

المهد الطبيعي وملحقاته

من متن تحفة الأطفء (من ٣٥ إلى ٤١) **ال**



إعداد /

دائرة القراءات والسند

بدار القرآن الكريم والسنة برفج



أقسام المد

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ
وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ

مَا لَا تَوَقَّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تَجْتَلِبُ

بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

وَالْآخِرَ الْفَرْعِيَّ مَوْقُوفًا عَلَيَّ

سَبَبَ كَهَمَزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْألفِ يُلتَزَمُ

وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سَكَنًا

إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أَعْلَانَا

أقسام المد

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ
وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ

مَا لَا تَوَقَّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تَجْتَلِبُ

بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

وَالْآخِرَ الْفَرْعِيَّ مَوْقُوفًا عَلَيَّ

سَبَبَ كَهَمَزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلتَزَمُ

وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سَكَنًا

إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أَعْلَانَا

الدليل على المد:

الأصل في المد هو ما ثبت عن
قتادة - رضي الله عنه - أنه قال:
سألت أنس بن مالك - رضي الله
عنه - عن قراءة النبي ﷺ؟ فقال:
«كان يمد مدًا» [أخرجه البخاري].

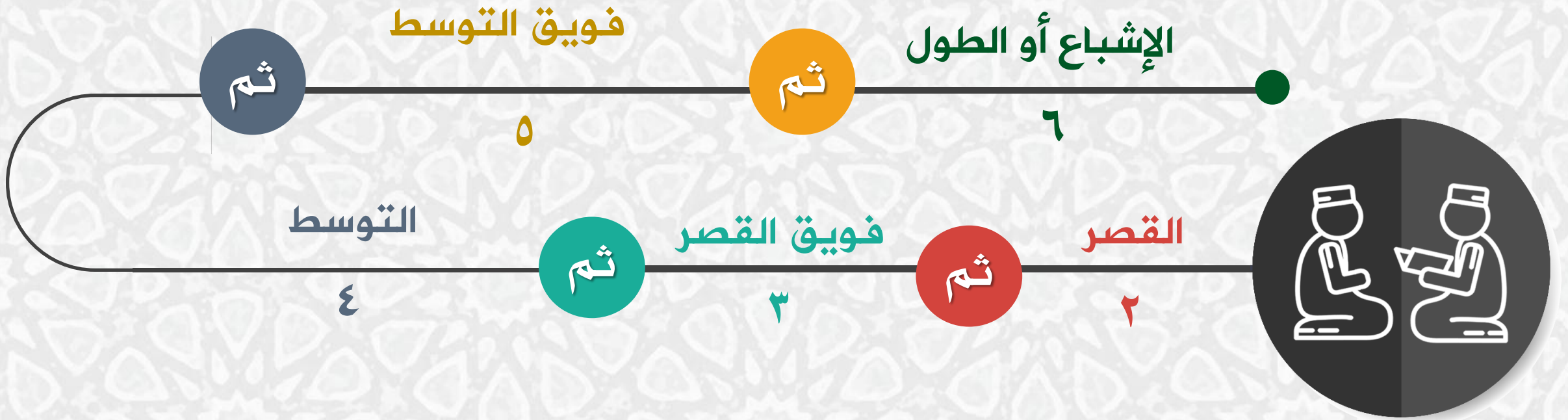
المعيار في ضبط أزمنة المدود هو القياس بالحركات . والحركة هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرف مفتوح أو مضموم أو مكسور،

وعليه فالحركتان : هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرفين متحركين متتاليين

أى أن زمن النطق بقا = زمن النطق بق ق
كما ويمكن ضبط زمن ٦ حركات عن طريق

لفظ : ﴿يَمْوَسَى﴾

ما هي مراتب أزمنة المد



يجب التناسق بين مراتب التلاوة وبين مراتب أزمنة المد.

قَالَ تَعَالَى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ ﴿٧٢﴾ الرحمن: ٧٢

اصطلاحاً

هو إثبات حرف المد واللين من غير زيادة عن مقدار المد الطبيعي، لعدم وجود سبب للمد.

لغة

الجبس
والمنع

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُحْمَدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾ نوح: ١٢

اصطلاحاً

إطالة زمن الصوت بحرف المد واللين زيادة عن مقدار المد الطبيعي لوجود سبب كالهمز أو السكون.

لغته

الزيادة

القصر

إثبات حرف المد أو اللين من غير
زيادة في زمن صوته لعدم
وجود سبب

مثل

﴿ وَمَا سَوَّاهَا ﴾

سَبَبٌ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا

المد

إطالة زمن الصوت بأحد حروف
المد، أو أحد حرفي اللين عند
وجود سبب للمد (كالهمز أو
السكون)

مثل

﴿ وَمَا أَنْتُمْ ﴾ ﴿ الطَّامَّةُ ﴾

وَالْآخِرَ الْفَرْعِيَّ مَوْقُوفًا عَلَيَّ

ما هي حروف المد؟

حروف المد

الياء الساكنة وما
قبلها مكسور

مثال

﴿وَحِيلَ﴾، ﴿قِيلَ﴾

الواو الساكنة وما
قبلها مضموم

مثال

﴿يَقُولُ﴾، ﴿يَطُوفُ﴾

الألف الساكنة
وما قبلها مفتوح

مثال

﴿قَالَ﴾، ﴿كَانَ﴾

﴿نُوحِيهَا﴾

يشترط لهذه الحروف أن تسبقها حركة مجانسة لها. مثل:

ملاحظة:

الياء الساكنة
وما قبلها مفتوح



قُرَيْشٍ

الواو الساكنة
وما قبلها مفتوح



خَوْفٍ

حرف مد: لأن ما قبلها حرف مد مجانس لحركتها،
وحرف لين: لأنها ساكنة ومفتوح ما قبلها

لماذا

يعتبر حرف
الألف حرف
مد ولين؟

م	وجه المقارنة	حروف المد	حرفا اللين
١	حركة ما قبلها	تكون الحركة مجانسة لحروف المد	حركة ما قبلهما مفتوح
٢	المخرج	من الجوف	الياء من وسط اللسان والواو من الشفتين
٣	اللقب والزمن	جوفية أو هوائية ، الزمن حركتين	الياء شجرية بينما الواو شفوية، الزمن حركة
٤	رسم السكون	خالي من رسم الخاء ﴿نُوحِيهَا﴾	رسم خاء فوقهما ﴿أَوْ﴾ ﴿شَيْعًا﴾
٥	هل تُدغم؟	حروف المد لا تُدغم ﴿قَالُوا وَكَانَ﴾	حروفا اللين تُدغم ﴿أَوْ وَزَنُوهُمْ﴾ ﴿بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ﴾
٦	إذا جاء بعدهما همزة وصل	يحذف حرف المد ﴿وَفِي السَّمَاءِ﴾ ﴿وَمَا لِلَّهِ﴾ ﴿قَالُوا اللَّهُمَّ﴾	تضم واو اللين التي للجمع ﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾ وتكسر واو اللين التي ليست للجمع ﴿أَوَائِتِنَا﴾
٧	سبب التسمية	لأنها قابلة للمد والتطويل	لخروجها بلين دون كلفة لاتساع مخرجها

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

وَالكَسْرُ قَبْلَ اليَا وَقَبْلَ الوَاوِ ضَمٌّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلتَزَمُ

وَاللَّيْنُ مِنْهَا اليَا وَوَاوٌ سَكَنًا إِنَّ انْفِتَاحَ قَبْلَ كُلِّ أَعْلَنَا

أحوال حروف المد

محذوف وقفًا ووصلًا

﴿وَلَا تَمْشِ فِي﴾

﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ﴾

﴿إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا﴾

ثابت وصلًا لا وقفًا

﴿غَيْبِهِ أَحَدًا﴾

﴿تَخْلُقُونَهُ أَمْرًا﴾

﴿رَبِّهِ كَانَ﴾

مثل:

- ✓ الصلاة الكبرى
- ✓ والصلاة الصغرى

ثابت وقفًا لا وصلًا

﴿فَأَنَا أَوْلُ﴾

﴿قَوِيًّا عَزِيزًا﴾

﴿ذُو الْعَرْشِ﴾

مثل:

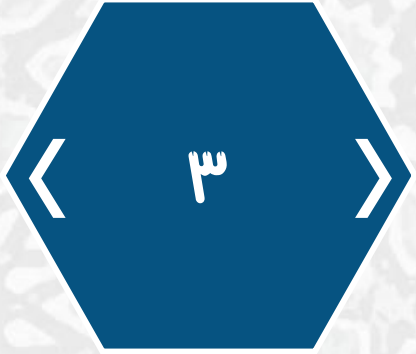
- ✓ مد العوض
- ✓ الألفات السبع
- ✓ التقاء الساكنين

ثابت وقفًا ووصلًا

﴿مَا قُلْتُ﴾

﴿قَالُوا سُبْحَانَ﴾

﴿فِي قَرَارٍ﴾



اثبات حروف
المد المحذوفة
في الرسم
أو حذف الثابتة
في الرسم

فَلْيَدْعُ ﴿﴾ ﴿﴾ فَمَالَهُ ﴿﴾
الَّتِي كُنْتُمْ ﴿﴾



تقليل أو زيادة
زمن المد،
أو زيادة ألفات
أو تمويج
الصوت

فَلَا إِثْمَ ﴿﴾



خروج غنة
مصاحبة
لحروف المد
إذا سبقت بـ:
(ميم، نون)

وَنَمَارِقُ ﴿﴾ ﴿﴾ مُمُوصِ ﴿﴾ ﴿﴾ مِيقَتَا ﴿﴾ ﴿﴾
نَادِيَهُ ﴿﴾ ﴿﴾ لَكَنُودٌ ﴿﴾ ﴿﴾ سِينِينَ ﴿﴾ ﴿﴾

اللحون الأدائية في الأحرف المديية

ما هي أقسام المد؟



وَسَمَّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفُرْعِيٌّ لَهُ

ما هي أسماء المد الطبيعي؟

أصلي

لأنه أصلٌ لجميع
المدود وسواه من
المدود متفرعة عنه.

ذاتي

لأن ذات المد لا
تتحقق إلا في
هذه الحروف.

طبيعي

لأن صاحب
الطبيعة السليمة
لا ينقصه عن
حده ولا يزيد عليه
وبتركه قد يُخل
بالمعنى.

ما هو المد الطبيعي؟

ملاحظة مع الأمثلة

المد الطبيعي

تعريفه

هو المد الذي لا تتحقق ذات الحرف إلا به، وهو الذي ليس بعده همز ولا سكون.

إذا جاء بعد المد همز أو سكون
﴿فَلَمَّا أَسْلَمًا﴾ لا يعتبر طبيعياً

أولاً

المد الطبيعي لا يتوقف على سبب من أسباب المد، بل يكفي فيه وجود أحد حروف المد دون أن يكون بعدها همز أو سكون.

مثل:

﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ﴾

ثانياً

عند الوقف على حرف مد يسمى مد طبيعي، وإذا رسمت بعد حرف المد الألف الفارقة أيضاً يسمى مد طبيعي.

مثل

﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ﴾

ما هو المد الطبيعي؟

المد الطبيعي

﴿ وَمَا أَنْتُمْ ﴾ ﴿ الطَّامَّةُ ﴾ ﴿ وَمَا سَوَّيْتَهَا ﴾

تعريفه

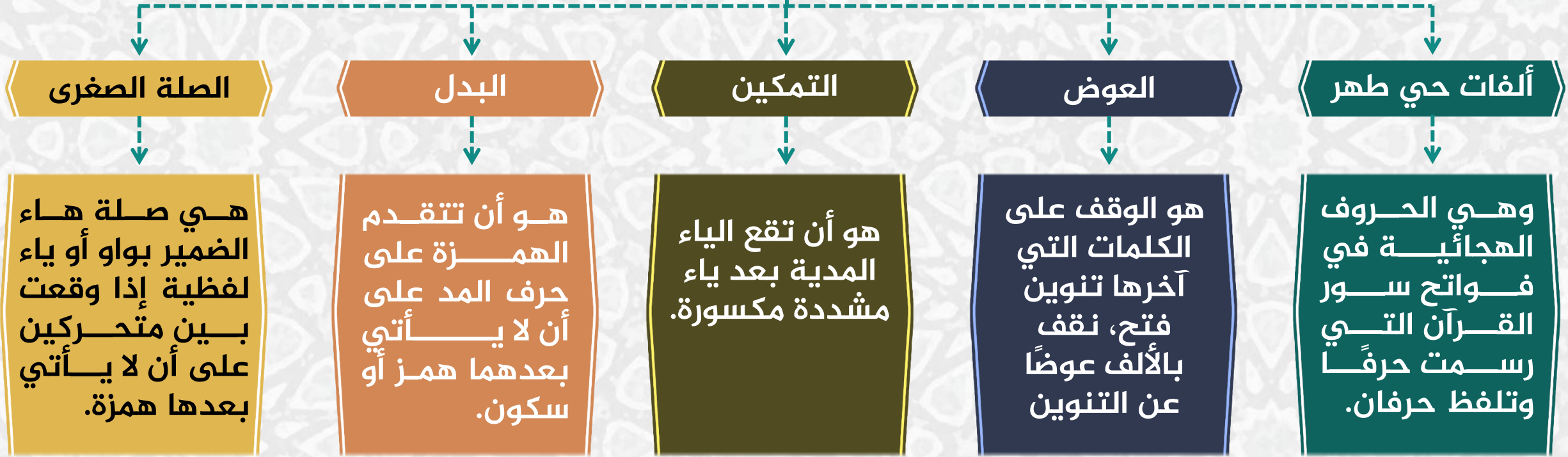
هو المد الذي لا تتحقق ذات الحرف إلا به، وهو الذي ليس بعده همز ولا سكون.

مَا لَا تَوَقَّفَ لَهُ عَلَيَّ سَبَبٌ وَلَا يَدُونِهِ الْحُرُوفُ تَجْتَلِبُ

بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سَكُونٍ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

ما هي ملحقات المد الطبيعي؟

ملحقات المد الطبيعي



جميع ملحقات المد الطبيعي تمد بمقدار حركتين.

ملاحظة:

التعريف

هي الحروف الهجائية في فواتح بعض سور القرآن التي رسمت في القرآن بحرف واحد، ولفظها حرفان، الثاني منهما حرف مد.

تلفظ

تلفظ: حرفان
(ح_يا_طا_ها_را).

مثال

طه

حم

يس

الر

كهيعص

مد العوض

مستثنيات
مد العوض

أمثلة

على مد العوض

التعريف

هو التعويض عن تنوين النصب حال الوقف بألف مديّة تمد بمقدار حركتين.

تاء التأنيث
المنونة بالفتحالأسماء
المقصورة

قَوِيًّا عَزِيْزًا
مَاءً تَجَّاجًا

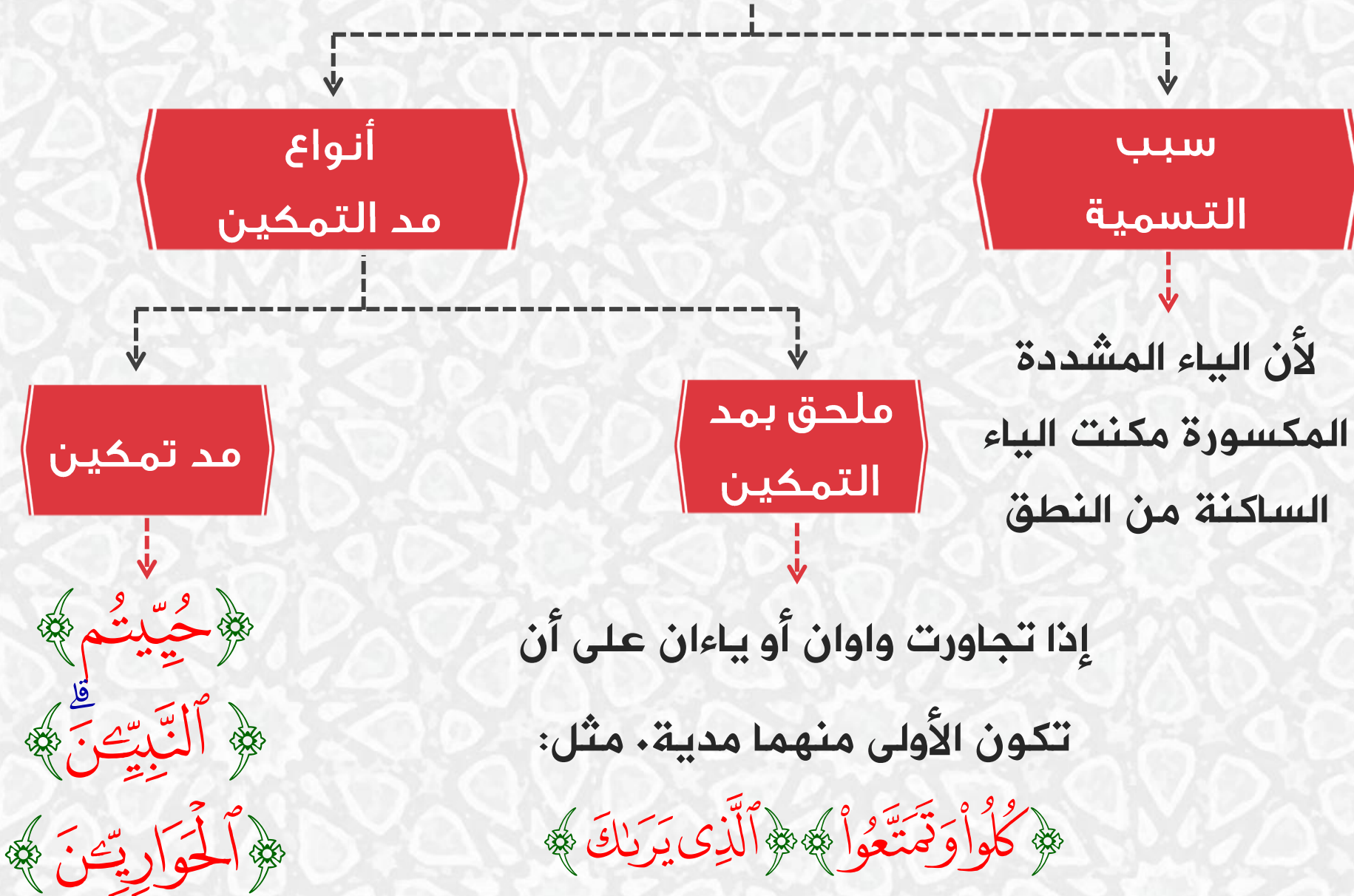
جَنَّةٌ وَحَرِيْرًا

هُدًى وَرَحْمَةً

فالمد فيها مداً طبيعياً، فعند الوقف نحذف التنوين ونقف على الألف الأصلية التي بالكلمة.

نقف عليها بحذف التنوين ثم إبدال التاء إلى هاء ساكنة.

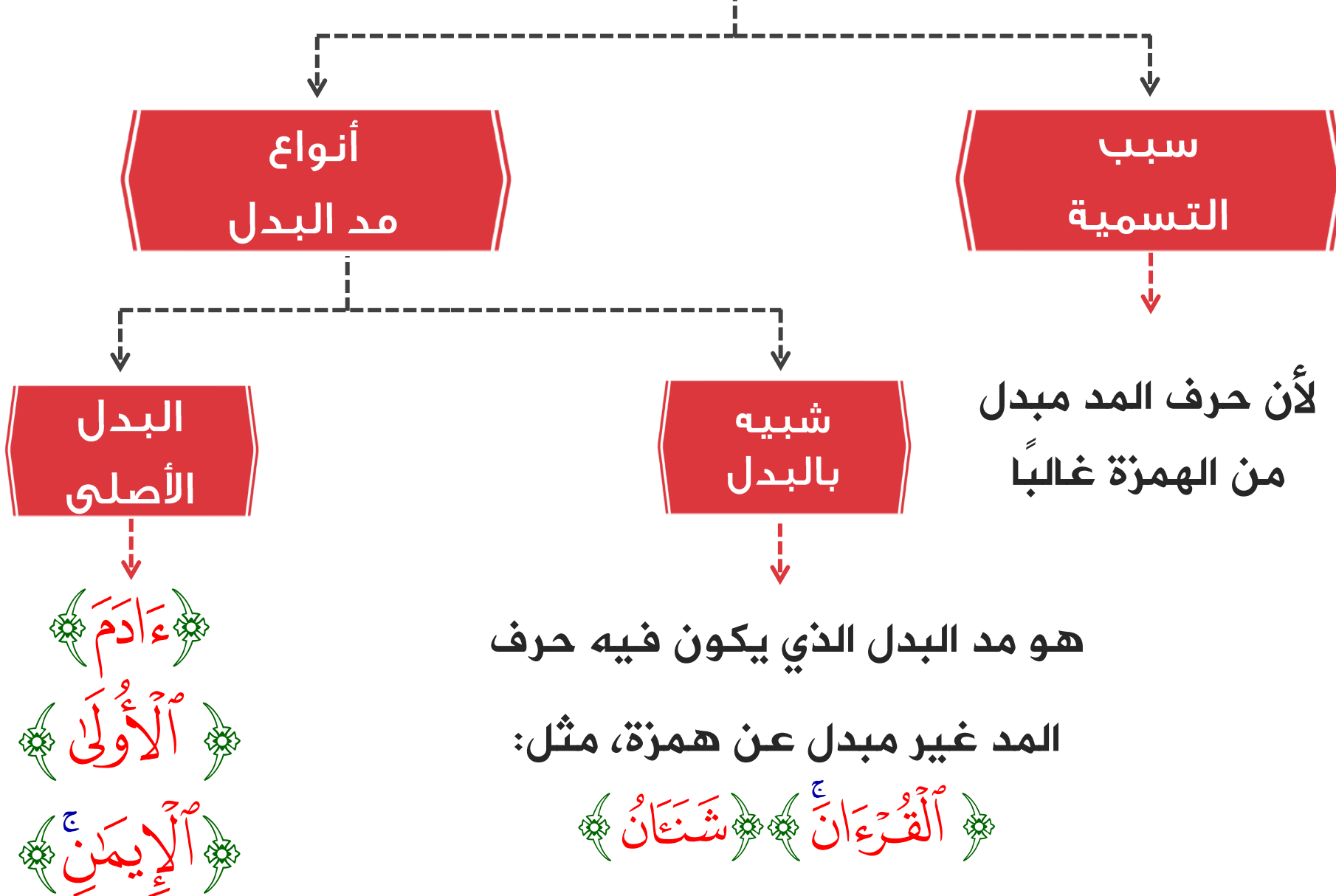
مد التمكين



التعريف

هو أن تقع
الياء المديّة
بعدياء
مشددة
مكسورة.

مد البدل



التعريف

هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن لا يأتي بعدهما همزة أو سكون.

﴿إِى وَرَبِّى﴾

ثابت وقفا ووصلا:

﴿الَّذِى أَوْتُمِنَ أَمْنَتَهُ﴾

ثابت عند الابتداء فقط:

﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾

ثابت عند الوصل فقط:

﴿وَجَاءُوا بِأَبَاهُمْ﴾

ثابت عند الوقف فقط:

أحوال مد البدل

يأتي مد البدل ثابت وقفا ووصلا، وثابت عند الابتداء، وثابت عند الوصل، وثابت عند الوقف.

جاء بعد الهمزة والألف (ء) كلاً من:

ماذا يحدث إذا

قاعدة

أقوى السببين

هو أن تجتمع
همزتين على حرف
مد، أو مدين على
همزة أو سكون.
يُعمل بالمد القوي
ويهمل المد
الضعيف من خلال
قاعدة أقوى
المدود.

حرف غير الهمز والسكون يسمى:

﴿ءَادَمَ﴾

- مد بدل
- مثل:

حرف ساكن، يسمى:

﴿ءَالِقَنَ﴾

- مد فرق أو مد لازم.
- مثل:

همزة، يسمى:

﴿وَرِقَاءَ﴾

- قاعدة أقوى السببين
- مثل:

التعريف

هي صلة هاء
الضمير بواو أو
ياء لفظية إذا
وقعت بين
متحركين على
أن لا يأتي
بعدها همزة.

❖ أن تكون الهاء مضمومة أو مكسورة.

مثل: ﴿وَنَعَمَهُ وَفَقُولُ﴾ ﴿وَصَحَبْتَهُ وَبَنِيهِ﴾ يختل الشرط ك: ﴿كَتَبِيَّةَ إِيَّيَّ﴾

❖ أن تكون الهاء زائدة عن بنية الكلمة.

مثل: ﴿رَبُّهُ وَأَكْرَمَهُ﴾ يختل الشرط ك: ﴿مَانَفَقَهُ كَثِيرًا﴾ لأنها أصلية

❖ أن تقع الهاء بين متحركين.

مثل: ﴿فَأُمَّهُ وَهَآوِيَةٌ﴾ يختل الشرط كلفظ: ﴿عَنَّهُ مَالُهُ﴾ قبلها ساكن.

❖ أن لا يأتي بعد الهاء همز.

مثل: ﴿هَآذِهِ بِضَاعَتُنَا﴾ يختل الشرط كلفظ: ﴿نِصْفَهُ وَأَوْ﴾ لمجيئ همزة.

ملاحظة لفظ: ﴿هَآذِهِ﴾ يلحق بالصلاة (الصغرى والكبرى) وتعامل معاملتها

1

الكلمة الأولى:

لم تنطبق عليها
القاعدة لسكون ما قبل
الهاء وفيها صلة صغرى

2

الكلمة الثانية:

انطبقت عليها
القاعدة لوقوع الهاء
بين متحركين، ولا
صلة صغرى فيها

﴿ وَيَخَلِّدُ فِيهِ مَهَانًا ﴾ [الفرقان: ٦٩]

﴿ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ [الزمر: ٧]

الأسئلة وامتناقشها

تحفة الأطفال

(كلاهما	-	لين	-	مد)	يعتبر حرف الألف حرف:	١-
(الألفات السبعة	-	مد العوض	-	الصلة الصغرى)	يكون حرف المد ثابتاً وصلًا لا وقفاً في:	٢-
(طبيعي	-	بدل	-	عوض)	نوع المد في الأسماء المقصورة المنونة بالفتح، هو مد:	٣-
(القلقلة	-	المد	-	اللين)	الحروف التي لا تدغم هي حروف:	٤-
(٤ حركات	-	حركتين	-	٣ حركات)	تمد ملحقات المد الطبيعي، بمقدار.	٥-
(كلاهما	-	الفرعي	-	الطبيعي)	الأصل في المدود هو المد:	٦-
(كلاهما	-	لين	-	مد)	كل واو أو ياء رسم عليها حرف خاء فهي حرف:	٧-
(يحذف	-	يضم	-	يكسر)	إذا جاء بعد حرف المد همزة وصل فإنه:	٨-
(كلاهما	-	فرعياً	-	طبيعياً)	إذا جاء بعد حرف المد همزة قطع فإن المد يكون:	٩-
(يرضه	-	فيه	-	هذه)	الكلمة التي تلحق بالصلة وتعامل معاملة، هي:	١٠-

١. (**الصلة الصغرى**) هي صلة هاء الضمير بواو أو ياء لفظية إذا وقعت بين متحركين على أن لا يأتي بعدها همزة.
٢. (**﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾**) الكلمة التي انطبقت عليها شروط الصلة لوقوع الهاء بين متحركين، ولا صلة صغرى فيها
٣. (**البدل الأصلي**) هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن لا يأتي بعدهما همز أو سكون.
٤. (**المد اللازم**) هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن يأتي بعدهما سكون.
٥. (**متصل أو منفصل**) هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن يأتي بعدهما همز.
٦. (**شبيه بالبدل**) هو مد البدل الذي يكون فيه حرف المد غير مبدل عن همزة.
٧. (**مد التمكين**) هو أن تقع الياء المدية بعد ياء مشددة مكسورة.
٨. (**مد العوض**) هو التعويض عن تنوين النصب حال الوقف بألف مدية تمتد بمقدار حركتين.
٩. (**ألفات حي طهر**) هي الحروف في فواتح بعض سور القرآن التي رسمت بحرف وتلفظ حرفان، الثاني منهما حرف مد.
١٠. (**المد الطبيعي**) هو المد الذي لا تتحقق ذات الحرف إلا به، وهو الذي ليس بعده همز ولا سكون.
١١. (**حرفا اللين والألف**) هي الحروف التي لا يأتي قبلها إلا مفتوح.
٢١. (**القصر**) إثبات حرف المد أو اللين من غير زيادة في زمن صوته لعدم وجود سبب
٣١. (**المد**) إطالة زمن الصوت بأحد حروف المد، أو أحد حرفي اللين عند وجود سبب للمد (كالهمز أو السكون)

السؤال الثالث: اكتب نوع المد من ملحقات المد الطبيعي، (إن وجد)

نوع المد	الكلمة القرآنية	م	نوع المد	الكلمة القرآنية	م	نوع المد	الكلمة القرآنية	م	نوع المد	الكلمة القرآنية	م
صلة صغرى	﴿يَكْفُلُونَهُ وَلَكُرَّ﴾	١٣	تمكين	﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾	٩	ملحق بالتمكين	﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾	٥	عوض	﴿عَدُوًّا﴾	١
لا يوجد مد	﴿كَافَّةً﴾	١٤	طبيعي	﴿إِنَّمَا﴾	١٠	صلة صغرى	﴿رَأْسِهِ مِنْ﴾	٦	ألفات حي طهر	﴿طه﴾	٢
طبيعي	﴿مُوسَى﴾	١٥	بدل	﴿إِيْمَانِكُمْ﴾	١١	تمكين	﴿عَلِيِّينَ﴾	٧	بدل	﴿ءَاتِيكُمْ﴾	٣
ها ، يا حي طهر	﴿كَهَيْعَصَ﴾	١٦	طبيعي	﴿مُسْمَى﴾	١٢	طا حي طهر	﴿طَسَ﴾	٨	طبيعي	﴿أُولَآءِ﴾	٤

السؤال الرابع: ضع علامة الصلة المناسبة (ى ى و) في المربع المناسب

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿لِتَأْخُذُوهُ﴾	لا يوجد	﴿وَجَدَلُوا﴾	٥	﴿وَأَسْتَجِبُوا﴾	و	﴿آمَنُوا مَعَهُ﴾
٢	﴿فَوَقَّه﴾	لا يوجد	﴿أَللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا يَكْفُرُونَ﴾	٦	﴿تُؤْتِيهِ﴾	لا يوجد	﴿مَنْ يَشَاءُ﴾
٣	﴿يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ﴾	ى	﴿عَلَى مَنْ يَشَاءُ﴾	٧	﴿وَكَرَهُوا رِضْوَانَهُ﴾	و	﴿فَأَحْبَبَ أَعْمَالَهُمْ﴾
٤	﴿مَاهُمْ يَكْفِيهِ﴾	لا يوجد	﴿فَأَسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾	٨	﴿عَلَى الدِّينِ كُفُّوا﴾	ى	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾

السؤال الخامس: ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لأحوال حروف المد التالية:

م	الكلمة	وقفا		م	الكلمة	وصلا		م
		محدوف	ثابت			محدوف	ثابت	
١	﴿ثَمُودًا﴾	√		١١	﴿إِلَّا الْأِصْلَاحَ﴾	√		√
٢	﴿وَجَاءَهُمْ قَوْمُهُ﴾	√	√	١٢	﴿مَعَهُ وَبِرَحْمَةٍ﴾	√		√
٣	﴿قَالَ يَقَوْمِ هَؤُلَاءِ﴾	√		١٣	﴿وَأَرْتَقِبُوا إِنِّي﴾	√		√
٤	﴿ظَهْرِيَّ إِنَّ﴾	√		١٤	﴿وَلَا تُخْزُونَ فِي﴾	√		√
٥	﴿ءَاوَىٰ إِلَى﴾	√		١٥	﴿أَوْ أَنَّ﴾	√		√
٦	﴿وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ﴾	√		١٦	﴿رِزْقًا حَسَنًا﴾	√		√
٧	﴿ءَامِنُوا مَعَهُ﴾	√		١٧	﴿وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ﴾	√		√
٨	﴿أَمْرًا جَعَلْنَا﴾	√		١٨	﴿ذِكْرَىٰ لِلذَّاكِرِينَ﴾	√		√
٩	﴿أَخَذَهُ وَالْيَمِّ﴾	√		١٩	﴿أَوْفُوا الْمِكْيَالَ﴾	√		√
١٠	﴿مُوسَىٰ الْكِتَابَ﴾	√		٢٠	﴿يَقَوْمِ اعْبُدُوا﴾	√		√

التكليف البيتي:

عبارة عن ثلاثين سؤالاً بنظام اختيار من متعدد.

لذا يرجى الضغط على الرابط التالي.

ثم اكتب بياناتك ثم أجب على سؤال التكليف البيتي الخامس مستعيناً بالله عز وجل.

<https://forms.gle/7fV18wJXSGNyWeow9>

سيتم حل التكليف البيتي
وإرساله عبر رابط جوجل
فورم.

ملاحظة
هامة: