



# أحكام الممد

من متن تحفة الأطفء (من ٤٢ إلى ٤٧) **سال**

---

---



إعداد/

دائرة القراءات والسند

بدار القرآن الكريم والسنة برفج

---



لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ

وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُنْتَصِلٍ يُعَدُّ

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلَ

كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ

وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا

بَدَلُ كَأَمِنُوا وَإِيمَانًا خُذَا

وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أُصْلًا

وَصَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ

وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلَ

كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ

وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا

بَدَلُ كَأَمِنُوا وَإِيمَانًا خُذَا

وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أُصْلًا

وَصَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

ما هو المد الفرعي:

## تعريف المد الفرعي

هو ما تقوم ذات المد بدونه،  
ويتوقف على سبب من  
أسباب المد كالهمز أو  
السكون.

لماذا سمي المد الفرعي بهذا الاسم؟

لأنه يتفرع عن المد  
الأصلي، ولأن ذات  
حرف المد قائمة  
بدونه.

ما هي أسباب المد الفرعي؟

أسباب  
المد الفرعي

سبب معنوي

سبب لفظي

ما هو السبب المعنوي؟

مثل

مد التبرئة

مد التعظيم

هو مد (لا) النافية للجنس بـ ٤ حركات عند القراءة بقصر المنفصل.

هو مد (لا) في كلمة التوحيد بـ ٤ حركات، عند القراءة بقصر المنفصل.

مثل

مثل:

﴿لَا مَعْقِبَ﴾ ﴿لَا شَيْئَةَ﴾ ﴿لَا رَيْبَ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

السبب المعنوي

هو الذي يقصد منه المبالغة في النفي.

قصر المنفصل من طريق طيبة النشر

هو قراءة المد المنفصل والصلة الكبرى بمقدار حركتين

﴿فَدَاعَارِبَهُ وَأَنَّ هَلْؤُلَاءِ قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ﴾ ﴿٢٢﴾

## إدراج السكتات الواجبة البسمة في أجزاء السورة

﴿عَسَىٰ﴾ ﴿كَمِيْعَصَ﴾

قصر (عين) في فواتح السور  
وتفخيم راء ﴿فِرْقِ﴾

الابدال في مد الفرق، مثل: ﴿ءَآلَهُ﴾

الاشمام في ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾

وفتح الضاد في ﴿ضَعْفِ﴾ ﴿ضَعْفًا﴾

الادغام الكامل في ﴿مَخْلُقَكُمْ﴾

﴿مَنْ رَاقِ﴾ ﴿بَلَّ رَانَ﴾ ﴿مَرْقِدِنَا هَذَا﴾ ﴿عِوَجًا﴾ ﴿فِيمَا﴾

يتعين توسط المتصل

قراءة ﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾ بالسين

حذف الياء في ﴿ءَاتَيْنِ ٱللَّهَ﴾ وقفا

حذف الألف في ﴿سَلَسِلًا﴾ وقفا



## ما هو السبب اللفظي؟

### السبب اللفظي

#### بسبب السكون

- ❖ المد اللازم
- ❖ مد العارض للسكون
- ❖ مد اللين.

#### بسبب الهمز

- ❖ المد المتصل
- ❖ المد المنفصل
- ❖ الصلة الكبرى

### السبب اللفظي

وهو نوعان:

بسبب الهمز  
وبسبب السكون،  
لأنهما علة لزيادة  
المد.

مثال:

## ما هي أحكام المد الفرعي؟

اللزوم

الجواز

الوجوب

❖ المد اللازم

❖ المد المنفصل

❖ الصلة الكبرى

❖ مد اللين

❖ مد العارض للسكون

❖ المد المتصل

وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ

لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ

1 المد الواجب  
المتنصل

مثل

أَلْفُقَرَاءُ<sup>ج</sup>

2 المد الجائز  
المتنصل

مثل

مَا أَعْنَى

3 مد الصلة  
الكبرى

مثل

هَذِهِ أُمَّتُكُمْ

نلاحظ وجود الهمزة بعد حرف المد في الأنواع الثلاثة

مثال

الْمَلَأَيْكَةُ

جَاءَكُمْ

أَهْوَاءَهُمْ

يمد المد الواجب المتصل ء أو ه حركات

سمي بذلك: لاتصال حرف المد بسببه  
(وهو الهمز) في كلمة واحدة

هو أن يأتي حرف  
المد وبعده  
همزة في الكلمة  
نفسها

فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

أولاً: المد المتصل

## ملاحظة

إذا تطرفت الهمزة في المد الواجب المتصل، ووقف عليها بالسكون فيمد ء أو ه أو و حركات للسكون العارض، مثل:

﴿ قُرُوءٍ ﴾ ﴿ السَّمَاءِ ﴾

### لماذا نقرأ المد المتصل بأكثر من حركتين

روايةً، ثم أن علة هذا المد أن حرف المد ضعيف، وبه صفة الخفاء، والهمزة ثقيلة في النطق؛ لأنها حرف شديد مجهور، فزيد المد قبلها للتمكن من النطق بحرف المد؛ صوتاً له أن يسقط في القراءة لخفائه، وكذلك للتمكن من النطق بالهمزة لصعوبتها.

