقرأ بها الواعظ، والمصاحفي، والجماعي، والنهرواني، والخراساني،

والسوسنجردى - سبتهم على "أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد القلنسي". وقرأ

على "أبي الحسن": "ذرعان بن أحمد بن عيسى الدقاق البغدادي".

فهذه أربعة عشر طريقاً لذرعان.

وقرأ ذرعان والفيل على "أبي حفص عمرو بن الصباح بن صبيح البغدادي

الضريير" فهذه ثمان وعشرون طريقاً لعمرو.

وقرأ "عمرو" و"عبيد" على "أبي عمرو حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي

الغاضري البزاز" تمة اثنتين وخمسين طريقاً لحفص.





# جداول توضيحية

لطرق رواية حفص بن سليمان الكوفي



أولاً: عشرة طرق للهاشمي عن الأشناني عن عبيد عن حفص

١- طريق: الهاشمي عن الأشناني من (الشاطبية) (١)

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	ليس له تكبير من هذا الطريق.
٢	لمد المتصل	يمد بمقدار أربع أو خمس حركات وصلًا.
٣	لمد المنفصل	يمد بمقدار أربع أو خمس حركات وصلًا.
٤	لنون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام كامل بدون غنة.
٥	لواؤه يقبض ويبسط (١)	تقرأ بالسين.
٦	لوزانكم في الخلق بسطة (٢)	تقرأ بالسين.
٧	لأم هم المصيطرون (٣)	تقرأ بالسين والصاد وجهان.
٨	لأست عليهم بمصيطر (٤)	تقرأ بالصاد.
٩	لأالذكرين (٥) لأالله (٦) لأالان (٧)	له وجهان: ١- إبدال الهمزة الثانية ألفاً ومدّها ست حركات. ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف.

١- آية رقم ٢٤٥ من سورة البقرة.

٢- آية رقم ٦٩ من سورة الأعراف.

٣- آية رقم ٣٧ من سورة الطور.

٤- آية رقم ٣٢ من سورة الغاشية.

٥- آية رقم ١٤٣، ١٤٤ من سورة الأنعام.

٦- آية رقم ٥٩ من سورة يونس، آية رقم ٥٩ من سورة النمل.

٧- آية رقم ٥١، ٩١ من سورة يونس.

(١) طريق الهاشمي من الشاطبية قرأنا به على مشايخنا ويقرأ به كثير ممن يقرؤون بالتوسط.

قرأ بها الداني على أبي الحسن بن غلبون الأشناني عن عبيد عن حفص..

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٠	[يلهث ذلك] <sup>(٨)</sup>	تقرأ بإدغام اللثاء في الذال وصلأ
١١	[أركب معنا] <sup>(٩)</sup>	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا] <sup>(١٠)</sup>	فيها وجهان [الروم والإشمام].
١٣	[عوجاً] <sup>(١١)</sup> [مرفدنا] <sup>(١٢)</sup>	له السكت بدون تنفس وصلأ.
١٤	[من راق] <sup>(١٣)</sup> [بل ران] <sup>(١٤)</sup>	له السكت بدون تنفس وصلأ.
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع أو ست حركات.
١٦	[فرق] <sup>(١٥)</sup>	تقرأ بتخيم الراء وترقيقها [وجهان].
١٧	[فما أتاني] <sup>(١٦)</sup> وقفأ.	الإثبات والحذف للياء [وجهان].
١٨	[سلاسلأ] <sup>(١٧)</sup> وقفأ	الإثبات والحذف للألف [وجهان].
١٩	[ضعف وضعفأ] <sup>(١٨)</sup>	تقرأ الضاد بالفتح والضم [وجهان].
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرأن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	ليس له من هذا الطريق السكت على الساكن
أ-	[الساكن المفصول]	قبل الهمز في هذه الأنواع وله التحقيق.
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشينأ]	

- ٨- آية رقم ١٧٦ من سورة الأعراف.
- ١٠- آية رقم ١١ من سورة يوسف.
- ١٢- آية رقم ٥٢ من سورة يس.
- ١٤- آية رقم ٦٣ من سورة الشعراء.
- ١٦- آية رقم ٣٦ من سورة النمل.
- ١٨- آية رقم ٥٤ من سورة الروم.
- ٩- آية رقم ٦٩ من سورة هود.
- ١١- آية رقم ١ من سورة الكهف.
- ١٣- آية رقم ٢٧ من سورة القيامة.
- ١٥- آية رقم ٦٣ من سورة الشعراء.
- ١٧- آية رقم ٤ من سورة الإنسان.

٢- طريق: الهاشمي عن الأثنائي من كتاب (المستير)<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	ليس له تكبير من هذا الطريق.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام كامل بدون غنة.
٥	[وا الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطرون]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له في الكلمات الثلاثة في ست مواضع في القرآن إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الراء في اللذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأ.

(١) قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن الخياط على عبد السلام على الهاشمي على الأثنائي عن عبيد عن حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بالحذف.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيناً]	ليس له السكت على الساكن قبل الهمز وله التحقيق.

## ٣- طريق: الهاشمي عن الأثناني من كتاب (الغاية) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	١- لا تكبير ٢- له التكبير لأوائل سور الختم من سورة الضحى. ٣- وجه التكبير العام في أوائل كل السور ما عدا سورة براءة.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	لنون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام كامل بدون غنة.
٥	[وا لله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزلکم فی الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الراء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقنا]	(عوجاً) تقرأ بالسكت، وتقرأ (مرقنا) بعدم السكت.
١٤	[من راق] [يل ران]	نقرآن بالسكت وصلأ.

(١) قرأ بها أبو على الحداد على المنجي على الهاشمي على الأثناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شيء وشيئاً]	ليس له السكت على الساكن قبل الهمز وله التحقيق.



## ٤- طريق: الهاشمي عن الأثنائي من كتاب (الجامع) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام كامل بدون غنة.
٥	[وا الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم جميعاً إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطويل بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ
١١	[اركب معنا]	إظهار الباء عند الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت.

(١) قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن الخياط من طريق بن عبد السلام على الهاشمي على الأثنائي على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	فيهما إظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	يقرأ من هذا الطريق بعدم السكت على الساكن
أ-	[الساكن المقصول]	قبل الهمز.
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل للتعريف]	
د-	[ئسى وشيناً]	

## ٥- طريق: الهاشمى عن الأشناتى من كتاب (المبهج) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وا الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[لوزادكم فى الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات فى الستة مواضع بالإبدال ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء فى الذال.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء فى الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بإشمام النون.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأ.

(١) قرأ بها السبط على الشريف عبد القاهر على أى عبد الله الكارزىنى على الهاشمى على الأشناتى عن عبيد عن حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[إفراق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بإثبات الياء.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلـم]	فيهما إظهار للنون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيناً]	عدم السكت على الساكن قبل الهمز.

## ٦- طريق: الهاشمي عن الأشناني من كتاب (التيسير) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير
٢	المد المتصل	يُمد بمقدار خمس حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يُمد بمقدار خمس حركات وصلًا.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين والصاد.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم جميعاً وجهان: ١- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات. ٢- التسهيل للهمزة الثانية بين الهمزة والألف.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الناء في الذال وصلًا.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	فيها الإشمام والروم وجهان.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	فيهما السكت بدون تنفس وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	فيهما السكت بدون تنفس وصلًا..

(١) قرأ بها الداني على أبي الحسن طاهر بن غلبون على الهاشمي على الأشناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تَمَدُّ بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بالحذف والإثبات للياء وجهان.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بالحذف والإثبات للألف وجهان.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد وضمها وجهان.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	في الأيتين إظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	لساكن قبل الهمزة	له التحقيق للساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

## ٧- طريق: الهاشمي عن الأثنائي من كتاب (التذكرة) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير
٢	المد المتصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وا لله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالصاد.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بالإبدال ألفاً مع المد بمقدار ست حركات..
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	فيهما السكت بدون تنفس وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	فيهما السكت بدون تنفس وصلأ.

(١) قرأ بها الداني على أبي عبد الله القزويني على طاهر على الهاشمي على الأثنائي على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بنفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بإثبات الياء.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بإثبات الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بضم الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	فيهما إظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل للتعريف] د- [شيء وشيئاً]	ليس له للسكت على الساكن قبل الهمز.



## ٨- طريق: الهاشمي عن الأشناني من كتاب (التلخيص) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير
٢	المد المتصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالصاد.
٨	[است عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ء الذكرين] [ء الله] [ء الان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	فيهما السكت بدون تنفس وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	فيهما السكت بدون تنفس وصلأ..

(١) قرأ بها الداني على أبي عبد الله القزويني على طاهر على الهاشمي على الأشناني على عبيد

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	إثبات الياء.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	إثبات الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	فيهما إظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	له للتحقيق للساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل للتعريف]	
د-	[شيء وشيئاً]	

## ٩- طريق: الهاشمي عن الأشناني من كتاب (الكامل) (١) عن المنجي:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	١- عدم التكبير مطلقاً. ٢- وجه التكبير لأواخر سور الختم من سورة الضحى. ٣- التكبير العام (لكل سور القرآن) عدا سورة براءة.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بغنة.
٥	[وإنه يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له وجهان: ١- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات. ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بإشمام النون.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرأ بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرأ بعدم السكت وصلأ.

(١) [طريق المنجي من الكامل] قرأ بها الحداد على أبي عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن

يزده المنجي عن الهاشمي عن الأشناني عن عبيد عن حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع أو ست حركات (وجهان).
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء، هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بإثبات الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	فيهما إظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	عدم السكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

## ١٠- طريق: الهاشمي عن الأشناني من كتاب (الكامل) عن الخبازي (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	١- عدم التكبير مطلقاً. ٢- التكبير لأواخر سور الختم من الشرح. ٣- التكبير العام لأوائل كل السور سوى سورة براءة.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بغنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطنون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطن]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم وجهان: ١- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات. ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإظهار الناء عند الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها الهذلي على أبي نصر منصور بن أحمد الهروي على أبي الحسين علي بن محمد الخبازي عن الهاشمي عن الأشناني عن عبيد عن حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع أو ست حركات (وجهان).
١٦	[إفراق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء، هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بإثبات الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [لن والقلم]	نقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	عدم السكت على الساكن قبل الهمز.

ثانياً: ستة عشر طريقاً لأبي طاهر عن الأشناني عن عبيد عن حفص

١- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (كفاية الست) أو (السبط) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأً.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأً.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[ست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ء الذكرين] [ء الله] [ء الان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأً.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأً.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأً.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلأً.

(١) قرأ بها ابن الفحام على أبي بكر محمد بن علي البغدادي على أبي الفرج عبيد بن عمر بن محمد بن عيسى المصاحفي على أبي طاهر علي الأشناني على عبيد علي حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بإثبات الياء.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الصاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل للتعريف]	
د-	[ئسى وشيناً]	



٢، ٣- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (الروضة) من طريق محمد رزق الله ومن طريق أبي نصر الهباري<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) ملحوظة: هذا الطريق له إسنادين من النشر فيعتبر طريقين:

١- قرأ بها ابن الفحام على أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي على الحمامي على

أبي طاهر على الأشناني على عبيد على حفص.

٢- قرأ بها ابن الفحام على الشريف أبي نصر الهباري على الحمامي على أبي طاهر على

الأشناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بإثبات الياء.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ وقفاً بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	له السكت على كل أنواع الساكن قبل الهمز.

٤- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (الإرشاد) على النهرواني<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام كامل بدون غنة.
٥	[وا لله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلأ.

(١) قرأ بها ابن الفحام على أبي علي، على أبي الفرج النهرواني على أبي طاهر على الأثناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[إفراق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] وقفاً	تقرأ وقفاً بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	عدم السكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

## ٥- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (الإرشاد) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يعيض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزاكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث نلك]	تقرأ بإدغام للناء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام للباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلأ.

(١) قرأ بها ابن الفحام على الحسين بن القاسم، على أبي الحسن، على الحماسي، على أبي طاهر

على الأشناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاس].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	عدم السكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شيء وشيئاً]	

## ٦- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (المصباح) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	١- لا تكبير. ٢- التكبير لأواخر سور الختم من سورة الشرح.
٢	المد المتصل	يُمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يُمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلًا.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مِرْقَدْنَا]	تقرأ بالسكت بدون تنفس وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرأ بالسكت بدون تنفس وصلًا.

(١) ليس لهذا الطريق إسناد في النشر ويعد طريقاً زائداً على طرق النشر.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيناً]	عدم السكت على الساكن قبل الهمز مطلقاً.



## ٧- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (التذكار) لابن شيطا (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وا لله يعبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزلحكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[أست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهت تلك]	تقرأ وصلأ بإدغام التاء في الذال.
١١	[أركب معنا]	تقرأ وصلأ بإدغام الباء في الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفقنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [إل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها ابن الفحام على العلاف على أبي طاهر على الأشناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاس].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	١- عدم السكت مطلقاً.
أ-	[الساكن المفصول]	٢- السكت على كل الأنواع المذكورة.
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

٨- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (التذكار) لابن شيطا<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[و زادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ وصلأ بإدغام التاء في الذال.
١١	[اركب معنا]	تقرأ وصلأ بإدغام الباء في الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفقنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها أبو الكرم على الحسين بن القاسم على الحمامي على أبي طاهر على الأثناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاس].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلَم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	له وجهان: ١- عدم السكت مطلقاً. ٢- السكت على كل الأنواع المذكورة.

٩- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (التجريد) عن الفارسي<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزاكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[لم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	له وجهان : ١- إدغام الناء في الذال وصلًا. ٢- إظهار الناء عند الذال وصلًا.
١١	[اركب معنا]	تقرأ وصلًا بإدغام الباء في الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلًا.

(١) قرأ بها ابن الفحام على أبي الحسين نصر الفارسي على الحمامي على أبي طاهر على الأشناني على عبيد على حفص.

ملحوظة: هذا الطريق له ثلاثة أسانيد في كتاب النشر ويعد ثلاث طرق هذا أولها، وانظر إلى الثاني والثالث ص (٨٦).

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تَمَدُّ بمقدار حركتين أو ثلاث.
١٦	[فِرْق]	تَقْرَأُ بِتَرْقِيقِ الرَّاءِ.
١٧	[فَمَا أَتَانِي] وَقَفَاً.	تَقْرَأُ بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ.
١٨	[سِلَاسِلًا] وَقَفَاً	تَقْرَأُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ هَكَذَا [سِلَاسِل].
١٩	[ضَعْفٌ وَضَعْفًا]	تَقْرَأُ بِنُفْثِ الضَّادِ.
٢٠	[يَسُّ وَالْقُرْآنِ] [إِنِّ وَالْقَلَمِ]	تَقْرَأُ بِإِظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْوَاوِ وَصَلًا.
٢١	السَّاكِنُ قَبْلَ الْهَمْزَةِ	لَهُ السَّكْتُ الْخَاصُّ عَلَى السَّاكِنِ الْمَفْصُولِ وَأَلِّ
-أ-	[السَّاكِنِ الْمَفْصُولِ]	وَشَيْءٌ وَعَدَمُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ الْمَوْصُولِ.
-ب-	[السَّاكِنِ الْمَوْصُولِ]	
-ج-	[أَلِّ التَّعْرِيفِ]	
-د-	[شَيْءٌ وَشَيْئًا]	

١٠، ١١ - طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (التجريد) عن المالكي<sup>(١)</sup>،  
 وطريق أبي طاهر عن أبي علي المالكي<sup>(٢)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	للتون الساكنة والتتوين مع التلام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[واش يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث تلك]	وجهان:- ١- إدغام الناء في الذال وصلأ. ٢- إظهار الناء عند الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ وصلأ بإدغام الباء في الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها ابن لافحام على إسحاق إبراهيم بن إسماعيل المالكي على الحمامي على أبي طاهر على الأثناني على عبيد على حفص.

(٢) وقرأ بها ابن الفحام على أبي علي المالكي على الحمامي على أبي طاهر على الأثناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فروق]	تقرأ بترقيق الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [نن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	لا سكت من هذا الطريق على الساكن قبل الهمز.



١٢- طريق أبي طاهر عن الأثنائي من كتاب (الجامع)<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وز انكم فى الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ وصلأ بإدغام الراء فى الذا.
١١	[اركب معنا]	تقرأ وصلأ بإظهار الباء عند الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) ليس لهذا الطريق إسناد من النشر ويعد طريقاً زائداً على طرق النشر.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[إفرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

١٣، ١٤ - طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (الكامل) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	١- لا تكبير. ٢- التكبير العام لأوائل كل السور عدا سورة براءة. ٣- التكبير لأواخر سور الختم من سورة (الشرح)
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلًا.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بغنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطنون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطن]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له وجهان: ١- الإبدال ألفًا مع المد بمقدار ست حركات. ٢- التسهيل بين الهمزة والألف.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ وصلًا بإدغام التاء في الذال.
١١	[أركب معنا]	تقرأ وصلًا بإظهار الباء عند الميم.

(١) ملحوظة : يعد هذا الطريق طريقين لأن له إسنادين في كتاب النشر:

١- قرأ بها ابن الفحام على أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي على الحمامي على

أبي طاهر على الأثناني على عبيد على حفص.

٢- قرأ بها ابن الفحام على الشريف أبي نصر الهباري على الحمامي على أبي طاهر على

الأثناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٢	[لا تأمناً]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرأ بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرأ بعدم السكت وصلأ.
١٥	العين في مريم والشورى.	وجهان:- ١- تمد بمقدار أربع حركات. ٢- تمد بمقدار ست حركات.
١٦	[فروق]	تقرأ بتفخيم للراء.
١٧	[فما أتانى] ووقأ.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلأ] ووقأ	تقرأ بإثبات الألف هكذا [سلاسلأ].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند اللو لو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشينأ]	لا سكت على الساكن قبل الهمز.

## ١٥- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (الكفاية) (١):

كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق	٢
التكبير	لا تكبير.	١
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.	٢
المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.	٣
للنون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.	٤
[واؤه يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.	٥
[وزلائكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.	٦
[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.	٧
[أست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.	٨
[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع للمد بمقدار ست حركات.	٩
[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الناء في الذال وصلأ.	١٠
[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.	١١
[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.	١٢
[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.	١٣
[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.	١٤

(١) قرأ بها ابن الفحام على الحسين بن القاسم على أبي الحسن على الحماسي على أبي طاهر على الأشناني على عبيد على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات أو حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيناً]	ليس له السكت على الساكن قبل الهمز.

## ١٦- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (الكفاية) (١):

٢'	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزلنكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الناء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها ابن الفحام على أبي علي الواسطي على أبي الفرج النهرواني على أبي طاهر على الأثناني على عبيد على حفص.

ملحوظة: هذا هو الطريق الثاني من كتاب الكفاية لأبي العز فانتهبه.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات أو حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] ووقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] ووقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	ليس له السكت على الساكن قبل الهمزة.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	



ثالثاً: ستة عشر طريقاً من طرق الفيل عن عمرو عن حفص بن

سليمان

١، ٢، ٣- طريق الفيل من كتاب (المستتير) عن الحمّامي<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم جميعاً يبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الراء في الذاال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [إبل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلأ.

(١) ملحوظة: هذا الطريق يُعدُّ ثلاث طرق لأنه له ثلاثة أسانيد في كتاب النشر وهي:

١- قرأ بها بن سوار على أبي على الشرمقاني على أبي الحسن الحمّامي على الولي على أبي

حميد الفيل على عمرو على حفص.

٢- قرأ بها ابن سوار على أبي الحسن الخياط على الحمّامي على الولي على الفيل.

٣- قرأ بها ابن سوار على العطار على الحمّامي على الولي على الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [ئى وشيناً]	لا سكت على الساكن قبل الهمز.

## ٤- طريق الفيل من كتاب (المستنير) عن الطبري (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالصاد.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم جميعاً يبدل الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث نلك]	تقرأ بإظهار الراء عند الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإظهار الباء عند الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلأ.

(١) قرأ بها ابن سوار على أبي علي العطار على الطبري على أبي حميد الفيل على عمرو على

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم للراء.
١٧	[فما أثنى] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أثان].
١٨	[سلاسل] وقفاً	تقرأ وقفاً بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار للنون عند اللولو وصلماً.
٢١	للساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمزة.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

## ٥- طريق الفيل من كتاب (المصباح) عن الحمّامى (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	له وجهان: ١- عدم التكبير مطلقاً. ٢- التكبير فى أواخر سور الختم من سورة الشرح.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وا الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم فى الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم جميعاً إيدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث نلك]	تقرأ بإدغام اللثاء فى الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء فى الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بالسكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأ.

(١) قرأ بها أبو الكرم على أبى الحسين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف على أبى الحسن الحمّامى على الولى على أبى حميد الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وفقاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] وفقاً	تقرأ وفقاً بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ين والقلـم]	تقرأ بإظهار للنون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
-أ-	[الساكن المفصول]	
-ب-	[الساكن الموصول]	
-ج-	[أل التعريف]	
-د-	[شيء وشيئاً]	

٦- طريق الفيل من كتاب (المصباح) عن ابن خليع<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	وجهان: ١- عدم التكبير مطلقاً. ٢- للتكبير في أواخر سور الختم من سورة الشرح.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأً.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأً.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وإنه يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم وجهان:- ١- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات. ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الألف والهمزة.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام اللثاء في الذال وصلأً.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام اللباء في الميم وصلأً.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بالسكت وصلأً.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأً.

(١) قرأ بها سبط الخياط على الشريف عبد القاهر على محمد بن الحسين على أبي الطيب عبد الغفار بن عبد الله بن السرى الحصيني الكوفي ثم الواسطي على أبي الحسن محمد بن أحمد خليل العطار على أبي جعفر أحمد بن محمد بن حميد القامى الملقب بالفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند اللواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	عدم السكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن الموصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[ئسى وشيئاً]	



## ٧- طريق الفيل من كتاب (الكامل) عن الحمّامى (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	ثلاثة أوجه:- ١- عدم التكبير مطلقاً. ٢- التكبير العام في كل القرآن سوى أول سورة براءة. ٣- التكبير لأواخر سور الختم من سورة الشرح.
٢	المد المتصل	يُمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المتفصل	يُمد بمقدار حركتين أو ثلاث حركات وصلأ.
٤	الفون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بغنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[لالتكرين] [ءالله] [ءالان]	له وجهان:- ١- يُبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات. ٢- التسهيل مع القصر.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها الهذلي على ابن الفضل الرازي على أبي الحسن الحمّامى على الولي على أبي حميد الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع أو ست حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بإثبات الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	لا سكت على الساكن قبل الهمز.

## ٨- طريق الفيل من كتاب (الكامل) عن الطبري (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	ثلاثة مذاهب:- ١- لا تكبير. ٢- التكبير العام لأوائل سور القرآن ما عدا براءة. ٣- التكبير لأواخر سور الختم من سورة الشرح.
٢	المد للمنتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلًا.
٣	المد للمنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بغنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالانكرين] [ءالله] [ءالان]	له وجهان:- ١- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات. ٢- تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف.
١٠	[إلهت ذلك]	تقرأ بإدغام اللثاء في الذال وصلًا.
١١	[أركب معنا]	تقرأ بإظهار الباء عند الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.
١٤	[من راق] [إل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.

(١) قرأ بها ابن سوار على عبد الله بن شبيب على أبي إسحق إبراهيم بن أحمد الطبري على الولي على أبي حميد الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع أو ست حركات.
١٦	[إفرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بإثبات الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

## ٩- طريق الفيل من كتاب (الجامع) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين وصلًا.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وا الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ وصلًا بإدغام التاء في الذال.
١١	[اركب معنا]	تقرأ وصلًا بإدغام الباء في الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.

(١) لم يرد سند في اسانيد أبي حميد الفيل التي نكرها ابن الجزرى في النشر لأبي الحسن على ابن محمد بن علي بن فارس الخياط صاحب كتاب (الجامع) من كتاب (الجامع) ولكن ورد له إسناد لطريق من كتاب (المستتير) قرأها أبو الحسن الخياط على الحماسي على الولي على أبي حميد الفيل على عمرو على حفص، وقد حقق هذا الطريق الأزميري والمتولى عن الحماسي في الروض، وتحرير النشر للأزميري.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	ساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

## ١٠- طريق الفيل من كتاب (الكفاية) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين وصلأ.
٤	للتون للساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وا لله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزللكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[لم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ للثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ وصلأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[الركب معنا]	تقرأ وصلأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها الهنلى على أبى على للواسطى على ابى الحسن الحمامى على الولى على أبى حميد الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين أو أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [ن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمزة.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[ئسى وشيئاً]	



١١- طريق الفيل من (روضة) ابن المعدل<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين وصلًا.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلًا.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلًا.

(١) قرأ به أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الشريف المعروف بابن المعدل على أبي علي الحسن بن سليمان بن الخير الأنطاكي على أبي الفتح أحمد بن عبد العزيز بن بدهن، وقرأ أبو الفتح على أبي العباس أحمد بن سهل الأشناني، وقرأ أبو العباس على عبيد بن الصباح، وقرأ عبيد على حفص على عاصم بن أبي النجود، انتهى الإسناد.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[إفرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	نقرأ بحذف الياء، هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شيء وشيئاً]	

ولهذا الطريق متن الشيخ عامر<sup>(١)</sup> رحمه الله، قال:

### بسم الله الرحمن الرحيم

حمدت إلهي مع صلاتي مسلماً  
وبعد فخذ ما جاء عن حفص عاصم  
فقصر المفصول كعين ووسطن  
يلهث بإدغام كباركب وأتممن  
ون بإظهار كياسين قد روى  
ولا سكت قبل الهمز كالأربع اعلمن  
أعرف كيبصط مصيطرو  
وفى هل أتك الصاد فى بمسيطر  
وفرق بتخيم وأنان فاحذفن  
ويفتح فى ضعف برومها  
وأهدى صلاتى مع سلامى تحية

على المصطفى والآل والصحب والولا  
لدى روضة لابن المعدل<sup>(١)</sup> تجتلا  
لمتصل أبداً كالآن تقبلا  
بنخلفكم فى المرسلات تنزلا  
ودع غنة فى اللام للراء تجملا  
واشمم بتأمنا بيوسف أنزلا  
سين كذا قل فى الثلاثة تقبلا  
ودع وجه تكبير وكن متأماً  
بنملى لدى وقف كذلك سلاسلا  
وذا من طريق الفيل<sup>(٢)</sup> عنه تنقلا  
إلى المصطفى المهدي إلى الناس مرسلأ

(١) الشيخ عامر بن السيد عثمان شيخ مقراء الإمام الشافعى بالقاهرة ومدرس للقراءات بقسم التجويد والقراءات التابع لكلية الدراسات التجريبية بجامعة الأزهر وقد أخذت القراءة عن فضيلة الشيخ الجوهري بالإسناد المتصل بالشيخ عامر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(٢) كتاب (الروضة) لابن المعدل.

(٣) سبق تعريفه.

## ١٢ - طريق الفيل من كتاب (الروضة) (١)

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يعد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يعد بمقدار حركتين وصلًا.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم للمصيطرون]	تقرأ بالصاد.
٨	[إست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ للثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام اللاء في الذال وصلًا.
١١	[أركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	[عوجاً] تقرأ بالسكت وصلًا. [مرقدنا] تقرأ بعدم السكت وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.

(١) ليس لهذا الطريق إسناد في كتاب النشر ويعد هذا الطريق زائداً على طرق النشر، واعلم رحمك الله أن الأزميرى حقق صحة هذا الطريق ونسبه إلى الحماني، كما حققه الإمام المتولى رحمه الله.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	للساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [للساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شيء وشيئاً]	لا سكت على الساكن قبل الهمزة.

١٣- طريق الفيل من كتاب (الغاية)<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	ثلاثة أوجه:- ١ لا تكبير. ٢- التكبير لأوائل سور القرآن ما عدا أول سورة براءة. ٣- التكبير لأوائل سور الختم من أول الشرح.
٢	المد المتصل	يُمد بمقدار ست حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يُمد بمقدار حركتين أو ثلاث حركات وصلًا.
٤	للنون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وإنه يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزانكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلًا.
١١	[أركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	[عوجاً] تقرأ بالسكت وصلًا. [مرقدنا] تقرأ بعدم السكت..
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلًا.

(١) قرأ بها الهنلى على أبى العز على أبى الحسن الحمامى على الولى على أبى حميد الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[إفرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [ئشئ وشيناً]	لا سكت على الساكن قبل الهمز.

## ١٤- طريق الفيل من كتاب (المبتهج) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار ثلاث حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	الإبدال ألف مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الثاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجأ] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها أبو الكرم على الشريف عبد القاهر على محمد بن الحسين على أبي الطيب عبد الغفار بن عبد الله بن السرى الحصيني الكوفي ثم الواسطي على أبي الحسن محمد بن أحمد بن خليل العطار وقرأ بها على أبي جعفر أحمد بن محمد بن حميد الفامي الملقب بالفيل على عمرو على حفص.



م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[إفراق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بإثبات الياء.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شيء وشيئاً]	لا سكت.

## ١٥ - طريق الفيل من كتاب (التذكار) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار ثلاث حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزانكم في الخلق يسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[است عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث تلك]	تقرأ بإدغام اللام في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام اللام في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمننا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بها أبو الكرم على أبي الحسين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف على أبي الحسن الحمامي على الولي على أبي حميد الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شيء وشيئاً]	لا سكت.

## ١٦- طريق الفيل من كتاب (الوجيز) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بغنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث تلك]	تقرأ بإدغام التاء في اللذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإظهار الباء عند الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأ.

(١) قرأ ابن سوار على الخزاعي على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري على الولي على أبي حميد الفيل على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بالإثبات الألف.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بفتح الضاد وضمها (وجهان).
٢٠	[يسس والقرآن] [لن والقلم]	تقرأ بإظهار النون عند الواو وصلًا.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

رابعاً: ستة عشر طريقاً من طرق زرعان عن عمرو بن الصبّاح عن  
حفص:

١- طريق زرعان من كتاب (الروضة) عن الحمّامى<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يعد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يعد بمقدار حركتين وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[لم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	فيهم جميعاً يبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام الناء في اللذال وصلأ.
١١	[أركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفقنا]	[عوجاً] تقرأ بالسكت، [مرفقنا] بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت بدون تنفس وصلأ.

(١) قرأ به الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي البغدادي على أحمد بن عبد الله السوسنجردى على زرعان على عمرو على حفص على عاصم.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[إفرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاس].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	لا سكت.

## ٢- طريق زرغان من كتاب (الروضة) عن السوسنجردي (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[واش يقيض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزاكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[لم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له إبدال للهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام اللاء في لذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	[عوجاً] تقرأ بالسكت، [مرقدنا] بعدم السكت.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأ.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن الفحام على أبي نصر الفارسي على السوسنجردي على زرغان على عمرو على حفص.



م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن وصلأ بإدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيناً]	

## ٣- طريق زرعان من كتاب (الجامع) عن الحمّامى (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[الست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له يبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإظهار الباء عند الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن سوار على العطار على أبي الحسن الحمّامى على زرعان على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاس].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	إدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	عدم السكت.

## ٤- طريق زرعان من كتاب (الجامع) عن المصاحفى (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[وا لله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزانكم فى الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[أست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكربن] [ءالله] [ءالان]	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهت ذلك]	تقرأ بإدغام التاء فى الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإظهار الباء عند الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [إل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن سوار على أبى على العطار على المصاحفى على زرعان على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرأ بـإدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيئاً]	لا سكت على الساكن قبل الهمز.

٥- طريق زرعان من كتاب (روضة) ابن المعدل<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين وصلًا.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[ثم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له يبدال للهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام اللثاء في الذال وصلًا.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.

(١) لا يوجد لهذا الطريق سند في النشر وهذا طريق زائد على النشر، وحققه الأزميرى والمتولى في الروض.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيناً]	لا سكت على الساكن قبل الهمز.

٦- طريق زرعان من كتاب (المستدير) من طريق المصاحفي<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار اربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	نقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	نقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	نقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	نقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	نقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	نقرأ بإدغام اللثاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	نقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	نقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	نقرأ بفتح السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	نقرأ بالسكت وصلأ.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن سوار على أبي علي العطار على المصاحفي على زرعان على عمرو على حفص.



م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرآن بإدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

٧، ٨ - طريق زرعان من كتاب (المستنير) من طريق الحمامي<sup>(١)</sup> ومن طريق النهرواني<sup>(٢)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع اللمد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ وصلًا بإدغام اللاء في الذال.
١١	[اركب معنا]	تقرأ وصلًا بإدغام الباء في الميم.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلًا.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن سوار على أبي على العطار على أبي الحسن الحمامي على زرعان على عمرو على حفص.

(٢) قرأ بهذه الطريقة ابن سوار على أبي على العطار على أبي الفرج النهرواني على زرعان على عمرو على حفص

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقائم]	تقرآن بإدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شئ وشيناً]	لا سكت على الساكن قبل الهمز.

٩- طريق زرغان من كتاب (الغاية) لابن العلاء الهمداني من طريق  
السوسنجردي<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	ثلاثة مذاهب:- ١- لا تكبير. ٢- للتكبير العام من أول البقرة إلى الناس سوى أول سورة براءة. ٣- للتكبير لأوائل سور الختم من أول سورة الضحى إلى سورة الناس.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له الإبدال.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[أركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن الفحام علي أبي منصور محمد بن علي بن منصور بن الفراء علي  
السوسنجردي علي زرغان علي عمرو علي حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٢	[لا تأمناً]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفقنا]	[عوجاً] تقرأ بالسكت، [مرفقنا] تقرأ بعدم السكت وصلأً.
١٤	[من راق] [إيل ران]	تقرآن بالسكت وصلأً.
١٥	للعين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] وققاً.	تقرأ بحذف الياء، هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وققاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بالإدغام وصلأً.
٢١	للساكن قبل الهمة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

١٠- طريق زرعان من كتاب (الغاية) لابن العلاء الهمداني من طريق بكر بن شاذان الواعظ<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	ثلاثة أوجه:- ١- لا تكبير. ٢- التكبير للعام من أول البقرة إلى الناس سوى أول سورة براءة. ٣- التكبير لأول سور الختم من أول سورة الضحى إلى سورة الناس.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزلکم فی الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[لم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذکرین] [ءالله] [ءالان]	له الإبدال.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن سوار على أبي منصور بن الفرا على أبي بكر محمد بن علي الخياط وقرأ بها على بكر بن شاذان الواعظ على أبي الحسن زرعان على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	[عوجاً] تقرأ بالسكت، [مرفدنا] تقرأ بعدم السكت وصلأً.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرأ بالسكت وصلأً.
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتانى] وققاً.	تقرأ بحذف الياء، هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] وققاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بضم الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ن والقلم]	تقرأ بالإدغام وصلأً.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

١١، ١٢ - طريق زرعان من (المصباح)<sup>(١)</sup> على المصاحفي ومن طريق

السوسنجردي

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأً.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأً.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[واش يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزلكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[است عليهم بمصيطر]	وجهان : تقرأ بالسين وبالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	له الإبدال.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأً.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأً.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن الفحام على الخياط على أحمد بن عبد الله بن الخضر السوسنجردي

على زرعان على عمرو على حفص.

(٢) قرأ بهذه الطريقة أبو الكرم على أبي بكر الخياط على المصاحفي على زرعان على عمرو

على حفص.



م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بالسكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأ.
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[فارق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] و[قفا].	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسل] و[قفا]	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بفتح الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ين والقلم]	تقرآن بإظهار النون عند الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
-أ-	[الساكن المفصول]	
-ب-	[الساكن الموصول]	
-ج-	[ال التعريف]	
-د-	[شيء وشيئاً]	

١٣- طريق زرعان من كتاب (التجريد)<sup>(١)</sup>:

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	١- لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلًا.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزاكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ للثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	وجهان : الإدغام والإظهار.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلًا.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرفدنا]	تقرآن بالسكت وصلًا.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلًا.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن الفحام على أبي نصر الفارسي على السوسنجردى على زرعان على عمرو على حفص..

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتريق للراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بضم الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [ين والقلم]	تقرأ بالإدغام
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمزة.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شيء وشيئاً]	

## ١٤- طريق زرعان من (التذكار) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزلکم فی الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذکرین] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بإدغام الباء في الميم وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقننا]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.
١٤	[من راق] [بل ران]	تقرآن بعدم السكت وصلأ.

(١) قرأ بهذه الطريقة ابن سوار على أبي الحسن الحمامي على زرعان على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	تمد بمقدار أربع حركات.
١٦	[إفرق]	تقرأ بتخيم الراء.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسلاً].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرأ بضم الضاد.
٢٠	[يس والقرآن] [إن والقلم]	بالإدغام وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	وجهان:-
أ-	[الساكن المفصول]	١- التحقيق.
ب-	[الساكن الموصول]	٢- السكت على الأنواع كلها.
ج-	[أل التعريف]	
د-	[شئ وشيئاً]	

## ١٥- طريق زرعان من طريق (الداني) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالصاد.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالصاد.
٧	[ألم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالصاد.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	تقرأ بإدغام التاء في الذال وصلأ.
١١	[اركب معنا]	تقرأ بالإظهار وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	وجهان :- الإشمام والروم.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بالسكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بالسكت وصلأ.

(١) قرأ بها الداني على أبي الفتح فارس وقرأ بها على عبد الباقي أبي الحسن الخراساني على ذرعان على عمرو على حفص.

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	وجهان:- تمد بمقدار أربع حركات أو ست حركات.
١٦	[فرق]	وجهان:- تقرأ بالتفخيم والترقيق.
١٧	[فما أتاني] وقفاً.	بالإثبات.
١٨	[سلاسلاً] وقفاً	بالإثبات.
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [نن والقلم]	تقرآن بالإدغام وصلماً.
٢١	الساكن قبل الهمزة أ- [الساكن المفصول] ب- [الساكن الموصول] ج- [أل التعريف] د- [شيئ وشيئاً]	لا سكت على الساكن قبل الهمزة.

## ١٦- طريق زرعان من كتاب (الكفاية) (١):

م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١	التكبير	لا تكبير.
٢	المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات وصلأ.
٣	المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات وصلأ.
٤	النون الساكنة والتتوين مع اللام والراء.	إدغام بدون غنة.
٥	[و الله يقبض ويبسط]	تقرأ بالسين.
٦	[وزادكم في الخلق بسطة]	تقرأ بالسين.
٧	[أم هم المصيطرون]	تقرأ بالسين.
٨	[لست عليهم بمصيطر]	تقرأ بالسين.
٩	[ءالذكرين] [ءالله] [ءالان]	تقرأ الثلاث كلمات بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد بمقدار ست حركات.
١٠	[يلهث ذلك]	بالإدغام وصلأ.
١١	[أركب معنا]	بالإدغام وصلأ.
١٢	[لا تأمنا]	تقرأ بالإشمام.
١٣	[عوجاً] [مرقدنا]	تقرآن بدون سكت وصلأ.
١٤	[من راق] [يل ران]	تقرآن بدون سكت وصلأ.

(١) قرأ بها أبو العز على الحسن بن القاسم على النهرواني على زرعان على عمرو على حفص.



م	كلمات الخلاف	ما يلزم اتباعه من هذا الطريق
١٥	العين في مريم والشورى.	وجهان:- تمد بمقدار أربع حركات أو حركتين.
١٦	[فرق]	تقرأ بتفخيم الراء.
١٧	[قما أتاني] وقرأ.	تقرأ بحذف الياء هكذا [أتان].
١٨	[سلاملاً] وقرأ	تقرأ بحذف الألف هكذا [سلاسل].
١٩	[ضعف وضعفاً]	تقرآن بضم الضاد.
٢٠	[يسس والقرآن] [إن والقلم]	تقرآن بإدغام النون في الواو وصلأ.
٢١	الساكن قبل الهمزة	لا سكت على الساكن قبل الهمز.
أ-	[الساكن المفصول]	
ب-	[الساكن الموصول]	
ج-	[أل التعريف]	
د-	[ثنى وثنياً]	



نظم الفوائد المهدبة

في بيان خلف من طريق الطبيعة

( وشرحه والتعليق عليه )



## بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي رحمة القدير (على الضباع) نو التقصير  
 (الحمد لله) وصلّى الله على النبي ثم من والاه  
 (وبعد) هذى نبذة لطيفة  
 تحوى خلافاً قد حوته الطيبة  
 سميتها (الفوائد المهدبة  
 عن حفص الكوفي كن مصاحبه  
 فى خلف حفص من طريق الطيبة)

### حكم التكبير

من أول انشراحها أو من فحد  
 وبعضهم كبير فى غير برا  
 واختص أول بست المتصل  
 والثان بالتوسيط فيما اتصلا  
 وثالث بست ذى اتصال  
 دث خلف تكبير لحفص قد ورد  
 ءة وتركه لجمهور جرى  
 وترك غنة وخمس المنفصل  
 ومده مع غنة فحصل  
 وغن إن خمست ذا انفصال

أى ذهب جماعة من أهل الأداء عن حفص إلى الأخذ بالتكبير ولهم فيه  
 ثلاثة مذاهب:

(الأول): التكبير أول (ألم نشرح) وما بعدها إلى أول الناس.

(الثانى) التكبير آخر (الضحى) وما بعدها إلى آخر الناس.

(الثالث) التكبير أول كل سورة سوى براءة، أما براءة فلا تكبير فيها لأن التكبير  
 لا بد من اقتترانه بالبسملة، ولا بسملة فيها. وذهب الجمهور إلى تركه مطلقاً،  
 و(يختص المذهب الأول) باشباع<sup>(١)</sup> المتصل مع قصر المنفصل ومده ثلاثاً وأربعاً  
 وترك الغنة<sup>(٢)</sup>.

(١) إشباع المتصل أى مده بمقدار ست حركات وصلأ.

(٢) ترك الغنة أى غنة النون الساكنة والتتوين حيث يضغطا فى اللام والراء.

(ويختص الثاني) بتوسط<sup>(١)</sup> المتصل مع قصر المنفصل وتوسطه، وبإشباع المتصل مع الغنة وأوجه المنفصل الأربعة.

(ويختص الثالث) بإشباع المتصل مع أوجه المنفصل الأربعة، وتجاوز معه الغنة وعدمها، إلى أنها تتعين عليه عند مد المنفصل خمساً.

(ويجوز مع الرابع) كل الوجوه في المدين والغنة وعدمها.

(تتميم) محل التكبير قبل البسمة ولفظ (الله أكبر) ولا تهليل ولا تحميد معه عند حفص أصلاً، إلا عند سور للختم إذا قصر تعظيمه على رأى بعض المتأخرين والوقف عليه ووصله بالبسمة يجوزان، ولا يجوز وصلة بآخر سورة مع الوقف عليه إلا في سور للختم وهن (والضحى) وما بعدها إلى آخر القرآن، وكذا لا يجوز وصل آخر سورة بالتكبير مع وصله بالبسمة موقوفاً عليها.

(وإذا وصلت أواخر السور بالتكبير) كسرت ما قبل آخرهن ساكناً أو منوناً نحو (عليم) الله أكبر. (فحدث) الله أكبر.

وإن كان محرراً تركته على حاله وحذفت همزة الوصل نحو (ولا للضالين)، الله أكبر، و(علم الكتاب) الله أكبر، و(الأبتر) الله أكبر.

وإذا كان آخر السورة حرف مد وجب حذفه نحو (يرضى) الله أكبر.

وإن كان هاء الضمير امتنعت صلتها نحو (ربه) الله أكبر.

وإن كان ميم جمع ضمت نحو (أمثالكم) الله أكبر. وإن كان مكسوراً نحو (أولوا

الأبواب) الله أكبر (ولخبير) الله أكبر تعين ترقيق لام الجلالة.

(١) توسط المتصل أى مده بمقدار أربع حركات.

### حكم المد المنفصل والمد المتصل

بالقصر والثلاث والتوسط      والخمس خذ في ذى الفصال وابتسط  
وبعض قاصريه للتعظيم مد      وسطن بلا إله إلا واعتمد  
بشروط غنة وفيما اتصلا      وسط وبالمخمس أو الست اجعلا  
وخمسة اختصت بخمس المنفصل      وإن توسط وسط أقصر يا بطل  
وإن تمد فالوجه كلهما      تأتي وفي العكس للوجه عينها

أى يجوز في المد المنفصل على انفراده<sup>(١)</sup> أربعة أوجه:- القصر، ومد ثلاثاً، وأربعاً، وخمساً، ويجوز في المد المتصل على انفراده<sup>(٢)</sup> ثلاثة أوجه:- التوسط، ومده خمساً، وستاً، ويجوز فيهما إذا اجتمعا سبعة أوجه فإن تقدم المتصل كما في قوله تعالى "أو كصيب من السماء.... الآية" [البقرة : ١٩] فعلى توسطه يأتي في المنفصل القصر والتوسط لا غير على مدّه خمساً يتعين في المنفصل مدّه خمساً فقط، وعلى مدّه ستاً يجوز في المنفصل أوجه الأربعة وإن تقدم المنفصل كما في قوله تعالى "يا بني إسرائيل ... الآية" [البقرة : ٤٠] فعلى قصره يأتي في المتصل التوسط والإشباع وعلى مدّه ثلاثاً يأتي في المتصل الإشباع فقط، وعلى توسطه التوسط والإشباع وعلى مدّه خمساً المد خمساً والإشباع، وأجاز بعض من قصر المنفصل مد لا النافية في قوله تعالى: "لا إله إلا الله" حيث أتى بقدر ألفين بقصد التعظيم ولا بد<sup>(٣)</sup> حينئذ من إشباع مد المتصل وإبقاء الغنة ويتعين عليه الصاد في "ويبسط" وفي الخلق بصطة" و"بمصيطن" والسين في "المصيطنون" وإظهار "اركب معنا" و"يس والقرآن" و"ن والقلم" وإدغام "يلهث ذلك" وإدراج "عوجاً" وإخوته وفتح ضاد "ضعفاً" و"ضعف" وحذف الياء وفقاً في "فما أتان" وإثبات الألف وفقاً في "للكافرين سلاسل" ويمتنع معه قصر (عين)<sup>(٤)</sup>.

(١) انفراده: أى وجوده فى الآية وليس معه مد متصل.

(٢) انفراد المتصل: أى عدم مجئ مد منفصل معه فى آية واحدة.

(٣) شروط طريق مد التعظيم. (٤) العين فى أول سورة مريم والشورى.

### حكم الساكن قبل الهمز

واسكت لهمز عن سكون غير مد أو أل وشئ مفصول أو دع يا مجد  
والمد وسط إن تخصص سكتك وإن تعمم مد مع توسطك

أى ورد فى الساكن الصحيح وشبهه إذا لقيا همزاً ثلاثة مذاهب:

(الأول) السكت على جميع ما جاء منه مفصلاً كان أو موصولاً نحو (من آمن)،  
(خلوا إلى)، (ابنى آدم)، (الآخرة)، (قرآن)، (شئ)، (امرأ سوء).  
(الثانى) السكت على (أل) و(شئ) والساكن المفصول فقط.  
(الثالث) عدم السكت على الجميع.

(ويختص الأول) بتوسط المنفصل مع إشباع المتصل. (ويختص الثانى) بتوسط  
النوعين. (ويأتى مع الثالث) جميع أوجههما.  
(تتميم) ولا يأتى مع السكت بنوعيه تكبير ولا غنة.

### حكم النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء

فى نحو إن لم غنَّ مع من ربهم رزقاً لكم رب رحيم يا ملهم  
أو اتركن والغن دع إن تسكتا أو إن توسط ذا انفصال يا فتى

ذهب جمهور أهل الأداء عن حفص إلى إدغام النون الساكنة والتنوين فى  
اللام والراء فى نحو (فإن لم تفعلوا) و(من ربهم) و(رزقاً لكم) و(من رب رحيم)  
من غير غنة وذهب بعضهم إلى إدغامها فيهما مع بقائها<sup>(١)</sup>، واختار فى (النشر)  
اختصاص هذه الغنة بما رسم مقطوعاً نحو (فإن لم يستجيبوا لك) دون الموصول  
وهو فى فاء (لم يستجيبوا لكم) فى هود و(ألم نجعل) الكهف و(ألم نجعل) فى القيامة  
و(إلا تفعلوه) فى الأنفال، و(إلا تنفروا) و(إلا تتصروه) فى التوبة، و(إلا تغفر لى)  
فى هود، و(إلا تصرف) فى يوسف، و(ألا) بفتح الهمزة إلا فى عشرة مواضع

(١) أى بقاء الغنة مع الإدغام.



رسمت فيها بالقطع وهي (أن لا أقول) و(أن لا يقولوا) في الأعراف و(أن لا ملجأ) في التوبة و(أن لا إله إلا هو) في هود و(ألا تعبدوا) في قصة نوح بعده و(أن لا تشرك بي) في الحج و(ألا تعبدوا الشيطان) في يس و(أن لا تعلموا على الله) في الدخان و(أن لا يشركن) في الامتحان و(أن لا يدخلنها) في (ن).

واختلفت المصاحف في (أن لا إله إلا أنت) في الأنبياء وأطلق الحكم في المقطوع والموصول أكثر المتقدمين وإليه جنح إمامنا المتولى ونصر القول به وعليه عملنا.

ثم إن الغنة من حيث هي تختص بإشباع المتصل ومدته خمساً و بعدم السكت للهمز<sup>(١)</sup>.

(تتميم) هنا تم الكلام على الأمور الكلية التي لا بد للقارئ ملاحظتها وجوداً وهدماً واعتماده في قراءته على وجه معين مما يجوز فيها حال تركيبها، وإذا تأملت ما تقدم من الكلام عليها تبين لك أن الجائز فيها حال تركيبها واحد وعشرون وجهاً بيانا أن قصر المنفصل يأتي عليه خمسة أوجه توسط المتصل مع عدم الغنة والتكبير وإشباعه مع عدمها ومع التكبير وحده ومع الغنة وحدها ومعها ومدته ثلاثاً يأتي معه أربعة كأربعة قصره مع إشباع المتصل وتوسطه يتأتى مع سبعة أوجه وجهان مع السكت وهما توسط المتصل وإشباعه بلا تكبير ولا غنة وخمسة على عدمه كالخمسة التي على القصر ومدته خمساً يتأتى عليه خمسة أوجه وهي: مد المتصل خمساً مع عدم الغنة والتكبير ومع الغنة وعدم التكبير وإشباعه مع عدم الغنة والتكبير وقد عرفت أن سكت الهمز على ما عدا توسط المنفصل.

(١) أي السكت على الساكن قبل الهمز بأنواعه الثلاثة.

### حكم (ويبيض) و(فى الخلق بصطة)

أقرأهما بالصاد لكن لا على قصر بلا غن مكبراً فلا  
ولا على الثلاث عند ترك غن ولا على الخمس بست إن تغن  
واقراً بسين لا على قصر بتو سيط ولا غن بلا خمس رأوا  
وامنع على صاد يبيض أتت الخمس فى النوعين هكذا ثبت

أى قوله تعالى: (والله يقبض ويبسط) بالبقرة و(فى الخلق بصطة) فى الأعراف ورد فى كل منهما للصاد والسين وتمتع للصاد فيهما على القصر مع التكبير مع عدم الغنة، وعلى للمد ثلاثاً مع عدم الغنة، وعلى إشباع المتصل مع مد المنفصل خمساً عند الغنة، وتمتع السين فيهما على قصر المنفصل عند توسط المتصل وعلى الغنة عند قصر المنفصل ومدته ثلاثاً وأربعاً ويجوز كل منهما على غير ذلك من الأحوال إلى أن الصاد فى (ويبيض) تمتع أيضاً على مد النوعين خمساً.

### حكم (المصيطرون)

بالصاد والسين المصيطرون عن وسينه امنع عند خمس إن تغن  
وصاده اختصت بترك الغن والسكت والتكبير يا ذا الفن  
لدى توسط وخمس فيهما والقصر والتوسط مع مد سما

أى ورد فى قوله تعالى: (أم هم المصيطرون) الصاد والسين وتمنع السين فيه على مد النوعين خمساً عند الغنة وتختص صاده بترك الغنة والسكت والتكبير عند إشباع المتصل مع قصر المنفصل وتوسطه وعند توسط النوعين ومدهما خمساً.

### حكم (بمصيطر)

مصيطر بالصاد والسين ومع غن لدى الخمسين صاده امتنع  
وسينه امنع مع ثلاث المنفصل أو أن توسط عند تكبير حصل  
والسكت مخصوصاً ومع قصر ورد من غير تكبير ولا غن وجد

أى ورد قوله تعالى (است عليهم بمصيطر) بالصاد والسين وتمتّع صاده  
على الغنة عند مد المنفصل خمساً مع مد المتصل خمساً وسناً وتمتّع سينه على مد  
المنفصل ثلاثاً، وعلى توسطه مع التكبير وعلى السكت الخاص أعنى السكت على  
(أل) و(سئ) والساكن المفصول فقط، وعلى قصر المنفصل عند عدم التكبير  
والغنة.

### حكم باب (الذكرين)

أطلقه مبدلاً وفى التسهيل دع سكتاً وتوسيطاً بقصر تتبع

أى ورد فى قوله تعالى: (الذكرين) فى موضعى الأنعام و(الآن) فى  
موضعى يونس و(الله أنن لكم) بها و(الله خير) بالنمل وجهان: إبدال همزة  
للوصل ألفاً مع الإشباع لاجتماع الساكنين والتسهيل ويجوز الإبدال مع كل ما يجوز  
فى غيره من كلم الخلاف ولما التسهيل فيمتنع على السكت للهمز بنوعيه وعلى  
قصر المنفصل مع توسط المتصل.

### حكم باب (يلهث ذلك)

ادغمه مطلقاً وأظهر إن تغن بالخمس مع مد وإن توسطن

أى ورد فى قوله تعالى: (يلهث ذلك) فى الأعراف الإدغام والإظهار<sup>(١)</sup>،  
ويجوز إدغامه فى جميع الأحوال، ويختص إظهاره بإشباع المتصل مع مد المنفصل  
خمساً والغنة، وبتوسط النوعين مع السكت الخاص وعدمه.

(١) أى إظهار الناء عند الذال أو إدغامها فيها وصلًا.

### حكم (اركب معنا)

أظهره لا مع خمس مد إن تغن ففيه وجهان كخمس لا بغن  
وقصر مد وسط مد لا بتكـ بير ولا غن ولا سكت سلك

أى ورد فى قوله تعالى: (اركب معنا) بسورة هود الإدغام والإظهار<sup>(١)</sup>،  
ويتعين إظهاره إلا عند مد المنفصل خمساً مع إشباع المتصل فيجوز فيه فى هذه  
الحالة الوجهان ويجوزان أيضاً مع مد النوعين خمساً عند عدم الغنة<sup>(٢)</sup> ومع طول  
المتصل عند قصر المنفصل وتوسطه بلا غنة ولا سكت ولا تكبير ويختص إدغامه  
بقية الأحوال.

### حكم (يس والقرآن) و (ن والقلم)

أظهر على غن وسكت خص أو تثليث أو قصر بنوسيط حكا  
أو قصر مد إن تكبر يا فلا وياق الأحوال بوجهين املا

أى ورد فى كل من قوله تعالى (يس والقرآن) و (ن والقلم) وجهان، الإظهار  
والإدغام، ويمتدح إظهارهما عند الغنة وعند السكت الخاص<sup>(٣)</sup> وعند مد المنفصل  
ثلاثاً، وعند قصره مع توسط المتصل، ومع إشباعه عند التكبير، ويجوز فيهما  
الوجهان فى بقية الأحوال.

(١) أى إدغام الباء فى الميم وصلأ أو إظهارها.

(٢) أى الغنة عند إدغام النون الساكنة والتنوين فى اللام والواو مثال:

من ربك - من لدنه.

(٣) السكت الخاص هو السكت على (أل) و(شئ) والساكن المفصول فقط.

### حكم (لا تأمنا)

أسممه مطلقاً ورم بالأربع والخمس ثم السكت والغن امنع

أى ورد فى قوله تعالى (مالك لا تأمنا على يوسف) الإدغام مع الإشارة بالروم والإشمام<sup>(١)</sup>، ويجوز إشمامه فى جميع الأحوال، وأما رومه فيختص بتوسط النوعين<sup>(٢)</sup> من غير سكت<sup>(٣)</sup> وبمدها خمساً مع عدم الغنة.

### حكم (عوجاً قيماً)

مع سكته وسط بقصر واقصراً من دون غن مشبعاً مكبراً وهكذا ثلث ووسط ثم مع وجهيه فالخمس بلا غن سمع والقصر مع مد بلا غن ولا تكبيرة ومعهما وسط بلا سكت ولا غن بوجهى ما اتصل وما عدا هذى بإدراج جمل<sup>٩</sup>

أى ورد فى قوله تعالى (عوجاً)<sup>(٤)</sup> قيماً فى الكهف السكت والإدراج<sup>(٥)</sup>، ويختص سكته بقصر المنفصل مع توسط المتصل ومع إشباعه عند التكبير من غير غنة، وبمده ثلاثاً مع الإشباع والتكبير بلا غنة، وبتوسطه كذلك، ويأتى فيه الوجهان مع مد النوعين خمساً من غير غنة، ومع القصر عند الإشباع بلا غنة ولا تكبير، ومع توسطهما بلا سكت، ومع توسط المنفصل وإشباع المتصل بلا سكت ولا غنة ولا تكبير، ويختص إدراجه ببقية الأحوال.

(١) تقدم تعريف الروم والإشمام.

(٢) أى توسط المد المنفصل والمد المتصل

(٣) أى عدم السكت على (أل) و(شئ) والساكن المفصول أو الموصول..

(٤) أى عند الوصل.

(٥) الإدراج: هو عدم السكت.

### حكم (مرقدنا هذا)

العين على قصر بمد سكتها والغير بالإدراج فيها قد زها  
لكن خمساً لا بغن أطلقا كذا توسط بلا سكت ثقا

أى ورد فى قوله تعالى (مرقدنا هذا) فى (بس) السكت والإدراج، ويتعين  
سكته على قصر المنفصل عند إشباع المتصل، ويتعين إدراجه على بقية الأحوال  
إلا مد النوعين خمساً بلا غنة وتوسطهما بلا سكت فيجوز معهما الوجهان.

### حكم (من راق) و(بل ران)

قد خصصوا الإدراج فيهما بسكـ ت عم والمد بغن يا ملك  
كذا بخمس المد والسكت فى السوى لكن بقصر المد الاطلاق انطوى  
من غير تكبير وغن يا فتى ومع ثلاث هكذا أثبتا  
كذا بتوسط بلا سكت ومع مد بلا غن وتكبير وقع

أى ورد فى كل من قوله تعالى (من راق) فى القيامة و(بل ران) فى  
المطففين: السكت والإدراج، ويختص فيهما بالسكت العام وإشباع المتصل مع الغنة  
وأربعة المنفصل ومع عدمها مع مده خمساً، ويختص فيهما بقية الأحوال إلا أن  
للوجهين يأتیان مع قصر المنفصل عند إشباع المتصل بلا غنة ولا تكبير، ومع مده  
ثلاثاً كذلك، ومع توسط النوعين بلا سكت، ومع توسط المنفصل وإشباع المتصل  
بلا غنة ولا سكت ولا تكبير.

### حكم (ياء عين) بمریم والشورى

أشبع بغن لا بخمس المتصل، عيناً ومع وسط بلا سكت حصل  
وعند خمس لا بغن وامنعن توسطهما مكبراً من دون غن  
وعند سكت خص أو غن بخصـ س وامنع القصر لدى سكت يعم  
وعند قصر مع توسط وعندـ د الغن لا مع خمس ذى وصل نكر

أى ورد فى (ياء عين) من (كهيعص) و(حم عسق) القصر والتوسط والإشباع، ويختص إشباعهما بالغنة إلا عند مد المتصل خمساً، وبتوسط النوعين من غير سكت وبمدهما خمساً من غير غنة، ويمتنع توسطها على وجه التكبير عند عدم الغنة وعلى السكت الخاص، وعلى الغنة عند مد النوعين خمساً، ويمتنع قصرها على السكت العام وعلى قصر المنفصل مع توسط المتصل، وعلى لاغنة إلا مع مد للمتصل خمساً.

### حكم راء (فرق)

رققه مع وسط وخمس لا بغن ومع سوى السكت يخص فُخْمَنَ

أى ورد فى قوله تعالى (فرق) بالشعراء تفخيم الراء وترقيقها، ويتعين ترقيقها عند توسط النوعين مع السكت، ويجوز مع توسطهما بلا سكت، ومع مدهما خمساً بلا غنة، ويجوز تفخيمها فى جميع الأحوال إلا أنه يمتنع عند السكت الخاص<sup>(١)</sup>.

### حكم (فما أتان) فى الوقف

بالياء قف إن تسكتن مخصوصاً والحذف مع قصر أتى منصوصاً ومع توس وتثليث بلا غن ولا تكبيرة فحصولاً والخمس إلا إن تركت الغن والتـ تكبير والإطلاق بالباقي ثبت

أى ورد فى قوله تعالى (فما أتان) فى النمل: إثبات الياء وحذفها، ويتعين على السكت الخاص، ويتعين الحذف على قصر المنفصل مطلقاً وعلى مده ثلاثاً وأربعاً بلا غنة ولا تكبير، وعلى مده خمساً إلا عند عدمها فيجوز الوجهان كبقية الأحوال.

(١) سبق تعريفه.

### حكم ضاد (ضعف وضعفاً) بالروم

أضمه مع غن بإشباع ومع تثليث أو قصر بتوسيط لمع  
وعند سكت خص أو تكبيره وأطلق مع غير هذا يا بهي

أى ورد فى الضاد من (ضعف) معاً و(ضعفاً) بالروم الضم والفتح، ويتعين  
ضمه عند إشباع المتصل مع الغنة، وعند مد المنفصل ثلاثاً، وعند قصره مع توسط  
المتصل وعند السكت الخاص وعند التكبير، ويجوز للوجهان فى بقية الأحوال.

### حكم (سلاسلا) بالأبرار وفقاً

قف بالألف فيه لادى غن بمد وقصر فقط إن لم تكن يا مجد  
لا عند توسط وخمس يا فتى ففيهما أطلق إذا لم تسكتا

أى ورد فى الوقف على قوله تعالى (إنا أعتدنا للكافرين سلاسلا) بسورة  
الأبرار<sup>(١)</sup> إثبات الألف وحذفها. ويتعين إثباتها على الغنة وإشباع المتصل. ويتعين  
حذفها مع ترك الغنة إلا عند توسط النوعين ومدهما خمساً فيجوز معهما الوجهان.

تمت بحمد الله بارئ للنسم مع الصلاة والسلام المنتظم  
على النبي المصطفى المختار وآله وصحبه الأبرار<sup>(٢)</sup>

### تم بحمد الله

وكان الفراغ من كتابته ليلة الجمعة المباركة الموافقة للعشرين من ربيع الأول  
سنة ١٤٢١ هـ والموافقة للثالث والعشرين من شهر يونيو سنة ٢٠٠٠م وذلك  
بمدينة القاهرة بمصر العربية

(١) سورة الإنسان.

(٢) وإلى هنا ينتهى هذا المتن ويعتبر ما فيه تلخيصاً لما فى الطرق، فتأمل.



## خاتمة الكتاب

وختاماً نتوجه إلى الله ونسأله القبول لما عملنا وما بذلنا من جهد في هذا الكتاب وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه وأن ينفع به عامة المسلمين من طلبة القرآن وغيرهم وأن يمن علينا بمغفرة ذنوبنا وستر عيوبنا في الدنيا والآخرة، ونوصيك أيها القارئ أن لا تتسنا من صالح الدعوات وإن كان خرق فادركه بفضلة من الحلم ولينبهنا عليه من جاد مقولاً وأخيراً نختم بما ختم به الشاطبي رحمه الله الشاطبية فنقول:

فيا خير غفار ويا خير راحم      ويا خير مأمول جداً وتقضلاً  
أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها      حنانيك يا الله يا رافع العلالا  
وأخر دعوانا بتوفيق ربنا      أن الحمد لله الذي وحده علا

تم والحمد لله أولاً وأخيراً

الراجيان عفو ربهما

رضا على درويش

إجازات في الإقراء ومدرس القرآن

والتجويد بالأزهر الشريف

القاهرة - دار السلام - الملاء

سامح أحمد محمد

إجازات في الإقراء ومدرس القرآن

والتجويد بالأزهر الشريف

الجيزة - الهرم - الطالبية



## أهم المراجع

- ١- اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر/ للعلامة الدمياطي الشهير بالنبات/ منشورات دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الأولى سنة ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- ٢- الإضاءة في بيان أصول القراءة/ للعلامة الشيخ علي الضبَّاع شيخ المقارئ المصرية الأسبق/ مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي بالمشهد الحسيني بالقاهرة عام ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.
- ٣- البدر الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرّة/ للشيخ عبد الفتاح القاضي/ طبعة قطاع المعاهد الأزهرية ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
- ٤- تقريب المعاني في شرح حرز الأمان في القراءات السبع/ للشيخ سيد لاشين وخالده محم دالحافظ/ بمكتبة دار الزمان المدينة المنورة ش القيمة - السعودية الطبعة الأولى عام (١٤١٣هـ).
- ٥- التيسير في القراءات السبع/ تأليف الإمام أبي عمرو بن سعيد الداني/ طبع استامبول عام ١٩٣٠م.
- ٦- شرح طبعة النشر في القراءات العشر/ للإمام النويري/ لجنة إحياء التراث الإسلامي بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر - المطابع الأميرية سنة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.
- ٧- صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص من طريق طبعة النشر/ للعلامة الضبَّاع شيخ المقارئ المصرية الأسبق/ مطبعة البابي الحلبي وأولاده بمصر - جمادى الأولى عام ١٣٤٦هـ.
- ٨- غاية النهاية في طبقات القراء/ لابن الجزري/ طبعة دار الكتب العلمية بيروت/ الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢م.

- ٩- مختار الصحاح/ للإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي/  
إخراج دار المعاجم مكتبة لبنان سنة ١٩٩٢م.
- ١٠- النشر في القراءات العشر/ لابن الجزري/ تقديم الشيخ علي محمد  
الضباع/ طبعة دار الكتب العلمية بيروت - لبنان الطبعة الأولى سنة ١٤١٨هـ -  
١٩٩٨م.
- ١١- هداية القارى إلى تجويد كلام البارى/ للشيخ عبد الفتاح المرصفي/  
تحقيق حسنين محمد مخلوف/ طبع القاهرة.

\*\*\*

# فهرس الموضوعات

- ٣ - الإهداء.
- ٥ - تقرّظ بقلم الشيخ عبد الباسط هاشم.
- ٦ - تقرّظ لفضيلة الشيخ حمدي محمد صلاح الدين، أستاذ القراءات  
بمعهد شبرا - الخازندارة.
- ٧ - تقرّظ لفضيلة الشيخ ياسين محمد عرفة شيخ مقراء الإمام  
الشافعي.
- ٨ - تقرّظ لفضيلة الشيخ حسانين حسان بوي مفتش مقارئ بني  
سويق.
- ٩ - تقرّظ لفضيلة الشيخ سعد بن أحمد بن أبي طالب شيخ مقراء  
مسجد أبو داود بالحوامدية.
- ١٤-١١ - المقدمة وتشمل:
- سبب تأليف الكتاب.
  - عملنا في الكتاب.
  - شكر وتقدير.
- ١٥ - ترجمة للشيخ على الضباع رحمة الله عليه.
- ١٧-١٦ - (فصل) في: فضل القرآن وفضل طالبه وقارئه.
- ٢١ - مقدمة مختصرة في مبادئ علم القراءات، وتشمل:
- تعريف العلم، وموضوعه، وثمرته، وفضله، ووضعه،  
واسمه، واستمداده، وحكمه، ومسائله.
  - الفرق بين القراءات والروايات والطرق وأوجه الدراية.
  - أركان القراءة الصحيحة.
  - التعريف بالقراء العشرة، ورواتهم العشرين.
- ٢٢
- ٢٣-٢٧

• نزول القرآن على سبعة أحرف.

- مدخل في توضيح بعض المصطلحات الواردة في الجداول  
الجامعة للطرق.

٣١

• (فصل) في: بيان معنى التكبير وسبب وروده، وحكمه،  
وصيغته، ومواضعه.

٣٣

• (فصل) في: الساكن قبل الهمز وأنواعه.

٣٥

• (فصل) في: همزة الوصل.

٣٦

• (فصل) في: المد والقصر.

٣٧

• (فصل) في: قوله تعالى: "لا تأمنا على يوسف".

٣٩

- طرق رواية حفص بن سليمان الكوفي، وفيه مباحث:

٤١

• حكم الخلط بين الطرق.

٤٣

• للتعريف ببعض أصحاب الطرق.

٤٤

• أسماء الكتب المذكورة في الطرق المدرجة بالجداول.

٤٨

• أسانيد طرق رواية حفص بن سليمان الكوفي من كتاب

٥١

"النشر في القراءات العشر" لابن الجزري.

٥٧

جداول توضيحية لطرق رواية حفص بن سليمان الكوفي:

٥٩

أولاً: عشر طرق للهاشمي عن الأشناني، عن عبيد عن حفص:

١- طريق الهاشمي عن الأشناني من (الشاطبية).

٢- طريق الهاشمي عن الأشناني من كتاب (المستتير).

٦١

٣- طريق الهاشمي عن الأشناني من كتاب (الغاية).

٦٣

- ٦٥ -٤- طريق الهاشمي عن الأثناني من كتاب (الجامع).  
 ٦٧ -٥- طريق الهاشمي عن الأثناني من كتاب (المبهبج).  
 ٦٩ -٦- طريق الهاشمي عن الأثناني من كتاب (التيسير).  
 ٧١ -٧- طريق الهاشمي عن الأثناني من كتاب (التنكرة).  
 ٧٣ -٨- طريق الهاشمي عن الأثناني من كتاب (التلخيص).  
 ٧٥ -٩- طريق الهاشمي عن الأثناني من كتاب (الكامل) عن الملنجي.  
 ٧٧ -١٠- طريق الهاشمي عن الأثناني من كتاب (الكامل) عن الخبازي.

\*\*\*

٧٩ ثانياً: ستة عشر طريقاً لأبي طاهر عن الأثناني، عن عبيد، عن حفص:

- ٧٩ -١- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (كفاية الست)  
 ٨١ (٢)، (٣)- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (الروضة) من  
 طريق محمد رزق الله ومن طريق أبي نصر الهباري.  
 ٨٣ -٤- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (الإرشاد) على  
 النهرواني.  
 ٨٥ -٥- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (الإرشاد).  
 ٨٧ -٦- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (المصباح).  
 ٨٩ -٧- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (التذكار) لابن شيطا.  
 -٨- طريق آخر لأبي طاهر عن الأثناني من كتاب (التذكار) لابن  
 ٩١ شيطا.  
 ٩٣ -٩- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (التجريد) عن الفارسي.  
 (١٠)، (١١)- طريق أبي طاهر عن الأثناني من كتاب (التجريد)  
 ٩٥ عن المالكي.



وطريق أبي طاهر عن أبي علي المالكي.

٩٧

١٢- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (الجامع).

٩٩

(١٣)، (١٤) طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (الكامل).

١٠١

١٥- طريق أبي طاهر عن الأشناني من كتاب (الكفاية).

١٠٣

١٦- طريق آخر لأبي طاهر عن الأشناني من كتاب (الكفاية).

\*\*\*

**ثلاثاً: ستة عشر طريقاً من طرق الفيل عن عمرو، عن حفص بن**

١٠٥

**سليمان:**

١٠٥

(١)، (٢)، (٣)- طريق الفيل من كتاب (المستتير) عن الحمامي.

١٠٧

٤- طريق الفيل من كتاب (المستتير) عن الطبري.

١٠٩

٥- طريق الفيل من كتاب (المصباح) عن الحمامي.

١١١

٦- طريق الفيل من كتاب (المصباح) عن ابن خليع.

١١٣

٧- طريق الفيل من كتاب (الكامل) عن الحمامي.

١١٥

٨- طريق الفيل من كتاب (الكامل) عن الطبري.

١١٧

٩- طريق الفيل من كتاب (الجامع).

١١٩

١٠- طريق الفيل من كتاب (الكفاية).

١٢١

١١- طريق الفيل من كتاب (الروضة) لابن المعدل.

- ولهذا الطريق متن للشيخ عامر سيد عثمان رحمه الله شيخ مقراًة

١٢٣

الإمام الشافعي بالقاهرة.

١٢٤

١٢- طريق الفيل (آخر) من كتاب (الروضة).

١٢٦

١٣- طريق الفيل من كتاب (الغاية).

١٢٨

١٤- طريق الفيل من كتاب (المبهج).

- ١٣٠- ١٥- طريق الفيل من كتاب (التذكار).  
 ١٣٢- ١٦- طريق الفيل من كتاب (الوجيز).

\*\*\*

رابعاً: ستة عشر طريقاً من طرق زرعان عن عمرو بن الصباح عن  
 ١٣٤ حفص:

- ١- طريق زرعان من كتاب (الروضة) عن الحمامي. ١٣٤  
 ٢- طريق زرعان من كتاب (الروضة) عن السوسنجردي. ١٣٦  
 ٣- طريق زرعان من كتاب (الجامع) عن الحمامي. ١٣٨  
 ٤- طريق زرعان من كتاب (الجامع) عن المصاحفي. ١٤٠  
 ٥- طريق زرعان من كتاب (روضة) لابن المعدل. ١٤٢  
 ٦- طريق زرعان من كتاب (المستتير) من طريق المصاحفي. ١٤٤  
 (٧)، (٨)- طريق زرعان من كتاب (المستتير) من طريق الحمامي ١٤٦  
 ومن طريق النهرواني.  
 ٩- طريق زرعان من كتاب (الغاية) لابن العلاء الهمداني من طريق ١٤٨  
 السوسنجردي.  
 ١٠- طريق زرعان من كتاب (الغاية) لابن العلاء الهمداني من ١٥٠  
 طريق بكر بن شاذان الواعظ.  
 (١١)، (١٢)- طريق زرعان من كتاب (المصباح) عن المصاحفي، ١٥٢  
 ومن طريق السوسنجردي.  
 ١٣- طريق زرعان من كتاب (التجريد). ١٥٤  
 ١٤- طريق زرعان من كتاب (التذكار). ١٥٦  
 ١٥- طريق زرعان من طريق الداني. ١٥٨

- ١٦٠ - ١٦ - طريق زرعان من كتاب (الكفاية).
- ١٦٣ - كتاب (نظم الفوائد المهنبة فى بيان خلف حفص من طريق  
الطبية) - وشرحه. للشيخ على الضباع رحمه الله.
- ١٦٥ • افتتاحية.
- ١٦٥ • حكم التكبير.
- ١٦٧ • حكم المد المنفصل والمد المتصل.
- ١٦٨ • حكم الساكن قبل الهمز.
- ١٦٨ • حكم النون الساكنة والتتوين عند اللام والراء.
- ١٧٠ • حكم (ويبصط) و(بمصيطر).
- ١٧١ • حكم باب (ءالنكرين) ، (يلهث ذلك) ، (اركب معنا).
- ١٧٣ • حكم (يس وللقرآن) ، (ن والقلم) ، (لا تأمنا على يوسف).
- ١٧٣ • حكم (عوجاً قيماً).
- ١٧٤ • حكم (مرقدنا هذا).
- ١٧٤ • حكم (من راق) ، (بل ران).
- ١٧٤ • حكم (باء عين) بمريم والشورى.
- ١٧٥ • حكم راء (فرق).
- ١٧٥ • حكم (فما أتان) فى الوقف وحكم ضاد (ضعف وضعفاً)  
فى الروم.
- ١٧٦ • حكم (سلاسلا) فى سورة الإنسان (وقفاً).

\*\*\*

١٧٩

- أهم المراجع.

١٨١

- الفهرست.