﴿ كَمَاءٍ ﴾ ﴿ مَاءٍ ﴾ ﴿ سُوءًا ﴾

كم مقدار المد  
وقضاً في:

ما هو مقدار المد في  
الكلمات التالية وقفاً؟

م	الكلمة القرآنية	مقدار المد
١	﴿ مَاءٌ ﴾	٤ أو ٥
٢	﴿ كَمَاءٍ ﴾	٤ أو ٥ أو ٦
٣	﴿ سُوءٌ ﴾	٤ أو ٥ أو ٦
٤	﴿ سَوَاءٍ ﴾	٢ أو ٤ أو ٦

## ثانياً: المد المنفصل:

### مثال

﴿ بِمَا أَنْزَلَ ﴾    ﴿ قَالُوا ءَامَنَّا ﴾    ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾

يمد بمقدار ( ء أو ه ) حركات ويجوز قصره:

❖ ء حركات وهو المقدم (ذكرها الشاطبي في الشاطبية)

❖ ه حركات (ذكرها الإمام الداني في كتاب التيسير)

سمي بذلك: لانفصال حرف المد عن سببه  
(وهو الهمز) في كلمتين

وَجَائِزٌ مَدٌ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ  
كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ

هو أن يأتي حرف  
المد آخر الكلمة  
الأولى، وهمزة  
القطع في أول  
الكلمة الثانية

وجه القصر في المنفصل هو انتفاء أثر  
الهمزة لعدم لزومها عند الوقف ووجه  
مده اعتبار اتصالها لفظاً في الوصل.

## ثانياً: المد المنفصل:

### المد المنفصل

#### انفصال حكمي

﴿يَأُولِي﴾

#### انفصال حقيقي

﴿قَالُوا ءَامِنًا﴾

الانفصال الحكمي والحقيقي يمدان بنفس المقدار وصلًا،

بينما وقفًا: يمد الانفصال الحقيقي مدًا طبيعيًا

بينما الانفصال الحكمي لا يجوز الوقف على حرف المد للاتصال في الرسم..

## الانفصال نوعان:

### الانفصال الحقيقي:

هو أن يكون حرف المد واللين ثابتًا في الرسم واللفظ.

### الانفصال الحكمي:

هو أن يكون حرف المد واللين محذوفًا في الرسم ثابتًا في اللفظ.

## حدد نوع الانفصال

في كل من الألفاظ:

﴿يَأُخْتِ﴾ ﴿حَتَّىٰ إِذَا﴾ ﴿لَا يَسْتَحْيِيٰ أَن﴾ ﴿يَأْتِيٰ﴾



ثانياً: المد المنفصل:

## ملاحظة

كتب يا التي للنداء وها التي للتنبيه في المصحف محذوفة الألف موصولة بما بعدها، نحو:

مثال

يَأُؤَلِي

هَؤُلَاءِ

يَأَيُّهَا

فهي تعد من المد الجائز المنفصل  
ما عدا لفظ:

هَؤُومٌ

مد متصل

فَأَنَا أَوَّلُ هَآأَنْتُمْ هَآؤُومٌ  
خَلَوْا إِلَى مَآنَزَلٍ مَآ أَنْزَلَ

ما هو نوع المد  
في الألفاظ التالية:

هل يوجد مد منفصل؟  
مع ذكر السبب؟

هل يوجد مد منفصل	الكلمة القرآنية	م
لا يوجد لأن الألف محذوفة وصلأ	﴿فَأَنَّا أَوَّلُ﴾	١
لا يوجد لأنه حرف لين وليس حرف مد	﴿خَلَوْا إِلَى﴾	٢
لا يوجد لأن الهاء أصلية في الكلمة فهي مد متصل	﴿هَآؤُمْ﴾	٣
لا يوجد لأنه حرف لين وليس حرف مد	﴿أَبْنَىٰ ءَادَمَ﴾	٤

التعريف

هي صلة هاء  
الضمير بواو أو  
ياء لفظية إذا  
وقعت بين  
متحركين على  
أن يأتي بعدها  
همزة.

❖ أن تكون الهاء مضمومة أو مكسورة.

مثل: ﴿يُبَدِّلُهُ أَزْوَاجًا﴾ ﴿وَجَّهَهُ أَهْدَى﴾ يختل الشرط ك: ﴿كِتَابِيَّةٌ ١٩﴾ ﴿إِنِّي﴾

❖ أن تكون الهاء زائدة عن بنية الكلمة.

مثل: ﴿تَخْلُقُونَهُ وَأَمْرٌ﴾ يختل الشرط ك: ﴿وَجَّهَهُ أَبِيكُمْ﴾ لأنها أصلية

❖ أن تقع الهاء بين متحركين.

مثل: ﴿قَدْرِهِ إِنْ﴾ يختل الشرط كلفظ: ﴿فِيهِ أُخْرَى﴾ قبلها ساكن.

❖ ملاحظة لفظ: ﴿هَذِهِ﴾ يلحق بالصلة (الصغرى والكبرى) وتعامل

معاملتها، مثل: ﴿هَذِهِ إِيْمَانًا﴾

## ثالثاً: الصلة الكبرى

### أمثلة الصلة الكبرى

﴿ وَوَلَدَهُٗٓ إِلَٰهًا ﴾

﴿ رَبِّهِۦٓ أَنَّ ﴾

﴿ مَالَهُٗٓ إِذَا ﴾

تمد الصلة الكبرى بمقدار ( ء أو هـ ) حركات وصلًا  
بينما وقفًا: يكون بحذف صلة هاء الصلة بدون مد

حكم الصلة الكبرى هو جائز أي يجوز قصره  
وتلحق بالمد المنفصل

لا يوجد في مد  
الصلة الكبرى كلمات  
مستثنية من  
القاعدة كما في  
الصلة الصغرى

﴿ وَجَّهَ أَبِي ﴾ ﴿ هَذِهِ بَضَعَتْنَا ﴾  
﴿ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ ﴾ ﴿ هَذِهِ الدُّنْيَا ﴾

ما هو نوع المد  
في الألفاظ التالية:

أَسْئَلُهُ عَامَةً عَلَى الصَّلَاةِ:

حدد نوع الصلوة  
إن وجدت:

﴿ لَا يَسْتَحْيِي ۚ أَنْ ﴾ ﴿ ۚ أَتَيْنَاهُ اللَّهُ ﴾  
﴿ يُحْيِي ۚ وَيَمِيتُ ۚ ﴾ ﴿ ۚ وَرَبِّي فِي ﴾

حدد نوع الصلوة  
إن وجدت:

﴿ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾ ﴿ ۚ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴾  
﴿ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا ﴾ ﴿ ۚ فَوَاكِهِ وَهُمْ ﴾

ضع علامة الصلة المناسبة ( م ت و ) في المربع المناسب (إن وجدت):

الرقم	الكلمة الأولى	الرسم	الكلمة الثانية	الرقم	الكلمة الأولى	الرسم	الكلمة الثانية
١	﴿إِنْ كُنْتَ قُلْتَهُ﴾	و	﴿فَقَدْ﴾	٧	﴿وَجَّهْ﴾	لا يوجد	﴿أَبَى﴾
٢	﴿فَوَيْكِهِ﴾	لا يوجد	﴿وَهُمْ﴾	٨	﴿غَيْرُهُ﴾	و	﴿أَفْلَا﴾
٣	﴿وَيَخْلُدْ فِيهِ﴾	م	﴿مُهَانًا﴾	٩	﴿نَفَقَهُ﴾	لا يوجد	﴿كَثِيرًا﴾
٤	﴿حُكْمِهِ﴾	ت	﴿أَحَدًا﴾	١٠	﴿فَالْقِهْ﴾	لا يوجد	﴿إِلَيْهِمْ﴾
٥	﴿يَرْضَهُ﴾	لا يوجد	﴿لَكَرُّهُ﴾	١١	﴿فِيهِ﴾	لا يوجد	﴿هُدَى﴾
٦	﴿فَأَخَذَهُ﴾	لا يوجد	﴿اللَّهُ﴾	١٢	﴿هَذِهِ﴾	لا يوجد	﴿الْحَيَوَةُ﴾

## مد البدل

## مد البدل

### أنواع مد البدل

### سبب التسمية

### التعريف

هو أن تتقدم  
الهمزة على حرف  
المد على أن لا  
يأتي بعدهما همز  
أو سكون.

### البدل الأصلي

### شبيه بالبدل

لأن حرف المد مبدل  
من الهمزة غالباً

هو مد البدل الذي يكون فيه حرف

المد غير مبدل عن همزة، مثل:

﴿ الْقُرْءَانُ ﴾ ﴿ شَنْءَانُ ﴾

أَوْ قُدِّمَ الهمزُ عَلَيَّ المَدِّ وَذَا  
بَدَلٍ كَأَمِنُوا وَإِيمَانًا خُذَا

﴿ ءَادَمَ ﴾

﴿ الأُولَى ﴾

﴿ الإيمَنِ ﴾

﴿إِي وَرَبِّي﴾

ثابت وقفا ووصلا:

﴿الَّذِي أَوْتُمِنَ أَمْنَتَهُ﴾

ثابت عند الابتداء فقط:

﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾

ثابت عند الوصل فقط:

﴿وَجَاءُوا بِأَبَاهُمْ﴾

ثابت عند الوقف فقط:

أحوال مد البدل

يأتي مد البدل ثابت وقفا ووصلا، وثابت عند الابتداء، وثابت عند الوصل، وثابت عند الوقف.



ماذا يحدث إذا

جاء بعد الهمزة والألف (ء) كلاً من:

قاعدة

أقوى السببين

هو أن تجتمع  
همزتين على حرف  
مد، أو مدين على  
همزة أو سكون.  
يُعمل بالمد القوي  
ويهمل المد  
الضعيف من خلال  
قاعدة أقوى  
المدود.

حرف غير الهمز والسكون يسمى:

﴿ءَادَمَ﴾

- مد بدل
- مثل:

حرف ساكن، يسمى:

﴿ءَالِقَنَ﴾

- مد فرق أو مد لازم.
- مثل:

همزة، يسمى:

﴿وَرِقَاءَ﴾

- قاعدة أقوى السببين
- مثل:

ما هي المدود التي سببها السكون؟

2 امد العارض  
للسكون

3 امد اللازم

1 مد اللين

أولاً: مد اللين:

مثال

شَيْءٌ

وَالصَّيْفِ

خَوْفٍ

مد اللين

هو أن يأتي  
بعد حرف اللين  
سكون عارض  
لأجل الوقف

يمد مد اللين وقفًا: ٢ أو ٤ أو ٦ حركات

مقداره وصلًا

يمد بالقصر وصلًا ولكن اختلف العلماء في معنى القصر منهم من قال  
حركتين ومنهم من قال أقل.  
والراجح هو سلب المد بالكلية أي حذف المد منهما مطلقًا بحيث يكون النطق  
بهما كالنطق بالحروف الصحيحة بمقدار تحقق الحرف فقط.

أَسْئَلَةُ عَلَى مَدِّ اللَّيْنِ، اخْتَر:

يوجد مد لين  
في لفظ:

﴿مُسْلِمِينَ﴾ ﴿أَسْأَلُوا﴾  
﴿مُسَامِينَ﴾ ﴿شَيْئًا﴾

يوجد مد لين  
في لفظ:

﴿تَتَوَلَّوْا﴾ ﴿غَيْرِكُمْ﴾  
﴿قَوْمٍ﴾ ﴿خَيْرًا﴾

## ثانياً: المد العارض للسكون

### المد العارض للسكون

هو أن يأتي  
بعد حرف المد  
سكون عارض  
لأجل الوقف

### مثال

﴿الْإِنْسَانِ﴾ ﴿الرَّحِيمِ﴾ ﴿تَعْمَلُونَ﴾

يمد المد العارض للسكون :  
(وقفاً: ٢ أو ٤ أو ٦ حركات وصلاً: ٢) لجميع القراء

ومثلُ ذَا إن عَرَضَ السُّكُونُ  
وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

يتفق المد العارض للسكون مع  
مد اللين في حكم المد  
وسببهما ومقدار مدهما وقفاً

أَسْئَلَةُ عَلَى مَدِّ الْعَارِضِ  
لِلسُّكُونِ، اخْتَر:

يُوجَدُ مَدُّ عَارِضٍ  
لِلسُّكُونِ فِي لَفْظٍ:

أَلْفُقْرَاءُ ﴿﴾ قَالَ ﴿﴾  
مُضَارٌّ ﴿﴾ وَقَالَ ﴿﴾

يُوجَدُ مَدُّ عَارِضٍ  
لِلسُّكُونِ فِي لَفْظٍ:

أَلَّذِينَ ﴿﴾ كَفَرُوا ﴿﴾  
أَلَّذِينَ ﴿﴾ قَوَارِيرًا ﴿﴾ ١٥ ﴿﴾

# أقسام المد اللازم

ثالثاً: المد اللازم

## المد اللازم

هو أن يأتي بعد  
حرف المد حرف  
ساكن سكوناً أصلياً  
وصلاً ووقفاً في  
كلمة واحدة، أو في  
حرف من حروف  
فواتح السور

### مد لازم كلمي

وهو ما كان في كلمة من  
كلمات القرآن الكريم

مد لازم  
كلمي مخفف

مد لازم  
كلمي مثقل

### مد لازم حرفي

وهو ما كان في حرف من حروف  
فواتح السور (نَقَصَ عَسَلُكُمْ)

مد لازم  
حرفي مخفف

مد لازم  
حرفي مثقل

## سبب التسمية

للزوم سببه وهو السكون الثابت وقفاً ووصلاً  
ولزوم هذه 6 حركات لجميع القراء العشر

وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أُصْلًا وَصَلًا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

## المد اللازم الكلمي المخفف

مثال

لم يتحقق إلا في كلمة  
واحدة في المصحف،  
وهي: ﴿ءَأَلَّنَ﴾

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لخفة النطق  
به لخلوه من  
التشديد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً  
أصلياً في كلمة واحدة،  
ويكون غير مشدد



المد اللازم الكلمي المثقل

مثال

الصَّاحَّةُ  
أَحْجَوْنِي  
الطَّامَّةُ

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لثقل النطق به  
لتشديد الحرف  
الذي يلي حرف  
المد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً  
أصلياً في كلمة واحدة،  
ويكون مشدد

## أقسام المد اللازم الحرفي

### المد اللازم الحرفي

وهو ما كان في  
حرف من حروف  
فواتح السور.  
**(نَقْصَ عَسَلِكُمْ)**  
وكتابتة حرفاً  
ولفظه ثلاثة  
أحرف ووسطه  
حرف مد أو لين

أولاً

المد اللازم  
الحرفي المخفف

في حالة الإظهار

الرّ

ثانياً

المد اللازم الحرفي  
الشبيه بالمتقل

في حالة الإخفاء

عَسَقِ

ثالثاً

المد اللازم  
الحرفي المتقل

في حالة الإدغام

طَسَمَ

## المد اللازم الحرفي المخفف

مثال

صَّ قَّ  
اللام في الرَّ

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لخفة النطق  
به لخلوه من  
التشديد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً أصلياً  
في حرف من حروف فواتح  
السور تقتضي أحكام  
التجويد عدم إدغامه فيما  
بعده

## المد اللازم الحرفي الشبيه بالمتقل

مثال



مقدار مده

يمد ٦ حركات

ملاحظة

يجب الإتيان بزمن  
غنة الإخفاء بين  
الحروف  
المقطعة

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً  
أصلياً في كلمة واحدة،  
ويكون مخفياً فيما  
بعده

## المد اللازم الحرفي المثقل

### مثال

اللام في ﴿الْمَرَّ﴾  
السين في ﴿طَسَمَ﴾

### مقدار مده

يمد ٦ حركات

### سبب تسميته

لثقل النطق به  
لتشديد الحرف  
الذي يلي حرف  
المد

### تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً في حرف من حروف فواتح السور تقتضي أحكام التجويد إدغامه فيما بعده فينتج عن الإدغام التشديد

أولاً

كل حروف (نَقْصَ عَسَلُكُمْ) تمد بمقدار (6) حركات إلا حرف العين من فاتحتي سورة مريم والشورى، فإنه يمد (4) أو (6) حركات، لأن الحرف الذي يمد هو حرف اللين وليس حرف مد، نحو:

﴿ عَسَقَ ﴾ عَيْنِ سِينِ قَافٍ

ملاحظات  
وتنبيهات  
في المد  
اللازم

ثانياً

عند **وصل الميم** في فاتحة سورة آل عمران  
بالآية التي بعدها فإنها **تحرك بالفتح** تخلصاً  
من التقاء الساكنين، وفيها وجهان:

الوجه الثاني

مدّها بمقدار **حركتين**  
اعتداداً بالفتحة العارضة

الوجه الأول

مدّها بمقدار **(٦) حركات**  
اعتداداً بالأصل

ملاحظات  
وتنبيهات  
في المد  
اللازم

## خلاصة حروف فواتح السور

م	الحرف	مقدار مده
١	الألف	لا تمد لأن وسطها ليس حرف مد أو لين.
٢	ألفات (حي طهر)	تمد بمقدار حركتين.
٣	حروف (نقص عسلكم)	تمد بمقدار ٦ حركات ما عدا العين.
٤	ال (العين)	تمد بمقدار (٦ أو ٤) حركات لأن وسطها حرف لين.
٥	ال (ميم)	في بداية سورة آل عمران ﴿الْمُرَادِ اللَّهُ﴾ تمد وقفاً (٦) حركات بينما تمد وصلاً (٢ أو ٦)، (٢) للفتحة العارضة بسبب التقاء الساكنين، (٦) على الأصل، أما الميم غير هذا الموضع فتتمد (الميم) ٦ حركات.



كيف نقرأ الحروف أو  
الكلمات التالية؟

السؤال  
الرابع

الرقم	الكلمة القرآنية	الرقم	الكلمة القرآنية	الرقم	الكلمة القرآنية
١	ق وَالْقُرْآنِ	٧	طه	٢	عَسَقَ
٢	عَسَقَ	٨	الر	٣	المَصَّ
٣	المَصَّ	٩	المِ ١ اللَّهُ	٤	المَرَّ
٤	المَرَّ	١٠	حم	٥	طسَمَ
٥	طسَمَ	١١	ص وَالْقُرْآنِ	٦	كَهَيْعَصَ
٦	كَهَيْعَصَ	١٢	ن وَالْقَلَمِ		

مد الفرق

مثال

﴿عَالَلَّهُ﴾  
﴿عَالذَّكَرَيْنِ﴾  
﴿عَالْعَن﴾

كيفية القراءة

يقراً لجميع  
القراء بالإبدال  
والتسهيل

التسهيل

تسهيل همزة الوصل  
بين الهمزة والألف  
بمقدار حركتين

سبب تسميته

لأنه فرق همزة  
الاستفهام  
بين الاستفهام  
والخبر

الإبدال

إبدال همزة الوصل  
ألفاً مع الإشباع

تعريفه

هو دخول همزة  
الاستفهام على  
الأسماء المعرفة  
بأل التعريف، بحيث  
تبقى همزة الوصل  
ولا تحذف.

﴿عَامِّين﴾

ما نوع المد  
في لفظ:

## مراتب المدود

تتفاوت قوة المدود تبعاً لقوة سبب المد أو ضعفه، فكلما كان السبب قوياً، كان المد قوياً، وكلما كان السبب ضعيفاً، كان المد ضعيفاً؛ لذا فمراتب المدود تتفاوت فيما بينها تبعاً لتفاوت أسبابها من حيث القوة والضعف، ولما كان سبب السكون الأصلي أقوى من سبب الهمز، فإن ترتيب المدود هو:

مد البدل

المد المنفصل

العارض للسكون

المد المتصل

المد اللازم

أقوى المدود لازم<sup>28</sup> فما اتصل فعارض فذو انفصال فيبدل

القاعدة:

أقوى المدود

مد البديل

بسبب تقدم  
سبب المد ولأن  
المد مبدل عن  
همزة غالباً.

المد المنفصل

بسبب  
اجتماع المد  
والهمزة في  
كلمتين وصلًا  
فقط.

العارض للسكون

بسبب اجتماع  
المد والسكون  
العارض في  
كلمة واحدة  
وقفًا فقط.

المد المتصل

بسبب  
اجتماع المد  
والهمزة في  
كلمة واحدة  
وصلًا ووقفًا.

المد اللازم

لاجتماع المد  
والسكون  
الأصلي في  
كلمة واحدة  
وصلًا ووقفًا.

## إذا اجتمعا مدان في الآية الواحدة

قاعدة: إذا اجتمع مدان مختلفان في النوع، في الآية القرآنية فلا يخلو أن يكون أحدهما قويا والآخر ضعيفا، فإذا أتى الضعيف بعد القوي، فإنه يجب أن يساوي الضعيف بالقوي، أو ينزل عنه، أما إذا تأخر المد القوي، وأتى المد الضعيف متقدما، فإنه يجب أن يساوي القوي بالضعيف، أو يعلو عليه.

## تطبيق القاعدة

﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا﴾

## قاعدة واللفظ في نظيره كمثلُه

- أي يجب التسوية بين المدود ذات النوع الواحد، ويجب مراعاة القوة بين المدود بحيث لا يكون المد الضعيف أقوى من المد القوي.
- ❖ فإذا اجتمعت في الصفحة الواحدة أكثر من مد عارض للسكون فيجب التسوية في مده إما ٢ أو ٤ أو ٦.
  - ❖ إذا قرأت العارض للسكون ٦ حركات فيجب عليك أن تمد المتصل ٦ حركات.
  - ❖ لا يجوز أن تقرأ المنفصل ٥ حركات والمتصل ٤ حركات.
  - ❖ لا يجوز أن تمد المنفصل والصلة الكبرى أكثر من المد العارض للسكون.

## تطبيق القاعدة

إِنَّ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ

أيضاً: إذا اجتمع مدان متصلان أو أكثر كما في قوله تعالى :

﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾

فلا يجوز التفرقة بينهما في المد بحجة جواز الوجهين في كل منها

وكذلك إذا اجتمع مدان منفصلان أو أكثر أو متصل ومنفصل كما في:

﴿هَآنَتُمْ هَآؤُلَآءِ حَآجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ﴾

تجب التسوية بينهما لأن التسوية في هذا وذاك من جملة التجويد.

يُمتنع قراءة المد المنفصل (ه حركات) والمتصل (ه حركات) إذا اجتمعا.

إذا اجتمع مدان عارض للسكون أو أكثر كما في قوله تعالى :

﴿وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴿٣٦﴾ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٣٧﴾﴾

تجب التسوية بينهما أيضاً، كما يمتنع أن نقرأ المد المنفصل وصلته الكبرى

بمقدار (ه حركات)، والعارض للسكون (٢ أو ٤) حركات، لأن العارض أقوى.

## إذا اجتمعا مدان في الكلمة الواحدة

إذا اجتمع سببان من أسباب المد؛ أحدهما قوي، والآخر ضعيف، في كلمة واحدة فعلى القارئ أن يعمل بالقوي، ويترك الضعيف، حسب ترتيب قوة المد، ومن أمثلته:

- ١- أن يجتمع مديـن على حرف ساكن، نحو: ﴿الْخَطِئُونَ﴾
  - ٢- أو مدين على همزة في كلمة واحدة، نحو: ﴿وَرِيَاءَ﴾
  - ٣- أو همزة وسكون على حرف المد، نحو: ﴿ءَامِينَ﴾
- ملاحظة: تختل القاعدة إذا كان بين كلمتين، مثل: ﴿وَلَا ءَامِينَ﴾

وهو ما يسمى بـ:

قاعدة أقوى السببين، وإليكم الشرح مع الأمثلة:



﴿ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾

مد لازم

مد بدل

﴿ قَبْلَهُمْ ﴾

مد بدل

مد متصل

وَرَاءَهُمَا

مد متصل

مد بدل

تَشَاءُونَ

مد بدل

مد متصل

هل يوجد قاعدة أخرى لأقوى السببين؟

تَشَاءُ وَوَقَفَ

عارض للسكون

مد بدل

الْمُنَّ الْمُتَّصِلُ لَا يُبْغِي الْمَبْدَ الْعَارِضَ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَلْتَقِيَانِ عَلَى  
الْمُتَّصِلِ سَبَبِي وَالْأَحَدُ الْعَارِضُ؟

أمثلة ثم أسئلة لهذه القاعدة:

المد الأقوى	الكلمة القرآنية	٣	المد الأقوى	الكلمة القرآنية	٣
المتصل والعارض	﴿إِسْرَائِيلَ﴾	٣	اللازم والعارض	﴿ءَأَلَّنَ﴾	١
اللازم	﴿أَصْطَفَىٰ ٱللَّهُ﴾	٤	المتصل	﴿السُّوَأَىٰ أَنْ﴾	٢

## اكتب نوع المد الأقوى من خلال قاعدة أقوى السببين:

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ أَسَلُّوا ﴾	المتصل	٦	﴿ فَبَاءُوا ﴾	متصل	١١	﴿ تَرَاءَا ﴾
٢	﴿ وَرِثَاءَ ﴾	المتصل	٧	﴿ وَيَنَادِمُ ﴾	لا يوجد	١٢	﴿ السُّوَأَى أَنْ ﴾
٣	﴿ أَصْطَفَىٰ ۖ ءَآلَهُ ۗ ﴾	اللازم	٨	﴿ جَاءُوا ﴾	المتصل	١٣	﴿ تَشَاءُونَ ﴾
٤	﴿ الْمَنَابِ ﴾	العارض للسكون	٩	﴿ وَلَا ءَأَمِينَ ﴾	اللازم	١٤	﴿ يُرَاءُونَ ﴾
٥	﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾	المتصل والعارض	١٠	﴿ شَنَانُ ﴾	العارض للسكون	١٥	﴿ ءَأَلْنَ ﴾

# الأسئلة وامتناقشها

تحفة الأطفال



## أسئلة عامة على باب المد وقواعده

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَحَاجَّهُ وَقَوْمَهُ قَالَ أَتُحِبُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ ﴿٨٠﴾ الأنعام: ٨٠

استخرج من الآية:

ملحقات المد الطبيعي، والمد الفرعي

ما هو الحكم النجويدي  
إذا جاء بعد حرف المد:

- ١) همزة قطع. متصل أو منفصل أو صلة كبرى
- ٢) همزة وصل. حذف المد لالتقاء الساكنين
- ٣) سكون أصلي. مد لازم مخفف
- ٤) حرف مشدد. مد لازم مائل
- ٥) سكون عارض. مد عارض للسكون أو مد لين
- ٦) ألف فارقة. مد طبيعي



## أسئلة عامة في أحكام المد

اذكر مثلاً واحداً

لكل مما يأتي:

- ✓ مد فرعي وقفاً طبيعياً وصللاً
- ✓ مد طبيعياً وقفاً فرعياً وصللاً
- ✓ مد متفق على مقداره وقفاً لا وصللاً

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

﴿ الَّذِينَ ﴾ ﴿ مَا أَنْزَلَتْ ﴾ ﴿ قَوْمٍ ﴾

## اذكر مثالا لهاء:

- ✓ متصلة رسماً منفصلة حكماً.
- ✓ متصلة رسماً متصلة حكماً.
- ✓ تقرأ بوجهين.
- ✓ مضمومة بلا روم أو إشمام.
- ✓ بين متحركين بلا صلة.

﴿ هَانِئُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ مَالِيَةٌ ﴾ ﴿ هَلَاكٍ ﴾ ﴿ قَوْمُهُ ﴾ ﴿ يَرْضَاهُ لَكُمْ ﴾

## اذكر مثالاً لمد البديل عند:

- ✓ الابتداء فقط.
- ✓ الوقف فقط.
- ✓ الوصل فقط.



﴿ أَعْدَن ﴾ ﴿ وَجَاءُوا بِآهْمٍ ﴾ ﴿ فَمَالِئُونَ ﴾

مد اللين  
يلحق به:

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

ما هو أضعف أنواع المدود؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

ما هو أقوى  
أنواع المدود؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية



مد الهلة الكبرى  
يلحق به:

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

## أسئلة عامة في أحكام المد

### المد اللازم

مد الفرق  
يلحق به:

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

## أسئلة عامة في أحكام المد

المد اللازم

المد العارض للسكون

ما هما المدان اللذان اتفق  
جميع القراء على مقدار مدهما  
وصلاً ووقفاً؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

## أسئلة عامة في أحكام المد

المد المنفصل

المد المتصل

العارض للسكون

وأيضاً

مد اللين

الصلة الكبرى

ما هي المدود التي  
يجوز مدّها بالتوسط؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
03

المد  
اللازم

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
05

مد  
البدل

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

## أسئلة عامة في أحكام المد

### المد اللازم

ما هو المد الذي  
سببه  
السكون الأصلي؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

## أسئلة عامة في أحكام المد

### مد البدل

يكون حرف المد  
منقلب عن همزة  
في المد؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

## أسئلة عامة في أحكام المد

المد المنفصل

العارض للسكون

وأيضاً

مد اللين

الصلة الكبرى

ما هي المدود التي  
حكّمها الجواز؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

## أسئلة عامة في أحكام المد

أيًا من المدود التالية  
سببها الهمز؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

المد المنفصل

المد المتصل

وأيضاً

الصلة الكبرى

مد البدل

(إذا أضيف للمد الفرعي)

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية



## اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده

م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	اسم المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿طَسَّ﴾	طا (ألفات حي طهر) (س) لازم حرقه مخفف	لازم	طا (٢) سين: (٦)	٨	﴿سَوَّءٍ﴾	مد متصل	واجب	٤ أو ٥ أو ٦
٢	﴿هُدًى﴾	طبيعي	لا يوجد	٢	٩	﴿وَالطَّيْرِ﴾	مد لين	جائز	٢ أو ٤ أو ٦
٣	﴿عَلِيَّيْنَ﴾	مد تمكين	لا يوجد	٢	١٠	﴿يَأَيُّهَا﴾	مد منفصل	جائز	٤ أو ٥
٤	﴿لِأَهْلِيهِ إِيَّايَ﴾	صلته كبرى	جائز	٢ أو ٤ أو ٦	١١	﴿الطَّامَّةُ﴾	لازم كلمي مثقل	لازم	٦
٥	﴿ءَاتِيكُمْ﴾	مد بدل	لا يوجد	٢	١٢	﴿هَآؤُمُ﴾	مد متصل	واجب	٤ أو ٥
٦	﴿غَفُورٌ﴾	عارض للسكون	جائز	٢ أو ٤ أو ٦	١٣	﴿إِنِّي ءَأَنسْتُ﴾	مد منفصل	جائز	٤ أو ٥
٧	﴿عِلْمًا﴾	مد عوض	لا يوجد	٢	١٤	﴿ءَأَلَّكْنَ﴾	لازم كلمي مخفف	لازم	٦

## التكليف البيتي:

عبارة عن خمسين سؤالاً بنظام اختيار من متعدد.

لذا يرجى الضغط على الرابط التالي.

ثم اكتب بياناتك ثم أجب على سؤال التكليف البيتي السادس مستعيناً بالله عز وجل.

هام يا كرام

سيكون الاختبار النهائي عبارة عن 100 سؤال بنظام اختيار من متعدد بمشيئة الله تبارك وتعالى

<https://forms.gle/z144ye5ciNNtjWf47>

سيتم حل التكليف البيتي  
وإرساله عبر رابط جوجل  
فورم.

ملاحظة  
هامية: