

# مَجْرَعُ الْمَنُونِ

فِي الْقِرَاءَاتِ وَالتَّجْوِيدِ

تَحْقِيقَ

سَعْدُ عَبْدُ الْحَكِيمِ سَعْدُ

الْمَدِينِ بَطْنِيَّةَ لِمَدِينِ بِنِجَامَةَ أُمِّ لِقْرَى بِمَلَّةِ الْمَلَكَمَةِ



بينهما



مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مجموعة مؤلفين

مجموع المتون في القراءات والتجويد / مجموعة مؤلفين ؛

سعد عبدالكريم سعد - المدينة المنورة ، ١٤٢٨ هـ .

٢٠٤ ص ٢٤×١٧ سم

ردمك : ٦-٠١٩-٠٥٩-٩٩٦٠-٩٧٨

١- القرآن - القراءات والتجويد أ. سعد ، سعد عبدالكريم (محقق)

ب- العنوان

١٤٢٨/٨٢٦٦

ديوي ٢٢٨

رقم الإيداع : ١٤٢٨/٨٢٦٦

ردمك : ٦-٠١٩-٠٥٩-٩٩٦٠-٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠٠٨ هـ - ١٤٢٩



Saudi Arabia - Medina Munawara - Al-Sitteen Road  
Tel: 8366666 - Fax: 8383226 P.O. Box: 901  
Al-Deyafa St. Ext. Abazar St. Tel: 8344946 / 8362993  
website: www.daralzaman.com  
email : zaman@daralzaman.com

المملكة العربية السعودية . المدينة المنورة . شارع الستين  
هاتفه : ٨٣٦٦٦٦٦ ، فاكس : ٨٣٨٣٢٢٦ ، ب. ب : ٩٠١ ،  
فرع الضيافة - امتداد شارع بني ذر هاتف : ٨٣٦٣١٧٢ ، فاكس : ٨٣٦٣١٧٦  
موقعنا على الإنترنت :  
www.daralzaman.com  
البريد الإلكتروني : zaman@daralzaman.com

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد :

فإني لا أملك إلا أن أقول : { رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي دُرِّيَّتِي <sup>ط</sup> إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ } { فَلقد أنعم الله علي بنعم كثيرة لا تحصى ولا تعد ، فمن هذه النعم وأجلها هي نعمة الإسلام الذي رضيه الله عز وجل لنا ديناً .

ومنها نعمة القرآن الذي أكرمني الله - تعالى - باستظهاره عن ظهر القلب برواياته وقراءاته المتعددة منذ عقود مضت .

ومنها نعمة العلم الشريف الذي حباني الله به وأكرمني على أيدي أساتذتي الكرام ومشايخي الأعلام في الأزهر الشريف بمعهد القراءات وكلية الدراسات بأسسوط والقاهرة، ودروس مسجد النبي - صلى الله عليه وسلم - بالمدينة المنورة .

ومنها أن أكرمني - سبحانه - عندما أنزلني بجوار الحبيب المصطفى والنبي المحتبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة للعمل مدرساً للقراءات العشر في كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية ؛ فلله الحمد والمنة وله الثناء الحسن الجميل .

ومن خلال تدريسي لمادة القراءات بالجامعة الإسلامية رأيت كوكبة من شباب الإسلام وطلاب العلم الشريف الحريصين على حفظ القرآن الكريم وتجويده وتعلم قراءاته ورواياته واهتمامهم بتحصيل المتون وحفظها ، لاسيما متون التجويد والقراءات والنحو

والأصول والفقه والتوحيد وغيرها من المتون المفيدة ولكنها ليست موجودة في كثير من الأحيان، أو متفرقة في بطون الكتب أو تكون قد طبعت قديماً أو توجد في بلاد دون أخرى.

فأريت من الواجب علي أن أقوم بجمع وتصحيح وتحقيق بعض هذه المتون التي ألفها أسلافنا الصالحاء وعلمائنا الأجلاء - رحمهم الله - لكي يستفيد منها طلاب العلم لاسيما أهل القرآن الكريم .

فكان من أهم المتون التي وقع اختياري على ضبطها وتصحيحها في التجويد قصيدة الإمام الخاقاني، ونونية السخاوي ؛ وناهيك بهما من قصيدتين عظيمتين في التجويد لإمامين جليلين؛ هما : العلامة الخاقاني أول من ألف في التجويد هذه القصيدة ، والعلامة السخاوي تلميذ الإمام الشاطبي .

والقصيدة الثالثة هي أول قصيدة أيضاً ألفت في قراءة الإمام نافع التي نظمها العلامة الشيخ / علي بن عبد الغني الحصري والتي كان أهل المغرب لا يعرفون غيرها .  
ثم القصيدة الرابعة وهي الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع للعلامة ابن بري والتي ذاع صيتها في بلاد الإسلام شرقه وغربه .

ثم جاءت القصيدة الخامسة (( منحة مولى البر فيما زاده كتاب النشر للقراء العشر على الشاطبية والدرة )) للعلامة الشيخ محمد بن محمد هالالي الإياري - رحمه الله - .  
وقد قمت بوضع ترجمة موجزة لكل صاحب قصيدة ؛ تعريفاً بهؤلاء الأئمة الأعلام الذين لهم علينا حق الدعاء والثناء الجميل والذكر الحسن ، ووضعت كل ترجمة في مقدمة نظم صاحب الترجمة .

وقد أشار إلي أحد الفضلاء بإضافة بعض المتون الأخرى - وهي كثيرة - فأخذت منها الجزرية وتحفة الأطفال وكذلك متن مورد الظمان في رسم وضبط القرآن للخراز ورواية ورش للمتولي .

أسأل الله - تعالى - أن ينفع بهذا العمل أهل القرآن وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم  
وأن يغفر لي ولوالدي وللمسلمين أجمعين .  
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

سعد عبد الحكيم سعد

المدينة المنورة

مساء يوم الأحد ١١ من شهر ربيع الآخر سنة ١٤٢٥ هـ



# القصيدة الخاقانية

في التجويد

تأليف

الإمام أبي مزاحم الخاقاني

(٢٤٢هـ - ٣٢٥هـ)



## ترجمة أبي مزاحم الخاقاني

### اسمه ونسبه :

هو موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان البغدادي ذكره (( الذهبي )) ضمن علماء الطبقة الثامنة من حفاظ القرآن .

### شيوخه :

حفظ أبو مزاحم القرآن الكريم وجوده على كثير من الشيوخ منهم :

- ١ - الحسن بن عبد الوهاب صاحب الدوري .
- ٢ - علي بن محمد بن أحمد بن واصل .
- ٣ - محمد بن الفرغ ، عن الدوري ، عن الكسائي .
- ٤ - إدريس بن عبد الكريم .
- ٥ - محمد بن يحيى الكسائي .
- ٦ - عبد الوهاب بن محمد بن عيسى الخزاز . وغيرهم .

### تلاميذه :

- ١ - أحمد بن نصر الشذائي .
- ٢ - محمد بن أحمد بن إبراهيم .
- ٣ - أحمد بن الحسن بن شاذان .
- ٤ - محمد بن أحمد الشنبوذي .

ثناء العلماء عليه :

قال الداني : ( كان إماماً في قراءة الكسائي ضابطاً لها مضطلعاً بها، وترك أبو مزاحم الدنيا وأعمل نفسه في رواية الحديث وأقرأ الناس وتمسك بالسنة ) .  
وقال أيضاً : ( كان بصيراً بالعربية شاعراً مجوداً ) .  
وقال الخطيب : ( كان ثقة من أهل السنة ) .  
وقال ابن الجزري : ( هو أول من صنف في التجويد فيما أعلم وقصيدته الرائية مشهورة وشرحها الحافظ أبو عمرو ) .

وفاته :

قال أبو بكر الخطيب : مات في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

(١) انظر ترجمته في :

- ١ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبي ، تحقيق د / طيار آلتي قولاج ، طبعة تركيا .
- ٢ - غاية النهاية لابن الجزري ٣٢١/٢ ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
- ٣ - معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ ٥٥٥/١ ، دار الجيل - لبنان .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- أقولُ مقالاً مُعْجِباً لأُولِي الحِجْرِ ولا فَخْرَ إنَّ الفَخْرَ يَدْعُو إلى الكِبْرِ
- ٢- أَعْلَمُ في القَوْلِ التِّلاوَةَ عائِداً بمولاي من شَرِّ المِباهاةِ والفَخْرِ
- ٣- وأَسأله عَونِي على ما نَوَيْتُهُ وحَفْظِي في دِينِي إلى مَنتهى عُمُرِي
- ٤- وأَسأله عَني التَّجاوُزَ في غَدِ فما زالَ ذا عَفْوٍ جَميلٍ وذا غَفْرِ
- ٥- أَيَا قارئِ القُرْآنِ أَحْسِنُ أداءَهُ يُضاعِفُ لَكَ اللهُ الجَزِيلَ مِنَ الأَجْرِ
- ٦- فما كُلُّ مَنْ يَتَلوُ الكِتابَ يُقِيمُهُ وما كُلُّ مَنْ في النَّاسِ يُقْرِئُهُم مُقْرِئِي
- ٧- وإنَّ لَنَا أَخَذَ القِراءةِ سُنَّةً عن الأَوَّلِينَ المَقْرئينَ ذَوي السِّتْرِ
- ٨- فللسَّبعةِ القِراءةِ حَقٌّ على الوَرَى لإقْرائِهِمُ قُرْآنَ رَبِّهِمُ الوَثْرِ
- ٩- فبالْحَرَمينِ ابْنِ الكَثِيرِ ونافِعِ وبالبَصرةِ ابْنَ العِلاءِ أبو عَمْرٍو
- ١٠- وبالشَّامِ عبدُ اللهِ وهو ابْنُ عامِرٍ وعاصِمُ الكُوفِيِّ وَهُوَ أبو بَكْرٍ
- ١١- وَحمزةُ أَيضاً وَالكَسائِيُّ بَعْدَهُ أحو الحِذْقِ بالقُرْآنِ والنَّحوِ والشَّعْرِ
- ١٢- فذو الحِذْقِ مُعْطٍ لِلحُرُوفِ حَقوقَها إذا رَتَّلَ القُرْآنَ أو كانَ ذا حَدرٍ
- ١٣- وترتيلنا القُرْآنَ أَفضَلُ لِلذِّي أمرنا بِهِ مِنْ مُكْثَنا فِيهِ وَالفِكرِ
- ١٤- وأَمَّا إن حَدرنا دَرَسنا فمُرَخَّصٌ لَنا فِيهِ إذ دِينُ العِبادِ إلى اليُسْرِ

- ١٥- أَلَا فَاحْفَظُوا وَصَفِي لَكُمْ مَا اخْتَصَرْتُهُ  
لِيَدْرِيَهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ يَدْرِي
- ١٦- فَفِي شَرْبَةٍ لَوْ كَانَ عِلْمِي سَقِيْتُكُمْ  
وَلَمْ أُخْفِ عَنْكُمْ ذَلِكَ الْعِلْمَ بِالذَّخْرِ
- ١٧- فَقَدْ قَلْتُ فِي حُسْنِ الْأَدَاءِ قَصِيدَةً  
رَجَوْتُ إِلَهِي أَنْ يَحُطَّ بِهَا وَزِرِي
- ١٨- وَأَبْيَاتُهَا حَمْسُونَ بَيْتاً وَوَاحِدٌ  
تُنَظَّمُ بَيْتاً بَعْدَ بَيْتٍ عَلَى الْإِثْرِ
- ١٩- وَبِاللَّهِ تَوْفِيقِي وَأَجْرِي عَلَيْهِ فِي  
إِقَامَتِنَا آيَاتِ إِعْرَابِهِ الزُّهْرِي
- ٢٠- وَمَنْ يُقِمِ الْقُرْآنَ كَالْقِدْحِ فَلْيَكُنْ  
مَطِيعاً لِأَمْرِ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ
- ٢١- أَلَا أَعْلَمُ أَخِي أَنَّ الْفَصَاحَةَ زَيَّنَتْ  
تَلَاوَةَ تَالٍ أَدْمَنَ الدَّرْسَ لِلذِّكْرِ
- ٢٢- إِذَا مَا تَلَا التَّالِي أَرْقَّ لِسَانُهُ  
وَأَذْهَبَ بِالْإِدْمَانِ عَنْهُ أَدَى الصَّدْرِ
- ٢٣- فَأَوَّلُ عِلْمِ الذِّكْرِ إِتْقَانُ حِفْظِهِ  
وَمَعْرِفَةٌ بِاللَّحْنِ مِنْ فَيْكٍ إِذْ يَجْرِي
- ٢٤- فَكُنْ عَارِفاً بِاللَّحْنِ كَيْمَا تُزِيلَهُ  
فَمَا لِلذِّي لَا يَعْرِفُ اللَّحْنَ مِنْ عُنْثِرِ
- ٢٥- فَإِنَّ أَنْتَ حَقَّقْتَ الْقِرَاءَةَ فَاحْذَرِ الزِّ  
يَادَةَ فِيهَا وَاسْأَلِ الْعُونَ ذَا الْقَهْرِ
- ٢٦- زِنِ الْحَرْفَ لَا تُخْرِجْهُ عَنْ حَدِّ وَزْنِهِ  
فَوَزْنُ حُرُوفِ الذِّكْرِ مِنْ أَفْضَلِ الْبِرِّ
- ٢٧- وَحُكْمُكَ بِالْتَّحْقِيقِ إِنْ كُنْتَ آخِذاً  
عَلَى أَحَدٍ أَنْ لَا تَزِيدَ عَلَى عَشْرِ
- ٢٨- فَبَيْنَ إِذْنِ مَا يَنْبَغِي أَنْ تُبَيِّنَهُ  
وَأُدْغِمَ وَأَخْفِ الْحَرْفَ فِي غَيْرِ مَا عُسِرِ
- ٢٩- وَإِنَّ الَّذِي تُخْفِيهِ لَيْسَ بِمُدْغِمٍ  
وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ فَفَرِّقْهُ بِالْيُسْرِ
- ٣٠- وَقُلْ إِنَّ تَسْكِينَ الْحُرُوفِ لِحَزْمُهَا  
وَتَحْرِيكُهَا بِالرَّفْعِ وَالتَّصْبِ وَالْجَرِّ

- ٣١- فحَرَكَ وَسَكَّنَ وَأَقْطَعْنَ تَارَةً وَصِلَ  
وَمَكَّنَ وَمَيَّزَ بَيْنَ مَدِّكَ وَالْقَصْرِ
- ٣٢- وَمَا الْمَدُّ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ  
تُسَمَّى حُرُوفَ اللَّيْنِ بَاحَ بِهَا ذِكْرِي
- ٣٣- هِيَ الْأَلْفُ الْمَعْرُوفُ فِيهَا سُكُونُهَا  
وَوَاوُ وَيَاءُ يَسْكُنَانِ مَعًا فَادِرِ
- ٣٤- وَخَفَّفَ وَثَقَّلَ وَأَشْدُدِ الْفِكَ عَامِدًا  
وَلَا تُفْرِطَنَّ فِي الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
- ٣٥- وَمَا كَانَ مَهْمُوزًا فَكُنْ هَامِزًا لَهُ  
وَلَا تَهْمِزَنَّ مَا كَانَ يَخْفَى لَدَى النَّبْرِ
- ٣٦- فَإِنَّ يَكُ قَبْلَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَتَحَةٌ  
وَبَعْدَهُمَا هَمْزٌ هَمَزَتْ عَلَى قَدْرِ
- ٣٧- وَأَرْقُتْ بَيَانَ الرَّاءِ وَاللَّامِ يَنْدَرِبُ  
لِسَانُكَ حَتَّى تُنْظِمَ الْقَوْلَ كَالدُّرِّ
- ٣٨- وَأَنْعِمِ بَيَانَ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ كَلَّمَا  
دَرَسْتَ وَكُنْ فِي الدَّرْسِ مَعْتَدِلَ الْأَمْرِ
- ٣٩- وَقِفْ عِنْدَ إِتْمَامِ الْكَلَامِ مُوَافِقًا  
لِمُصْحَفِنَا الْمُتَلَوِّ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
- ٤٠- وَلَا تُدْغِمَنَّ الْمِيمَ إِنْ جِيتَ بَعْدَهَا  
بِجْرِ سِوَاهَا وَأَقْبِلِ الْعِلْمَ بِالشُّكْرِ
- ٤١- وَضَمُّكَ قَبْلَ الْوَاوِ كُنْ مُشْبِعًا لَهُ  
كَمَا أَشْبَعُوا (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) فِي الْمَرِّ
- ٤٢- وَإِنْ حَرَفُ لَيْنٍ كَانَ مِنْ قَبْلِ مَدْغَمًا  
كَأَخْرَمَا فِي الْحَمْدِ فَامْلُدَّهُ وَاسْتَجِرِّ
- ٤٣- مَدَدْتَ لِأَنَّ السَّاكِنِينَ تَلَاقِيَا  
فَصَارَا كَحَرِيكِ كَذَا قَالَ ذُو الْخُبْرِ
- ٤٤- وَأُسْمِي حُرُوفًا سِتَّةً لِتَخْصَّهَا  
بِإِظْهَارِ نُونٍ قَبْلَهَا أَبَدَ الدَّهْرِ
- ٤٥- فَحَاءٌ وَخَاءٌ ثُمَّ هَاءٌ وَهَمْزَةٌ  
وَعَيْنٌ وَغَيْنٌ لَيْسَ قَوْلِي بِالتُّكْرِ
- ٤٦- فَهَازِي حُرُوفُ الْحَلْقِ يَخْفَى بِأَنَّهَا  
فَدُونُكَ بَيْنَهَا وَلَا تَعْصِينَ أَمْرِي

- ٤٧- ولا تُشَدِّدِ النونَ التي يُظهِرُونها  
كقولك (مِنْ خَيْلٍ) لدى سورة الحشرِ
- ٤٨- وإظهارُك التَّنوينَ فهوَ قِياسُها  
فقسه عليها فُزَّتْ بالكاعِبِ البِكرِ
- ٤٩- وَقَدْ بَقِيَتْ أَشياءُ بَعْدُ لَطيْفَةٌ  
يُلَقِّنُها باغِي التَّعَلُّمِ بالصَّبْرِ
- ٥٠- فلابنِ عُبَيْدِ اللَّهِ مُوسَى على الذي  
يُعَلِّمُهُ الخَيْرَ الدِّعاءَ لدى الفَجْرِ
- ٥١- أَجابَكَ فِينا رَبُّنا وَأَجابَنا  
أَحِي فيكَ بِالغَفْرانِ مِنْهُ وبالنَّصْرِ



# القصيدة الحصرية

في قراءة الإمام نافع

تأليف

الإمام المقرئ أبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري

(٤١٥ - ٤٨٨ هـ)



## ترجمة أبي الحسن الحصري

اسمه ونسبه :

هو علي بن عبد الغني أبو الحسن الفهري القيرواني الحصري المقرئ الشاعر الأديب الضريع، صاحب القصيدة الرائية في قراءة نافع، وناظم السؤال الدالي ملغزاً :

سألتكم يا مقرئي الغرب كله	وما لسؤال الحير عن علمه بدُّ
بحرفين مدوا ذا وما المد أصله	وذا لم يمدوه ومن أصله المدُّ
وقد جمعاً في كلمة مستبينة	على مثلكم تخفى ومن مثلكم تبدو

أجابه عنه الشاطبي ومن بعده .

مولده :

ولد في حدود سنة ٤١٥ وقيل : سنة ٤٢٠ هـ .

شيوخه :

- ١ - عبد العزيز بن محمد صاحب ابن سفيان .
- ٢ - أبو علي بن حمدون الجلولي .
- ٣ - أبو بكر القصري .
- ٤ - الحسن بن حمدون القيرواني .

تلاميذه :

- ١ - أبو داود سليمان بن يحيى المعافري .
- ٢ - أبو القاسم الصواف .
- ٣ - خلف بن إبراهيم النحاس .
- ٤ - عبد الله بن سمجون السرقسطي .

ثناء العلماء عليه :

- قال ابن الجزري : ( أستاذ ماهر أديب حاذق ) .  
وقال ابن بشكوال : ( وله من الأشعار الحسان ما يجدر ذكره ويخلد فكره ) .  
وقال ابن العماد في شذرات الذهب : ( كان مقرئاً محققاً وشاعراً مغلقاً ) .

آثاره العلمية :

- ١ - المستحسن من الأشعار ( مجموعة من القصائد في مدح المعتمد بن عباد ) .
- ٢ - المعشرات ، وهي جملة قصائد في الغزل والنسيب .
- ٣ - ديوان اقتراح القريح واجتراح الجريح .
- ٤ - ديوان شعره .
- ٥ - رسائل الحصري .

وفاته :

توفي بطنجة - رحمه الله - سنة ٤٨٨هـ<sup>(١)</sup> .

(١) انظر : معرفة القراء الكبار للذهبي ٢/٨٦٩ - ٨٧٠ ، وغاية النهاية ١/٥٥٠ - ٥٥١ .

## بسم الله الرحمن الرحيم

- ١- إذا قلتُ أبياتاً حساناً من الشُّعر
  - ٢- ولا مدحِ سُلطانٍ ولا ذمِّ مُسلمٍ
  - ٣- ولكنِّي في ذمِّ نَفْسي أَقولُها
  - ٤- ولا بُدَّ من نَظْمِي قوافي تَحْتوي
  - ٥- رأيتُ الوري في درسِ علمي تَزَهَّلوا
  - ٦- ولم أرهم يَدرون ورشاً قِراءةً
  - ٧- فالزَمْتُ نَفْسي أن أقولَ قصيدةً
  - ٨- فيأربُّ عُذْرٍ للبخيلِ بِمالِهِ
  - ٩- فحُتُّ بِها فِهْرِيَّةٌ حُصْرِيَّةٌ
  - ١٠- على مائتي بيتٍ تُتَيْفُ تسعةً
  - ١١- وما أُعْطيتُ فوقَ القصائدِ حقَّها
  - ١٢- تنوبُ عن الكُتُبِ الضُّخامِ لقاريٍ
  - ١٣- وفيها من الذِّكْرِ المُطَهَّرِ جملةٌ
  - ١٤- وأحْسِنَ كلامَ العُربِ إن كنتَ مُقرئاً
  - ١٥- لقد يدَّعي علمَ القِراءاتِ مَعشراً
- فلا قُلتُها في وَصفٍ وَصَلٍ ولا هَجْرٍ  
ولا وَصفٍ خِلِّ بالوفاءِ أو العَدْرِ  
كما فرَطتُ فيما تَقَدَّمَ من عُمري  
فوائد تُغني القارئينَ عن المُقري  
فقلتُ لعلَّ النظمَ أَحظى من التَّشْرِ  
فكيف لهم أن يَقْرؤوا لأبي عَمرو  
أبثُّ بها علمي وأجري إلى الأجرِ  
وما لبخيلٍ بالمسائلِ من عُذْرِ  
على كلِّ خاقانيَّةٍ قبلها تَزْري  
وقد نُظِمَتْ نَظْمَ الجُمانِ على التَّحْرِ  
ولو كُبتُ بالمِسْكِ عَظْماً عن الجِبرِ  
وتسهلُ حفظاً للمقيمينِ والسَّفْرِ  
فلا تَقْرَها إلا وأنتَ على طُهرِ  
وإلا فتُخطي حينَ تَقْرأُ أو تُقْري  
وباعُهم في النحوِ أقصرُ من شِبرِ

- ١٦- فإن قيل ما إعرابُ هذا ووزنُهُ  
رأيتَ طويلَ الباعِ يَقْصُرُ عن فِثْرِ
- ١٧- ثلاثُ لغاتٍ في الصِّراطِ ولم يكنْ  
لِيُحْسِنَها من لم يَقْسَهُ على سَقْرِ
- ١٨- أعلِّمُ في شعري قِراءةً نافعِ  
روايةً ورشٍ ثم قالونَ في الإِثْرِ
- ١٩- وأذكرُ أشياخي الذين قرأتها  
عليهم فأبدأ بالإمامِ أبي بكرِ
- ٢٠- قرأتُ عليه السبعَ تسعينَ ختمةً  
بدأتُ ابنَ عَشْرٍ ثم أتممتُ في عَشْرِ
- ٢١- ولم يكفني حتى قرأتُ على أبي  
عليٍّ بنِ حمدونَ جُلُولِنا الحَبْرِ
- ٢٢- وعبدُ العزيزِ المقرئِ ابنِ محمدِ  
أثيرِ بنِ سفيانٍ وتلميذِهِ البَكْرِ
- ٢٣- أئمةُ مصري كنتُ أقرأُ مدةً  
عليهم ولكني اقتصرتُ على القَصْرِ
- ٢٤- فأجلستني في جامعِ القيروانِ عن  
شهادتهِ لي بالتقدمِ في عصري
- ٢٥- وكَم لي مِن شيخٍ جليلٍ وإنما  
ذكرتُ دَرارياً تُضيءُ لمن يَسْري
- ٢٦- خذوا عن فمي علمَ الكتابِ بقوةٍ  
ولا تَصِلُوني عن أياديِ بالشُّكْرِ
- ٢٧- ولكن بإخلاصِ الدعاءِ فرمما  
جُبرتُ بكمُ إنني فقيرٌ إلى الجَبْرِ

### ذكر التعوذ والبسملة

- ٢٨- جرى الخُلفُ في وصفِ التعوذِ بينهم  
ونصُّ الكتابِ اختيرَ في غالبِ الأمرِ
- ٢٩- ولم أقرَ بينَ السورتينِ مُبَسِلاً  
سوى أنني بَسَمْتُ في الأربعِ العُرِّ
- ٣٠- وحجَّتْهم فيهنَّ عندي لطيفةٌ  
ولكن يُقوُّونَ الروايةَ بالتَّصْرِ

- ٣١- وإن تَفَتَّحَ والحزبُ أولَ سورةٍ  
فَعَوَّذُ وَبَسْمِلُ أَنْتَ مِنْ ذَاكَ فِي يُسْرِ
- ٣٢- وإن كنتَ في غيرِ الفريضةِ قارئاً  
فَبَسْمِلُ لِقَالونِ لَدَى السورِ الزُّهُرِ
- ٣٣- مدى الدهرِ إلا في ابتداءِ براءةٍ  
لِتَنْزِيلِهَا بالسيفِ من مُرْسِلِ التُّذْرِ

### ذكر فاتحة الكتاب وذكر ميم الجمع

- ٣٤- إذا لقيتَ ميمَ الجماعةِ همزةً  
فَأشبعُ لورشِ ضمَّةِ الميمِ في المرِّ
- ٣٥- وأسكنَ لقالونٍ فإن تلقَ ساكناً  
فَضُمَّمَ لقالونٍ وورشٍ على قَدْرِ
- ٣٦- وفيما عدا هذا هما يُسْكِنَانِهَا  
كنا رويَا عن نافعٍ عن أولي الحجرِ
- ٣٧- وعندي لقالونٍ روايةٌ ضمَّها  
وقد نَشَرَ التَّخْيِيرَ عنه ذووا النَّشْرِ
- ٣٨- ولم أرَ من يقرأ بإشباعِ أحمدٍ  
فَأذْكَرُ في (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) ما أدري
- ٣٩- وفي (مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ) ثم أنصُّ ما  
يخالفُ فيه الأصلَ من عللٍ تحريِ

### ذكر هاء الإضممار

- ٤٠- صلِ الهاءَ مع ضمِّ بواوٍ إذا أتتْ  
على إثرِ تحريكِ أكنْ غيرِ مُعْتَرِّ
- ٤١- ومع كسرِها صلِّها بياءٍ إذا أتتْ  
كذلكِ واسمعي فلستُ بذِي هُجْرِ
- ٤٢- ولا تصلِّنها عند إتيانِ ساكنِ  
ولا بعده فالقُ الفوائدَ بالبشرِ
- ٤٣- وأشميمٍ ورُمِّ ما لم تقفْ بعد ضمِّه  
ولا كسرةٍ أو بعد أمَّيهما فاذرِ

- ٤٤- وإن تتصل هاءٌ بفعلٍ جزمتهُ  
فمُخْتَلِسٌ قالونٌ في غيرِ ما كُثِرِ
- ٤٥- لدى (آل عمران) وفي سورة (النسا)  
وفي (النور) و(الشورى) وفي (النمل) عن خبِرِ
- ٤٦- وفي سورة (الأعراف) و(الشعراء) قد  
دللتك فاعلم لست في مَجْهَلٍ قَقِرِ
- ٤٧- ووافقهُ ورشٌ على (يرضهُ لكم)  
لدى كلماتِ الله في الشكرِ والكُفْرِ

### ذكر المد والقصر

- ٤٨- إذا الألفُ المفتوحُ ما قبلها أتتْ  
أو الواوُ عن ضمٍّ أو الياءُ عن كَسْرِ
- ٤٩- ومن بعد إحداهن همزٌ فمُدَّها  
مُمَكَّنَةٌ دون الخروجِ عن القَدْرِ
- ٥٠- ومُدَّ الحرفِ ساكنٍ جاء بعدها  
وكن من تلاقي الساكنينِ على حِنْدِرِ
- ٥١- وإن يتطرفُ عند وقفك ساكنٌ  
فقف دون مدِّ ذاك رأبي بلا فخرِ
- ٥٢- فجمعك بين الساكنينِ يجوزُ إن  
وقفتَ وهذا من كلامهم الحُرِّ
- ٥٣- وإن تتقدم همزةٌ نحو (ءامنوا)  
و(أوحى) فامدِّدْ ليس مدُّك بالنكْرِ
- ٥٤- ولو سُهِّلَتْ إلا مواضعُ أهملتْ  
لهم عللٌ فيها حوى علمها صَدْرِي
- ٥٥- (يوأخذكم) (الآن) مستفهماً به  
وقولك (الأولى) وصفُ عادٍ ذوي الخُسْرِ
- ٥٦- فإن كان قبلَ الهمزة الحرفُ ساكناً  
وليس بحرفِ المدِّ فاقراءهُ بالقَصْرِ
- ٥٧- كقولك (قراءن) وما كان مثله  
سوى حرفِ (سَوَاعِتٍ) فقد مُدَّ عن عُثْرِ
- ٥٨- وفي مدِّ عينٍ ثم (شيء) و(سَوَاعِدِ)  
خلافٌ جرى بين الأئمةِ في مِصْرِ

- ٥٩ - فقال أناسٌ مدّه متوسّطٌ  
وقال أناسٌ مفرطٌ وبه أقري
- ٦٠ - وخالفَ في (الموعودة) الأصلَ عندهم  
وفي واوِ (سَوَاءتِ) وفي (مَوْتِلاً) فَادِرِ
- ٦١ - تَفَرَّدَ بالأصليْنِ ورشٌ كليهما  
ووافقَهُ قالونُ في مُبتدأ ذِكْرِي
- ٦٢ - وإن تنفصِلُ من أحرفِ المدِّ همزةٌ  
فدع لفتى حلوانَ مدكَ واستجْري

### ذكر الهمزتين من كلمة ومن كلمتين

- ٦٣ - وفي الهمزِ علمٌ غامضٌ إن أردتَهُ  
فُزْرني ودُقْ حُلوي من الحلوِ أو مُرِّي
- ٦٤ - إذا التقتِ المفتوحتان بكلمةٍ  
فسلني عن الأخرى وثقْ بي وخذِ إصري
- ٦٥ - حكى ورشٌ الإبدالَ فيها وقد حَكَوا  
خلافاً ولكنا كما نَشْتري نَشْري
- ٦٦ - وسهَّلَ قالونٌ وحالَ بِمَدَّةٍ  
وتسهَّلها ما بينَ بينَ بلا نَبْرِ
- ٦٧ - وخالفَ فيما (قال فرعونُ) أصله  
وفي الزخرفِ استلِيلُ بحسِّ القطا الكُذْري
- ٦٨ - فسَهَّلَ أخرى الهمزتين ولم يُحِلْ  
ووافقَهُ ورشٌ وما الأمرُ بالإمْرِ
- ٦٩ - وإن تَنكسرِ أخرى اللتين بكلمةٍ  
وتنضمُّ فاسألني وكن ءامنا مَكْري
- ٧٠ - يسهِّلها ورشٌ وقالونٌ فانتفع  
بعلمي وميِّز بين نفعِكَ والضَّرِّ
- ٧١ - ولكنَّ قالوناً يُحَوِّلُ بِمَدَّةٍ  
على الأصلِ فاتلُ الذكْرَ وأمن من الدُّعْرِ
- ٧٢ - ولا خُلِفَ في الأولى من الأصلِ كلُّه  
لئن ضِفْتني علماً لقد ضُفْتَ من يَقرِي
- ٧٣ - ولم أقرَ إلا مثلَ ورشٍ (أَوْ شَهِدُوا)  
لقالونَ شدَّ اللهُ لي بالثَّقَى أَرْزِي

- ٧٤- ولا بد من إبدالها في (أئمة)
- ٧٥- وإن كانتا من كلمتين وجاءتا
- ٧٦- فإبدالك الأخرى لورشٍ قياسه
- ٧٧- وتسهيلك الأولى لقالون أصله
- ٧٨- وإن جاءتا بالفتح فالأمر واحد
- ٧٩- وفي الهمزة الأولى التي الواو قبلها
- ٨٠- تُسهّل إبدالاً وتُدغم في التي
- ٨١- ولم تات إلا في ثلاثة أحرف
- ٨٢- فمنهنَّ حرفٌ وسَطَ سورة يوسفٍ
- ٨٣- وأصلهما فيما عدا ذلك واحد
- ٨٤- إذا انضمت الأخرى أو انكسرت فقل
- ٨٥- وإن تفتح تُبدل على كلِّ حالة
- ٨٦- وإن تفتح في موضع الفاء همزة
- ٨٧- فأبدل لورشٍ ثم حَقَّق لغيره
- فصحوك إن الجاهلين لفي سُكْرِ
- بكسرك أو بالضمِّ فالأمرُ كالأمرِ
- وتحقيقك الأولى له أبد الدَّهرِ
- وتحقيقك الأخرى لقد فهتُ بالدُّرِّ
- سوى حنكك الأولى لقالون كالْبَصْرِ
- أو الياءُ سرٌّ عنده غيرُ ذا السَّرِّ
- تَقَدَّمها فيها وذلك في المرِّ
- ولله - في الدُّرِّ الذي قلته - دَرِّي
- وحرفان في الأحزابِ فاربحُ بلا تجر
- وفيه وجوهٌ فاعتبرهن بالفِكرِ
- مسهلةٌ وانطق ولو كنت في طَمْرِ
- وقد حَقَّق الأولى وطاب جنا شِعْري
- ومن قبلها ضمٌّ وحدُّ الحِجَى يَفْري
- والمُ بقربي تَعْرِف العلمَ من نُهْري

### بابُ نقلِ الحركةِ

- ٨٨- وإن تحرك همزة بعد ساكن
- وليس بحرف المد من كلمتي ذُكِر

- ٨٩ - فدعها وحركه بتحريكها وزد  
من الشكر للمولى يزذك من السبر
- ٩٠ - وإن لام تعريف أت قبلها جرت  
على الأصل والتوين حرف فقس وادر
- ٩١ - لورشك والوجهان في هاء سكتيه  
نصحتك عن ود ولا نصح عن غمر
- ٩٢ - وحكمك في (الان) نقل وفي (ردأ)  
وفي (عاداً الأولى) لقالون والمصري
- ٩٣ - ولكن قرا قالون (الأولى) بهمزة  
مسكنة والعلم يكنز كالتبر

## باب ترتيب الهمزة الساكنة

- ٩٤ - إذا وقعت فاء من الفعل همزة  
فأبدل لورش دون قالون عن أمري
- ٩٥ - وإن وقعت عينا ولا ما همزتها  
لورش وقالون بعضب فم يري
- ٩٦ - ولكن روى في (البيير) و(الذيب) ورشنا  
وفي (بيس) ترك الهمز عن صادق بر
- ٩٧ - و(بيس) فلم يقرأه بالهمز نافع  
إذا كان نعتا وهو في موضع وتر
- ٩٨ - وشدد (رئيا) بعد إبدال همزه  
فتاه ابن مينا وهو قالون ذو الذكر
- ٩٩ - وحقق ورش ما تصرف من (أوى)  
رأى فيه ترك الهمز يتقل كالوزر
- ١٠٠ - ولا خلف في إبدال همزة (عادم)  
وأمثالها فاسمع ولا تك ذا وقر
- ١٠١ - ولا تهمزن ما كانت الواو أصله  
كقولك في الإنسان (يوفون بالننر)
- ١٠٢ - وهذي مجاري كل ساكنة جرت  
فخذ حكمتي واستغن إن كت ذا فقر

## باب إدغام دالٍ قد وإظهارها

- ١٠٣- ودالٍ (قدٍ) أظهر لستة أحرفٍ      كما أظهرت سرَّ الدُّجَى طلعةُ البدرِ
- ١٠٤- لجيمٍ وذالٍ ثم شينٍ وبعدها      ثلاثُ الصِّفرياتِ فافهم عن الفهري
- ١٠٥- وكن مدغماً في الظاءِ والضادِ دالٍ قد      لورشٍ وقالونٌ على أصله يجري

## باب ذالٍ إذ

- ١٠٦- وعند الصِّفرياتِ يُظهر ذالٍ إذ      وأحرفٍ (جُدَّتْ) ذاع من في كالعطر

## ذكرُ لامٍ هلٍ وبلٍ

- ١٠٧- وتُظهر لامٍ هلٍ وبلٍ عند أحرفٍ      ثمانيةٌ تُملَى بمثل الطُّبَى الحُمْرِ
- ١٠٨- فتاءٌ وثاءٌ ثم ظاءٌ وضادها      وطاءٌ وزايٌ يشبه الطاءَ في الجهرِ
- ١٠٩- ونونٌ وسينٌ ثم عَدِّي وأحصيه      وماتعٍ في يومينِ فادرُسُه في شهرِ

## ذكرُ تاءِ التأنيثِ

- ١١٠- وإن سكنتُ في الوصلِ تاءٌ مؤنثٍ      كقولك قامت زينبُ ربَّةُ الخدرِ
- ١١١- فقل أظهرها عند أولٍ ثابتٍ      وجمَلٍ وسَعَدٍ ثم زيدٍ وصنبرِ
- ١١٢- وأظهرَ عند الظاءِ قالونٌ وحده      لقد ضحككتُ أزهارُ علمي بلا نغر

## بابُ حروفِ قُرْبَتِ مَخارجِها

- ١١٣- وَتُظْهَرُ عِنْدَ الثَّاءِ دالٌ (وَمِنْ يَرِدُ) فَشِمٌّ مِنْ فَمِي بِرِقائِشِيرٍ وَيَسْتَشِيرِي  
 ١١٤- وَأَمَّا (لِبِثْتُمْ) أَوْ (لِبِثْتِ) فَمِظْهَرٌ  
 ١١٥- وَ(عُدْتُ بِرَبِّي) مِظْهَرٌ وَ(نَبَذْتُها) فَزِدٌ وَانْتَفِعَ لَّا مَسَّكَ اللهُ بِالضُّرِّ  
 ١١٦- وَأَظْهَرَ وَرَشْ ثَاءٌ (يَلْهَثُ) وَأَدْغَمَتْ لِقَالُونَ فَارْتَعُ فِي حَدائِقِي الخُضْرُ  
 ١١٧- وَأَظْهَرَ بَاءً (ارْكَبُ) وَقَالُونَ مَدْغَمٌ وَبَاءٌ (يَعْزِبُ مِنْ يَشَاءُ) فَمِخْ غَمْرِي  
 ١١٨- وَإِنْ تَاتِ فَاءٌ بَعْدَ بَاءٍ جَزَمَتْها فَقَلَّ أَظْهَرُها وَأَتَلُّ فِي الصُّومِ وَالْفِطْرِ  
 ١١٩- كَمَا أَظْهَرَ (نَحْسِفُ بِهِمْ) حَبْنُ السُّرَى إِلَى الْعِلْمِ مِنْ طَلابِهِ الشُّعْتُ العُيرِ

## بابُ النونِ السَّاكنَةِ وَالتَّوْنِ

- ١٢٠- وَفِي النونِ وَالتَّوْنِ عِنْدِي مَسائِلٌ بِها تَعْتَلِي فَوْقَ السَّمَاكِينِ وَالتَّسْرِ  
 ١٢١- إِذَا لَقِيَتْها أَحْرَفُ الحَلْقِ أَظْهَرَتْ كَقَوْلِكَ (مِنْ غِلٌّ) وَقَوْلِكَ (مِنْ خَمْرٍ)  
 ١٢٢- وَفِي المِيمِ ثَمَّ الواوِ وَالياءِ أُدْغَمَتْ بَعَثَتْها فَاسْتَعْنِ عَنِ غِنَةِ العُفْرِ  
 ١٢٣- وَفِي الرِّاءِ ثَمَّ اللامِ مِنْ غَيْرِ غِنَةٍ كَذَا سَطَرُوا لَكِنَّ فِي خَلْدِي سَطْرِي  
 ١٢٤- وَمَا يَتَغَيَّرُ لِادْغَامِ بِنائِهِ فَلَابُدَّ مِنْ إِظْهَارِها فِيهِ لِلْعُذْرِ  
 ١٢٥- وَتُقَلَّبُ عِنْدَ الباءِ مِما لِعَلَّةِ كَقَوْلِكَ (أَنْبَأْتُ العَشِيرَةَ عَنِ بَكْرِ)

- ١٢٦- وَتَخْفَى لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ بَغْنَةً فِرْدٌ وَاسْتَمَحَ عَذْبًا وَلَوْ كَانَ مِنْ صَخِرِ
- ١٢٧- وَحُكْمُكَ فِي التَّنْوِينِ وَالنُّونِ وَاحِدٌ نَعِمْتَ بَرِيًّا الرَّدْفِ مَهْضُومَةً الْخَصْرِ

### بَابُ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ

- ١٢٨- يُرَى رُومُنَا وَالْعُمِّيُّ تَسْمَعُ صَوْتَهُ وَإِشْمَامُنَا مِثْلُ الْإِشَارَةِ بِالشُّفْرِ
- ١٢٩- لُورَشٍ وَقَدْ يُقْرَأُ لِقَالُونَ مِثْلَهُ حَكَى ذَاكَ بَعْضُ الْمُقْرئينِ ذَوِي السُّتْرِ
- ١٣٠- وَأَشْمَمٌ وَرُمٌ فِيمَا تَحْرُكُ لِأَزْمًا وَليْسَ بِمَفْتُوحٍ وَقَفَ غَيْرَ مُضْطَّرٍّ
- ١٣١- وَمَنْ ضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ أَسْكَنَ وَاقْفًا فَإِيَّاكَ أَنْ يُغْرِيكَ بِالْجَهْلِ مَنْ يُغْرِي

### بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ

- ١٣٢- إِمَالَةٌ وَرَشٌّ كُلُّهَا غَيْرُ مُحَضَّةٍ سَوَى الْهَاءِ مِنْ (طه) وَلِلْفَتْحِ أَسْتَحْرِي
- ١٣٣- قَرَأَ بَيْنَ لَفْظِيهِ (يَرِي) وَ(أَرِي) مَعَا وَ(تَرِي) وَ(مَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَلْبِ)
- ١٣٤- وَ(ذَكَرِي) وَ(بَشَرِي) وَ(النَّصَارِي) وَنَحْوَهُ وَفَخَّمُ فِي الْأَنْفَالِ فَاعْرِفَهُ بِالْحَزْرِ
- ١٣٥- وَإِنْ يَلْقَى حَرْفَ الرَّاءِ فِي الْوَصْلِ سَاكِنٌ فَفَخَّمُ وَكَانَ مِنْ حَبْلَةِ الْعِلْمِ فِي الصِّدْرِ
- ١٣٦- وَإِنْ نُوتَتْ رَاءٌ كَقَوْلِكَ (فِي قَرِيٍّ) مُحَصَّنَةً نَاهِيكَ فِي سُورَةِ (الْحَشْرِ)
- ١٣٧- فَتَفْخِيمُهَا فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ رَأَيْنَا وَتَرْقِيقُهَا فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ
- ١٣٨- وَقَدْ ذُكِرَ التَّفْخِيمُ فِي الْكَلِّ وَالَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الْمُخْتَارُ فِي نَحْوِنَا الْبَصْرِي

- ١٣٩- وإن حرفاً راءٍ قبلها ألفٌ جرى  
أمالَ ولم يسثنِ حرفاً من الذكرِ
- ١٤٠- ك(هار) و(جبارين) و(النار) فاجتهد  
قياساً فإني جئتُ من ذلك بالترزِ
- ١٤١- وكان يُميلُ (الكافرين) إذا أتوا  
يباءٍ ويغزو جيشهُم داميَ الظفرِ
- ١٤٢- وأما رءوسُ الآيِ في مثل (والضحى)  
فإننا أمَلناهن فيما روى المِصري
- ١٤٣- و(حاميم) ثم (الهاء) و(الياء) بعدها  
قرأتُ له بالفتحِ في أكثرِ العُمَرِ
- ١٤٤- وقالونُ يقرأ البابَ بالفتحِ لم يُمل  
سوى حرفِ (هار) فكُ ربي غدا أسري
- ١٤٥- ووافق في (التسوية) ورشاً فخذ وزد  
ولا تجهلُنْ فالجهلُ بالمرءِ قد يزرِي

## بابُ الرءاءِ

- ١٤٦- وفي الرءاءِ أصلٌ بعد ذلك غامضٌ  
تدِقُ معانيه عن الكهل والغِرِّ
- ١٤٧- فقل أصلُها تفخيمُها غيرَ أنها  
يرققها ورشٌ مع الياءِ والكسرِ
- ١٤٨- إذا كسرةٌ أو أمُّها قبلها أتت  
قرأتَ بتزقيقٍ وأنت على اليرِّ
- ١٤٩- وإن حالَ بين الرءاءِ والكسرِ ساكنٌ  
وليس بمستعلٍ فرقق بلا فترِ
- ١٥٠- (كذكر) و(بكر) غيرَ (كبر) فإنهم  
حكوا علةً في مخرج الباءِ من (كبر)
- ١٥١- و(عشرون) أيضاً فحموها لعله  
فسلني أجِبْ واخطُبْ عروساً بلا مَهْرِ
- ١٥٢- وإذا حكُمها مفتوحةً غيرَ أحرفٍ  
أدُلْ عليها أو أنص ولا أكري
- ١٥٣- إذا لقيتُ مستعلياً أو تكررْتُ  
ففخِّم كذاك الأمرُ فيها بلا عُسرِ

- ١٥٤- وفي (حصرت) خُلف لدى الوصل بينهم  
وفي (إرم) التفخيمُ في نص (والفجرِ)
- ١٥٥- وحكمُك في (حيران) تفخيمه وفي  
(عشير تُكَم) في قصة الغزو والتفْرِ
- ١٥٦- وإنْ حرفٌ إطباقٌ تقدّم ساكنا  
ومن قبله كسرٌ ففخّم مدى الدهرِ
- ١٥٧- وإن كان من (زدٌ سوف تذب ثم) والـ  
لذي قبله من أحرفِ الحلقِ في كسرِ
- ١٥٨- أو الكافُ فالتفخيمُ عندي حكمُها  
فكن يقظاً أذكى ذكاءً من الجمرِ
- ١٥٩- وفخّم أيضاً (وزر أخرى) لعليةٍ  
(ذكرُك) إن الآي في نسقِ تجري
- ١٦٠- ورقّق (إسرافاً) و(إسرافنا) معا  
وفي راء (إجرامي) خلافٌ فخذ وقري
- ١٦١- وإن وقع التنوينُ في الراء فُخِّمتُ  
كـ (ذكرُاً) فزد علماً لعلك أن تُثري
- ١٦٢- ولكن (وصهراً) رققوه لهائه  
ولولا اختصارُ القولِ عللتُ ما أجري
- ١٦٣- ومهما تقعُ بالكسر أو تكُ أولاً  
فلا خُلفَ فيها عند زيد ولا عمرو
- ١٦٤- وإن لم تكن ياءٌ ولا الكسرُ قبلها  
ففخّم سوى ما قبل قولك (كالقصرِ)
- ١٦٥- وإن سكنتُ والياءُ بعدُ كـ (مريم)  
فرقق وخطّئ من يفخّم بالقهرِ
- ١٦٦- ومَن ذكرَ التفخيمَ في مثل (شرعة)  
فجاهده إن الشرَّ يُدفعُ بالشرِّ
- ١٦٧- وإن لقيتُ مستعلياً نحو (فرقة)  
فرقق راءَ (فرقِ) بلا زجرِ
- ١٦٨- ولا تقر راءَ (المرءِ) إلا رقيقةً  
لدى سورة الأنفالِ أو قصة السحرِ
- ١٦٩- وما لم أصفهُ بعدُ فهو مفخّمٌ  
تأمل فقد سهلتُ من أصلها الوعرِ

- ١٧٠- وما أنت بالترقيقِ واصِلُهُ فقف عليه به لا حكمَ للطاءِ في (القطرِ)  
 ١٧١- فوقُكَ بالإشمامِ والرُّومِ عندنا كوصلكَ هذا قولٌ من ليس بالعمُرِ

### بابُ اللاماتِ

- ١٧٢- إذا جاءَ حرفٌ ساكنٌ مطبَّقٌ معاً وقد فِتحَتْ أو ضُمَّتِ اللامُ في الإِثْرِ  
 ١٧٣- ففحَّمْ ومهما تُفتحِ الطاءُ قبلها أو الصادُ فالتفخيمُ فيها بلا حَظَرِ  
 ١٧٤- ولكن مَعَ التشديدِ والضمِّ رُقِّقت وفيها مع الفتحِ اختلافٌ كذا أدري  
 ١٧٥- وإن سكنتُ ما بينِ صادينِ فُحِّمَتْ لدى سورةِ (الرحمنِ) أو سورةِ (الحجرِ)  
 ١٧٦- وفي اختَلَطَتْ (واغْلَظْ عليهمُ) وأخْلَصُوا وفي (خَلَطُوا) خُلِفْ شَرَحناه في الشَّعْرِ  
 ١٧٧- وفي (ظلموا) أيضاً كما في (ثلاثةٍ) ولكنْ بترقيقٍ قرأتُ على الحَبْرِ  
 ١٧٨- وإن وقعَ اسمُ اللهِ والفتحُ قبله أو الضمُّ فحَمَّناه سبْحانَ ذي العَفْرِ  
 ١٧٩- لورشٍ وقالونِ وغيرهما معاً وهذا جَنِيُّ العلمِ فاقطِفه كالزَّهْرِ  
 ١٨٠- ومهما تقَعُ مفتوحةٌ طرفاً فقف عليها بترقيقٍ سُقيتَ حَيَا القَطْرِ

### باب فرشِ الحروفِ

- ١٨١- وَدُونكَ من فرشِ الحروفِ مَسائلاً تبوئُكَ دارَ الخُلْدِ مخضودَةَ السِّدْرِ  
 ١٨٢- قرا (وهو) قالونُ و(فهو) مُسكناً و(لهو) و(ثم هو) اقرَ وارِقَ إلى العَفْرِ  
 ١٨٣- وقس (هي) إسكاناً على (هو) بالحِجَا فإن الحِجَا أمضى من البيضِ والسُّمْرِ

- ١٨٤- ويقرأ من اليباء تسعاً سواكنً  
سأحسبُها مُستغفراً حاسِبَ الدَّرِّ
- ١٨٥- فباءان (لي وليؤمنوا بي) و(إخوتي)  
و(محيي) والوجهان فيها عن المِصْرِي
- ١٨٦- وأخرى (ولي فيها) وأخرى (ومن معي)  
وثنان (أوزعني) لدى طلبِ الشُّكرِ
- ١٨٧- وأخرى (وإن لم تؤمنوا لي) وقبلها  
(رُجِعْتُ إلى ربي) سقى رحمةً قبري
- ١٨٨- وفي ياءٍ (ربي) عنه خُلفٌ رويته  
عن المقرئِ المُرُوي بقَطْرِ الحِجَا قُطْرِي
- ١٨٩- ويقرأ (لئلاً) حيث كان بهمزةٍ  
وباءً (اليوت) الدهرَ يقرأ بالكسْرِ
- ١٩٠- ويقرأ حروفاً خمسةً باختلاسِها  
فطرٍ نحوَ حَيِّي عن فراخكَ والوَكْرِ
- ١٩١- (نعمًا) جميعاً في المكانين ثم لا  
(تعدُّوا) و(أمن لأيهدي) طَمًا بحري
- ١٩٢- وآخرُ في (ياسين) في قوله (يخصـ  
صمون) فيا سُقيا لروضِ الحِجَا التُّضْرِ
- ١٩٣- ويقرأ (هأنتم) بوزن أنتم  
وَيُدخِلُ مدًّا فاحصِدِ العلمَ من بَدْرِي
- ١٩٤- وورشٌ مضى فيها على أصله معا  
فسُمِّ واشترِ العلياءَ غاليةَ السَّعْرِ
- ١٩٥- ويقرأ بالهمز (النسيء) و (قربة)  
يخففُ فيها العينَ كالعينِ من حِجْرِ
- ١٩٦- ويقرأ بإخبارٍ عن الروحِ واهباً  
لمريمَ من تَادِي وليدًا من الحِجْرِ
- ١٩٧- و(ثم ليقطع) ثم (وليتمعوا)  
و(ثم ليقضوا) يُسَكِّنُ اللامَ للأمرِ
- ١٩٨- ويقرأ بهمز (اللاء) فافهم وإن يكن  
عِاؤُك داءً فاسألِ الله أن يبري
- ١٩٩- ويقرأ (أوءابأؤنا الأولون) في الـ  
مكائينِ بالإسكانِ سَلْنِي يَطْبُ نَشْرِي

٢٠٠- وَيُظْهِرُ عِنْدَ الْوَاوِ (يَاسِينَ) نَوْنَهَا وَيُدْغِمُهَا وَرَشٌ فِدْيَتُكَ مِنْ حُرٍّ

### بَابُ الزَّوَائِدِ

- ٢٠١- زَوَائِدُ وَرَشٍ أَرْبَعُونَ وَسَبْعَةٌ وَوَافِقُهُ قَالُونَ فِي أَكْثَرِ الشَّطْرِ
- ٢٠٢- ثَمَانٍ وَعَشْرٍ ثُمَّ أَفْرَدَ نَفْسَهُ بِثَنَتَيْنِ صَانَ اللَّهُ فَاكَ مِنَ الْعَفْرِ
- ٢٠٣- فَوَاحِدَةٌ فِي (غَافِرٍ) قَبْلَ (أَهْدِكُمْ) وَثَانِيَةٌ فِي (الْكَهْفِ) فِي قِصَّةِ الثَّمْرِ
- ٢٠٤- وَوَافِقُهُ فِي (عَالِ عِمْرَانَ) ثُمَّ فِي أَوَاخِرِ (هُودٍ) حَيْثُ يُوعَدُ بِالْحَشْرِ
- ٢٠٥- وَفِي سُورَةِ (الْإِسْرَاءِ) وَ(الْكَهْفِ) بَعْلَمَا وَ(طِه) وَفِي (الشُّورَى) وَفِي (النَّمْلِ) يَا دُخْرِي
- ٢٠٦- وَفِي قَافٍ فِي الْوُسْطَى وَفِي اقْتَرَبْتُ لَدَى ثَمَانٍ وَثَمَ (الْفَجْرِ) فِي قَوْلِهِ (يَسْرِي)
- ٢٠٧- وَ(أَكْرَمِي) سَبْحَانَهُ وَ(أَهَانِي) وَمَا زَادَهُ وَرَشٌ فَإِنَّكَ قَدْ تُدْرِي
- ٢٠٨- عَلَيِهِنَّ وَالْإِنْبَاتُ فِي وَصْلِ ذِي حَدْرٍ عِلَامَتُهُنَّ الْحَذْفُ فِي وَقْفِ قَارِيٍّ
- ٢٠٩- تُفْعَتُ بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَبَعْدَهُ وَحَطَّ بِهَا الْأَوْزَارَ رَبِّيَ عَنِ ظَهْرِي





# متن النونية

في التجويد

تأليف

الشيخ : علم الدين السخاوي

( المتوفى سنة ٦٤٣ هـ )



## ترجمة السخاوي<sup>(١)</sup>

### اسمه ونسبه :

هو علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد بن عبد الغالب بن غطاس الهمداني السخاوي الدمشقي شيخ مشايخ الإقراء بدمشق .

### مولده :

ولد سنة ثمان أو تسع وخمسين وخمسمائة ب ( سخا ) بمحافظة الغربية بمصر .

### شيوخه :

حفظ القرآن الكريم في بلده ( سخا ) وتلقى بعض مبادئ العلوم في التجويد والفقهاء واللغة . ثم رحل إلى الإسكندرية ولم يكن يبلغ الخامسة عشرة من عمره حيث انضم إلى حلقات العلم .

(١) انظر ترجمته في :

- ١ - الأعلام ٤/٣٣٢ .
- ٢ - بغية الوعاة ص ٣٤٩ .
- ٣ - الذيل على الروضتين ص ١٧٧ .
- ٤ - سير أعلام النبلاء ٢٣/١٢٢ .
- ٥ - جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي بتحقيق د/ عبد الحق عبد الدايم .
- ٦ - الوسيلة شرح العقيلة بتحقيق د/ مولاي محمد الإدريسي .

فكان من شيوخه :

١ - داود بن أحمد بن محمد بن منصور بن ثابت أبو البركات البغدادي ولد سنة (٥٤٢هـ) .

٢ - أبو الطاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم السلفي المتوفى سنة (٥٧٦هـ) .

٣ - إسماعيل بن مكّي بن إسماعيل بن عيسى بن عوف الزهري الإسكندراني المالكي المتوفى سنة (٥٨١هـ) .

٤ - أبو الجيوش عساكر بن علي المتوفى سنة (٥٨١هـ) .

٥ - أبو القاسم هبة الله علي البوصيري المتوفى سنة (٥٩٨هـ) .

٦ - إسماعيل بن صالح بن ياسين المتوفى سنة (٥٩٦هـ) .

٧ - القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد أبو محمد وأبو القاسم الرعيبي الشاطبي الضرير ولد سنة (٥٣٨هـ) ومات سنة (٥٩٠هـ) .

لازم السخاوي الإمام أبا القاسم الشاطبي مدة طويلة وقرأ عليه القراءات بالروايات وتلقى منه قصيدتيه المشهورتين :

حز الأمانني ووجه التهاني في القراءات السبع .

وعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في رسم القرآن .

وأتقن عليه علم القراءات والنحو واللغة .

ثناء العلماء عليه :

قال الذهبي : ( كان السخاوي إماماً علامة مقرئاً محققاً ) .

وقال الإمام السبكي : ( كان السخاوي فقيهاً يفتي الناس وإماماً في النحو والقراءات والتفسير ) .

وقال ابن الجزري : ( كان إماماً علامة محققاً مقرئاً مجوداً بصيراً بالقراءات وعللها إماماً في النحو واللغة ) .

### مؤلفاته :

- ١ - الإفصاح وغاية الإنشراح في القراءات السبع .
- ٢ - فتح الوصيد في شرح القصيد ( شرح الشاطبية ) .
- ٣ - تفسير القرآن الكريم إلى آخر سورة الكهف .
- ٤ - ( الوسيلة إلى شرح العقيلة ) في رسم القرآن .
- ٥ - هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب : وهي منظومة في متشابه القرآن .
- ٦ - عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد ، وهي المنظومة النونية التي معنا الآن ونقدمها بين يديك .

وتقع في أربعة وستين بيتاً قدم لها الناظم بالحديث عن حقيقة التجويد ثم انتقل إلى المقصد الأهم فيها وهو مخارج الحروف وما يجب الاحتراز منه . وتحدث عن صفات الحروف . وختم الناظم قصيدته بالحديث عن وجوب الترتيل وتجنب اللحن<sup>(١)</sup> .

### وفاته :

لا خلاف بين العلماء في مكان وتاريخ وفاته ، فقد أجمعوا على أنه توفي في ليلة الأحد ثاني عشر جمادى الآخرة من سنة ثلاث وأربعين وستمائة (٦٤٣هـ)<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر : مقدمة المفيد في شرح عمدة المجيد ص ١٠ بتحقيق الدكتور / علي حسين البواب .

(٢) انظر : غاية النهاية ١/٥٦٨ - ٥٧٠ ، بتصرف .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ وَيُرُودُ شَأْوَ أَيْمَّةِ الْإِتْقَانِ
- ٢- لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرَطًا أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ
- ٣- أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةٍ أَوْ أَنْ تُلْوِكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
- ٤- أَوْ أَنْ تُفَوِّهَ بِهِمْزَةً مُتَهَوِّعًا فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْعَنِّيَانِ
- ٥- لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا فِيهِ ، وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ
- ٦- فَإِذَا هَمَزْتَ فَجِئْ بِهِ مُتَلَطِّفًا مِنْ غَيْرِ مَا بُهِّرَ وَغَيْرِ تَوَانِ
- ٧- وَامدِّ حُرُوفَ الْمَدِّ عِنْدَ مُسْكَنِ أَوْ هَمْزَةٍ حُسْنًا أَحْسَنَ إِحْسَانِ
- ٨- وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْمُسْكَنِ دُونَ مَا قَدْ مُدَّ لِلْهَمْزَاتِ بِاسْتِيقَانِ
- ٩- وَالْهَاءُ تَخْفَى ، فَاجْلُ فِي إِظْهَارِهَا فِي نَحْوِ (مَنْ هَادٍ) وَفِي (بُهْتَانِ)
- ١٠- وَ(جِبَاهُهُمْ) بَيْنَ ، وَ(وَجُوهَهُمْ) بِإِلَّا ثِقَلِ تَزِيدُ بِهِ عَلَى التَّيْبَانِ
- ١١- وَالْعَيْنُ وَالْحَا مُظْهَرٌ ، وَالْعَيْنُ قُلُ وَالخَا وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ
- ١٢- كَالْعَيْنِ (أَفْرِغْ) (لَا تُرِغْ) (يُحِمْ) وَلَا تَخْشَى) وَ(سَبَّحْهُ) وَكَ(الْإِحْسَانِ)
- ١٣- وَالْقَافُ بَيْنَ جَهْرِهَا وَعُلُوِّهَا وَالْكَافُ خَلَصَهَا بِحُسْنِ بَيَانِ
- ١٤- إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ جَهْرَ ذَلِكَ وَهَمَسَ ذَا فَهُمَا لِأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ

- ١٥- والجِيمُ إِنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ مَمْرُوجَةً  
بِالشَّيْنِ مِثْلُ الْجِيمِ فِي (الْمَرْجَانِ)
- ١٦- (العَجَلُ) وَ(اجْتَبَا) وَ(أَخْرَجَ شَطَأَهُ)  
وَ(الرَّجْزُ) مِثْلُ (الرَّجْسِ) فِي التَّبْيَانِ
- ١٧- وَ(الْفَجْرُ) (لَا تَجْهَرُ كَذَا) وَ(اشْتَرَى)  
بَيْنَ تَفَشِّيهِ مَعَ الْإِسْكَانِ
- ١٨- وَكَذَا الْمَشَدُّ مِنْهُ نَحْوُ (مُبَشَّرًا)  
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ (فِي شَانَ)
- ١٩- وَالْيَا وَأَخْتَاهَا بِغَيْرِ زِيَادَةٍ  
فِي الْمَدِّ كـ(الْمُفَوْنِ) وَ(الْمِيزَانِ)
- ٢٠- وَيَأْتِيهَا إِنْ حُرِّكَتْ كـ(لَسَعِيهَا)  
وَ(بَغِيكُم) وَالْيَاءُ فِي (العَصِيَانِ)
- ٢١- وَكَمِثْلِ (أَحْيَيْنَا) وَ(يَسْتَحْيِي) وَمِثْلِ  
كـ(الْعَيِّ يَتَخَذُوهُ) فِي الْفُرْقَانِ
- ٢٢- لَا تُشْرِبْنَهَا الْجِيمَ إِنْ شَدَّدْتَهَا  
فَتَكُونُ مَعْدُودًا مِنَ اللَّحَّانِ
- ٢٣- (فِي يَوْمٍ) مَعَ (قَالُوا وَهُمْ) وَنَظِيرِ ذَا  
لَا تُدْغِمُوا يَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ
- ٢٤- وَالْوَاوُ فِي (حَتَّى عَفَوْا) وَنَظِيرِهِ  
إِدْغَامُهُ حَتْمًا عَلَى الْإِنْسَانِ
- ٢٥- وَالضَّادُ عَالٍ مُسْتَطِيلٌ مُطَبَّقٌ  
جَهْرًا يَكُلُّ لَدَيْهِ كُلُّ لِسَانِ
- ٢٦- حَاشَا لِسَانٍ بِالْفَصَاحَةِ قِيمٍ  
ذَرَبٍ لِأَحْكَامِ الْحُرُوفِ مُعَانِ
- ٢٧- كَمْ رَامَهُ قَوْمٌ فَمَا أَبَدُوا سِوَى  
لَامٍ مُفَخَّمَةٍ بِأَلَا عِرْفَانِ
- ٢٨- مِيَّزُهُ بِالْإِيضَاحِ عَنِ ظَاءٍ ، فَفِي  
(أَضَلَّلَن) أَوْ فِي (غَيْضِ) يَشْتَبِهَانِ
- ٢٩- وَكَذَاكَ (مُحْتَضِرٌ) وَ(نَاضِرَةٌ إِلَى)  
وَ(لَا يَحِضُّ) وَخُذْهُ ذَا إِذْعَانَ
- ٣٠- وَأَبْنُهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحْوُ (أَفْضِئْتُمْ)  
وَالطَّاءِ نَحْوُ (اضْطَرَّ) غَيْرَ جَبَانَ

- ٣١- والجيم نحو (اخْفِضْ جَنَاحَكَ) مثله
- ٣٢- والراء كـ (وَلْيُضْرِبْنَ) أَوْ لَام كـ (فَضُّ
- ٣٣- وِيَانُ (بَعْضِ ذُنُوبِهِمْ) وَ(اغْضُضْ) وَ(أَأْ
- ٣٤- وَكَذَا بِيَانُ الصَّادِ نَحْوُ (حَرَصْتُمْ)
- ٣٥- إِذْ أَظْهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا (فَرَطْتُ) فَائَتْ
- ٣٦- وَاللَّامَ عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغِمُ مُشْبِعًا
- ٣٧- فِي نَحْوِ (قُلْ رَبِّي) ، وَمَا عَنْ نَافِعٍ
- ٣٨- وَبَيَانُهُ فِي نَحْوِ (فَضَّلْنَا) عَلَى
- ٣٩- وَ(قُلْ تَعَالَوْا) (قُلْ سَلَامٌ) ، (قُلْ نَعَمْ)
- ٤٠- وَالنُّونُ سَاكِنَةٌ مَعَ التَّنْوِينِ قَدْ
- ٤١- وَشَرَحْتُ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِ ذَا
- ٤٢- وَالرَّاءُ صُنُّ تَشْدِيدِهِ عَنْ أَنْ يُرَى
- ٤٣- وَالِدَالُ سَاكِنَةٌ كِدَالٍ (حَصْدُتُمْ)
- ٤٤- وَ(لَقَدْ لَقِينَا) مُظْهَرٌ وَ(لَقَدْ رَأَى)
- ٤٥- وَ(الْوَدْقُ) وَ(ادْفَعُ) (يَدْخُلُونَ) وَ(قَدْ نَرَى)
- ٤٦- وَكَذَا (أَجِيَّتْ) ، وَ(اسْتَطَعْتَ) مُبَيَّنٌّ
- وَالنُّونُ نَحْوُ (يَحِضُنَ) قَسَمُهُ وَعَانِ
- لِللَّهِ) بَيْنَ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
- قَضَ ظَهَرَكَ) اعْرِفُهُ تَكُنْ ذَا شَانِ
- وَالظَّاءِ فِي (أَوْعِظْتَ) لِلْأَعْيَانِ
- بَعُ فِي الْقُرْآنِ أَيْمَةٌ الْأَزْمَانِ
- مَحْضًا إِذِ الْحَرْفَانِ يَقْتَرِبَانِ
- فِيهِ وَعَاصِمٌ امْحَى الْقَوْلَانِ
- رَفِقَ لِكُلِّ مُفْضَلٍ يَقْضَانِ
- وَمِثْلُ (قُلْ صَدَقَ) اعْلُ فِي التَّبْيَانِ
- شُرْحًا مَعًا فِي غَيْرِ مَا دِيَوَانِ
- فَأَنَا بِذَلِكَ عَنِ الْإِعَادَةِ غَانِ
- مُتَكَرِّرًا كَالرَّاءِ فِي (الرَّحْمَنِ)
- أَدْغِمُ بِغَيْرِ تَعَسُّرٍ وَتَوَانِ
- وَ(الْمُدْحَضِينَ) أَيْنُ بِكُلِّ مَكَانِ
- وَالتَّاءُ أَدْغِمُ عِنْدَ (طَائِفَتَانِ)
- وَكَنَحْوِ (أَنْتَنَ) فَهُ بِلا كِتْمَانِ

- ٤٧- والظا لَدَى فاءٍ وُثُونٍ مُظْهَرٌ  
 (يَحْفَظْنَ) ، (أَظْفَرَكُمْ) بلا نِسِيانِ
- ٤٨- والنالُ (إِذْ ظَلَمُوا) (ظَلَمْتُمْ) لَيْسَ فِي الـ  
 قُرْآنٍ غَيْرُهُمَا فَمُدَّعِمَانِ
- ٤٩- وَإِذَا يُلَاقِي الرَّاءَ بَيِّنٌ ذَا وَذَا  
 فِي مِثْلِ (ذَرٍّ) وَ(نَدَرْتُ لِلرَّحْمَنِ)
- ٥٠- وَبِ(مُدْعِينٍ) وَفِي (أَخَذْنَا) وَ(إِذْ كُورُوا)  
 وَالثَّاءُ عِنْدَ الخاءِ فِي الإِثْحانِ
- ٥١- بَيِّنٌ ، وَ(أَعَثَرْنَا) ، (لِبَشَا) ، (تَتَّقَفُنَّ)  
 نَهُمْ) كَذَاكَ وَ(أَيُّهَا الثَّقَلانِ)
- ٥٢- وَصَفِيرٌ مَا فِيهِ الصَّفِيرُ فِرَاعِهِ  
 كِ(التَّسْطِ) وَ(الصَّلْصالِ) وَ(المِيزانِ)
- ٥٣- وَالفاءُ مَعَ مِيمٍ كِ(تَلَقَّفُ مَا) أَيْنُ  
 وَالواوِ عِنْدَ الفاءِ فِي (صَفوانِ)
- ٥٤- وَالْمِيمُ عِنْدَ الواوِ وَالفا مُظْهَرٌ  
 (هُمُ فِي) وَعِنْدَ الواوِ فِي (وِلدانِ)
- ٥٥- لَكِنْ مَعَ الباءِ فِي إِباتِئِها وَفِي  
 إِخْفائِها رَأيانِ مُخْتَلِفانِ
- ٥٦- وَبَيِّنٌ الحَرْفُ المَشَدَّدُ مُوضِحاً  
 مِمَّا يَلِيهِ إِذا التَّقَى المَثَلانِ
- ٥٧- كِ(الْيَمِّ ما) <sup>(١)</sup> وَ(الحَقُّ قُلٌّ) <sup>(٢)</sup> وَمِثالِ (ظَلَدٌ)  
 لَلنَّنا) لِكَيْمَّا يَظْهَرُ الأَخوانِ
- ٥٨- وَإِذا التَّقَى المَهْموسُ بِالْمَجْهُورِ أَوْ  
 بِالعَكْسِ ، بَيْنَهُ فَيَفْتَرِقانِ
- ٥٩- وَالهمسُ فِي عَشْرٍ (فَشَخْصٌ حَتُّهُ)  
 سَكْتٌ) وَجَهْرٌ سِواهُ ذُو اسْتِعْلانِ
- ٦٠- رَتِّلْ ، وَلا تُسْرِفْ ، وَأَتَّقِنْ ، وَاجْتَنِبْ  
 نُكْراً يَجِيءُ بِهِ ذُؤُوالْحانِ
- ٦١- وَارْغَبْ إِلى مَولائِكَ فِي تَيْسِيرِهِ  
 خَيْرًا ، فَمِنْهُ عَوْنٌ كُلُّ مُعانِ

(١) ﴿فَعَشِيهِمْ مِّنَ اللَّيْلِ مَا ..﴾ الآية (٧٨) سورة طه .

(٢) ﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمَكَ وَهُوَ الْحَقُّ قُلٌّ ..﴾ الآية (٦٦) سورة الأنعام .

- ٦٢- أبرزتها حسناء نظم عقودها  
 دُرٌّ وفصل دُرُّها بِجُمانِ
- ٦٣- فانظر إليها وامقاً متدبراً  
 فيها ، فقد فاقت بحسن معانِ
- ٦٤- واعلم بآتك جائرٌ في ظلِّها  
 إن قستها بقصيدة الخاقاني





أرجوزة ابن بري

المسماة

## بـ ( الدرر اللوامع )

في

أصل مقراً الإمام نافع

تأليف

الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن

الحسين التازي الرباطي ، الشهير بابن بري

المتوفى سنة ٧٣٠ من الهجرة



## ترجمة ابن برّي

### اسمه ونسبه :

هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن برّي التسولي الرّباطي ، نسبة إلى رباط تازة . ولد بتازة سنة (٦٦٠هـ) ثم درج وهو طفل على التعلم في كتاب قرآني على عادة أهل بلده ، فحفظ كتاب الله وبعض المتون ، ثم استوطن مدينة تازة ، وبها أنهى دراسته .

### شيوخه :

يأتي في طليعة شيوخه في القراءات : أبو الربيع سليمان بن محمد بن علي بن حمدون الشريسي .

فوالده : محمد بن علي .

فمالك بن المرحل أبي الحكم المصمودي السبتي العالم الأديب (ت ٦٩٩هـ) .

فمحمد بن محمد بن إدريس الشاعر الفرضي (ت ٧٠٧هـ) .

فأبو الحسن علي بن سليمان الأنصاري القرطبي (ت ٧٣٠هـ) الذي كان مقرئ

فاس وشيخ الجماعة بها .

فأبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي (ت ٧٠٨هـ) علامة غرناطة

وشيخ مقرئها .

تلاميذه :

تتلمذ عليه كثير من أهل العلم والأدب ، كالعالم الأديب عمرو بن أحمد بن الميمون القشتالي ، وابن العشّاب التازي ، وأبي عبد الله محمد بن شعيب المحّاصي ، والقاضي الترجالي .

كفاءته العلمية وثناء العلماء عليه :

كان ابن برّي متعدد المواهب ، فبالإضافة إلى رسوخ قدمه في علوم القرآن ؛ كان نحوياً لغوياً وفقهياً فرضياً ، ذا خط حسن وأسلوب سلس ودراية بالحساب والتاريخ ، وهكذا يصفه من ترجم له .

فيقول العلامة مسعود بن محمد بن جموع الفاسي في حق ابن برّي : ( هو الشيخ الفقيه الأكمل ، الراوية المتقن البليغ ، الكاتب البارع ، النحوي اللغوي ، العروضي الفرضي ) .

ونجد كذلك أن إبراهيم المارغني يعدد بعضاً من هذه الكفاءات والمواهب حيث يقول عن ابن برّي : ( إنه كان عالماً عاملاً بارعاً في علوم شتى كالقراءات والتفسير والحديث والفقه والفرائض واللغة والنحو والعروض ) .

وفاته :

لقد ورد في تحديد تاريخ وفاة ابن برّي خلاف بين من ترجموا له ، وفي دائرة المعارف الإسلامية رواية تذكر أن ابن برّي توفي عام (٧٣٠هـ) ، وأخرى تذكر عام (٧٣١هـ) ، وثالثة تذكر عام (٧٣٣هـ) ، بينما يذكر الزركلي في الأعلام ورضا كحالة في معجم المؤلفين أن وفاته كانت عام (٧٣٠هـ) وهذا هو الذي يتناسب مع ما هو موجود في المصادر المغربية الموثوقة .

## مؤلفاته :

- اختصار شرح الإيضاح لابن أبي الربيع أبي عمر أحمد المقرئ الإشبيلي السبتي.
  - شرح الوثائق لإبراهيم بن يحيى الأوسي الغرناطي .
  - تأليف مختصر في الوثائق .
  - شرح العروض لمحمد بن علي الأنصاري المعروف بابن السقاط .
  - أرجوزة " الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع " .
- ضمن ابن برّي أرجوزته ( الدرر اللوامع ) أصول مقرأ نافع الذي اختاره المغاربة قراءة لهم ؛ لأنها سنّة أهل المدينة كما قال مالك حيث كان المغاربة قبل زمن ابن برّي يعتمدون في قراءة نافع على قصيدة أبي الحسن علي بن عبد الغني الحصري القيرواني ( ت ٤٤٩ هـ ) .
- وقد اشتهرت بالمغرب رواية ورش من طريق الأزرق . كما اعتمد الناس رواية قالون من طريق أبي نسيط .
- وقد اختلفت أعداد أبيات المنظومة بين (٢٧٣) وبين (٢٧٦) وذلك باعتبار حذف أو إضافة أبيات ثلاثة يقال : إن ابن برّي ألحقها برجزه . وقد وجدتُ على هامش مخطوطة ابن برّي بمكتبة الحرم النبوي الشريف هذا البيت :
- أبياتها سبعون مع ثمانية ومائتين بعد جاءت وافية<sup>(١)</sup>
- وإذا كانت كما جاء في هذا البيت فإنها تكون فاقدة لبيتين من أبياتها .

(١) لوحة (٥٩) ضمن مجموع .

وقد نظم ابن برّي هذه الأرجوزة سنة سبع وتسعين وستمائة (٦٩٧هـ) وتداولها الناس في حياته وأخذوها عنه . وهكذا اشتهرت هذه المنظومة بالأندلس والمغرب وظل ابن برّي يقرئ منظومته ويد الإصلاح والتهذيب والتنقيح تعمل فيها طوال ربع قرن أو يزيد ، ولذا اختلفت نسخها وتعددت رواياتها .

ويمكن أن يقال : إن أبياتها اختلفت عدداً لذلك ، وأن هذا معناه أن الأرجوزة كانت مضطربة وزناً وإعراباً ونحو ذلك مما أدى بناظمها إلى إعادة النظر فيها مرة بعد أخرى ، وأنها رغم هذا كله لم تسلم من اضطراب في الوزن في بعض المواضع ، وخلل في النسخ في مواضع أخرى .

والأرجوزة من بحر الرجز على تفعيلاته التامة :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وقد تأتي هذه التفعيلات - أحياناً - على متعلن أو مستعلن أو مستفعلن

أو متعلن .

ولعل ما وقع فيها من خلل يرجع إلى عدم ضبط النساخ .

### ثناء العلماء على منظومة الدرر اللوامع :

لقد أثنى علماء كثيرون على أرجوزة ابن برّي " الدرر اللوامع " فقال عنها ابن الجراد السلوي وهو يتحدث عن قراءة نافع : ( فكان من أجل ما فيها صنف وفي طريقها ألف أرجوزة الشيخ الإمام الأكمل والعالم الأنبل ذي العلوم الرائعة والمصنفات الفائقة أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن المعروف بابن برّي وهي المسماة بـ) الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع ( هذب فيها العبارات ، وأوضح الحجج والإشارات ، وأبان مشكلات المسائل ، وبرز على الأوائل والأواخر ) .

وقال عنها أبو عبد الله الخراز وهو يتكلم عن تصنيف العلماء : ( ورأيت بعض أصحابنا قد نظموا في تلك القراءة وألفوا ، وعن طريقة أبي عمرو لم يختلفوا ، فكان من أعذبها لفظاً وأحسنها ترتيباً وأبدعها نظماً وأقصدها أسلوباً ، أرجوزة الفقيه الأفضل الكاتب الأبدع الأكمل اللغوي النحوي العروضي الفرضي : أبي الحسن علي بن الشيخ الأفضل : أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسين الشهير بابن برّي).

### وتنقسم أرجوزة ابن برّي إلى ثلاثة أقسام :

**القسم الأول :** ويشتمل على مقدمة ذكر فيها ابن برّي الموضوع المتطرق إليه والدافع إلى تناوله والنهج المنتهج فيه .

**القسم الثاني :** ويتكون من أربعة عشر باباً ابتدأها بباب التعوذ ، ثم البسمة ، وانتهى فيها بباب فرش الحروف المفردة .

**القسم الثالث :** وهو عبارة عن تذييل في مخارج الحروف ، وضعه الناظم مشياً على عادة من تمرسوا بفن القراءة وألفوا فيه قبله .

على أن ابن برّي لم يكن عمله في أرجوزته مقتصراً على ذكر الخلافات بين ورش وقالون، بل لقد أتى على ذكر بعض المسائل المتفق عليها فيما بينهما أيضاً ، وساق كل ذلك ونسجه في أحسن حلة وأبدع أسلوب من غير اختصار يخلّ ، ولا إطناب يملّ ، تاركاً كل تكلف وتعمّل ، ومتحرّياً سبيل البساطة والتجمل .

وقد كان نظمه لهذه الأرجوزة سنة (٦٩٧هـ) فقد ثبت في بعض النسخ :

نظمه مبتغيًا للأجر	عليُّ المعروف بابن برِّي
سنة سبع بعد تسعين مضت	من بعد ستمائة قد انقضت <sup>(١)</sup>

(١) مقدمة تحقيق شرح الدرر اللوامع للمنتوري ، للأستاذ / الصديقي سيدي فوزي ، ج ١ ص ٢٥ - ٢٦ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْرَثَنَا
- ٢- حَمْدًا يَدُومُ بِدَوَامِ الْأَبَدِ
- ٣- أَكْرَمَ مَنْ بُعِثَ لِلْأَنَامِ
- ٤- جَاءَ بِخَتَمِ الْوَحْيِ وَالنَّبُوءَةِ
- ٥- صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا
- ٦- وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ الْقُرْآنُ
- ٧- وَخَيْرُ مَا عُلِّمَهُ وَعَلَّمَهُ
- ٨- وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمَهْرَةَ
- ٩- وَجَاءَ عَنِ نَبِيِّنَا الْأَوَّاهِ
- ١٠- لِأَنَّهُ كَلَامُهُ الْمُرْفَعُ
- ١١- وَقَدْ أَتَتْ فِي فَضْلِهِ آثَارُ
- ١٢- فَلَنُكْتَفِي مِنْهَا بِمَا ذَكَرْنَا
- ١٣- مِنْ نَظْمٍ مَقْرَأَ الْإِمَامِ الْخَاشِعِ
- ١٤- إِذْ كَانَ مَقْرَأَ إِمَامِ الْحَرَمِ
- ١٥- وَلِلَّذِي وَرَدَ فِيهِ أَنَّهُ
- كِتَابُهُ وَعَلَّمَهُ عُلَّمَانَا
- ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
- وَخَيْرِ مَنْ قَدْ قَامَ بِالْمَقَامِ
- لِخَيْرِ أُمَّةٍ مِنَ الْبَرِيَّةِ
- وَاللَّهُ وَصَّحْبِهِ تَكْرُمًا
- أَجْمَلُ مَا بِهِ تَحَلَّى الْإِنْسَانُ
- وَاسْتَعْمَلَ الْفِكْرَ لَهُ وَفَهَمَهُ
- فِي عِلْمِهِ مَعَ الْكِرَامِ الْبَرَرَةَ
- حَمَلَةَ الْقُرْآنِ أَهْلُ اللَّهِ
- وَجَاءَ فِيهِ شَافِعٌ مُشَفَّعٌ
- لَيْسَتْ تَفِي بِحَمْلِهَا أَسْفَارُ
- وَلِنُصْرَفِ الْقَوْلِ لِمَا قَصَدْنَا
- أَبِي رُوَيْمِ الْمَدَنِيِّ نَافِعِ
- الَّتَبَّتْ فِيمَا قَدْ رَوَى الْمُقَدَّمِ
- دُونَ<sup>(١)</sup> الْمُقَارِيئِ سِوَاهُ سُنَّةَ

- ١٦- فَجِئْتُ مِنْهُ بِالَّذِي يَطْرُدُ  
ثُمَّ فَرَشْتُ بَعْدُ مَا يَنْفَرِدُ
- ١٧- فِي رَجَزٍ مُقَرَّبٍ مَشْطُورٍ  
لَأَنَّهُ أَحْظَى مِنَ الْمَثُورِ
- ١٨- يَكُونُ لِلْمُبْتَدِئِينَ تَبْصِرَةٌ  
وَلِلشُّيُوخِ الْمُقْرَءِينَ تَذَكِيرَةٌ
- ١٩- سَمَّيْتُهُ بِالذُّرْرِ اللَّوَامِعِ  
فِي أَصْلِ مَقْرَأِ الْإِمَامِ نَافِعِ
- ٢٠- نَظَمْتُهُ مُحْتَسِبًا لِلَّهِ  
غَيْرَ<sup>(٢)</sup> مُفَاخِرٍ وَلَا مُبَاهِ
- ٢١- عَلَى الَّذِي رَوَى أَبُو سَعِيدٍ  
عُثْمَانُ وَرَشُّ عَالِمِ التَّجْوِيدِ
- ٢٢- رَأَيْتُ أَهْلَ مِصْرَ فِي الدَّرَايَةِ  
وَالضَّبْطِ وَالْإِثْقَانِ فِي الرُّوَايَةِ
- ٢٣- وَالْعَالِمِ الصَّدْرُ الْمُعَلَّمُ الْعَلَمُ  
عَيْسَى بْنُ مِينَا وَهُوَ قَالُونَ الْأَصَمُ
- ٢٤- أَثَبْتُ مَنْ قَرَأَ بِالْمَدِينَةِ  
وَدَانَ بِالتَّقْوَى فَزَانَ دِينَهُ
- ٢٥- بَيَّنْتُ مَا جَاءَ مِنْ اخْتِلَافِ  
بَيْنَهُمَا عَنْهُ أَوْ ائْتِلَافِ
- ٢٦- وَرُبَّمَا أَطْلَقْتُ فِي الْأَحْكَامِ  
مَا اتَّفَقَا فِيهِ عَنِ الْإِمَامِ
- ٢٧- سَلَكْتُ فِي ذَلِكَ طَرِيقَ الدَّانِي  
إِذْ كَانَ ذَا حِفْظٍ وَذَا إِثْقَانِ
- ٢٨- وَحَسَبَ<sup>(٣)</sup> مَا قَرَأْتُ بِالْحَمِيعِ  
عَلَى ابْنِ حَمْدُونَ أَبِي الرَّبِيعِ
- ٢٩- الْمُقْرِئِ الْمُحَقِّقِ الْفَصِيحِ  
ذِي السَّنَدِ الْمُقَدَّمِ الصَّحِيحِ
- ٣٠- أَوْرَدْتُ مَا أَمْكَنَنِي مِنَ الْحُجَجِ  
مِمَّا يُقَامُ فِي طَلَابِهِ حِجَجِ
- ٣١- وَمَعَ ذَا أُقْرُ بِالتَّقْصِيرِ  
لِكُلِّ تَبْتُ فَاضِلٍ نَحْرِيرِ

٣٢- وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى الْعِصْمَةَ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فِتْلِكَ النَّعْمَةَ

### بَابُ الاسْتِعَاذَةِ

٣٣- الْقَوْلُ فِي التَّعَوُّذِ الْمُخْتَارِ وَحُكْمِهِ فِي الْحَهْرِ وَالْإِسْرَارِ

٣٤- وَقَدْ أَتَتْ فِي لَفْظِهِ أَحْبَابُ وَعَيْرُ مَا فِي النَّحْلِ لَا يُخْتَارُ

٣٥- وَالْجَهْرُ دَاعٍ عِنْدَنَا فِي الْمَذْهَبِ بِهِ وَالْإِخْفَاءُ رَوَى الْمُسَيَّبُ<sup>(٤)</sup>

### بَابُ الْبَسْمَلَةِ

٣٦- الْقَوْلُ فِي اسْتِعْمَالِ لَفْظِ الْبَسْمَلَةِ وَالسَّكْتِ وَالْمُخْتَارِ عِنْدَ النَّقْلَةِ

٣٧- قَالُونَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلًا وَوَرَشُ الْوَجْهَانِ عَنْهُ نُقْلًا

٣٨- وَأَسْكْتُ يَسِيرًا تَحْظُ بِالصَّوَابِ أَوْ صِلَ لَهُ مُبَيِّنَ الْإِعْرَابِ

٣٩- وَبَعْضُهُمْ بِسَمَلٍ عَنْ ضَرُورَةٍ فِي الْأَرْبَعِ الْمَعْلُومَةِ الْمَشْهُورَةِ

٤٠- لِلْفَصْلِ بَيْنَ التَّنْفِيهِ وَالْإِثْبَاتِ وَالصَّبْرِ وَاسْمِ اللَّهِ وَالْوَيْلَاتِ

٤١- وَالسَّكْتُ أَوْلَى عِنْدَ كُلِّ ذِي نَظَرٍ لِأَنَّ وَصْفَهُ الرَّحِيمِ مُعْتَبَرٌ

٤٢- وَلَا خِلَافَ عِنْدَ ذِي قِرَاءَةٍ فِي تَرْكِهَا فِي حَالَتِي بَرَاءَةٍ

٤٣- وَذِكْرُهَا<sup>(٥)</sup> فِي أَوَّلِ الْفَوَائِحِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لِأَمْرٍ وَاضِحٍ

٤٤- وَاخْتَارَهَا بَعْضُ أَوْلِي الْأَدَاءِ لِفَضْلِهَا فِي أَوَّلِ الْأَجْزَاءِ

٤٥- وَلَا تَقِفْ فِيهَا إِذَا وَصَلْتَهَا بِالسُّورَةِ الْأُولَى الَّتِي خَتَمْتَهَا

### بَابُ مِيمِ الْجَمْعِ

- ٤٦- الْقَوْلُ فِي الْخِلَافِ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ مُقَرَّبُ الْمَعْنَى مُهَدَّبٌ بَدِيعٌ<sup>(٦)</sup>
- ٤٧- وَصَلَّ وَرَشَّ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ إِذَا أَتَتْ مِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ
- ٤٨- وَكُلُّهَا سَاكِنَةٌ قَالُونَ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ بَعْدِهَا سُكُونٌ
- ٤٩- وَأَنْتَقَا فِي ضَمِّهَا فِي الْوَصْلِ إِذَا أَتَتْ مِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْوَصْلِ
- ٥٠- وَكُلُّهُمْ يَقِفُ بِالْإِسْكَانِ وَفِي الْإِشَارَةِ لَهُمْ قَوْلَانِ
- ٥١- وَتَرَكَهَا أَظْهَرَ فِي الْقِيَاسِ وَهُوَ الَّذِي ارْتَضَاهُ جُلُّ النَّاسِ

### بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

- ٥٢- الْقَوْلُ فِي هَاءِ ضَمِيرِ الْوَاحِدِ وَالْخُلْفُ فِي قَصْرِ وَمَدٍّ زَائِدٍ
- ٥٣- وَأَعْلَمُ بِأَنَّ صِلَةَ الضَّمِيرِ بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَاءِ لِلتَّكْثِيرِ
- ٥٤- فَالْهَاءُ إِنْ تَوَسَّطَتْ حَرَكَتَيْنِ فَنَافِعُ يَصِلُهَا بِالصَّالَتَيْنِ
- ٥٥- وَهَاءُ هَذِهِ كَهَاءِ الْمُضْمَرِ فَوَصَلُهَا قَبْلَ مُحَرِّكِ حَرٍ
- ٥٦- وَأَقْصُرْ لِقَالُونَ يُؤَدِّهِ مَعَا وَنُوتِهِ مِنْهَا الثَّلَاثُ جُمَعَا
- ٥٧- نُوْلِهِ وَنُضْلِهِ يَتَّقِيهِ وَأَرْجِهَ الْحَرْفَيْنِ مَعًا فَالْقِيَمَةُ

- ٥٨- رِعَايَةٌ لِأَصْلِهِ فِي أَصْلِهَا  
 ٥٩- وَصِلُ بَطْنَهُ الْهَالَهُ مِنْ يَاتِهِ  
 ٦٠- وَنَافِعٌ بِقَصْرِ يَرْضُهُ قَضَى  
 ٦١- وَلَمْ يَكُنْ يَرَاهُ فِي هَاءِ يَرَهُ  
 ٦٢- لِفَقْدِ عَيْنِهِ وَلَا مِهِ فَقَدْ  
 قَبْلَ دُخُولِ جَازِمٍ لِفِعْلِهَا  
 عَلَى خِلَافٍ فِيهِ عَنِ رُوَاتِهِ  
 لِثِقَلِ الضَّمِّ وَلِلَّذِي مَضَى  
 مَعَ ضَمِّهَا وَجَزْمِهِ إِذْ غَيْرَهُ  
 نَابَ لَهُ الْوَصْلُ مَنَابَ مَا فَقَدْ

## بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

- ٦٣- الْقَوْلُ فِي الْمَمْدُودِ وَالْمَقْصُورِ  
 ٦٤- وَالْمَدُّ وَاللَّيْنُ مَعًا وَصَفَانِ  
 ٦٥- ثُمَّ هُمَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَتَى  
 ٦٦- وَصِيعَةُ الْجَمِيعِ لِلْجَمِيعِ  
 ٦٧- وَفِي الْمَزِيدِيِّ الْخِلَافُ وَقَعَا  
 ٦٨- فَنَافِعٌ يُشْبِعُ مَدَّهُنَّ  
 ٦٩- كَمَثَلِ مَحْيَايَ مُسَكَّنًا وَمَا  
 ٧٠- أَوْ هَمْزَةٍ لِبُعْدِهَا وَالثَّقَلِ  
 ٧١- نَحْوَيْمَا أَنْزَلَ أَوْ مَا أُخْفِيَ  
 ٧٢- وَالْخُلْفُ فِي الْمَدِّ لِمَا تَغَيَّرَا  
 وَالْمَتَوَسِّطِ عَلَى الْمَشْهُورِ  
 لِلْأَلْفِ الضَّعِيفِ لِأَزْمَانِ  
 عَنِ ضَمِّهِ أَوْ كَسْرِهِ نَشَاتَا  
 ثُمَّ قَدْرَ مَدِّهَا الطَّبِيعِيِّ  
 وَهُوَ يَكُونُ وَسَطًا وَمُشْبَعًا  
 لِلسَّاكِنِ الْإِلَازِمِ بَعْدَهُنَّ  
 جَاءَ كَحَادِّ وَالِدَوَابِّ (٧) مُدْغَمًا  
 وَالْخُلْفُ عَنْ قَالُونَ فِي الْمُنْفَصِلِ  
 لِعَدَمِ الْهَمْزَةِ حَالَ الْوَقْفِ  
 وَلِسُكُونِ الْوَقْفِ وَالْمَدِّ أَرَا

- ٧٣- وَبَعْدَهَا ثَبَّتَتْ أَوْ تَغَيَّرَتْ  
فَاقْصُرْ وَعَنْ وَرَشٍ تَوَسَّطُ ثَبَّتْ
- ٧٤- مَا لَمْ تَكُ الْهَمْزَةُ ذَاتُ الثَّقَلِ  
بَعْدَ صَحِيحٍ سَاكِنٍ مُتَّصِلٍ
- ٧٥- فَإِنَّهُ يَقْصُرُهُ كَالْقُرْآنِ  
وَنَحْوَ مَسْئَلِ فَحَسْ وَالظَّمَّانِ
- ٧٦- وَيَاءُ إِسْرَائِيلَ ذَاتُ قَصْرِ  
هَذَا الصَّحِيحُ عِنْدَ أَهْلِ مِصْرٍ
- ٧٧- وَالْفُ التَّنْوِينِ أَغْنَى الْمُبْدَلَةَ  
مِنْهُ لَدَى الْوُقُوفِ لَا تُمَدُّ لَهُ
- ٧٨- وَمَا أَتَى مِنْ بَعْدِ هَمْزِ الْوَصْلِ  
كَأَيْتِ لِانْعِدَامِهِ فِي الْوَصْلِ
- ٧٩- وَفِي يُؤَاخِذُ الْخِلَافُ وَقَعَا  
وَعَادَا الْأُولَى وَعَالَانَ مَعَا
- ٨٠- وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ مَتَى سَكَنَّا  
مَا بَيْنَ فَتْحَةٍ وَهَمْزٍ مُدَّتَا
- ٨١- لَهُ تَوَسَّطًا وَفِي سَوَاءَاتِ  
خُلْفًا لِمَا فِي الْعَيْنِ مِنْ فَعَلَاتِ
- ٨٢- وَقَصْرُ مَوْثِلًا مَعَ الْمَوْءُودَةِ  
لِكَوْنِهَا فِي حَالَةٍ مَفْقُودَةٍ
- ٨٣- وَمُدٌّ لِلْسَّاكِنِ فِي الْفَوَاتِحِ  
وَمَدُّ عَيْنٍ عِنْدَ كُلِّ رَاجِحِ
- ٨٤- وَقِفْ بِنَحْوِ سَوْفَ رَيْبَ عَنْهُمَا  
بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَمَا بَيْنَهُمَا

### بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ

- ٨٥- الْقَوْلُ فِي التَّحْقِيقِ وَالتَّسْهِيلِ  
لِلْهَمْزِ وَالْإِسْقَاطِ وَالتَّبْدِيلِ
- ٨٦- وَالْهَمْزُ فِي النُّطْقِ بِهِ تَكْلُفٌ  
فَسَهَّلُوهُ تَارَةً وَحَذَفُوا
- ٨٧- وَأَبْدَلُوهُ حَرْفَ مَدٍّ مَحْضًا  
وَتَقَلَّبُوهُ لِلْسُّكُونِ رَفْضًا

- ٨٨- فَفَاعٌ سَهَّلَ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ  
بِكَلِمَةٍ فَهِيَ بِذَلِكَ بَيْنَ بَيْنِ
- ٨٩- لَكَنَّ فِي الْمَفْتُوحَتَيْنِ أُبْدِلَتْ  
عَنْ أَهْلِ مِصْرَ أَلْفًا وَمُكِّنَتْ
- ٩٠- وَمَدَّ قَالُونَ لِمَا تَسَهَّلَا  
بِالْخُلْفِ فِي أَشْهَدُوا لِيَقْضِلَا
- ٩١- وَحَيْثُ تَلْتَقِي ثَلَاثُ تَرَكَه  
وَفِي أَيْمَةٍ لِنَقْلِ الْحَرَكَه

### بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

- ٩٢- فَضُلٌ وَأَسْقَطَ مِنَ الْمَفْتُوحَتَيْنِ  
أَوْلَاهُمَا قَالُونَ فِي كَلِمَتَيْنِ
- ٩٣- كَجَاءَ أَمْرُنَا وَوَرُشٌ سَهَّلَا  
أَخْرَاهُمَا وَقِيلَ لَا بَلَّ أَبْدَلَا
- ٩٤- وَسَهَّلِ الْأُخْرَى بِذَاتِ الْكَسْرِ  
نَحْوُ مِنَ السَّمَاءِ إِنْ لِلْمِصْرِيِّ
- ٩٥- وَأَبْدَلْنَ يَاءً خَفِيفَ الْكَسْرِ مِنْ  
عَلَى الْبِعَاءِ إِنْ وَهَوُلَاءِ إِنْ
- ٩٦- وَسَهَّلِ الْأُولَى لِقَالُونَ وَمَا  
أَدَّى لِحَمْعِ السَّاكِنِينَ أَدْغَمَا
- ٩٧- فِي حَرْفِي الْأَحْزَابِ بِالتَّحْقِيقِ  
وَالْخُلْفِ فِي بِالسُّوءِ فِي الصِّدِّيقِ<sup>(٨)</sup>
- ٩٨- وَسَهَّلِ الْأُخْرَى إِذَا مَا انْضَمَّتَا  
وَرُشٌ وَعَنْ قَالُونَ عَكْسُ دَا أَتَى
- ٩٩- وَقِيلَ بَلَّ أَبْدَلِ الْأُخْرَى وَرُشْنَا  
مَدًّا لَدَى الْمَكْسُورَتَيْنِ وَهْنَا
- ١٠٠- ثُمَّ إِذَا اخْتَلَفَتَا وَأَنْفَتَحَتْ  
أَوْلَاهُمَا فَإِنَّ الْأُخْرَى سُهِّلَتْ
- ١٠١- كَالْيَا وَكَالْوَاوِ وَمَهْمَا وَقَعَتْ  
مَفْتُوحَةً وَأَوَّاءً وَيَاءً أُبْدِلَتْ
- ١٠٢- وَإِنْ أَتَتْ بِالْكَسْرِ بَعْدَ الضَّمِّ  
فَالْخُلْفُ فِيهَا بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ

- ١٠٣- فَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ  
إِبْدَالُهَا وَأَوَّالُ لَدَى الْأَدَاءِ
- ١٠٤- وَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ ثُمَّ سَبِيئَةٌ  
تَسْهِيلُهَا كَالْيَاءِ وَالْبَعْضُ عَلَيْهِ
- ١٠٥- فَضْلٌ وَأَبْدَلُ هَمْزٍ وَصَلِ اللَّامِ  
مَدًّا يُعِيدُ هَمْزَ الْإِسْتِفْهَامِ
- ١٠٦- وَبَعْدَهُ أَحْذِفْ هَمْزَ وَصَلِ الْفِعْلِ  
لِعَدَمِ اللَّبْسِ بِهِمْزِ الْوَصْلِ
- ١٠٧- فَضْلٌ وَالْإِسْتِفْهَامُ إِنْ تَكَرَّرَا  
فَصَيِّرِ الثَّانِيَّ مِنْهُ حَبْرًا
- ١٠٨- وَأَعْكِسَهُ فِي النَّمْلِ وَفَوْقَ الرُّومِ  
لِكَثْبِهِ بِالْيَاءِ فِي الْمَرْسُومِ

### بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ

- ١٠٩- الْقَوْلُ فِي إِبْدَالِ فَاءِ الْفِعْلِ  
وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ صَاحِحَ النَّقْلِ
- ١١٠- أَبْدَلْ وَرْشٌ كُلَّ فَاءٍ سَكَنْتَ  
وَبَعْدَ هَمْزٍ لِلْجَمِيعِ أُبْدِلَتْ
- ١١١- وَحَقَّقِ الْإِيوَا لِمَا تَدْرِيهِ  
مِنْ ثَقَلِ الْبَدَلِ فِي تُوْوِيهِ
- ١١٢- وَإِنْ أَتَتْ مَفْتُوحَةً أَبْدَلْهَا  
وَأَوَّالًا إِذَا مَا الضَّمُّ جَاءَ قَبْلَهَا
- ١١٣- وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ فَلَا تُبْدِلُهُمَا  
لِنَافِعِ إِلَّا لَدَى بَيْسٍ بِمَا
- ١١٤- وَأَبْدَلِ الذَّيْبَ وَبَيْرٍ بَيْسًا  
وَرْشٌ وَرِيًّا بِأَدْغَامِ عَيْسَى
- ١١٥- وَإِنَّمَا التَّسْيِيُّ وَرْشٌ أَبْدَلَهُ  
وَلِسْكَوْنِ الْيَاءِ قَبْلَ ثَقَلَةٍ

## بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

- ١١٦- الْقَوْلُ فِي أَحْكَامِ نَقْلِ الْحَرَكَةِ وَذِكْرُ مَنْ قَالَ بِهِ وَتَرَكَهُ
- ١١٧- حَرَكَةُ الْهَمْزِ لِرُورْشٍ تَنْتَقِلُ لِلْسَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلُ<sup>(٩)</sup> الْمُنْفَصِلِ
- ١١٨- أَوْ لَامٍ تَعْرِيفٍ وَفِي كِتَابِيهِ خُلْفٌ وَيَجْرِي فِي ادْغَامِ مَالِيهِ
- ١١٩- وَيَبْدَأُ اللَّامُ إِذَا مَا اعْتَدَا بِهَا يَغْيِرُ هَمْزٍ وَصَلٍ فَرَدًا
- ١٢٠- وَنَقَلُوا لِنَافِعٍ مَنْقُولًا رِدًا وَآلَانَ وَعَادًا الْأَوْلَى
- ١٢١- وَهَمَزُوا الْوَاوَ لِقَالُونَ لَدَى نَقْلِهِمْ فِي الْوَصْلِ أَوْ فِي الْإِبْتِدَاءِ
- ١٢٢- لَكِنَّ بَدْءَهُ لَهُ بِالْأَصْلِ أَوْلَى مِنْ إِبْتِدَائِهِ بِالنَّقْلِ
- ١٢٣- وَالْهَمْزُ بَعْدَ نَقْلِهِمْ حَرَكَتَهُ يُحْدَفُ تَخْفِيفًا فَحَقَّقَ عَلَيْهِ

## بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

- ١٢٤- الْقَوْلُ فِي الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ وَمَا يَلِيهِمَا مِنَ الْأَحْكَامِ

## ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ

- ١٢٥- وَإِذْ لِأَحْرَفِ الصَّفِيرِ أَظْهَرًا وَلِهَجَاءِ جُدَّتْ لَيْسَ أَكْثَرًا

## ذِكْرُ دَالٍ قَدْ

- ١٢٦- وَقَدْ لِأَحْرَفِ الصَّفِيرِ تَسْتَيْنِ ثُمَّ لِدَالٍ وَلِجِيمٍ وَلِشَيْنِ

١٢٧- وَزَادَ عَيْسَى الظَّاءَ وَالضَّادَ مَعَاً      وَوَرَّشَ الإِدْغَامَ فِيهِمَا وَعَاً

### ذِكْرُ تَاءِ التَّائِيثِ

١٢٨- وَالتَّاءُ لِلتَّائِيثِ حَيْثُ تَأْتِي      مُظْهَرَةٌ عِنْدَ الصَّفِيرِ يَأْتِي

١٢٩- وَالْحِيَمُ وَالتَّاءُ وَزَادَ الظَّاءَ      أَيْضاً وَبِالإِدْغَامِ وَرَشٌ جَاءَ

### ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

١٣٠- وَيُظْهِرَانِ هَلٌ وَبَلٌ لِلظَّاءِ      وَالظَّاءِ وَالتَّاءِ مَعَاً وَالتَّاءِ

١٣١- وَالضَّادِ مُعْجَمًا وَحَرْفِ السَّيْنِ      وَالزَّايِ ذِي الْجَهْرِ وَحَرْفِ النُّونِ

### بَابُ إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّائِيثِ

١٣٢- فَضْلٌ وَمَا قُرِبَ مِنْهَا أَدْغَمُوا      كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ إِذْ ظَلَمُوا

١٣٣- وَقَدْ بَيَّنَّ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ      وَأَثْقَلْتُ فَلَا تُكُنْ مُخَالِفَةً

١٣٤- وَسَاكِنُ الْمُثَلِّينِ إِنْ تَقَدَّمَ      وَكَانَ غَيْرَ حَرْفٍ مَدًّا أَدْغَمَا

### بَابُ حُرُوفِ قُرْبِ مَخَارِجِهَا

١٣٥- وَأَظْهَرَ نَخْسِيفُ بَبَدْتُ عُدْتُ      أَوْرَثْتُمُوهَا وَكَذَا لَبِثْتُ

١٣٦- وَآذَهَبُ مَعَاً يَغْلِبُ وَإِنْ تَعَجَبُ يَتَّبُ      يُرَدُّ ثَوَابٌ فِيهِمَا وَإِنْ قَرُبُ

١٣٧- وَدَالَ صَادٍ مَرِيْمٍ لِذِكْرِ      وَبَا يُعَدُّبُ مَنْ رَوَوْا لِلْمِضْرِ

- ١٣٨- وَارْكَبْ وَيَلْهَثُ وَالْخِلَافُ فِيهِمَا      عَنْ ابْنِ مِينَا وَالْكَثِيرُ أَدْغَمَا  
١٣٩- وَعَنْهُ نُونٌ نُونٌ مَعَ يَاسِينَا      أَظْهَرَ وَخَلْفُ وَرَشِهِمْ يُنُونَا

### بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ١٤٠- ذِكْرُ ادْغَامِ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ      وَالْقَلْبِ وَالْإِخْفَاءِ وَالتَّبْيِينِ  
١٤١- وَأَظْهَرُوا التَّنْوِينَ وَالتُّونَ مَعَا      عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ حَيْثُ وَقَعَا  
١٤٢- وَأَدْغَمُوا فِي لَمْ يَرَوْا لَكِنَّهُ      أَبَقُوا لَدَى هِجَاءِ يَوْمٍ غُنَّهُ  
١٤٣- وَقَلْبُوهُمْ مَا لِحَرْفِ الْبَاءِ      مِيمًا وَقَالُوا بَعْدُ بِالْإِخْفَاءِ  
١٤٤- وَتُظْهَرُ النُّونُ لِوَاوٍ أَوْ يَا      فِي نَحْوِ قِنْوَانٍ وَنَحْوِ الدُّنْيَا  
١٤٥- خِيفَةَ أَنْ يُشْبِهَ فِي إِدْغَامِهِ      مَا أَصْلُهُ التَّضْعِيفُ فِي التَّنْزِيمِ

### بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ

- ١٤٦- الْقَوْلُ فِي الْمَفْتُوحِ وَالْمَمَالِ      وَشَرَحَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَقْوَالِ  
١٤٧- أَمَالَ وَرَشٌ مِنْ دَوَاتِ الْيَاءِ      دَا الرَّاءِ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ  
١٤٨- نَحْوَ رَأَى بُشْرَى وَتَنَرَا وَأَشْتَرَى      وَيَتَوَارَى وَالنَّصَارَى وَالْقَرَى  
١٤٩- وَالْخَلْفُ عَنْهُ فِي أَرَاكَهُمْ وَمَا      لَا رَاءَ فِيهِ كَالْيَتَامَى وَرَمَى  
١٥٠- وَفِي الَّذِي رُسِمَ بِالْيَاءِ عَدَا      حَتَّى زَكَى مِنْكُمْ إِلَى عَلَى لَدَى

- ١٥١- إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ دُونَ هَآءِ  
وَحَرْفَ ذِكْرَاهَا لِأَجْلِ الرَّاءِ
- ١٥٢- وَأَقْرَأُ ذَوَاتِ الْوَاوِ بِالِاضْجَاعِ  
لَدَى رُؤُوسِ الْآيِ لِلِإِتْبَاعِ
- ١٥٣- وَالْأَلْفَاتُ السَّلَاءِ قَبْلَ الرَّاءِ  
مَخْفُوضَةٌ<sup>(١٠)</sup> فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ
- ١٥٤- كَالدَّارِ وَالْأَبْرَارِ وَالْفُجَّارِ  
وَالْحَارِ لَكِنْ فِيهِ خُلْفٌ جَارٍ
- ١٥٥- وَالْكَافِرِينَ مَعَ كَافِرِينَآ  
بِالْيَاءِ وَالْخُلْفُ بِجَبَّارِينَآ
- ١٥٦- وَرَا وَهَآ يَأْتُمُّ هَآ طَهُ وَحَا  
وَبَعْضُهُمْ حَامِعٌ هَآ يَأْفَتْحَا
- ١٥٧- وَكُلُّ مَالَهُ بِهِ أَتَيْنَا  
مِنَ الْإِمَالَةِ فَبَيْنَ بَيْنَ
- ١٥٨- وَقَدْ رَوَى الْأَزْرَقُ عَنْهُ الْمَحْضَا  
فِيهَا بِهَآ طَهُ وَذَاكَ أَرْضَى
- ١٥٩- وَأَقْرَأُ جَمِيعَ الْبَابِ بِالْفَتْحِ سِوَى  
هَآرٍ لِقَالُونَ فَمَحْضَهَا رَوَى
- ١٦٠- وَقَدْ حَكَى قَوْمٌ مِنَ الرُّوَاةِ  
تَقْلِيلَ هَآ يَأ عَنْهُ وَالتَّوْرَاةِ
- ١٦١- فَضْلٌ وَلَا يَمْنَعُ وَقَفُ الرَّاءِ  
إِمَالَةَ الْأَلْفِ فِي الْأَسْمَاءِ
- ١٦٢- حَمَلًا عَلَى الْوَصْلِ وَإِعْلَامًا بِمَا  
قَرَأَ فِي الْوَصْلِ كَمَا تَقَدَّمَ
- ١٦٣- وَيَمْنَعُ الْإِمَالَةَ السُّكُونُ  
فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ بِهَا يَكُونُ
- ١٦٤- وَالْخُلْفُ فِي وَصْلِكَ ذِكْرَى الدَّارِ  
وَرُقُقْتَ فِي الْمَذْهَبِ الْمُخْتَارِ
- ١٦٥- فَإِنْ يَكُ السَّاكِنُ تَنْوِينًا وَفِي  
مَا كَانَ مَنْصُوبًا فَيَأْفَتْحُ قِفِ
- ١٦٦- نَحْوُ: قُرَى ظَاهِرَةً وَجَاءَا  
إِمَالَةَ الْكُلِّ لَهُ أَدَاءَا

## بَابُ الرِّاءَاتِ

- ١٦٧- القَوْلُ فِي التَّرْفِيقِ لِلرِّاءَاتِ مُحَرَّكَاتٍ وَمُسَكَّنَاتٍ
- ١٦٨- رَقَّقَ وَرَشَّ فَفَتْحَ كُلِّ رَاءٍ وَضَمَّهَا بَعْدَ سُكُونِ يَاءٍ
- ١٦٩- نَحْوُ : خَيْرًا وَبَصِيرًا وَالْمَصِيرُ وَمُسْتَطِيرًا وَبَشِيرًا وَالْبَشِيرُ
- ١٧٠- وَالسَّيْرَ وَالطَّيْرَ وَفِي حَيْرَانَ خُلْفٌ لَهُ حَمَلًا عَلَى عِمْرَانَ
- ١٧١- وَبَعْدَ كَسْرِ لَازِمٍ كَنَاطِرَهُ وَمُنْذِرٌ وَسَاحِرٌ وَبَاسِرَةٌ
- ١٧٢- إِلَّا إِذَا سَكَنَ دُو اسْتِعْلَاءٍ بَيْنَهُمَا إِلَّا سُكُونٌ<sup>(١١)</sup> الْخَاءِ
- ١٧٣- فَإِنَّهَا قَدْ فُحِّمَتْ كَمِضْرَا وَإِضْرَهُمْ وَفِطْرَةٌ وَوَقْرَا
- ١٧٤- وَفُحِّمَتْ فِي الْأَعْجَمِيِّ وَإِرْمٌ وَفِي التَّكْرُرِ يَفْتَحُ أَوْ بَضْمٌ
- ١٧٥- وَقَبْلُ مُسْتَعْلٍ وَإِنْ حَالَ أَلْفٌ وَبَابُ سِثْرًا فَفَتْحُ كُلِّهِ أَلْفٌ
- ١٧٦- وَرَقَّقَ الْأُولَى لَهُ مِنْ يَشْرَرُ وَلَا تُرَفِّقُهَا لَدَى أُولَى الضَّرَرِ
- ١٧٧- إِذْ غَلَبَ الْمُوجِبُ بَعْدَ النَّقْلِ حَرْفَانِ مُسْتَعْلٍ وَكَالْمُسْتَعْلِ
- ١٧٨- وَكُلُّهُمُ رَقَّقَهَا إِنْ سَكَنَتْ مِنْ بَعْدِ كَسْرِ لَازِمٍ وَأَتَّصَلَتْ
- ١٧٩- إِلَّا إِذَا لَقِيَهَا مُسْتَعْلٌ وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِفِرْقٍ سَهْلٍ
- ١٨٠- وَقَبْلَ كَسْرَةٍ وَيَاءٍ فَحَمٌ فِي الْمَرْءِ ثُمَّ قَرِيبةٌ وَمَرِيمٌ
- ١٨١- إِذْ لَا اِعْتِبَارَ لِتَأْخُرِ السَّبَبِ هُنَا وَإِنْ حُكِيَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ

- ١٨٢- وَإِنَّمَا اعْتَبِرَ فِي بِشَرِّرٍ لَأَنَّهُ وَقَعَ فِي مُكَرَّرٍ
- ١٨٣- وَالِإِتِّفَاقُ أَنَّهُمَا مَكْسُورَةٌ رَقِيقَةٌ فِي الْوَصْلِ لِلضَّرُورَةِ
- ١٨٤- لَكِنَّهَا فِي الْوَقْفِ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالْيَاءِ وَالْمَمَالِ مِثْلُ الْمَرْءِ<sup>(١٢)</sup>
- ١٨٥- وَالْوَقْفُ بِالرُّومِ كَمِثْلِ الْوَصْلِ فَرِذٌ وَدَعٌ مَا لَمْ يَرِذْ لِلأَصْلِ

### بَابُ اللَّامَاتِ

- ١٨٦- الْقَوْلُ فِي التَّغْلِيظِ لِلَّامَاتِ إِذَا انْفَتَحْنَ بَعْدَ مُوجِبَاتِ
- ١٨٧- غَلْظٍ وَرَشٍّ فَتَحَةَ اللَّامِ يَلِي طَاءً وَظَاءً وَلِصَادٍ مُهْمَلِي
- ١٨٨- إِذَا أَتَيْنَ مُتَحَرِّكَاتِ بِالْفَتْحِ قَبْلُ أَوْ مُسَكَّنَاتِ
- ١٨٩- وَالْخُلْفُ فِي طَالٍ وَفِي فَصَالًا وَفِي الَّذِي يَسْكُنُ عِنْدَ الْوَقْفِ
- ١٩٠- وَفِي رُءُوسِ الْآيِ خُذٌ بِالتَّرْفِيقِ فَعَلَّظْنُ وَاتْرُكُ سَبِيلَ الْخُلْفِ
- ١٩١- وَفِي رُءُوسِ الْآيِ خُذٌ بِالتَّرْفِيقِ تَتَّبِعُ وَتَتَّبَعُ سَبِيلَ التَّحْقِيقِ
- ١٩٢- وَفُحِّمَتْ فِي اللَّهِ وَاللَّهُمَّةَ لِلْكَلِّ بَعْدَ فَتْحَةٍ أَوْ ضَمَّةَ

### بَابُ الْوَقُوفِ

- ١٩٣- الْقَوْلُ فِي الْوُقُوفِ بِالِإِشْمَامِ وَالرُّومِ وَالْمَرْسُومِ فِي الْإِمَامِ
- ١٩٤- قِفٌ بِالسُّكُونِ فَهُوَ أَصْلُ الْوَقْفِ دُونَ إِشَارَةِ لِشَكْلِ الْحَرْفِ

- ١٩٥- وَإِنْ تَشَأْ وَقَفْتَ لِلْإِمَامِ  
مُبِيناً بِالرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ
- ١٩٦- فَالرَّوْمُ إِضْعَافُكَ صَوْتَ الْحَرَكَهَ  
مَنْ غَيْرِ أَنْ يَذْهَبَ رَأْساً صَوْتُكَهَ
- ١٩٧- يَكُونُ فِي الْمَرْفُوعِ وَالْمَحْرُورِ  
مَعاً وَفِي الْمَضْمُومِ وَالْمَكْسُورِ
- ١٩٨- وَلَا يُرَى فِي التَّصْبِ لِلْقُرَاءِ  
وَالْفَتْحِ لِلخِفَّةِ وَالخَفَاءِ
- ١٩٩- وَصِفَةُ الْإِشْمَامِ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ  
بَعْدَ السُّكُونِ وَالضَّرِيرُ لَا يَرَاهُ
- ٢٠٠- مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ عِنْدَهُ مَسْمُوعٍ  
يَكُونُ فِي الْمَضْمُومِ وَالْمَرْفُوعِ
- ٢٠١- وَقِفْ بِالْأَسْكَانِ بِلا مُعَارِضٍ  
فِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَشَكْلِ عَارِضٍ
- ٢٠٢- وَالخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَمَا  
ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ أَوْ أُمِّيهِمَا
- ٢٠٣- فَضْلٌ وَكُنْ مُتَّبِعاً مَتَى تَقِفْ  
سَنَنْ مَا أَنْتِ رَسْمًا أَوْ حَذِفْ
- ٢٠٤- وَمَا مِنَ الْهَاءَاتِ تَاءٌ أُبْدِلَا  
وَمَا مِنَ الْمَوْصُولِ لَفْظًا فُضِّلَا
- ٢٠٥- وَأَسْأَلُكَ سَبِيلَ مَا رَوَاهُ النَّاسُ  
مِنْهُ وَإِنْ ضَعَّفَهُ الْقِيَاسُ

## بَابُ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

- ٢٠٦- الْقَوْلُ فِي الْيَاءَاتِ لِلْإِضَافَةِ  
فَخُذْ وَفَاقَهُ وَخُذْ خِلَافَهُ
- ٢٠٧- سَكَّنَ قَالُونَ مِنَ الْيَاءَاتِ  
تَسْعًا أَتَتْ فِي الْخَطِّ ثَابِتَاتِ
- ٢٠٨- وَيُؤْمِنُونَ بِي تُؤْمِنُوا لِي إِخْوَتِي  
وَلِي فِيهَا مَنْ مَعِيَ فِي الظِّلَّةِ
- ٢٠٩- وَيَاءٌ أَوْزَعْنِي مَعاً وَفِي إِلَيَّ  
رَبِّي بِفُصِّلَتْ خِلَافٌ فَضَّلَا

٢١٠- وَيَاءَ مَحْيَايَ وَوَرَشٌ إِصْطَفَى فِي هَذِهِ الْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ رَوَى

### بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ

- ٢١١- الْقَوْلُ فِي زَوَائِدِ الْيَاءَاتِ عَلَى الَّذِي صَحَّ عَنِ الرَّوَاةِ
- ٢١٢- لِنَافِعِ زَوَائِدُ فِي الْوَصْلِ مِنْهُنَّ زَائِدٌ وَلَا مُ فِعْلٍ
- ٢١٣- أَوْلُهُنَّ وَمَنْ اتَّبَعَنِ وَقُلْ وَيَّاتٍ لَا لَيْنَ أَنْحَرْتَنِ
- ٢١٤- وَالْمُهْتَدِ الْإِسْرَاءِ وَالْكَهْفِ وَأَنْ يَهْدِينَ بِهَا وَبَغِ يُؤْتِينَ
- ٢١٥- تُعَلَّمَنَّ تَتَّبِعَنَّ عَاتَانِ فِي النَّمْلِ ذَاتِ الْفَتْحِ لِلْإِسْكَانِ
- ٢١٦- وَأَتَمِّدُونِ وَالْجَوَارِ فِي ثُمَّ إِلَى الدَّاعِ الْمُنَادِي أَضْفِ
- ٢١٧- وَأَحْرَفُ ثَلَاثَةٌ فِي الْفَجْرِ أَكْرَمَنْ أَهَانِ وَيَسْرِي
- ٢١٨- وَزَادَ قَالُونَ لَهُ إِنْ تَرَنْ وَأَتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ فِي الْمُؤْمِنِ
- ٢١٩- وَوَرَشُ الدَّاعِ مَعًا دَعَانِ وَتَسْئَلَنَّ مَا فَخُذَ بَيَّانِ
- ٢٢٠- ثُمَّ دُعَاءِ رَبَّنَا وَعِيدِ وَأَتْنَيْنِ فِي قَافٍ بِلا مَزِيدِ
- ٢٢١- وَأَرْبَعًا نَكِيرِ ثُمَّ الْبَادِ تُرْدِينَ وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ
- ٢٢٢- وَأَنْ يُكَذِّبُونَ قَالَ يُنْقِدُونَ وَتَرْجُمُونَ بَعْدَهُ فَاعْتَرَلُونَ
- ٢٢٣- وَمَعَ نَذِيرِ كَالْجَوَابِ نُذِرِ فِي سِتَّةٍ قَدْ أَشْرَقَتْ بِالْقَمَرِ
- ٢٢٤- وَالْوَادِ فِي الْفَجْرِ وَفِي التَّنَادِ مَعَ التَّلَاقِ خُلْفُ عَيْسَى بَادِ

- ٢٢٥- فَهَذِهِ فَإِنْ وَصَلَتْ زِدْتَهَا  
لَفْظاً وَوَقَفَا لَهُمَا حَدَفْتَهَا
- ٢٢٦- لَكِنَّهُ وَقَفَ فِي آتَانِ  
قَالُونَ بِالْإِثْبَاتِ وَالْإِسْكَانِ

## بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

- ٢٢٧- الْقَوْلُ فِي فَرَشِ حُرُوفٍ مُفْرَدَةً  
وَفَيْتُ مَا قَدَمْتُ فِيهِ مِنْ عِدَّةٍ
- ٢٢٨- قَرَأَ وَهُوَ وَهِيَ بِالْإِسْكَانِ  
قَالُونَ حَيْثُ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ
- ٢٢٩- وَمِثْلُ ذَلِكَ فَهُوَ فَهِيَ لَهُوَ  
وَلَهِيَ أَيْضاً مِثْلُهُ ثُمَّ هُوَا
- ٢٣٠- وَفِي يُبُوتِ وَالْبُيُوتِ الْبَاءُ  
قَرَأَهَا بِالْكَسْرِ حَيْثُ جَاءَ<sup>(١٣)</sup>
- ٢٣١- وَاخْتَلَسَ الْعَيْنَ لَدَى نِعْمًا  
وَفِي النَّسَاءِ لَا تَعَدُّوا ثَمًّا
- ٢٣٢- وَهَا يَهْدِي ثُمَّ خَا يَخْصُمُونَ  
إِذْ أَصْلُ مَا اخْتَلَسَ فِي الْكُلِّ السُّكُونُ
- ٢٣٣- وَأَنَا إِلَّا مَدَّهُ بِخُلْفٍ  
وَكُلُّهُمْ يَمُدُّهُ فِي الْوَقْفِ
- ٢٣٤- وَسَكَنَ الرَّاءَ الَّتِي فِي التَّوْبَةِ  
فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ قُرْبَهُ
- ٢٣٥- وَلَا هَبْ هَمْزُهُ وَاللَّائِي  
مَعَ لِيلاً فِي مَكَانِ الْيَاءِ
- ٢٣٦- ثُمَّ لِيَقْطَعْ وَلِيَقْضُوا سَاكِنًا  
وَلِيَتَمَتَّعُوا وَأَوْءَابَاؤُنَا
- ٢٣٧- وَاتَّفَقَا بَعْدَ عَنِ الْإِمَامِ  
فِي سَيْنِ سِيئَتِ سِيءٍ بِالِشَّمَامِ
- ٢٣٨- وَنُونِ تَأَمَّنَّا وَبِالْإِخْفَاءِ  
أَخَذَهُ لَهُ أَوْلُوا الْأَدَاءِ
- ٢٣٩- وَأَرَأَيْتَ وَهَأَنْتُمْ سَهَلًا  
عَنْهُ وَبَعْضُهُمْ لَوْرَشٍ أَبْدَلًا

- ٢٤٠- وَالْهَاءُ يَحْتَمِلُ كَوْنَهَا فِيهِ مِنْ هَمْزِ الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ لِلتَّنْبِيهِ
- ٢٤١- وَهِيَ لَهُ مِنْ هَمْزِ الْإِسْتِفْهَامِ
- ٢٤٢- فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ
- ٢٤٣- ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ كُلَّ حِينٍ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمَكِينِ

### بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا

- ٢٤٤- أَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ لِلَّهِ عَلَى مَا مَنَّ مِنْ إِنْعَامِهِ وَأَكْمَلَا
- ٢٤٥- ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ تَتْرَى أَبَدًا عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ أَحْمَدًا
- ٢٤٦- فَالْقَصْدُ مِنْ هَذَا النَّظَامِ الْمُحْكَمِ حَصْرُ مَخَارِجِ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ
- ٢٤٧- وَهِيَ ثَلَاثٌ مَعَ عَشْرٍ وَاثْنَتَيْنِ فِي الْحَلْقِ ثُمَّ الْفَمِ ثُمَّ الشَّفَتَيْنِ
- ٢٤٨- فَالْهَاءُ وَالْهَمْزَةُ ثُمَّ الْأَلْفُ مِنْ آخِرِ الْحَلْقِ جَمِيعًا تُعْرَفُ
- ٢٤٩- وَالْعَيْنُ مِنْ وَسَطِهِ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ آخِرِهِ وَالْخَاءُ
- ٢٥٠- وَالْقَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَالْحَنْكُ وَالْكَافُ مِنْ أَسْفَلِ شَيْئًا تُدْرِكُ
- ٢٥١- مِنْهُ وَمِنْ وَسَطِهِ تَكُونُ وَالْجِيمُ وَالْيَاءُ كَذَا وَالشُّيْنُ
- ٢٥٢- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ وَمَا يَلِي مِنْهُ وَأَضْرَاسِهِ مِنْ أَوَّلِ
- ٢٥٣- وَاللَّامُ مِنْ طَرَفِهِ وَالرَّاءُ وَالنُّونُ هَكَذَا حَكَى الْفَرَّاءُ
- ٢٥٤- وَالْحَقُّ أَنَّ اللَّامَ قَدْ تَنَاهَى لَهُ مِنَ الْحَافَةِ مِنْ أَدْنَاهَا

- ٢٥٥- وَالرَّاءُ أَدْخَلُ إِلَى ظَهْرِ اللِّسَانِ  
 ٢٥٦- وَالطَّاءُ وَالْتَّاءُ وَحَرْفُ الدَّالِ  
 ٢٥٧- مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ أَصُولِ  
 ٢٥٨- وَمِنْهُ يَخْرُجُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا  
 ٢٥٩- وَالصَّادُ ثُمَّ الزَّايُ ثُمَّ السَّيْنُ  
 ٢٦٠- وَالْفَاءُ مِنْ بَاطِنِ سُفْلَى الشَّفَتَيْنِ  
 ٢٦١- وَالْمِيمُ مِنْ بَيْنَهُمَا وَالْبَاءُ  
 ٢٦٢- ثُمَّ لِهَذِي الْأَحْرَفِ الْمَذْكُورَةِ  
 ٢٦٣- فَالْهَمْسُ فِي عَشْرَةٍ مِنْهَا أَتَى  
 ٢٦٤- وَفِي سِوَاهَا الْجَهْرُ وَالشَّدَّةُ فِي  
 ٢٦٥- وَمَا عَدَاهَا رِخْوَةٌ لَكِنَّا  
 ٢٦٦- وَالْإِنْسِفَالُ فِي سِوَى هِجَاءِ  
 ٢٦٧- وَأَحْرَفُ الإِطْبَاقِ مِنْ ذِي الطَّاءِ  
 ٢٦٨- وَغَيْرُهَا مُنْفَتِحٌ ثُمَّ الصَّفِيرُ  
 ٢٦٩- وَالْمُتَفَشِّي السَّيْنُ وَالْفَاءُ وَقِيلَ  
 ٢٧٠- وَاللَّامُ مَالَتْ نَحْوَ بَعْضِ الْأَحْرَفِ  
 مِنْ مَخْرَجِ التُّونِ فَدُونِكَ الْبَيَانُ  
 أَغْنِي بِهَا الْمُهْمَلَةَ الْأَشْكَالِ  
 عَلَيَا الثَّنَائِيَا فُزْتَ بِالْوُصُولِ  
 مَا أَمْتَازَ بِالْإِعْجَامِ عَنْ خِلَافِهَا  
 مِنْهُ وَمِنْ بَيْنَهُمَا تَبَيَّنُ  
 وَطَرَفِ الْعُلْيَا مِنَ الثَّنِيَّتَيْنِ  
 وَالْوَاوُ لَكِنْ مَا بِهَا التِّقَاءُ  
 صِفَاتُهَا الْمَعْلُومَةُ الْمَشْهُورَةُ  
 هِجَاءِ حُتَّ شَخْصُهُ فَسَكَّنَا  
 أَحَدَتْ قُطْبِكَ ثَمَانَ أَحْرَفِ  
 يَقِلُّ فِي هِجَاءِ لَمْ يَرَعُونَا  
 قَطُّ خُصَّ ضَعْفُ دَاتِ الإِسْتِعْلَاءِ  
 وَالصَّادِ ثُمَّ الضَّادِ ثُمَّ الظَّاءِ  
 فِي السَّيْنِ وَالصَّادِ وَفِي الزَّايِ الْجَهْرِ  
 يَكُونُ فِي الضَّادِ وَيُدْعَى الْمُسْتَطِيلُ  
 فَسُمِّيَتْ لِذَلِكَ بِالْمُنْحَرَفِ

- ٢٧١- وَالرَّاءُ فِي التُّطْقِ بِهَا تَكْرِيرٌ      وَهُوَ إِذَا شَدَّدَتْهَا كَثِيرٌ  
 ٢٧٢- وَالْعُنَّةُ الصَّوْتُ الَّذِي فِي الْمِيمِ      وَالتُّونَ يَخْرُجُ مِنَ الْحَيْشُومِ  
 ٢٧٣- فَهَذِهِ الصِّفَاتُ بِاخْتِصَارٍ      تُفِيدُ فِي الإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ

### انتهى نظم الدرر اللوامع لابن بري

ويوجد في بعض النسخ زيادة ثلاثة أبيات بعد قوله:

ثُمَّ صَلَاةُ اللَّهِ كُلَّ حِينٍ      عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمَكِينِ

ونصها:

تَمَّ كِتَابُ الدَّرْرِ اللَّوَامِعِ      فِي أَصْلِ مَقْرَأِ الإِمَامِ نَافِعِ  
 نَظْمَهُ مُبْتَغِيًّا لِلْأَجْرِ      عَلَيَّ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ بَرِّي  
 سَنَةَ سَبْعٍ بَعْدَ تِسْعِينَ مَضَتْ      مِنْ بَعْدِ سِتِّمِائَةٍ قَدْ انْقَضَتْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الهوامش

- ١ - قول الناظم : ( دون المقارئ سواه ) ، يرجع إلى نفس الورد .  
أي ورد فيه دون سواه من المقارئ لأنه سنة دون سواه على ما يتوهم من اللفظ  
ففي البيتين تقديم وتأخير .  
والتقدير : ولذي ورد فيه دون المقارئ سواه أنه سنة ولا يلزم من كونه ورد  
فيه عن مالك ما ورد ولم يرد عنه في غيره أن يكون غيره ليس بسنة بل  
القراءات كلها سنة .  
شرح المنتوري ٥٧/١ تحقيق الأستاذ / الصديقي سيدي فوزي ، مطبعة النجاح  
- الدار البيضاء .
- ٢ - (( غير )) منصوب على الحال من الضمير في (( محتسبا )) . المرجع السابق .
- ٣ - (( حَسَبَ )) منصوب على نصب الخافض . نفس المصدر السابق ٨٦/١ .
- ٤ - (( المسيب )) فاعل وعلامة الرفع الضمة في الياء المحذوفة . المصدر السابق  
١٠٠/٢ .
- ٥ - (( وذكرها )) معطوف على قوله في البيت السابق (( في تركها )) .
- ٦ - ( القول في خلاف ميم الجمع ، مقرب المعنى مهذب بدع ) . هكذا يستقيم  
البيت .
- ٧ - ووقع للناظم : كحاد والدواب هنا بتخفيف الدال والباء .

والمراد بها : ك (( حادّ )) و (( الدوابّ )) بتشديدهما وهو معنى قوله مدغماً ولكنه خففهما للضرورة . المصدر السابق ١/١٧٣ .

٨ - قوله : ( والخلف في بالسوء في الصديق ) أي بالسوء إلا في سورة يوسف .

٩ - (( قبل )) ظرف زمان مبني على الضم لقطعه عن الإضافة .

١٠ - (( مخفوضة )) حال من الراء ، أي في حال خفضها .

١١ - (( سكون )) منصوب على الاستثناء .

١٢ - قوله : ( مثل المرّ ) أي : مثل الوصل .

١٣ - قوله : ( وفي بيوت والبيوت الباء قرأها بالكسر حيث جاءا )

الباء : مفعول بفعل مضمر من باب الاشتغال يفسره ما بعده .

والألف في قوله : (( الباء )) و (( جاءا )) لإطلاق القافية .



# منحة مولى البر

فيما زاده كتاب النشر للقراء العشرة  
على الشاطبية والدررة

تأليف

العلامة المحقق الشيخ : محمد محمد هلالي الإبياري



## ترجمة العلامة الهلالي الإياري

هو محمد بن محمد بن محمد هلالى الإياري نسبة إلى (( إييار )) من أعمال محافظة الغربية بجمهورية مصر العربية ، عالم مصري كبير برع في التجويد والقراءات وعلومها وتوسع في التأليف في هذا الشأن وخلف تراثاً ضخماً ما بين منظوم ومنتشر ، ولا تخلو مصنفاته من فرائد وفوائد ، ومن مصنفاته : (( الفوائد المحررة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة )) وهو نظم فريد وله عليه شرح مفيد المعروف بـ (( شرح الفوائد المحررة )) و (( تنقيح الدرّة في القراءات الثلاثة المتممة للقراءات العشر )) ، وكتاب : (( البهجة السنية بشرح الدرّة المضية )) للحافظ ابن الجزري المتممة للقراءات العشر )) ، وكتاب : (( منحة مولى البر فيما زاده كتاب النشر في القراءات العشر )) وهو نظم سلس وله عليه شرح نفيس أغر سماه (( القول المبين المستقر بشرح منحة مولى البر )) .

وكلاهما مخطوط وفرغ المترجم له من شرح المنحة في منتصف جمادى الأولى سنة ١٣٣٤هـ ألف وثلاثمائة وأربع وثلاثين للهجرة وتعاقب العلماء المعتمرون على شرح المنحة من بعده هذا، ويؤخذ من تاريخ شرح المنحة للمترجم له أنه كان حياً سنة ١٣٣٤هـ ألف وثلاثمائة وأربع وثلاثين للهجرة فيعد من أعيان القرن الرابع عشر الهجري رحمه الله<sup>(١)</sup> .

(١) انظر : هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ج ٢ ص ٧٢٠ - ٧٢١ .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قَالَ مُحَمَّدٌ هِلَالِي رَاجِيَا
  - ٢- حَمْدًا لِمَوْلَانَا مُصَلِّيًّا عَلَى
  - ٣- وَهَكَذَا مَا لِلْكَلِّ نَشْرٌ زَادَهُ
  - ٤- وَمَا مِنَ الْخِلَافِ هَهُنَا يَحِلُّ
  - ٥- وَأَخْرَجَ مِمَّا يَزِيدُ النَّشْرُ
  - ٦- وَهُوَ لَوْرُشِنَا طَرِيقٌ يُقْبَلُ
  - ٧- فَإِنْ تَرَكْتُ ذِكْرَ الْأَصْبَهَانِي
  - ٨- وَإِنْ لِبَعْضِ مَا لِأَزْرَقٍ سَكَتَ
  - ٩- مُمَارِسًا فِيمَا أَقُولُ الطَّيِّبَةَ
  - ١٠- مُقْتَصِرًا عَلَى الَّذِي بِهِ قُرِيَ
  - ١١- وَكُلُّ مَا بِالضَّعْفِ مِنْ حِرْزٍ وَصِفِ
  - ١٢- سَمِيَّتُهُ (مِنْحَةَ مَوْلَى الْبِرِّ)
  - ١٣- فَقُلْتُ رَاجِيًّا إِلَهَ الْخَلْقِ
- إِلَهُهُ عَفْوًا عَمِيمًا كَافِيَا  
 مُحَمَّدٍ وَالْآلِ مَا تَالِ تَلَا  
 عَمَّا بِدُرَّةٍ وَحِرْزٍ سَرْدَهُ  
 فِيهِ وَجْهٌ مِنْ كِلَيْهِمَا قُبِلَ  
 وَمِنْهُ جَاءَ بِالْأَصْبَهَانِي الذِّكْرُ  
 وَأَزْرَقٌ لَهُ طَرِيقٌ أَوْلُ  
 فَهُوَ وَأَزْرَقٌ مُوَافِقَانِ  
 عَنْهُ يَكُنْ مُوَافِقًا فِيمَا ثَبَتَ  
 مُتَّبِعًا رُمُوزَهَا الْمُهْدَبَةَ  
 وَمُهْمِلًا مَا رَدُّهُ لَنَا دُرِي  
 ذَكَرْتُهُ إِنْ كَانَ مِنْ نَشْرِ أَلْفِ  
 بِمَا يَزِيدُهُ كِتَابُ النَّشْرِ  
 هِدَايَتِي إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ

### البسمة وسورة أم القرآن والإدغام الكبير

- ١٤- بِسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ كَمْ حِمَا وَالْأَصْبَهَانِي كَقَالُونَ أَفْهَمَا
- ١٥- وَاسْكُتْ لِيَزَارِ صِرَاطَ كُلُّهُ بِالصَّادِ زُرٍّ وَمَحْضًا أَوْلَهُ
- ١٦- أَوْ مَحْضًا وَأَشْمِمًا فِي الثَّانِ أَوْ ذِي اللَّامِ عَنِ خِلَادِهِمْ كَمَا رَوَوْا
- ١٧- وَبَابَ أَصْدَقُ بِخُلْفٍ غِثٌ وَمَا يُدْغَمُ خُلْفَ السُّوسِ وَالثُّورِي اعْلَمَا
- ١٨- وَعِنْدَ مَدِّ الْفَصْلِ أَوْ تَحْقِيقِ هَمْزٍ فَلَا إِدْغَامَ بِالتَّحْقِيقِ
- ١٩- وَالْمِيمِ وَالْبَاءِ رُمَهُمَا وَلَا تُشِيمُ وَأَمْنَعُهُمَا فِي الْفَاءِ يَفَا لِبَعْضِهِمْ
- ٢٠- وَرَجَّحُوا إِدْغَامَ غَيْثٍ فِي جَعَلٍ بِالنَّحْلِ مَعَ ذَهَبٍ وَأَيْضًا لَا قَبْلُ
- ٢١- وَأَنَّهُ بِالتَّجْمِ أَخْرَاهَا وَزِدْ خُلْفًا عَلَى الَّذِي بِدْرَةٍ وَجِدْ
- ٢٢- فِي بَاءِ الْعَذَابِ مِنْ جَهَنَّمَ مَعَا مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَفِي لِيُصْنَعَا
- ٢٣- وَالْكَافِ فِي كَانُوا وَكَلَّا أَنْزَلَا لَكُمْ تَمَثَّلَ لَهَا وَجَعَلَا
- ٢٤- سُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِي جَعَلَ عَمَ وَقِيلَ مِثْلُ ابْنِ الْعَلَا يَعْتُوبُهُمْ
- ٢٥- وَالْيَاءِ فِي وَاللَّاءِ مَعَ يَسُنَا إِدْغَامُهَا هِدَايَةَ حَفَّتْنَا

### باب هاء الكناية

- ٢٦- وَأَقْصُرْ يُؤَدُّهُ نُؤْتَهُ فَأَلْقَهُ نُصَلِّهِ نُؤْلَهُ مِنْ ثَنَا يَتَّقَهُ

- ٢٧- دُقْ مِزٍ وَصِلْ خُذْ يَرْضُهُ ذِغٌ وَأَقْصِرَنَّ  
مِزٌ خُضٌ وَسَكَّنَهَا صَبَاً وَالْكَلَّ لِنِ
- ٢٨- مَعَ لَمْ يَرَهُ وَحَرْفِي الرُّزْزَالِ خُذْ  
قَصَرَ الثَّلَاثِ خَفٌ ظَمًّا أَرْجِنُهُ لُذْ
- ٢٩- وَشَعْبَةٌ فِيهَا كَبْصُرٌ وَصَلَا  
خُذْ يَأْتِيهِ غَيْثٌ يَلِي وَأَقْصِرْ خَلَاً
- ٣٠- وَتُرْزُقَانِيهِ بَدَاً صِلْ خَيْرَهَا  
وَالْأَصْبَهَانِيُّ بِهِ أَنْظِرْ ضَمَّ هَا

## باب المد والقصر

- ٣١- إِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ لِي عُدُّ مَدَّ ظِلٌّ  
يُمْنٌ وَأَشْبَعٌ مِزٌ وَالْإِتِّصَالَ كُلٌّ
- ٣٢- وَمَدٌّ لِلتَّعْظِيمِ كُلُّ مَنْ قَصَرَ  
عَيْنَ أَقْصُرَاً لِلْكَلِّ دَيْنٌ تَيْنٌ دَرٌ
- ٣٣- وَاللَّيْنِ غَيْرَ لَفْظِ شَيْءٍ جَدِّدَاً  
وَعَنْهُ إِسْرَائِيلَ وَسَطٌ وَأَمْدُودَاً
- ٣٤- كَلَا مَرَدَّ الْوَسْطَ مَعَ شَيْءٍ فَلَا  
وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ تَلَاً

## باب الهمزتين من كلمة

- ٣٥- وَحَقَّقَاً أَتَنَّاكُمْ الْإِنْعَامِ غَرٌ  
وَسَهْلًا أَسْجُدُ الْإِسْرَاً مَقَرٌ
- ٣٦- وَمُدٌّ وَأَقْصِرْ مُسْجَلًا لَبَّى وَلَا  
يَقْصُرُ مَا بِنُصِّلَتْ إِنْ سَهْلًا
- ٣٧- وَقَبْلَ ضَمَّةٍ يَقْصِرُ بَانِي  
وَالْفَتْحَ لَا تُبْدِلُ لِلْأَصْبَهَانِي
- ٣٨- آمَنْتُمْ أَخْبِرْ لَهُ تَحْقِيقُهَا  
لِي وَأَسْأَلُنْ طَهَ وَحَقَّقْ مُلْكَهَا
- ٣٩- الْأَعْرَافَ وَصَلَاً زُرُّ وَسَلَّ أَعْجَمِي  
لَنَا وَأَخْبِرْتَهَا غَيْثٌ زَكِي
- ٤٠- وَأَمْدُودُهُ مَعَ أَنْ كَانَ مِزٌ وَأَبْدَلُوا  
أُمَّةً كَلًّا لِمَنْ يُسَهِّلُ

٤١- وَمُدَّ سَهْلًا لِلْأَصْبَهَانِي فِي سَجْدَةٍ وَمَا يَقْصُ ثَانِي

### باب الهمزتين من كلمتين

٤٢- الْأُولَى اسْقَطًا إِنْ وَافَقَا زَاهٍ غَلَا وَالْأَصْبَهَانِي ثَانِذَا لَنْ يُبَدِلَا

### باب الهمز المفرد

٤٣- يُؤَيِّدُ الْإِبْدَالَ خُذْ وَأَبْدِلَا بِالْخُلْفِ فِيمَا يُبَدِّلُ السُّوسِي حَلَا

٤٤- وَالْمُؤْتَفِكُ كُلاَّ بَدَا بِنِّئْنَا ثِقُ الْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا جِنْنَا

٤٥- نَبَّاتُ هَيَّءٌ لَوْلُؤًا وَكَأْسُ تُؤْوِيهِ تُؤْوِي الرَّأْسَ رِئِيًّا بَأْسُ

٤٦- الْإِقْرَا مُؤَدَّنٌ لَعِلاَّ وَأَبْدِلِي نَاشِئَةَ الْفُؤَادِ خَاسِنًا مُلِي

٤٧- بِأَيِّ ذِي الْفَا وَاخْتَلَفَ سِوَاهَا وَسَهْلًا يَقْصَصِ رَاهَا

٤٨- كَذَا رَأَيْتُهُمْ رَأَيْتُ يَوْسُفَا رَأَيْتُهُ مَعَ رَاهُ نَمَلٍ وَصِفَا

٤٩- رَأَيْتُهُمْ تُعْجِبُ مَعَ أُخْرَى اطمَآنُ وَأَفَأَنْتَ وَكَأَنَّ أَفَأَمِنْ

٥٠- لِأَمْلَانٍ أَفَأَصْفَى وَيَكَاَنَّ تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ وَالْخُلْفُ اسْتَكَنَّ

٥١- فِي إِبْرَاهِمَ وَفِي النَّسِيءِ اهِمِزْ وَلَا تُبَدِّلْ لَهُ أَرَيْتُمْ بَلْ سَهْلًا

٥٢- وَادْغَمَ هَنِئًا وَبَرِيئًا وَمَرِي ثَبَّتْ كَهَيْئَةَ لَهُ فَأَطْهَرِ

## باب النقل والسكت على الساكن وغيره

- ٥٣- آلَانَ فِي الإِخْبَارِ بِالْخُلْفِ حَطِيفٌ وَالْأَصْبَهَانِي مَعَهُ فِي مِلْءِ اخْتِلَافِ
- ٥٤- وَأَنْقُلُ بِوَاوٍ عَادًا الْأَوْلَى بِهِرُ وَبِالَّذِي لِيَخْلَفِ فِي السَّكْتِ قَر
- ٥٥- أَوْ مَعَ مَوْصُولٍ فِدَاءً وَبَعْضُهُمْ فِي غَيْرِ شَيْءٍ أَوْ بِأَلَا سَكْتٍ يَعْمُ
- ٥٦- أَوْ عَكْسُ ذَا وَلَوْ يَكُونُ حَرْفَ مَدٍ وَغَيْرُهُ إِذْ رِيسُ مَعَ مَوْلَى عَمَدٍ
- ٥٧- وَتَرْكُهُ فِي عِوَجًا مَرَقَدِنَا بَلْ رَانَ مَنْ رَاقٍ يَنْصَحُ حَفْصِنَا

## باب وقف حمزة وهشام على الهمز

## وإدغام ذال إذ ودال قد وتاء التانيث

- ٥٨- وَسَهْلًا لِحَمَزَةٍ هَمْزًا حَصَلَ فِي الْبَدءِ إِنْ يَكْلِمَةَ قَبْلُ اتَّصَلَ
- ٥٩- وَسَهْلًا عَنْ أَلْفٍ وَمُدًّا وَأَقْصُرُ وَعَنْ وَاوٍ وَيَاءٍ مُدًّا
- ٦٠- فَانْقُلْ وَأُدْغِمْ وَهُوَ أَقْوَى فِي الصَّلَةِ وَالنَّقْلُ عِنْدَ مِيمٍ جَمْعٍ أَهْمَلَهُ
- ٦١- وَلِهَشَامٍ حَقَّقًا فِي الطَّرْفِ وَأَظْهَرَ إِذْ عِنْدَ ذَالٍ مُنْصِفِي
- ٦٢- وَأُدْغِمًا قَالَ لَقَدْ فِي صَادِهَا مَعَ هُدْمَتِ وَالتَّاءِ فِي سَجَزَ لَهَا
- ٦٣- وَأَثَبْتُ مِزْ عَنَّهُ فِي الثَّاءِ أَظْهَرَ وَالْتَّاءِ فِي الظَّاءِ الْأَصْبَهَانِي أَظْهَرَ

## باب إدغام هل وبل

٦٤- وَخُلْفُ بَلْ طَبَعَ فُزْ وَكُلُّهَا لَا الرَّعْدِ مَعَ نُونٍ وَضَادٍ لُطْفُهَا

## باب إدغام حروف قربت مخارجها

٦٥- بَا الْحَزْمِ فِي الْفَا الْخُلْفَ لَذُقْمَ عُدْتُ نَبَذْتُ لَنْ وَالِإِتِّخَادُ غِرْتُ

٦٦- أَوْرِثْتُ مِزْ يَسْنَ نُونَ وَالْقَلَمُ نَلٌ مِنْ هُدَى إِذَا يُعَدَّبُ مَنْ بَسَمَ

٦٧- دُمٌ فَائِزًا يَلْهَثُ نَدًا جُودٌ لَنَا ثِقٌ دَائِمًا وَارْكَبُ نَدَاهُ زُهْدُنَا

## باب أحكام النون الساكنة والتنوين

٦٨- يُنْغَضُ يَكُنْ مُنْخَنِقٍ اخْفِ ثِقٌ وَغُنٌ لَامًا وَرَاً لَا صُحْبَةَ أَلْيَا دَعُ تَصُنُ

## باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

٦٩- مِيلٌ أُوَارِي وَكِلَا يُوَارِي تُمَارِ تُبُ وَخُلْفُ غَارِ الْبَارِي

٧٠- عَيْنَ الْيَتَامَى وَالنَّصَارَى مُسْجَلًا كَذَا أُسَارَى وَسُكَارَى وَصَلَاً

٧١- كَذَا كُسَالَى عَنْهُ وَالْخِلَافُ فِي هَارٍ بَدَا خَابَ مَشَارِبُ كَفَى

٧٢- حَرْفِي رَأَى وَزَادَ شَا جَا آيَةِ إِنَاهُ عَابِدُونَ عَابِدٌ لِيَهُ

٧٣- يَلْقَاهُ مُزَجَّاةً وَشَارِبِينَ ذِي الرَّأْتَى أَمْرُ الْحَوَارِبِينَ

- ٧٤- وَقَبْلَ رَا كَسْرٍ وَكَافِرِينَ مَعَ  
مُكْرَرٍ مَنْ وَفَتْحُهُ قَنْعٌ
- ٧٥- وَالْمَيْلَ فِذْ وَالْخُلْفُ فِي يَا بُشْرَى  
رَمَى بَلَى نُونِ نَأَى بِالِاسْرَا
- ٧٦- سِوَى سُدَى أَدْرَى رَأَى لَا أَوْلَيْهِ  
هِمَا صَبَا وَالْجَارِ جَرُّ النَّاسِ طَي
- ٧٧- مَعَ أَسْفَى وَحَسْرَتَى وَوَيْلَتَى  
أَتَى وَخُلْفُهُ عَسَى بَلَى مَتَى
- ٧٨- وَخُلْفَ فَعَلَى وَرُءُوسِ الْآيِ لَا  
ذِي الرَّاءِ حُزْ وَمَيْلِ الدُّنْيَا طَلَا
- ٧٩- وَخُلْفَ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا غَيْرَ أُلْ  
قَهَّارِ وَالْبَوَارِ بِالْفَتْحِ فَصَلْ
- ٨٠- يَا كَافٍ لِي هَايَا إِذَا هَا حَا حَلَا  
يَسْنَ قَلْ فِذْ إِذَا طَهَ جَلَا
- ٨١- وَالْمَيْلَ فِي التَّوْرَةِ فِذْ مَهْمَا يَحِلْ  
وَغَيْرَهَا لِلْأَصْبَهَانِي لَا تُمِلْ
- ٨٢- وَمَا يُمَالُ افْتَحَ وَقَلْ إِنْ سَكَنْ  
إِنْ كَانَ لِلِإِدْغَامِ أَوْ وَقَفَ فَمَنْ

### باب إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف

- ٨٣- وَبَعْدَ أَهْ وَعَشْرَهَا فِطْرَتَ رُمْ  
خُلْفٌ وَقِيلَ مِثْلُهُ حَمَزْتُهُمْ

### باب الراءات واللامات

- ٨٤- لِالْأَزْرَقِ الْخِلَافُ فِي مِرَاءَ  
وَشَرَرٍ إِجْرَامٍ وَأَفْتِرَاءَ
- ٨٥- عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ ذِرَاعَا  
وَزَرَ ذِرَاعَيْهِ إِرْمَ سِرَاعَا
- ٨٦- تَنْتَصِرَانِ حَصْرَتِ وَوَزْرَكَ  
وَكَبْرَهُ لِعَبْرَةٍ وَذِكْرَكَ
- ٨٧- الْإِشْرَاقُ سَاحِرَانِ مَعَ أَنْ طَهَّرَا  
وَحِذْرَكُمْ وَإِنْ يَصِلُ كَشَاكِرَا

- ٨٨- خَيْرًا وَذَاتَ الضَّمِّ رَقُّ فِي الْأَصْح      وَالْخُلْفُ فِي عِشْرُونَ مَعَ كَيْرٍ وَضَح
- ٨٩- وَلَا مِ صَلِّصَالٍ وَعَنْ طَاءٍ وَظَا      وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ عَظَا

### باب الوقف على المرسوم

- ٩٠- هَيْهَاتَ قِفْ بِالْهَاءِ زَنْ وَاخْتَلَفَا      فِي نَحْوِ مُوفُونَ سِنِينَ ظَرْفَا
- ٩١- وَاقْتَدِهِ أَقْصُرْ مِنْ وَيَا وَادِ احْدَفِ      بِالْتَّمْلِ رُضْ بِهَادِ رُومِ رَاقِ فِ

### باب ياءات الإضافة

- ٩٢- بِالْخُلْفِ مَالِي الطَّوْلِ مِذْ يَسْنَ لِي      وَالْتَّمَلِ لِي خُذْ يَا عِبَادِ لَا غَلِي
- ٩٣- لِي نَعَجَةٌ رَهْطِي لِي وَيَّيَّ وَأَنْتِي      أَوْفِ ثَنَا عِنْدِي بِقَصِّ دَاعِيَا
- ٩٤- وَسَكْنَا لِلْأَصْبَهَانِيِّ لِي      فِيهَا وَإِخْوَتِي وَفِي أَوْزِغْنِي
- ٩٥- فِي التَّمْلِ وَالْأَحْقَافِ مَحْيَايَ بِلَا      خُلْفٍ وَفَتْحُهُ دُرُونِي حُصَّلا

### باب ياءات الزوائد

- ٩٦- دُعَاءٍ مَنْ يَتَّقِ يَرْتَعِ اخْتَلِفْ      مَعَ وَقْفِ آتَانِي زَكَ كِيدُونِ لِفِ
- ٩٧- بَشَّرْ عِبَادِ يَا عِبَادِ فَاتَّقُوا      غِثَ التَّلَاقِ وَالتَّنَادِ بَارِقُ
- ٩٨- وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَأَزْرَقٍ وَعَنْ      هُ اتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ وَإِنْ تَرَنْ

## فرش الحروف

## من سورة البقرة إلى أول المائدة

- ٩٩- يُمِلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ خُلْفٌ ثِقٌ بِنَصِّ  
قَبْلَ اسْجُدُوا شَمَّ الْمَلَائِكَةَ خَصَّ
- ١٠٠- خُطَوَاتٍ هَبْ جُرْفٍ لَوَى خُشْبٌ زَهْدٌ  
سُحْقًا رَسَا خَيْرٌ وَيُسْرُ الدَّرُوْ خَدٌ
- ١٠١- وَبَابُ يَأْمُرْكُمْ بِالِاخْتِلَاسِ يَدٌ  
الِإِتْمَامِ طِبُّ وَجَبْرَيْلَ الْيَا صَعِدَ
- ١٠٢- مِيكَائِلَ اخْدِفْ زَنْ وَإِبْرَاهَامَ مَنْ  
مَهْمَا أَتَى نَنْسَخْ بِفَتْحَتَيْهِ لَنْ
- ١٠٣- أَرْنَا وَأَرْبِي اسْكِنِ طِبِّ اخْتِلَسْ يَلِي  
فُصِّلَتْ أَكْسِرُ لَذِي يَرَى خَاطِبُ خَلِي
- ١٠٤- فِي السَّاكِنِينَ الْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مَرٌ  
وَالْجَرُّ زُرٌّ مَعًا يُضَارُ الثَّقَلُ ثَرٌ
- ١٠٥- بِالْخُلْفِ يَنْسُطُ بَسْطَةً زُرٌّ مَنْ يَفِي  
عُدَّ بَسْطَةَ الْعِلْمِ زَهَا وَخَفْفِ
- ١٠٦- تَاءٌ لَبِزٌ شُدِدَتْ وَصَلًا وَفِي  
كِلَا نِعْمًا سَكَّنَا حُزْبٌ بِنِ صَفِي
- ١٠٧- هَاءُ تُمْ لِلْأَصْبَهَانِي مُسْجَلًا  
لَا تُبْدَلًا وَأَثْبَتَا زُهْدًا جَلًا
- ١٠٨- مَا يَفْعَلُو لَنْ يُكْفَرُوهُ غِبُّ طَلَعٌ  
مَا قَتَلُوا خَفْفٌ وَبَا الْكِتَابِ دَعٌ
- ١٠٩- لَنَا وَخَاطِبُ يُظْلَمُوا شِدُّ مُؤْمِنَا  
الْأُخْرَى افْتَحًا ثِقٌ سَكَّنَا تَعْدُوا بِنَا

## من سورة المائدة إلى أول الروم

- ١١٠- شَتَانٌ حَرَكٌ دُقٌ وَرِضْوَانٌ اِضْمَمَنْ  
ثَانٌ وَدَكَرٌ لَمْ يَكُنْ صُنٌّ إِنْ يَكُنْ
- ١١١- لَذِي خِفٌّ مَعٌ تَحْتٌ فَتَحْنَا دُقٌ غَرٌّ  
وَأَقْتَرَبْتُ غَرٌّ وَآكْسِرُ اضْطَرُّرٌ خَبَرٌ

- ١١٢ - وَالْمَعْرِزِ سَكْنُهُ وَيَا بَيْسٍ لَسَنُ  
أَنْ لَعْنَةُ اشْدُدْ نَاصِبًا حَيَّ اظْهَرَنْ
- ١١٣ - بِالْكَسْرِ زَنْ وَضُمَّ يَعْكُفُونَ عَنْ  
إِدْرِيسَ يَا وَيْلِي الأُخْرَى اُحْذِفَنْ
- ١١٤ - وَأَفْتَحَهُ وَاكْسِرْ يُسْرَهُ لَا يَحْسَبِينَ  
كَالتُّورِ عَنْ إِدْرِيسَ هَا يَهْدِي أَفْتَحَنْ
- ١١٥ - حُزٌّ وَاخْفٌ ذُقْ وَاَسْكِنْ بَقِي وَفَاجْمَعُوا  
خُلْفٌ غَدَا ذَكَرْ تَكُونُ صَنَعُوا
- ١١٦ - وَالنُّونُ فِي تَتَبَعَانَ خَفَّفَا  
تَسْأَلُنِ مَا بِالْفَتْحِ لِي وَاخْتَلَفَا
- ١١٧ - كُلُّ يُضَلُّوا يُلْهِهِمْ وَيُعْنِهِمْ  
قِهِمْ وَفِي ادْخُلُوا انْقِلَابًا مَعَ كَسْرِ ضَمِّ
- ١١٨ - غَرٌّ يَجْزِينَ نُونٌ وَيَا كَمْ وَأَفْتَحُوا  
خِطْبًا بِتَحْرِيكِ لَنَا يُسَبِّحُ
- ١١٩ - عَمَّ يَقُولُوا الخُلْفَ غِثَ أَثُونِي  
اقْطَعْ لَدُنِّي رُمْ تَسَاقَطُ صَوْنِي
- ١٢٠ - وَبِالْخِلَافِ اشْدُدْ وَأَشْرِكْ يَأْتِهِمْ  
خُذْ يَصِفُوا مِزْ وَاَجْمَعَا فِي الرِّيحِ ثَمَّ
- ١٢١ - أَذِنَ عَنْ إِدْرِيسَ ضُمَّ وَاَرْفَعَنْ  
عَالِمٍ بَدءًا غَرٌّ وَرَأْفَةٌ سَكَنْ
- ١٢٢ - هَبْ فِي الْحَدِيدِ حَرَكًا وَأَمْدُدْ زَهَوًا  
وَاكْسِرْ جُيُوبِ صُنْ يَقُولُوا زَنْ يَرَوْا
- ١٢٣ - كَيْفَ صَبًا وَحَازِرُونَ الخُلْفُ لَمْ  
مَايَفَعَلُوا كَمْ صِفْ وَيَعْقِلُونَ يَمْ

### من سورة الروم إلى أول سبأ

- ١٢٤ - نُذِيقَهُمْ بَيَّأْتَهُ خَلْفٌ زَرَعٌ  
وَأَقْصُرُ أَتَوْهَا مِزْ كَثِيرًا بَا لَمَعَ

### سورة سبأ وأختيها

- ١٢٥ - مِّنْسَأْتُهُ الْإِسْكَانُ لِي يَنْقُصُ ضُمَّ  
وَأَفْتَحْ عَنِّي يَا يَخْصِمُونَ الْكَسْرَ ضُمَّ

١٢٦- وَالْحَاءُ لُدًّا وَسَكْنَا بَيْنَ وَافْتَحَنُ حُرًّا بَدَا لَا يَعْقِلُونَ الْخُلْفَ كُنْ

### ومن سورة والصفات إلى أول الفتح

١٢٧- لِلأَصْبَهَانِي سَكْنَا بِالتَّقْلِ أَوْ أَبَاؤُنَا عَنْهُ اصْطَفَى وَصَلًّا رَوًّا

١٢٨- إِلْيَاسَ صِلْ خَالِصَةً نُونٌ لِي وَلَا تَزِدْ نُونًا أَتَأْمُرُونِي

١٢٩- يَدْعُونَ خَاطِبُ مِزْ وَقَلْبِ نُونٌ بِالْخُلْفِ كَمْ سَيَدْخُلُونَ سَمَّ صُنْ

١٣٠- مَا يَفْعَلُو غِثٌ خُلْفٌ يُرْسِلُ أَرْفَعَا يُوحِي اسْكُنَّا مِزْ يَا تُقَيِّضُ صَانِعَا

١٣١- وَأَنْفًا لِيُنْذِرَ الْخِلَافَ هَبْ كَرَهَا بِضَمٍّ لِنُوفٍ النَّونُ لَبْ

### من سورة الفتح إلى أول الحديد

١٣٢- وَالْخُلْفُ فِي آزَرَهُ لَدَيْنَا وَمَا أَلْتَنَا هَمْزُهُ أَحْدِفُ زَيْنَا

١٣٣- مُصَيِّطُونَ السَّيْنِ مِزْ وَالصَّادُ زِدْ وَضَمٌّ لَمْ يَطْمِثَ مَعًا بِالْخُلْفِ رِدْ

### من سورة الحديد إلى أول المعارج

١٣٤- نَزَّلَ خَفَّفَ غِثٌ يَكُونُ ذَكْرُنْ دَوْلَةً انْصَبْ حِفٌّ يَفْصِلُ لَسَنَ

### من سورة المعارج إلى أول الغاشية

١٣٥- لَا يَسْأَلُ اضْمُمْ هَبْ وَذَكَرْتُ مَنِي لَا تُونَ فِي سَلَسِلًا لَدَيْنَا

- ١٣٦- نَوْنُهُ غِثٌ وَأَمْدُدُهُ وَقَفَاءُ زِنْ غَرَّرَ وَأَقْصُرُهُ مَعَ أَوْلَى قَوَارِيرَ شَكَرَ
- ١٣٧- وَالثَّانِ لُذْ خَاطِبُ يَشَاءُونَ كَرَهُ وَأُقْتَّتْ شُدَّ أَهْمِزْنَ دُقْ نَاجِرَهُ
- ١٣٨- قَصُرٌ تَلَا وَتَقَلُّ سُجَّرَتْ غَلَا وَسُعَّرَتْ صِفٌ فَكَهَيْنَ أَقْصُرُ كَلَا

### من سورة الغاشية إلى أول العلق

- ١٣٩- مُسَيِّطِرٍ بِالسَّيْنِ زِنْ مَنْ عَطَفُ وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعُ خَاطِبُ شَغَفُ

### من سورة العلق إلى آخر القرآن الكريم

- ١٤٠- وَأَنْ رَأَهُ أَقْصُرُهُ وَأَمْدُدُ زَمْرَةٌ وَالنَّافِثَاتِ بِالْخِلَافِ غَايَةٌ
- ١٤١- وَهَهْنًا تَمَامٌ نَظْمِ الْمُنْحَةِ بِحَمْدِ مَوْلَانَا مُفِيضِ النُّعْمَةِ
- ١٤٢- أَبْيَاتُهُ يُمْنٌ جَلِيٌّ أُرْخَتْ لِنُصْحِنَا نُصُوصُهَا تَدَوَّنَتْ
- ١٤٣- فَيَا إِلَهِي انْفَعْ بِهِ مَنْ رَامَهُ وَاجْعَلْهُ مَقْبُولًا وَسَهْلَ فَهْمَهُ
- ١٤٤- وَصَلِّ دَائِمًا عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ الْأَمَاجِدِ



# متن الجزرية

تأليف

أبو الخير شمس الدين ، المعروف بابن الجزري



## التعريف بابن الجزري

### اسمه ونسبه :-

هو أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري  
الدمشقي ثم الشيرازي، المعروف بابن الجزري .  
والجزري :- نسبة إلى جزيرة ابن عمر قرب الموصل.  
ولد في دمشق ليلة السبت بعد صلاة التراويح في الخامس والعشرين من رمضان  
المبارك سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، داخل خط القصاصين بمحلة بين السورين.

### نشأته ورحلاته وشيوخه :-

نشأ ابن الجزري في دمشق ، واشتغل بحفظ القرآن فأكماله في سنة ٧٦٤ هـ  
شرح ابن الجزري بعد حفظه القرآن بقراءة القراءات ودراسة كتبها على علماء  
بلده ، فقرأ على الشيخ أبي محمد عبد الوهاب السلار ( ت ٧٨٢ )  
والشيخ بن أحمد بن إبراهيم بن الطحان ( ت ٧٨٢ ) هـ  
والشيخ أحمد بن رجب ( ت ٧٧٥ )  
والشيخ ابن المعالي محمد بن أحمد اللبان ( ت ٧٧٦ )  
وفي سنة ٧٦٨ هـ رحل إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج وهذه أول رحلة له  
خارج بلاد الشام واستفاد من وجوده هناك فقرأ على الشيخ أبي عبد الله محمد بن  
صالح ( ت ٧٨٥ ) الخطيب والإمام بالمدينة الشريفة.

ثم رحل إلى مصر ثلاث رحلات :-

الأولى سنة ٧٦٩ هـ والثانية سنة ٧٧١ هـ والثالثة ٧٧٨ هـ ، والتقى ابن

الجزري في هذه الرحلات بكبار علماء القراءات في القاهرة وقرأ عليهم منهم :-

الشيخ أبو بكر بن عبد الله الشهير بالجندي ( ت ٧٦٩ هـ )

والعلامة أبو عبد الله محمد بن الصائغ ( ت ٧٧٦ هـ )

والشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن البغدادي ( ت ٧٨١ هـ )

والشيخ عبد الرحمن القرويُّ ( ت ٧٨٨ هـ )

والشيخ أحمد بن إسماعيل بن أحمد المقدسيُّ ( ت ٧٧٣ هـ ) .

وسافر إلى الإسكندرية في رحلته الثالثة وقرأ على من كان فيها من الشيوخ ، ثم

لم تنقطع صلته بمصر فرحل بأبنائه ليقروا على علماء الديار المصرية فرحل بهم أولاً

سنة ( ٧٨٧ هـ ) ورحل بهم رحلة أخرى سنة ( ٧٩٢ هـ )

وظل يتردد على الديار المصرية حتى كانت سنة ( ٧٩٨ هـ ) فخرج منها إلى

بلاد الروم فأقام بها سبع سنوات يُعلم القراءات وعلوم القرآن والحديث وجمع عليه

كثير من التلاميذ ، ثم توجه سنة ( ٨٠٥ هـ ) إلى بلاد ما وراء النهر فنزل مدينة كاش

ثم بارحها إلى سمرقند ثم انتقل سنة ( ٨٠٧ هـ ) إلى خراسان وبعدها بقي في أصفهان

حتى شهر رمضان سنة ( ٨٠٨ هـ ) حيث دخل شيراز فألزمه حكامها البقاء فيها

وولوه القضاء بها فبقي فيها أربعة عشر عاماً حيث عمر فيها داراً للقرآن وأصبح له

تلاميذ قرأوا عليه القراءات وغيرها .

وفي السنوات التي قضاها ابن الجزري في شيراز من سنة ( ٨٠٨ إلى سنة ٨٣٣هـ ) قام برحلتين حج خالهما وزار بعض البلدان فقد قصد الحج سنة ( ٨٢٢هـ ) ولكن نهب في الطريق بحيث تعوق عن إدراك الحج في ذلك العام فأقام بمدينة ينبع ، ثم بالمدينة سنة ( ٨٢٣ هـ ) ثم توجه إلى مكة فجاور فيها بقية السنة ، فحدث وأقرأ ثم حجَّ وسافر بعد ذلك راجعاً إلى شيراز .

أما الرحلة الثانية فكانت سنة ( ٨٢٧ هـ ) حيث قدم دمشق فاستأذن منها في قدوم القاهرة ، فأذن له ، وتصدى للإقراء والتحديث ، وازدحم الناس عليه ، ثم توجه إلى مكة فحج وسافر من هناك في البحر إلى بلاد اليمن في تجارة ثم عاد إلى مكة فحج سنة ( ٨٢٨ هـ ) ثم رجع إلى القاهرة ، فدخلها أول سنة ( ٨٢٩ هـ ) ثم سافر منها على طريق الشام ، ثم على طريق البصرة إلى شيراز .

عاد ابن الجزري إلى شيراز ومكث فيها سنوات أخرى حتى توفي رحمه الله .

### تلامذته :-

- ١- إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي ( ت ٨٨٥ هـ )
- ٢- أحمد اليرميُّ الضرير
- ٣- أحمد بن محمد بن أحمد العبدلي شيخ زبيد في الإقراء  
( كان حيا سنة ٨٢٨ هـ )
- ٤- أبو بكر بن أحمد بن مصبح الحموي ( ت ٧٩٨ هـ )
- ٥- أمين الدين محمد التبريزي شيخ لارندة
- ٦- رضوان بن محمد بن يوسف العقبيُّ ( ت ٨٥٢ هـ )

- ٧- صدقة بن سلامة بن حسين الضرير ، شيخ القراءة بدمشق ( ت ٨٢٥ هـ )  
قال ابن الجزري ( معلم أولادي مقرئ ناقل ، قرأ عليّ العشرة ) .
- ٨- طاهر بن عرب بن إبراهيم بن أحمد الأصبهاني .
- ٩- أبو الحسن طاهر بن عزيز الأصبهاني .
- ١٠- عبد الحميد بن أحمد التبريزي .
- وغيرهما كثيرون ممن قرأ عليه \_ رحمه الله .

### أشهر تلامذته من أولاده :-

- ١- أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري ( ن ٨١٤ هـ )
- ٢- أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
- ٣- أبو بكر بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري  
( كان حيا سنة ٨٣١ هـ )
- ٤- سلمى ( أم الخير ) بنت محمد بن محمد بن محمد بن الجزري  
( كانت حية سنة ٨٣١ هـ )

### مؤلفاته :-

كان ابن الجزري غزير الإنتاج في ميدان التأليف في أكثر من علم من العلوم الإسلامية ، وإن كان علم القراءات هو العلم الذي اشتهر به ، وغلب عليه ، لذا سأكتفي بذكر بعضها في القراءات والتجويد وعلم الرواية ، وهي :-

- ١- إتخاف المهرة في تنمة العشرة
- ٢- أربعون مسألة من المسائل المشكلة في القراءات

- ٣- إعانة المهرة في الزيادة على العشرة
- ٤- الاهتداء في معرفة الوقت والابتداء
- ٥- البداية في علوم الرواية
- ٦- تعبير التيسير في القراءات العشر
- ٧- تقريب النشر في القراءات العشر
- ٨- التمهيد في علم التجويد
- ٩- الدرّة المضيئة في القراءات الثلاث المتممة للعشر
- ١٠- طيبة النشر في القراءات العشر
- ١١- الظرائف في رسم المصاحف
- ١٢- غاية النهاية في طبقات القراء
- ١٣- النشر في القراءات العشر
- ١٤- المقدمة الجزرية في علم التجويد
- ١٥- منجد المقرئين ومرشد الطالبين
- ١٦- نهاية الدرايات في رجال القراءات ( الطبقات الكبرى )

### وفاته :-

كانت وفاته - رحمه الله - بشيراز قبيل ظهر يوم الجمعة ، خامس ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، بمنزله من سوق الإسكافيين ، ودفن بمدرسته التي أنشأها هناك .

ينظر في ترجمته - رحمه الله - في المراجع التالية :-

١- غاية النهاية

٢- أنباء الغمر

٣- الضوء اللامع

٤- البدر الطالع

وينظر أيضاً دراسة الأستاذة / عزة بنت هاشم معين على تحقيقها لكتاب

الجواهر المضيئة على المقدمة الجزرية ( ص ٢٧ : ٣٨ ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ (مُحَمَّدُ بْنُ الْحَزْرِيِّ الشَّافِعِيِّ)
- ٢ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
- ٣ (مُحَمَّدٍ) وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
- ٤ (وَبَعْدُ) إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
- ٥ إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ
- ٦ مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ
- ٧ مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ
- ٨ مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا
- وَمَا عَلَيَّ قَارِئُهُ أَنْ يَعْلَمَهُ
- قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلاً أَنْ يَعْلَمُوا
- لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
- وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
- وَتَاءٍ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

## باب مخارج الحروف

- ٩ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ
- ١٠ فَأَلْفُ الْحَوِّفِ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ
- ١١ ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ
- ١٢ أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُّهَا وَالْقَافُ
- ١٣ أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا
- ١٤ الْإِضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا
- عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
- حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- وَمِنْ وَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ
- أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
- وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
- وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

- ١٥ وَالْتُونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا  
وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُوا  
١٦ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمَنْ  
عَلِيَا التَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنُ  
١٧ مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ التَّنَائِيَا السُّفْلَى  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعَلِيَا  
١٨ مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ  
فَالفَا مَعَ اطْرَافِ التَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ  
١٩ لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ  
وَعَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

### باب صفات الحروف

- ٢٠ صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِيلٌ  
مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضُّدُّ قَلْبٌ  
٢١ مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)  
شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدُ قَطٍ بَكَتٌ)  
٢٢ وَيِّنٌ رِخْوٌ وَالشَّدِيدُ (لِنْ عَمْرٌ)  
وَسَبْعٌ عُلُوٌّ (خُصَّ ضَعْفٌ قِظٌ) حَصْرٌ  
٢٣ وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ مُطْبِقَةٌ  
وَ (فَرٌّ مِنْ لُبٍّ) الْحُرُوفُ الْمُذَلِّقَةُ  
٢٤ صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَائِي سِيْنٌ  
قَلْقَلَةٌ (قُطْبٌ جَدٍ) وَاللِّينُ  
٢٥ وَآوٌ وَيَاءٌ سُكَّنَا وَأَنْفَتَحَا  
قَبْلَهُمَا وَالْأَنْجِرَافُ صُحَّحَا  
٢٦ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَيَتَكَرَّرُ جُعِلَ  
وَللَّتَشْيِ الشَّيْنُ ضَادًا اسْتَطِيلُ

### باب التجويد

- ٢٧ وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ  
مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ  
٢٨ لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ  
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَاً

وَزَيْنَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ	٢٩	وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ
مِنْ صِفَةِ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا	٣٠	وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
وَاللَّفْظُ فِي تَضْيِيرِهِ كَمِثْلِهِ	٣١	وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
بِاللُّطْفِ فِي التُّنْقِ بِلا تَعَسُفِ	٣٢	مُكْمَلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكْلُفِ
إِلَّا رِيَاضَةَ أَمْرٍ بِفَكِّهِ	٣٣	وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

### باب التزيق واستعمال الحروف

وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ	٣٤	فَرَقَّقْنَ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفِ
اللَّهُ ثُمَّ لَامٍ لِلَّهِ لَنَا	٣٥	وَهَمَزَ الْحَمْدُ أَعُوذُ أَهْدِنَا
وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ	٣٦	وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ
وَاحْرِصْ عَلَى الشُّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي	٣٧	وَبَاءِ بَرَقٍ بَاطِلٌ بِهِمْ بِذِي
رَبْوَةٍ اجْتُنَّتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ	٣٨	فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحَبِّ الصَّبْرِ
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَيْنًا	٣٩	وَبَيِّنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا
وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو. يَسْقُو	٤٠	وَحَاءَ حَضْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

### باب الرءات

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ	٤١	وَرَقَّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ
أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا	٤٢	إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلًا

٤٣ وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرِ يُوجَدُ وَأَخْفَ تَكْرِيْرًا إِذَا تُشَدُّ

### باب اللامات

- ٤٤ وَفَحَّمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ
- ٤٥ وَحَرْفَ الاسْتِعْلَاءِ فَحَّمٌ وَأَخْضَصَا الْإِطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَالْعَصَا
- ٤٦ وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُكُمُ وَقَع
- ٤٧ وَأَحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَعْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا
- ٤٨ وَخَلَّصِ انْفِتَاحَ مَحْدُورًا عَسَى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى
- ٤٩ وَرَاعِ شِدَّةَ بَكَافٍ وَيَتَا كَشِيرِكُكُمْ وَتَتَوَفَّى فِتْنَتَا

### فصل في إدغام التماثلين والمتجانسين

- ٥٠ وَأَوَّلَى مِثْلِ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ أَدْغَمَ كَقُلْ رَبِّ وَبَلِّ لَا وَأَيْنُ
- ٥١ فِي يَوْمٍ مَعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ سَبَّحَهُ لَا تُزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمَ

### باب الضاد والظاء

- ٥٢ وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مِيْرَ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي
- ٥٣ فِي الظَّعْنِ ظِلُّ الظُّهْرِ عَظْمِ الْحِفْظِ أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ
- ٥٤ ظَاهِرٌ لَطَى شَوَاطِئَ كَظْمٍ ظَلَمًا اغْلُظْ ظَلَامَ ظُفْرِ انْتِظِرْ ظَمًا
- ٥٥ أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظْ سَوَى عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرُفٍ سَوَا

- ٥٦ وَظَلَّتْ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا  
 ٥٧ يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ  
 ٥٨ إِلَّا بِوَيْلٍ هَلْ وَأُولَى نَاضِرَةَ  
 ٥٩ وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ  
 كَالْحَجْرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّ  
 وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعِ النَّظْرِ  
 وَالْعَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٌ  
 وَفِي ظَنِينِ الْخِلَافِ سَامِي

## باب التحذيرات

- ٦٠ وَإِنْ تَلَاقِيَا الْبَيَانَ لِأَزْمِ  
 ٦١ وَاضْطُرَّ مَعَ وَعَظَّتْ مَعَ أَفْضْتُمْ  
 أَتَقَضَّ ظَهْرَكَ يَعِضُّ الظَّالِمُ  
 وَصَفَّهَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ

## باب النون والميم المشددين والميم الساكنة

- ٦٢ وَأَظْهَرَ الْعُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ  
 ٦٣ الْمِيمِ إِنْ تَسْكُنُ بِعُنَّةٍ لَدَى  
 ٦٤ وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ  
 مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدًا وَأَخْفَيْنُ  
 بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا  
 وَاحْدَرُ لَدَى وَآوٍ وَقَا أَنْ تَخْتَفِي

## باب أحكام النون الساكنة والتنوين

- ٦٥ وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى  
 ٦٦ فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَأَدْغَمَ  
 ٦٧ وَأَدْغَمَنَ بِعُنَّةٍ فِي يَوْمِنُ  
 إِظْهَارُ ادْغَامٍ وَقَلْبُ إِخْفَا  
 فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بِعُنَّةٍ لَزِمَ  
 إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُونُوا

٦٨ وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا يُعْنَى كَذَا  
الْأَخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

### باب المد والقصر

٦٩ وَالْمَدُّ لَأَزِمٌ وَوَأَجِبٌ أَتَى  
وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصُرٌ ثَبَتَا

٧٠ فَلَأَزِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدُّ  
سَاكِنٌ حَالَيْنِ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

٧١ وَوَأَجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ  
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

٧٢ وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا  
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسْجَلًا

### باب معرفة الوقف والابتداء

٧٣ وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ  
لَأَبَدٌ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

٧٤ وَالْإِبْتِدَاءُ وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذَنْ  
ثَلَاثَةً تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ

٧٥ وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ  
تَعَلَّقَتْ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَايْتَدِي

٧٦ فَالتَّامُ فَالْكَافِي وَكَلْفُظًا فَامْتَعَنُ  
إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوُزٌ فَالْحَسَنُ

٧٧ وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ  
الْوَقْفُ مُضْطَرًا وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ

٧٨ وَكَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبَ  
وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

### باب المقطوع والموصول

٧٩ وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا  
فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

٨٠ فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا  
مَعَ مَلْجَأٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا

- ٨١ وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا  
يُشْرِكْنَ تُشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى
- ٨٢ أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِنْ مَا  
بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحِ صِلْ وَعَنْ مَا
- ٨٣ نُهُوا اقْطَعُوا مِنْ مَا بِرُومٍ وَالنِّسَا  
خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَّسَا
- ٨٤ فَصَلَّتْ النَّسَا وَذَبِحَ حَيْثُ مَا  
وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسْرُ إِنْ مَا
- ٨٥ الْإِنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا  
وَحُلْفُ الْإِنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
- ٨٦ وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاحْتَلِفْ  
رُدُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصْلَ صِيفُ
- ٨٧ خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا  
أَوْحِي أَفْضْتُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا
- ٨٨ ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٍ كِلَا  
تَنْزِيلُ شُعْرًا وَغَيْرَهَا صِلَا
- ٨٩ فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ  
فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِيفُ
- ٩٠ وَصِلْ فَإِلْمُ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَا  
نَجْمَعُ كَيْلَا تَحْزُنُوا تَأَسُّوا عَلَى
- ٩١ حَجَّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطَعُهُمْ  
عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
- ٩٢ وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هَؤُلَاءِ  
تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صِلْ وَوَهْلَا
- ٩٣ وَوَزْنُوهُمْ وَكَالْوَهُمْ صِلِ  
كَذَا مِنْ أَلِ وَهَا وَيَا لَا تَفْصِلِ

## باب التاءات

٩٤	وَرَحِمَتْ الزُّخْرُفِ بِالتَّاءِ زَبْرَهُ	٩٤	الاعْرَافِ رُومِ هُودِ كَافِ البَقْرَةِ
٩٥	نِعْمَتُهَا ثَلَاثُ نَحْلِ إِبْرَهُمْ	٩٥	مَعَا أَخْيِرَاتُ عَقُودِ الثَّانِ هُمْ
٩٦	لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ	٩٦	عِمْرَانَ لَعْنَتَ بِهَا وَالثُّورِ
٩٧	وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ	٩٧	تَحْرِيمِ مَعْصِيَتِ بَقْدِ سَمِعِ يُخْصِنُ
٩٨	شَجَرَتِ الدُّخَانِ سُنَّتِ فَاطِرِ	٩٨	كُلًّا وَالْأَنْفَالِ وَأُخْرَى غَافِرِ
٩٩	قُرَّتْ عَيْنِ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ	٩٩	فِطْرَتِ بَقِيَّتِ وَأَبْنَتِ وَكَلِمَتِ
١٠٠	أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ	١٠٠	جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرْفُ

## باب همز الوصل

١٠١	وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ يَضُمُّ	١٠١	إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ
١٠٢	وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي	١٠٢	الْأَسْمَاءِ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي
١٠٣	ابْنٍ مَعَ ابْنَتِ امْرِيٍّ وَاثْنَيْنِ	١٠٣	وَأَمْرَاءٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

## باب الوقف على أواخر الكلم

١٠٤	وَحَازِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ	١٠٤	إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهْ
١٠٥	إِلَّا يَفْتَحُ أَوْ يَنْصَبُ وَأَشْمُ	١٠٥	إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمِّ

## الخاتمة

- ١٠٦ وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمَقْدَمَةَ  
مِنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَهُ
- ١٠٧ أَيْبَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ  
مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَنْفِرُ بِالرَّشَدِ
- ١٠٨ (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ) لَهَا خِتَامٌ  
ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ
- ١٠٩ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ



# متن تحفة الأطفال

تأليف

سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري



## ترجمة الجمزوري

### اسمه ونسبه :-

هو سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري الشهير بالأفندي ، كان مولده بطنتدا (طنطا) في ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف من الهجرة النبوية.<sup>(١)</sup> والجمزوري نسبةً إلى جمزور ( بالميم ) وهي بلدة أبيه في إقليم المنوفية بجمهورية مصر العربية<sup>(٢)</sup>.

### شيوخه :-

كان الجمزوري شافعي المذهب تفقه على مشايخ كثيرين بطنتدا وأخذ القراءات والتجويد<sup>(٣)</sup>.  
ومن أشهر شيوخه النور الميهي ، وعليه أخذ القراءات والتجويد ، وكان تلميذاً لسيدي مجاهد الأحمدي وهو شيخه الذي لقبه بالأفندي وغيرهما من الشيوخ<sup>(٤)</sup>.

### مؤلفاته :-

- ١- تحفة الأطفال في تجويد القرآن ( مطبوع )
- ٢- فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال ( مطبوع )

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين لعمر كحالة

(٢) هدية القاري في تجويد كلام الباري للعلامة الشيخ / عبدالفتاح المرصفي .

(٣) فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال للجمزوري ص٦، ٧ .

(٤) الفتح الرحماني بشرح كنز المعاني. تحقيق الشيخ / عبدالرزاق علي إبراهيم ص ١٣ .

- ٣- نظم كنز المعاني بتحرير حرز الأمانى ( مطبوع )  
٤- الفتح الرحمانى ، بشرح كنز المعاني فى القراءات السبع (مطبوع بتحقيق  
الشيخ عبد الرزاق بن على إبراهيم موسى)

### وفاته :

ولم نعر على تاريخ وفاته، وتشير بعض المصادر إلى أنه كان حياً عام ١١٩٨هـ -  
١٧٨٤م ، رحمه الله رحمة واسعة .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ يُقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْعُفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي
- ٢ الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
- ٣ وَبَعْدُ هَذَا التَّنْظِيمُ لِلْمُرِيدِ فِي التُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- ٤ سَمِّيَتْهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ عَن شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
- ٥ أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالتَّوَابَا

## أَحْكَامُ التُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ٦ لِلتُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
- ٧ فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
- ٨ هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- ٩ وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ
- ١٠ لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بَعْثَةٌ يَنْمُو عِلْمَا
- ١١ إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانِ تَلَا
- ١٢ وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْتَهُ

- ١٣ وَالثَّالِثُ الإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا يُعْتَنَى مَعَ الإِخْفَاءِ  
 ١٤ وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنْ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ  
 ١٥ فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا  
 ١٦ صِفٌ دَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعُ ظَالِمًا

### حُكْمُ المِيمِ والنون المُشَدَّدَتَيْنِ

- ١٧ وَغَنَّ مِيمًا ثَمَّ نُوتًا شُدِّدَا وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَا

### أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

- ١٨ وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا لِأَلْفٍ لَيْنَةٍ لِذِي الْحِجَا  
 ١٩ أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَّطَ إِخْفَاءً إِذْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطُّ  
 ٢٠ فَالْأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمَّهِ الشَّفْوِيُّ لِلْقُرَاءِ  
 ٢١ وَالثَّانِي إِذْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمَّ إِذْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى  
 ٢٢ وَالثَّلَاثُ الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً  
 ٢٣ وَاحْتَرَّ لَدَى وَارٍ وَفَا أَنْ تَحْتَفِي لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

### حُكْمُ لامِ أَلٍ وَلامِ الْفِعْلِ

- ٢٤ لِلامِ أَلٍ حَالَانَ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوْ لَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

- ٢٥ قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
- ٢٦ ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَعِ
- ٢٧ طَبٌّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفْزُ ضِفْ دَا نَعَمْ دَعِ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
- ٢٨ وَاللَّامَ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً وَاللَّامَ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً
- ٢٩ وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

### فِي الْمَثَلِينَ وَالْمُتَقَارِبِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ

- ٣٠ إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
- ٣١ وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا
- ٣٢ مُقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا
- ٣٣ بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرَ سَمَّيْنِ
- ٣٤ أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ كُلُّ كَبِيرٌ وَافْهَمْنَهُ بِالْمُثَلِّ

### أَقْسَامُ الْمَدِّ

- ٣٥ وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
- ٣٦ مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
- ٣٧ بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

- ٣٨ وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْحَلًا
- ٣٩ حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا مِنْ لَفْظٍ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
- ٤٠ وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ وَشَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْفِ يُلْتَزَمُ
- ٤١ وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَوَاوٌ سَكَّنَا إِنَّ انْفِتَاحَ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

### أَحْكَامُ الْمَدِّ

- ٤٢ لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوِمٌ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
- ٤٣ فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَدَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
- ٤٤ وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فَصِلَ كُلُّ بِيكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَّفَصِّلُ
- ٤٥ وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ
- ٤٦ أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَدَا بَدَلُ كَأَمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
- ٤٧ وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أُصِّلَا وَصَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا

### أَقْسَامُ الْمَدِّ الْإِلْزَامِ

- ٤٨ أَقْسَامٌ لِزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ
- ٤٩ كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
- ٥٠ فَإِنْ بِيكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَّ

- ٥١ أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الحُرُوفِ وَجِدَا وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا
- ٥٢ كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا مَخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
- ٥٣ وَاللَّازِمُ الحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرُ
- ٥٤ يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلٌ نَقَصُ وَعَيْنُ دُو وَجَهَيْنِ وَالطُّولُ أَحْصُ
- ٥٥ وَمَا سِوَى الحَرْفِ الثَّلَاثِيَّ لَا أَلْفُ فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ
- ٥٦ وَذَٰكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرُ
- ٥٧ وَيَجْمَعُ الفَوَاتِحَ الأَرْبَعُ عَشَرَ صِلُهُ سُحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ دَا اشْتَهَرُ

## خَاتِمَةُ التَّحْفَةِ

- ٥٨ وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللّٰهِ عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
- ٥٩ أَيْبَاتُهُ نَدْبًا لِذِي التُّهَى تَارِيحُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَقْنُهَا
- ٦٠ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
- ٦١ وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ



منظومة

# مورد الظمان في رسم القرآن

والذيل : في فن الضبط

تأليف

العلامة محمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخرّاز

ويليه

الإعلان : بتكملة مورد الظمان

لابن عاشر



## ترجمة الخراز

### اسمه ونسبه :

الخراز : هو : محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي، الشريشي، الخراز (أبو عبدالله) مقرئ من أهل فاس. أصله من شريش<sup>(١)</sup> .

### من تصانيفه :

مورد الظمان، والدرر الغوالي لحل بدء الأمالي، والقصد النافع لبغية الناشئ، والبارع في شرح الدرر اللوامع في قراءة الإمام نافع، وعمدة البيان في الرسم<sup>(٢)</sup> .

### ولادته :

لم تذكر المصادر تاريخ ولادته ولا تاريخ وفاته .  
وقال ابن عاشر : وهو ممن أدرك آخر القرن السابع وأول الثامن .  
وذكر عبدالعزيز بن عبدالله<sup>(٣)</sup> وعبدالله كنون<sup>(٤)</sup> أو وفاته سنة ٨١٧ هـ .<sup>(٥)</sup>

(١) مدينة بالعدوة الأندلسية .

(٢) انظر معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ١٧٦/١١ .

(٣) معجم المحدثين والمفسرين والقراء ص ٤٦ .

(٤) النبوغ العربي لعبد الله كنون ٢١٩/١ .

(٥) انظر قسد الدراسة ص ٩٤ من كتاب الخرازي في شرح ضبط الخراز. دراسة وتحقيق د/ أحمد بن أحمد شرشال .

مكانته وثناء العلماء عليه :

وصفه الکتاني بقوله : "الإمام العالم، العلامة المحقق الفهامة المقرئ، كان إماماً في مقرأ نافع مقدماً فيه إماماً في الضبط عارفاً بعلله وأصوله بارعاً في فنون شتى" .  
 واشتغل في آخر عمره بتعليم القرآن وكانت - قبل - صناعته الخرازة<sup>(١)</sup> .  
 وقال عنه ابن الجزري : إمام كامل مقرئ متأخر<sup>(٢)</sup> .

شيوخه :

جوانب كثيرة من حياة الخراز يكتنفها الغموض، لكونه لم يحظ بدراسة تكشف عن حياته وآثاره ولولا نظمه مورد الظمان في الرسم وذيله في الضبط لبقى مغموراً مع كونه محققاً ومصنفاً مفيداً .  
 قال الکتاني وعمه الشيخ المقرئ المحقق المتقن أبو عبدالله بن القصاب .  
 وذكر أبو الحسن : "أنه لقي الأستاذ ابن آجروم وأخذ عنه" .

تلاميذه :

- ١- عبدالله بن عمر الصنهاجي الشهير بابن آجطا .
- ٢- الأستاذ المقرئ أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن سعيد، راوي مورد الظمان عن الخراز .
- ٣- أبو سعيد محمد بن عبدالمهيمن الحضرمي راوي مؤلفات الخراز<sup>(٣)</sup> .

(١) تنبيه العطشان للجراحي ورقة ١ ، فتح المنان لابن عاشر ورقة ٢ ، سلوة الأنفاسي للكتاني ١١٤/٢ .

(٢) غاية النهاية لابن الجزري ٢٣٧/٢ .

(٣) انظر قسم الدراسة ص ٩٦ الطراز في شرح ضبط الخراز . تحقيق د/ أحمد شرشال .

**تأليفه :**

ذكر العلماء أن له مؤلفات عدة بين نظم ونثر وفتح عليه في النظم والنثر. وهي على النحو التالي :

- ١- مورد الظمان في رسم أحرف القرآن .
- ٢- عمدة البيان وذيله في الضبط الموصول اليوم بالضبط .
- ٣- القصد النافع لبغية الناشئ والبارع في شرح الدرر اللوامع في قراءة الإمام نافع .
- ٤- شرح قصيدة الحصري في قراءة نافع .
- ٥- شرح على عقيلة أتراب القصائد في الرسم للشاطبي .  
وغيرها من الكتب التي نقل منها العلماء<sup>(١)</sup> .

**مصادره :**

قال الرجراجي : "أحسن الكتب المصنفة في علم الرسم هو هذا الكتاب المسمى : بمورد الظمان فإن ناظمه أتقنه غاية الإتقان واختصره .  
من كتب الأئمة المقتدى بهم في هذا الشأن لأنه جمع فيه أربع كتب، اثنين منظومين واثنين منثورين .  
والمنظومتان : العقيلة للشاطبي والمنصف للبلنسي .  
والكتابان المنثوران : المقنع للداني، والتنزيل لأبي داود .  
وأكثر نقله من التنزيل ثم المقنع ثم المصنف ثم العقيلة .

(١) انظر المرجع السابق ص ٩٨ .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْمَنَّانِ وَمُرْسِلِ الرُّسُلِ بِأَهْدَى سَنَنِ
- ٢- لِيُبَلِّغُوا الدَّعْوَةَ لِلْعِبَادِ وَيُوضِّحُوا مَهَاجِعَ الْإِرْشَادِ
- ٣- وَخَتَمَ الدَّعْوَةَ وَالتَّبْوَةَ بِخَيْرِ مُرْسَلٍ إِلَى الْبَرِيَّةِ
- ٤- مُحَمَّدٍ ذِي الشَّرَفِ الْأَيْلِ صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ رَسُولِ
- ٥- وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْأَعْلَامِ مَا أَنْصَدَعَ الْفَجْرُ عَنِ الْإِظْلَامِ
- ٦- وَبَعْدُ فاعْلَمْ أَنَّ أَصْلَ الرَّسْمِ ثَبَتَ عَنْ ذَوِي التُّهَى وَالْعِلْمِ
- ٧- جَمَعَهُ فِي الصُّحُفِ الصِّدِّيقِ كَمَا أَشَارَ عُمَرُ الْفَارُوقِ
- ٨- وَذَلِكَ حِينَ قَتَلُوا مُسَيْلِمَةَ وَانْقَلَبَتْ جِيُوشُهُ مُنْهَزِمَةً
- ٩- وَبَعْدَهُ جَرَّدَهُ الْإِمَامُ فِي مُصْحَفٍ لِيَقْتَدِيَ الْأَنَامُ
- ١٠- وَلَا يَكُونُ بَعْدَهُ اضْطِرَابُ وَكَانَ فِيمَا قَدْ رَأَى صَوَابُ
- ١١- فَكِصَّةُ اخْتِلَافِهِمْ شَهِيرَةٌ كَقِصَّةِ الْيَمَامَةِ الْعَسِيرَةِ
- ١٢- فَيَنْبَغِي لِأَجْلِ دَا أَنْ نَقْتَفِي مَرْسُومَ مَا أَصَلَّهُ فِي الْمُصْحَفِ

- ١٣ - وَنَقْتُدِي بِفِعْلِهِ وَمَا رَأَى فِي جَعْلِهِ لِمَنْ يَخْطُ مُلْجَأًا
- ١٤ - وَجَاءَ آثَارٌ فِي الْاِقْتِدَاءِ بِصَاحِبِهِ الْعُرِّ ذَوِي الْعَلَاءِ
- ١٥ - مِنْهُنَّ مَا وَرَدَ فِي نَصِّ الْخَبْرِ لَدَى أَبِي بَكْرٍ الرَّضِيِّ وَعُمَرُ
- ١٦ - وَخَبْرٌ جَاءَ عَلَى الْعُمُومِ وَهُوَ أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ
- ١٧ - وَمَالِكٌ حَضَّ عَلَى الْاِتِّبَاعِ لِفِعْلِهِمْ وَتَرَكَ الْاِتِّبَاعِ
- ١٨ - إِذْ مَنَعَ السَّائِلَ مَنْ أَنْ يُحْدِثَنَا فِي الْأَمَّهَاتِ نَقَطَ مَا قَدْ أُحْدِثَا
- ١٩ - وَإِثْمًا رَأَاهُ لِلصَّبَّيَّانِ فِي الصُّحُفِ وَالْأَلْوَاحِ لِلبَيَّانِ
- ٢٠ - وَالْأَمَّهَاتُ مُلْجَأٌ لِلنَّاسِ فَمُنِعَ النَّقْطُ لِلِالْتِبَاسِ
- ٢١ - وَوَضَعَ النَّاسُ عَلَيْهِ كُتْبًا كُلُّ يُبِينُ عَنْهُ كَيْفَ كُتِبَا
- ٢٢ - أَجَلُّهَا فَاعْلَمْ كِتَابُ الْمُقْنَعِ فَقَدْ أَتَى فِيهِ بِنَصِّ مُقْنَعِ
- ٢٣ - وَالشَّاطِطِيُّ جَاءَ فِي الْعَقِيلَةِ بِهِ وَزَادَ أَحْرُفًا قَلِيلَةَ
- ٢٤ - وَذَكَرَ الشَّيْخُ أَبُو دَاوُدَا رَسْمًا بِتَنْزِيلٍ لَهُ مَزِيدًا
- ٢٥ - فَجِئْتُ فِي ذَلِكَ بِهَذَا الرَّجَزِ لَخَصَّتْ مِنْهُنَّ بِلَفْظٍ مُوجَزِ
- ٢٦ - وَفَوْقَ قِرَاءَةِ أَبِي رُوَيْمِ الْمَدَنِيِّ ابْنِ أَبِي نُعَيْمِ
- ٢٧ - حَسَبَمَا اشْتَهَرَ فِي الْبِلَادِ بِمَعْرَبٍ لِحَاضِرٍ وَبَادِي

- ٢٨- وَرَبِّمَا ذَكَرْتُ بَعْضَ أَحْرَفِ  
مِمَّا تَضَمَّنَ كِتَابُ الْمُنْصِفِ
- ٢٩- لِأَنَّ مَا نَقَلَهُ مَرْوِيٌّ  
عَنْ ابْنِ لُبٍّ وَهُوَ الْقَيْسِيُّ
- ٣٠- وَشَيْخُهُ مُؤْتَمَنٌ جَلِيلٌ  
وَهُوَ الَّذِي ضَمَّنَ إِذْ يَقُولُ
- ٣١- حَدَّثَنِي عَنْ شَيْخِهِ الْمَغَامِي  
ذِي الْعِلْمِ بِالتَّنْزِيلِ وَالْأَحْكَامِ
- ٣٢- جَعَلْتَهُ مُفَصَّلاً مَبُوبَاً  
فَجَاءَ مَعَهُ تَحْصِيلُهُ مُقَرَّبَاً
- ٣٣- وَحَدَفَهُ جِئْتُ بِهِ مُرْتَبَاً  
لِأَنَّ يَكُونُ الْبَحْثُ فِيهِ أَقْرَبَاً
- ٣٤- وَفِي الَّذِي كُرِّرَ مِنْهُ أَكْتَفِي  
بِذِكْرِ مَا جَاءَ أَوَّلًا مِنْ أَحْرَفِ
- ٣٥- مُنَوَّعًا يَكُونُ أَوْ مُتَّحِدًا  
وَعَبْرًا ذَا جِئْتُ بِهِ مُقَيَّدًا
- ٣٦- وَكُلُّ مَا قَدْ ذَكَرُوهُ أَدْكَرُ  
مِنْ اتَّفَاقٍ أَوْ خِلَافٍ أَثَرُوا
- ٣٧- وَالْحُكْمُ مُطْلَقًا بِهِ إِلَيْهِمْ  
أَشِيرُ فِي أَحْكَامِ مَا قَدْ رَسَمُوا
- ٣٨- وَكُلُّ مَا جَاءَ بِلَفْظٍ عَنْهُمَا  
فَأَبْنُ نَجَاحٍ مَعَ دَانَ رَسَمَا
- ٣٩- وَأَذْكَرُ الَّتِي يَهِنُ أَنْفَرَدَا  
لَدَى الْعَقِيلَةِ عَلَى مَا وَرَدَا
- ٤٠- وَكُلُّ مَا لِوَاحِدٍ نَسَبْتُ  
فَعَبْرُهُ سَكَتَ إِنْ سَكَتُ
- ٤١- وَإِنْ أَتَى بِعَكْسِهِ ذَكَرْتُهُ  
عَلَى الَّذِي مِنْ نَصِّهِ وَجَدْتُهُ
- ٤٢- لِأَجْلِ مَا خُصَّ مِنَ الْبَيَانِ  
سَمَّيْتُهُ بِمَوْرِدِ الظُّمَّانِ

٤٣- مُتَمِّسًا فِي كُلِّ مَا أَرُوهُ عَوْنُ الْإِلَهِ فَهُوَ الْكَرِيمُ

### باب حذف الألفات من سورة الفاتحة

٤٤- بَابُ اتَّفَاقِهِمْ وَالِاضْطِرَابِ فِي الْحَدْفِ مِنْ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ

٤٥- وَلِلْجَمِيعِ الْحَدْفُ فِي الرَّحْمَنِ حَيْثُ أَتَى فِي جُمْلَةِ الْقُرْآنِ

٤٦- كَذَلِكَ لَا خِلَافَ بَيْنَ الْأُمَّةِ فِي الْحَدْفِ فِي اسْمِ اللَّهِ وَاللَّهِمَّةِ

٤٧- لِكثْرَةِ الدَّوْرِ وَالِاسْتِعْمَالِ عَلَى لِسَانِ لِافِظٍ وَتَالِ

٤٨- وَجَاءَ أَيْضًا عَنْهُمْ فِي الْعُلَمَاءِ وَشَبَّهَهُ حَيْثُ أَتَى ك: الصَّالِحِينَ

٤٩- وَنَحْوِ ذُرِّيَّتٍ مَعَ آيَاتٍ وَمُسْلِمَاتٍ وَكَ: بَيْنَاتٍ

٥٠- مِنْ سَالِمِ الْجَمْعِ الَّذِي تَكَرَّرَ مَا لَمْ يَكُنْ شُدَّدَ أَوْ إِنْ تُبْرَأَ

٥١- فَتُبْتُ مَا شُدَّدَ مِمَّا ذُكِّرَ وَفِي الَّذِي هُمَزَ مِنْهُ شُهْرًا

٥٢- وَالْخُلْفُ فِي التَّائِبِ فِي كِلَيْهِمَا وَالْحَدْفُ عَنْ جُلِّ الرُّسُومِ فِيهِمَا

٥٣- وَجَاءَ فِي الْحَرْفَيْنِ نَحْوُ الصَّلَاةِ وَالصَّلَاحَاتِ الصَّلَاتِ الْقَائِلَاتِ

٥٤- وَبَعْضُهُمْ أَثَبَتْ فِيهَا الْأَوَّلَ وَفِيهِمَا الْحَدْفُ كَثِيرًا نَقْلًا

٥٥- وَأَثَبَتْ التَّنْزِيلُ أَوْلَى يَابِسَاتٍ رِسَالَةَ الْعُقُودِ قُلْ وَرَاسِيَاتٍ

٥٦- رَجَّحَ ثَبْتَهُ وَبَاسِقَاتٍ وَفِي الْحَوَارِيِّينَ مَعَ نَجَسَاتٍ

- ٥٧- أَثْبَتَهُ وَجَاءَ رَبَّائِيُونُ  
عَنْهُ بِحَذْفِ مَعَ رَبَّائِيُونُ
- ٥٨- ثُمَّ بَنَاتٍ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ  
فِي النَّحْلِ وَالْأَنْعَامِ مَعَ لَهُ الْبَنَاتِ
- ٥٩- وَفِي صِرَاطٍ خُلْفُهُ وَسَوَاءُ  
وَعَنْهُمَا رَوْضَاتٍ قُلُ وَالْحَنَاتِ
- ٦٠- وَيَبِيَّاتٍ مِنْهُ ثُمَّ فَكِيهِنَ  
كَيْفَ أَتَى وَفِي انْفِطَارٍ كَاتِبِيْنِ
- ٦١- وَمُقْنَعٌ بـ : آيَاتُ لِلْسَّائِلِيْنِ  
وَأُثْبِتَ التَّنْزِيلُ أُخْرَى دَاخِرِيْنِ
- ٦٢- وَبَعْدَ وَأَوْ عَنْهُمَا قَدْ أُثْبِتَتْ  
لَدَى سَمَلَوَاتٍ بِحَرْفٍ فَصَلَّتْ
- ٦٣- وَحَذِفَتْ قَبْلُ بِلا اضْطِرَابِ  
فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْكِتَابِ
- ٦٤- وَأُثْبِتَتْ آيَاتُنَا الْحَرْفَانِ  
فِي يُونُسَ ثَالِثُهَا وَالثَّانِي
- ٦٥- وَالْحَذْفُ عَنْهُمَا بِأَكْلُونِ  
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ فَعَالُونِ
- ٦٦- كَيْفَ أَتَى وَوَزُنُ فَعَالِيْنِ  
كُلًّا وَعَنْهُ ثَبِتُ جَبَّارِيْنِ
- ٦٧- وَعَنْهُ حَذْفُ خَاطِئُونَ خَاطِئِيْنِ  
بِعَيْرِ أُولَى يُوسُفِ وَخَاسِيْنِ
- ٦٨- ثُمَّ مِنَ الْمُنْقُوصِ وَالصَّابُونَا  
وَمِثْلُهُ الصَّايِيْنِ مَعَ طَاغِيْنَا
- ٦٩- وَفَوْقَ صَادٍ قَدْ أَتَتْ غَاوِيْنَا  
وَمِثْلُهُ الْحَرْفَانِ مِنْ رَاعُونَا
- ٧٠- وَعَنْهُ وَالِدَانِي فِي طَاغُونَا  
ثَبِتُ وَمَا حَذَفَتْ مِنْهُ التُّونَا
- ٧١- فَعَنْهُ حَذْفُ بِالْعُوَّةِ بِالْغِيَّةِ  
وَصَالِحُ التَّحْرِيْمِ أَيْضًا يَمْتَنِيَّةِ

- ٧٢- وَللْجَمِيعِ السَّيِّئَاتُ جَاءَ  
بِأَلْفٍ إِذْ سَلَبُوهُ الْيَاءَ
- ٧٣- وَلَيْسَ مَا اشْتَرِطَ مِنْ تَكَرُّرٍ  
حَتْمًا لِحَدْفِهِمْ سِوَى الْمُكَرَّرِ
- ٧٤- وَإِنَّمَا ذَكَرْتَهُ اقْتِفَاءً  
سَنَنِهِمْ وَبِهِمْ أَقْتِدَاءَ
- ٧٥- فَقَدْ أَتَى الْحَدْفُ بِلَفْظِ الْفَاتِحِينَ  
عَلَى انْفِرَادِهِ وَلَفْظِ الْعَافِرِينَ
- ٧٦- وَمُتَشَاكِسُونَ ثُمَّ الْخَالِفِينَ  
وَالْحَامِدُونَ مِثْلَهَا وَسَافِلِينَ
- ٧٧- وَحَسَرَاتٍ غَمَرَاتٍ قُرْبَاتٍ  
وَحَرْفٍ مَطْوِيَّاتٍ مَعَ مُعَقَّبَاتٍ
- ٧٨- أَوْرَدَهَا مَوْلَى الْمُؤَيَّدِ هِشَامٍ  
وَهَاهُنَا اسْتَوْفِيَتْ فِي الْجَمْعِ الْكَلَامَ

## سورة البقرة

- ٧٩- الْقَوْلُ فِيمَا قَدْ أَتَى فِي الْبَقْرَةِ  
عَنْ بَعْضِهِمْ وَمَا الْجَمِيعُ ذَكَرَهُ
- ٨٠- وَحَدَفُوا ذَلِكَ ثُمَّ الْأَنْهَارُ  
وَأَبْنُ نَحَاحٍ رَاعِنًا وَالْأَبْصَارُ
- ٨١- وَعَنْهُمَا الْكِتَابُ غَيْرَ الْحِجْرِ  
وَالْكَهْفِ فِي ثَانِيهِمَا عَنْ خُبْرِ
- ٨٢- وَمَعَ لَفْظٍ أَجَلٍ فِي الرَّعْدِ  
وَأَوَّلِ التَّمَلِّ تَمَامُ الْعَدِّ
- ٨٣- وَاحْدُفْ تُفَادُوهُمْ يَتَامَى وَدِفَاعُ  
كَذَا يَنْتَزِيلُ فِرَاشًا وَمَتَاعُ
- ٨٤- وَعَنْهُمَا الصَّلَاعَةُ الْأُولَى أَتَتْ  
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ حَيْثُ مَا بَدَتْ
- ٨٥- مَعَ الصَّوَاعِقِ اسْتَطَاعُوا الْأَلْبَابُ  
ثُمَّ الشَّيَاطِينُ دِيَارَ أَبْوَابِ

- ٨٦- إِلَّا الَّذِي مَعَ خِلَالٍ قَدْ أَلْفٌ  
فَرَسْمُهُ قَدْ اسْتَحَبَّ بِالْأَلْفِ
- ٨٧- وَالْحَذْفُ عَنْهُمْ فِي الْمَسَاكِينِ أَتَى  
وَالْحَلْفُ فِي ثَانِي الْعُقُودِ ثَبَّتَا
- ٨٨- وَحَذْفُ إِدَارَةٍ تَمَّ رِهَانُ  
حَيْثُ يُخَادِعُونَ وَالشَّيْطَانُ
- ٨٩- كَذَا الشَّيْطَانُ بِمُقْنِعِ أُتِرُ  
فِي سَالِمِ الْجَمْعِ وَفِي ذَلِكَ نَظَرُ
- ٩٠- وَعَنْهُمَا أَصْحَابُ مَعَ أَسَارَى  
ثُمَّ الْقِيَامَةِ مَعَ النَّصَارَى
- ٩١- وَبَعْدُ ثُونٍ مُضْمَرٍ أَتَاكَ  
حَشَوًا كَرِدْنَاهُمْ وَأَتَيْنَاكَ
- ٩٢- وَالْأَعْجَمِيَّةُ كَنَحْوِ لُقْمَانَ  
وَنَحْوِ إِسْحَاقَ وَنَحْوِ عِمْرَانَ
- ٩٣- وَنَحْوِ إِبْرَاهِيمَ مَعَ إِسْمَاعِيلِ  
ثُمَّتْ هَارُونَ وَفِي إِسْرَائِيلِ
- ٩٤- ثَبَّتْ عَلَى الْمَشْهُورِ لَمَّا سُلِّبَا  
مِنْ صَوْرَةِ الْهَمْزِ بِهِ إِذْ كُتِبَا
- ٩٥- وَبِاتِّفَاقٍ أَتَبْتُوَا دَاوُودَ  
إِذْ كَانَ أَيْضًا وَآوُهُ مَفْقُودَا
- ٩٦- وَمَا أَتَى وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ  
فَأَلْفٌ فِيهِ جَمِيعًا يُجْعَلُ
- ٩٧- كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ طَالُوْنَا  
يَأْجُوجَ مَاْجُوجَ وَفِي جَالُوْنَا
- ٩٨- وَعَنْ خِلَافٍ قَلَّ فِي هَارُوْنَا  
هَامَانَ قَارُونَ وَفِي مَارُوْنَا
- ٩٩- لَكِنْ بِمِكَالٍ اتَّفَاقًا حُذِفَتْ  
مَعَ أَنَّهَا كَلِمَةٌ مَا اسْتُعْمِلَتْ
- ١٠٠- وَلَا خِلَافَ بَعْدَ حَرْفِ الْمِيمِ  
فِي الْحَذْفِ مِنْ هَامَانَ فِي الْمَرْسُومِ

- ١٠١- وَصَالِحٍ وَخَالِدٍ وَمَالِكٍ وَفِي سُلَيْمَانَ أَنْتَ كَذَلِكَ
- ١٠٢- طُعْيَانُ أَمْوَاتٍ كَذَا لِابْنِ نَجَاحٍ وَعَنْهُمَا فِي الْحِجْرِ خُلْفٌ فِي الرِّيحِ
- ١٠٣- وَسُورَةَ الْكَهْفِ وَنَصَّ الْفُرْقَانَ كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ عَنْ سُلَيْمَانَ
- ١٠٤- وَالْبِكْرِ وَالشُّورَى وَنَصَّ الْمُنْعِ بِالْحَذْفِ فِي الثَّلَاثِ عَنْ تَبُّعِ
- ١٠٥- وَجَاءَ أَوْلَى الرُّومِ بِالتَّخْيِيرِ لِابْنِ نَجَاحٍ لَيْسَ بِالْمَأْثُورِ
- ١٠٦- وَكُلُّ مَا بَقِيَ عَنْهُ فَاحْذَفِ وَأَلْفَظُ إِحْسَانٍ أَتَى فِي الْمُنْصَفِ
- ١٠٧- مَعَ شُعَائِرٍ وَجَاءَ حَذْفُ دَيْنٍ فِي نَصٍّ تَنْزِيلٍ بَعِيرِ الْأَوْلَيْنِ
- ١٠٨- حَيْثُ أَصَابَهُمْ وَالْبُرْهَانَ نَكَالًا الطَّاعُوتُ ثُمَّ الْإِخْوَانُ
- ١٠٩- إِيَّايَ حَافِظُوا وَبَاشِرُوهِنَّ ثُمَّ تَرَاضُوا وَتُبَاشِرُوهِنَّ
- ١١٠- كَذَا أَصَابَتْهُمْ أَصَابَتْكُمْ وَمَا أَصَابَكُمْ لَدَى الثَّلَاثِ كَيْفَمَا
- ١١١- مِيثَاقُ الْإِيمَانِ وَالْأَمْوَالُ أَيْمَانُ الْعُدْوَانِ وَالْأَعْمَالُ
- ١١٢- ثُمَّ مَوَاقِيْتُ أَحَاطَتْ وَالِدَهُ وَلَأَبِي عَمَرٍ مِنَ الْمَعَاهِدَةِ
- ١١٣- عَاهِدَ فِي الْفَتْحِ وَأَوْلَى عَاهَدُوا وَكُلُّهَا لِابْنِ نَجَاحٍ وَارِدُ
- ١١٤- تَجَارَةٌ أَمَانَتُهُ مَنَافِعُ غِشَاوَةٌ شَفَاعَةٌ وَوَأَسِيعُ
- ١١٥- شَهَادَةٌ فِعْلُ الْجِهَادِ غَافِلُ ثُمَّ مَنَاسِكُكُمْ وَالْبَاطِلُ

- ١١٦- وَضَمَّنَ الدَّانِيُّ مِنْهُ الْمُقْنَعَا  
وَبَاطِلٌ مِنْ قَبْلِ مَا كَانُوا مَعَا
- ١١٧- مَعَ الْمُتَنَّى وَهُوَ فِي غَيْرِ الطَّرْفِ  
كَرَجْلَانِ يَحْكُمَانِ وَاخْتَلَفَ
- ١١٨- لِابْنِ نَجَاحٍ فِيهِ ثُمَّ الدَّانِي  
قَدْ جَاءَ عَنْهُ فِي تُكْدَبَانِ
- ١١٩- وَفِي الْأَخِيرِ الْحَذْفُ مِنْ نُدَاءِ  
رَجَحَ عَنْهُمَا وَنَحَوِ مَاءِ
- ١٢٠- وَاحْذِفْ بِوَاعِدْنَا مَعَ الْمَسَاجِدِ  
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ أَيْضاً وَاحِدُ
- ١٢١- وَكَيْفَ أَزْوَاجٍ وَكَيْفَ الْوَالِدَيْنِ  
وَفِي الْعِظَامِ عَنْهُمَا فِي الْمُؤْمِنِينَ
- ١٢٢- وَغَيْرَ أَوَّلٍ يَنْزِيلٍ أَيْبِنُ  
كُلًّا وَالْأَعْنَابُ بِغَيْرِ الْأَوْلَيْنِ
- ١٢٣- لَكِنْ عِظَامُهُ لَهُ بِالْأَلْفِ  
وَكُلُّ ذَلِكَ يَحْذِفُ الْمُنْصَفِ
- ١٢٤- وَالْحَذْفُ عَنْهُمَا يَهْمَزُ الْوَصْلِ  
إِذَا أَتَى مِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْأَصْلِ
- ١٢٥- مِنْ نَحْوِ وَأَثْوَا فَاتٍ قُلْ وَفَسَّئَلُوا  
وَشَبَّهَهُ كَنَحْوِ وَاسْتَلَّ وَاسْتَلُّوا
- ١٢٦- وَقَبْلَ تَعْرِيفٍ وَبَعْدَ لَامٍ  
كَ: لِلَّذِي لِلدَّارِ لِلْإِسْلَامِ
- ١٢٧- وَبَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ إِنْ كَسَرْتَا  
كَقَوْلِهِ يَدَيَّ أَسْتَكْبِرْتَا
- ١٢٨- وَتَخَذَتْ وَيَخْلَفُ يُرْسَمُ  
لِابْنِ نَجَاحٍ فِي أَفَاتَخَذْتُمْ
- ١٢٩- وَحَذْفُ بِسْمِ اللَّهِ عَنْهُمْ وَأَضْحُ  
فِي هُودَ وَالنَّمْلِ وَفِي الْفَوَاتِحِ
- ١٣٠- وَأَغْفَلَ الدَّانِيُّ مَا فِي النَّمْلِ  
فَرَسَمَهُ كَهَذِهِ عَنْ كُلِّ

- ١٣١- كَذَا وَقَاتِلُوهُمْ فِي الْبُقْرَةِ  
وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةٌ مُقْتَفَرَةٌ
- ١٣٢- وَأَلْ عِمْرَانَ بِهَا الْأَحِيرُ  
وَفَلَقَ أَتْلُوكُمْ مَأْتُورُ
- ١٣٣- وَمَوْضِعٌ فِي الْحَجِّ وَالْقِتَالِ  
ثَمَانَ أَحْرَفٍ عَلَى التَّوَالِي
- ١٣٤- أَوْلَى تَشَابَهَ وَإِنْ تَطَّاهَرَا  
تَطَّاهَرُونَ وَكَذَا تَطَّاهَرَا
- ١٣٥- وَأَطْلَقَ الْحَمِيعَ فِي التَّنْزِيلِ  
بَأْيٍ مَا لَفْظٍ عَلَى التَّكْمِيلِ
- ١٣٦- وَالْمُنْصِفُ الْأَسْبَابَ وَالْعَمَامَ قُلُ  
وَأَبْنُ نَجَاحٍ مَا سِوَى الْبِكْرِ نَقْلُ
- ١٣٧- وَمَعَ لَامٍ ذِكْرُهُ تَبَعًا  
نَجْلُ نَجَاحٍ مَوْضِعًا فَمَوْضِعًا
- ١٣٨- كَنَحْوِ الْإِصْلَاحِ وَنَحْوِ عِلَامٍ  
سِوَى قَلْبِ إِصْلَاحٍ وَأَوْلَى ظِلَامٍ
- ١٣٩- تِلَاوَتُهُ وَسُبُلُ السَّلَامِ  
وَمِثْلُهَا الْأَوَّلُ مِنْ غِلَامٍ
- ١٤٠- وَكُلُّ حَلَاظٍ غِلَاطٌ لِأَهْيَةِ  
وَمِثْلُهَا التَّلَاقُ مَعَ عَلَانِيَةِ
- ١٤١- ثُمَّ فَلَانًا لِأَيْمٍ وَلَا رَبِّ  
وَأُطْلِقَتْ فِي مُنْصِفٍ فَالْكَاتِبِ
- ١٤٢- مُخَيَّرٌ فِي رَسْمِهَا وَحُدْفَتُ  
فِي مُقْتَبِعٍ : خَلَّتْ كَيْفَ أَتَتْ
- ١٤٣- كَيْفَ ثَلَاثُونَ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثُ  
سَلَسِيلٌ وَفِي النِّسَاءِ وَثَلَاثُ
- ١٤٤- ثُمَّ خِلَافٌ بَعْدَ مَقْعَدِهِمْ  
لَكِنْ أَوْلَيْكَ وَقُلْ لَأَمْسِتُمْ
- ١٤٥- وَفِي الْمُلَاقَاةِ سِوَى التَّلَاقِ  
وَفِي غُلَامَيْنِ وَفِي الْخِلَاقِ

- ١٤٦- وَفِي الْمَلَائِكَةِ حَيْثُ تَأْتِي  
وَاللَّتِ ثُمَّ الْآيِ ثُمَّ الَّتِي
- ١٤٧- كَذَا إِلَهٌ وَبَلَغٌ وَغُلَامٌ  
وَالآنَ إِيْلَافٍ مَعًا ثُمَّ سَلَامٌ
- ١٤٨- وَكُلُّهُمْ فِي الْجَنِّ الْآنَ ذَكَرُوا  
بِأَلْفٍ حَسَبَمَا قَدْ أَثَرُوا
- ١٤٩- وَ: أَوْ كِلَاهُمَا بِخُلْفٍ جَاءَ  
وَلَيْسَ يَرُسُمُونَ فِيهِ يَاءٌ
- ١٥٠- فَإِنْ يُكْنَى مَا بَيْنَ لَامَيْنِ فَقَدْ  
حُذِفَ عَنْ جَمِيعِهِمْ حَيْثُ وَرَدَ
- ١٥١- وَمَا أَتَى تَنْبِيهًا أَوْ نِدَاءً  
كَقَوْلِهِ هَاتَيْنِ يَا نِسَاءَ
- ١٥٢- وَلَيْسَ هَاؤُمُ وَهَاتُو مِنْهَا  
لِعَدَمِ التَّنْبِيهِ فَاعْلَمْ مِنْ (هَآ)
- ١٥٣- وَلَفْظُ سُبْحَانَ جَمِيعًا حُذِفَا  
لَكِنَّ قُلَّ سُبْحَانَ فِيهِ اخْتِلَافًا
- ١٥٤- وَكَاتِبًا وَهُوَ الْأَخِيرُ عَنْهُمَا  
وَمُقْبِعٌ لَدَى الثَّلَاثِ مِثْلُ مَا
- ١٥٥- وَابْنُ نَجَاحٍ ثَالِثًا قَدْ أَثَبَّتَا  
وَالأَوَّلَانِ عَنْهُمَا قَدْ سَكَّتَا
- ١٥٦- وَاحْذِفْ يُضَاعِفُهَا لَدَى النِّسَاءِ  
وَمَعَهُ لِلدَّانِي سِوَاهُ جَاءَ
- ١٥٧- وَذَكَرَ الْخُلْفَ بِأُولَى الْبَقَرَةِ  
ثُمَّ بِحَرْفِي الْحَدِيدِ ذَكَرَهُ
- ١٥٨- وَلَا يُبِي دَاوُدَ جَاءَ حَيْثُمَا  
إِلَّا يُضَاعِفُهَا كَمَا تَقَدَّمَ
- ١٥٩- وَفِي الْعَقِيلَةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ  
فَلَيْسَ لَفْظٌ مِنْهُ بِاتِّفَاقٍ

## من سورة آل عمران إلى الأعراف

- ١٦٠- مِنْ آلِ عِمْرَانَ إِلَى الْأَعْرَافِ عَلَى وَفَاقٍ جَاءَ أَوْ خِلَافٍ
- ١٦١- وَالْحَدْفُ فِي الْمُفْنَعِ فِي ضِعْفًا وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ جَاءَ أَضْعَافًا
- ١٦٢- يَصَّالِحًا أَفْوَاهِهِمْ وَرِضْوَانٍ وَعَنْهُمَا مُرَاغَمًا وَسُلْطَانٍ
- ١٦٣- مُبَارَكِهِ وَمُفْنَعٌ تَبَارَكَا مُبَارَكٌ وَأَبْنُ نَحَاحٍ بَارَكَا
- ١٦٤- وَعَنْهُ مِنْ صَادٍ أَتَى مُبَارَكٌ ثُمَّ مِنَ الرَّحْمَنِ قُلُوبُ تَبَارَكَا
- ١٦٥- وَجَاءَ عَنْهُمَا بِإِلْمُخَالَفَةِ فِي لَفْظٍ بَارَكْنَا وَفِي مُضَاعَفَةِ
- ١٦٦- وَفِي ثَمَانِينَ ثَمَانِي مَعَا وَفِي ثَمَانِيَةِ أَيْضًا جُمَعَا
- ١٦٧- وَلِأَبِي دَاوُدَ وَالْقَنَاطِيرُ أَعْقَابِكُمْ بِالْعَةِ أَسَاطِيرُ
- ١٦٨- وَالْفِعْلُ مِنْ نِزَاعٍ أَوْ تَنَازُعٍ أَوْ الْجِدَالِ قُلُوبُ بِإِلْمُتَنَازِعٍ
- ١٦٩- فَاحِشَةً وَعَنْهُمَا أَكْبَارًا وَمِثْلُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ طَائِرًا
- ١٧٠- كَذَا وَلَا طَائِرٍ أَيْضًا جَاءَ وَإِنَّمَا طَائِرُهُمْ سَوَاءً
- ١٧١- وَقَالَ طَائِرُكُمْ فِي التَّمْلِ وَقَبْلُ فِي الْإِسْرَا تَمَامُ الْكُلِّ
- ١٧٢- إِلَّا إِنَائًا وَرُبَاعَ الْأَوْلَا كَذَا قِيَامًا فِي الْعُقُودِ تَقْلًا
- ١٧٣- وَبَالِغَ الْكَعْبَةِ قُلُوبُ وَالْأَنْبِيَا فِيهَا يُسَارِعُونَ أَيْضًا رَوِيًا

- ١٧٤- وَسِتَّةُ الْأَلْفَاظِ فِي التَّنْزِيلِ  
مَحْدُوفَةٌ مِنْ غَيْرِ مَا تَفْصِيلِ
- ١٧٥- وَعَنْهُمَا قَاسِيَةٌ وَفِي الزُّمْرِ  
وَفِي فُرَادَى عَنْ سُلَيْمَانَ أُثِرُ
- ١٧٦- رَبَائِبٌ كَفَّارَةٌ يُوَارِي  
مِيرَاثُ الْأَنْعَامِ مَعَ أُوَارِي
- ١٧٧- أَثَابَكُمْ أَثَابَهُمْ وَوَأَسِيعَةٌ  
كَذَا الْمَوَالِي كَيْفَ جَاءَتْ تَابِعَةٌ
- ١٧٨- ثُمَّ أَحْجَاؤُهُ ثُمَّ عَاقِبَةٌ  
وَأَتَحَاجُونِي كَذَا وَصَاحِبَةٌ
- ١٧٩- جَهَالَةٌ مَعَ الْفَوَاحِشِ وَفِي  
حَرْفِي الْإِنْكَارِ وَقُلْ فِي الْمُنْصِفِ
- ١٨٠- عَدَاوَةٌ وَغَيْرُ الْأُولَى وَارِدُ  
لَابِنِ نَجَاحٍ وَمَعَا مَقَاعِدُ
- ١٨١- ثُمَّ تَرَضَّيْتُمْ وَأَثَارَهُمْ  
وَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ كُلُّهُمْ
- ١٨٢- كَذَا تَعَالَى عَاقَدَتْ وَالْخُلْفُ  
لَدَى أُرَيْتَ وَأُرَيْتُمْ عُرْفُ
- ١٨٣- وَجَاعِلُ اللَّيْلِ وَأَوْلَى فَالِقُ  
وَحَدْفُ حُسْبَانًا وَلَفْظِ خَالِقُ
- ١٨٤- بِمُنْصِفٍ وَعَامِلٌ وَالْإِنْسَانُ  
قَدْ ضُمْنَا التَّنْزِيلَ قُلْ وَالْبُهْتَانُ
- ١٨٥- وَجَاءَ خُلْفُ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ  
عَنِ الَّذِي يُعْزَى إِلَى نَجَاحِ
- ١٨٦- وَاحْدِفُ سُكَارَى عَنْهُ قُلْ وَالْوِلْدَانُ  
وَعَنْهُمَا فِي الْحَجِّ جَاءَ الْحَرْفَانُ
- ١٨٧- وَعَنْهُ فِي رَضَاعَةِ النِّسَاءِ  
وَمُنْصِفٌ بِالْمَوْضِعَيْنِ جَاءِ
- ١٨٨- وَعَالِمُ الْغَيْبِ لِكُلِّ سَبَابَا  
وَلِسَوَى الدَّانِي سِوَاهُ نُسَابَا

## من سورة الأعراف إلى مريم

- ١٨٩- مَا جَاءَ مِنْ أَعْرَافِهَا لِمَرْيَمَا      عَنِ الْجَمِيعِ أَوْ لِبَعْضِ رُسِمَا
- ١٩٠- وَالْحَذْفُ فِي التَّنْزِيلِ فِي بَيَاتَا      وَفِي تُشَاقِقُونَ وَفِي رُفَاتَا
- ١٩١- وَفِي تُخَاطِبُنِي وَفِي دَرَاهِمُ      وَفِي اسْتَقَامُوا بَاخِعٌ وَعَاصِمُ
- ١٩٢- وَيَتَوَارَى وَكَذَا أَوَاهُ      بِضَاعَةٌ وَصَاحِبِي حَرْفَاهُ
- ١٩٣- أَسْمَائِهِ رُهْبَانَهُمْ مَوَازِينُ      وَمُنْصِفٌ بِصَاحِبِ يُضَاهُونَ
- ١٩٤- وَلَمْ يَحِثُّ فِي سُورِ التَّنْزِيلِ      إِلَّا بِلَامِ الْجَرِّ فِي التَّنْزِيلِ
- ١٩٥- وَفِيهِ أَيْضاً جَاءَ لَفْظُ كَاذِبُ      مِيقَاتُ مَعَ مَشَارِقِ مَعَارِبُ
- ١٩٦- كُلاً وَقَدْ جَاءَ كَذَاكَ فِيهِمَا      لَدَى الْمَعَارِجِ وَلَكِنْ عَنْهُمَا
- ١٩٧- وَكَاذِبٌ فِي زُمَرٍ وَالْكَافِرُ      فِي الرَّعْدِ مَعَ مَسَاكِينِ تَزَاوُرُ
- ١٩٨- وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ أَدْبَارُهُمْ      ثُمَّ بَعِيرِ الرَّعْدِ أَعْنَاقُهُمْ
- ١٩٩- وَالْمُنْصِفُ الْأَدْبَارُ فِيهِ مُطْلَقَا      وَفِيهِ أَعْنَاقُهُمْ قَدْ أُطْلَقَا
- ٢٠٠- وَعَنْهُمَا يَاءٌ بِأَيَّامِ أَلْفُ      مُخْتَلَفَاً وَلَيْسَ بَعْدَهُ أَلْفُ
- ٢٠١- وَالْحَذْفُ فِي الْأَنْفَالِ فِي الْمِيعَادِ      وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ فِي الْأَشْهَادِ
- ٢٠٢- وَبَاسِطٍ فِي الْكَهْفِ وَالرَّعْدِ مَعَا      ثُمَّ بِهَا الْقَهَّارُ أَيْضاً وَقَعَا

- ٢٠٣- ثُمَّ سَرَائِيلَ مَعَا أَنْكَاثَا  
جَدَلْنَا اسْطَاعُوا وَقُلْ أَنَاثَا
- ٢٠٤- لَوَاقِحِ إِمَامِهِمْ أَدَانُ  
يَتَوَاتَرَةً عَلَيَّهَا الْأَلْوَانُ
- ٢٠٥- غَضْبَانَ جَاوَزْنَا وَفِي صَلْصَالِ  
وَشَفَعَالُونَا لَهْنٌ تَالِ
- ٢٠٦- وَجَاءَ فِي الرَّعْدِ وَنَمَلٍ عَنْهُمَا  
وَبَبِإِ لَفْظُ تُرَابًا مِثْلَ مَا
- ٢٠٧- ثُمَّ تُصَاحِبِنِي وَفِي الْأَعْرَافِ  
قَدْ جَاءَ طَائِفٌ عَلَى خِلَافِ
- ٢٠٨- وَمُقْنَعٌ قُرْءَانَا أُولَى يُوسُفِ  
وَزُخْرُفٍ وَسَلِيمَانَ أَحْذِفِ
- ٢٠٩- وَالنُّونَ مِنْ نُنْجِي فِي الْأَنْبِيَاءِ  
كُلٌّ وَفِي الصِّدِّيقِ لِلْإِخْفَاءِ
- ٢١٠- ثُمَّ الْخَبَائِثِ وَخَلْفُ زَاكِيَةَ  
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ حَذْفُ غَاشِيَةَ
- ٢١١- يَسْتَأْخِرُونَ غَابَ أَوْ إِنْ حَضَرَ  
بِعْيَرِ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ دُكْرَا
- ٢١٢- بِمُنْصَفٍ وَعَنْهُمَا فِي سَاحِرِ  
فِي النُّكْرِ غَيْرَ الدَّارِيَاتِ الْآخِرِ
- ٢١٣- وَقِيلَ بِالْإِثْبَاتِ كُلُّ يُعْرِفُ  
وَعَنْ سُلَيْمَانَ أَتَى الْمُعْرِفُ
- ٢١٤- وَعَنْهُ فِي لَسَاحِرَانَ الْحَذْفُ  
وَعَنْهُمَا فِي سَاحِرَانَ الْخُلْفُ
- ٢١٥- وَعَنْهُ حَذْفُ حَاشٍ مَعَ تَبْيَانَا  
مَعَايِشَ أَضْعَاطُ مَعَ أَكْنَانَا
- ٢١٦- كَذَا رَوَّاسِي وَالْإِسْتِثْنَانُ  
فِعْلُ الْمُرَاوِدَةِ وَالْبُنْيَانُ
- ٢١٧- وَدَكَرَ الدَّانِيُّ وَزَنَ فُعْلَانُ  
بِأَلْفٍ ثَابِتَةً كَالْعُدْوَانُ

- ٢١٨- وَلْيُؤَاظِطُوا بِخُلْفِ قَدْ رُسِمَ  
لأبْنِ نَجَاحٍ عَن عَطَاءٍ وَحَكْمٍ
- ٢١٩- وَعَنْهُ أَيْضاً عَن عَطَاءٍ أُمْلِي  
حَذَفُ أَدَاقَهَا بِنَصِّ النَّحْلِ

### من سورة مريم إلى سورة ص

- ٢٢٠- وَهَآك مَا مِنْ مَرِيْمٍ لِيَصَادِ  
عَلَى اَطْرَادٍ وَيَبْلَا اَطْرَادِ
- ٢٢١- تَسَاقَطِ احْذِفِ سَامِرًا وَبَاعِدِ  
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ وَالْقَوَاعِدِ
- ٢٢٢- ثُمَّ فَوَاكِهِ وَفِي اَعْمَامِكُمْ  
وَجَاءَ فِي الْاَحْزَابِ فِي اَفْوَاهِكُمْ
- ٢٢٣- اَصْنَامِكُمْ كَذَا مَعَ الْاَطْفَالِ  
اَمْثَالِ اَمْتَازُوا مَعَ الْاَخْوَالِ
- ٢٢٤- شَاخِصَةً خَامِسَةً مَقَامِعِ  
اِكْرَاهِيَنَّ شَاطِئِ صَوَامِعِ
- ٢٢٥- اَصْوَاتِ اسْتَأْجِرُهُ وَاسْتَأْجِرْنَا  
وَمُنْصِفٌ كَادَتْ مَتَى رَسَمْنَا
- ٢٢٦- وَابْنُ نَجَاحٍ شَاهِدًا اِنْ نُصِبَا  
يَا سَامِرِيٌّ وَتَمَاتِيْلَ سَبَا
- ٢٢٧- مُعَاضِبًا وَالْعَاكِفُ الْمُعْرِفَا  
وَعَنْهُ الْاَوْثَانُ جَمِيعًا حُذِفَا
- ٢٢٨- ثُمَّ مَحَارِيْبَ وَيَاضْطَرَابِ  
فِي اَدْعِيَائِهِمْ لَدَى الْاَحْزَابِ
- ٢٢٩- فَآكِهَةً وَاَحْذِفُ لَهُ اَسَاءُوا  
وَيَتَخَفَتُونَ لَا اَمْتِ رَأُ
- ٢٣٠- وَفَاسْتَعَاثَهُ كَذَاكَ رُسِمَا  
عَنْهُ كَذَا عِبَلِدْتِهِ يَمْرِيْمَا
- ٢٣١- وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو فِصَالُ لُقْمَانَ  
وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ جَاءَ الْحَرْفَانُ

- ٢٣٢- وَلَا تَخَافُ دَرَكًا يُدَافِعُ  
الْحَذْفُ عَنْهُمَا يَخْلُفُ وَاقِعُ
- ٢٣٣- فَطَاطِرَةٌ ثُمَّ مَعًا يَهَادِي  
فِيهَا سِرَاجًا وَيَنْصُ صَادِ
- ٢٣٤- وَظُلَّةٌ لَيْكَهُ وَفِي يَقَادِرِ  
فِي الْأَوَّلِينَ الْحَذْفُ مَعَ تُصَاعِرِ
- ٢٣٥- وَحَيْثُمَا يَقَادِرِ بِالْبَاءِ  
لَابِنِ نَجَاحٍ جَاءَ بِاسْتِيفَاءِ
- ٢٣٦- كَذَا حَرَامُ الْأَنْبِيَاءِ عَنْهُمَا  
وَهَلْ يُجَازَى وَمِهَادًا حَيْثُمَا
- ٢٣٧- وَلَمْ يَجِئْ مِهَادًا أَعْنِي الْأَوْلَى  
لَابِنِ نَجَاحٍ إِذْ سِوَاهُ نَقْلًا
- ٢٣٨- وَعَنْهُمَا فِي فَارِغًا وَأَذَارَاكَ  
وَفِي جُذَادًا قَدْ أَتَتْ كَذَلِكََا
- ٢٣٩- وَأَيُّهُ الزُّخْرِفِ وَالرَّحْمَنِ  
وَالنُّورِ فِيهَا جَاءَ بَعْدَ الثَّانِي
- ٢٤٠- وَرَسْمُ الْأُولَى اخْتِيرَ فِي جَاءَنَا  
وَفِي تَرَاءً عَكْسُ هَذَا بَأْنَا

### من سورة ص إلى آخر القرآن

- ٢٤١- الْقَوْلُ فِي الْمَرْسُومِ مِنْ صَادٍ إِلَى  
مُخْتَمِ الْقُرْآنِ حَيْثُ كَمَلَا
- ٢٤٢- وَاحْذِفْ مَصَابِيحَ مَعًا وَإِدْبَلِرْ  
لَابِنِ نَجَاحٍ خَاشِعًا وَالْعَفَّارِ
- ٢٤٣- كِتَابًا الْأَخِيرَ قُلْ وَعَنْهُمَا  
أَسَاوِرَةٌ أَتَارَةٌ قُلْ مِثْلَ مَا
- ٢٤٤- وَأَنْ تَدَارَكَهُ وَفِي عِبَادِي  
ثُمَّ لَهُ عِبَادَتَنَا بِصَادِ
- ٢٤٥- أَضْعَانُ الْوَاخِ وَفِي لَوَاقِعِ  
وَعَنْهُمَا الْخِلَافُ فِي مَوَاقِعِ

- ٢٤٦- كَذَا وَلَا كِدَابًا أَيْضًا يُرْسَمُ      يُمَقِّنِعِ وَعَنْهُمَا عَالِيَهُمْ
- ٢٤٧- بِالْحَذْفِ مَعَ خِتَامُهُ كَبَائِرُ      وَأَبْنُ نَجَاحٍ وَأَعِيَهُ بَصَائِرُ
- ٢٤٨- كَذَا الْمُنَاجَاةَ لَهُ قَدْ وَقَعَتْ      وَخُلْفُ رِيحَانُ لَهُ فِي وَقَعَتْ
- ٢٤٩- وَمِثْلُهُ الْمَرْجَانُ عَنْهُ قَدْ رُسِمَ      عَنِ الْخِرَاسَانِي عَطَاءٍ وَحَكَمَ
- ٢٥٠- وَعَنْهُ فِي أَقْوَاتِهَا قَدْ حُذِفَا      كَذَا النَّوَاصِي عَنْهُ أَيْضًا عُرِفَا
- ٢٥١- وَمَا أَتَى فِي الدِّكْرِ مِنْ خَاشِعَةٍ      مَعَ ثَمَارُونَهُ مَعَ كَاذِبَةٍ
- ٢٥٢- فِي سُورَةِ الْعَلَقِ قُلْ وَالْمُنْصِفُ      أَطْلَقَهَا وَأَبْنُ نَجَاحٍ يَحْذِفُ
- ٢٥٣- أَهَائِنِ الْأَلْقَابِ مَعَ تَفَاوُتِ      ثُمَّ يَنَابِيعِ حُطَامًا قَانَتْ
- ٢٥٤- وَوَزْنُ فَعَالٍ وَفَاعِلٍ ثَبِتَ      فِي مُقْنِعٍ إِلَّا الَّتِي تَقَدَّمَتْ

### " الياءات المحذوفة اكتفاءً بكسر ما قبلها "

- ٢٥٥- الْقَوْلُ فِيمَا سَلَبُوهُ الْيَاءَ      بِكُسْرَةٍ مِنْ قَبْلِهَا اِكْتِفَاءً
- ٢٥٦- وَالْيَاءُ تُحْذَفُ مِنَ الْكَلَامِ      زَائِدَةً وَفِي مَحَلِّ اللَّامِ
- ٢٥٧- فَاللَّامُ يُؤْتِ اللَّهُ ثُمَّ الْمُتَعَانَ      وَالذَّاعِ مَعَ يَأْتِ بِهُودٍ ثُمَّ صَالَ
- ٢٥٨- وَغَيْرُ أَوْلَى الْمُهْتَدِي وَالْبَادِي      يَسْرِ فَمَا تُعْنِ وَوَادِ الْوَادِ
- ٢٥٩- وَكَالْجَوَابِ وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادِ      ثُمَّ الْجَوَارِ وَيُنَادِ وَالْمُنَادِ

- ٢٦٠- وَتَبَعَ فِي الْكَهْفِ وَهَادِ الْحَجِّ  
 وَالرُّومِ ثَانِي يُؤَسِّسُ نَنْجًا  
 ٢٦١- وَمَا أَتَتْ زَائِدَةٌ فَخَافُونَ  
 وَفَارَهُبُونَ وَاتَّقُونَ وَاسْمَعُونَ  
 ٢٦٢- ثُمَّ أَطِيعُونَ تُكَلِّمُونَ  
 مَتَابِ يَسْقِيهِمْ وَتَكْفُرُونَ  
 ٢٦٣- يَهْدِينَ يَشْفِيهِمْ يُكَذِّبُونَ  
 تُؤْتُونَ يُحْيِيهِمْ وَكَذَّبُونَ  
 ٢٦٤- وَفِي الْعُقُودِ اخْشَوْنَ مَعَ تَسْتَعِجِلُونَ  
 حَضَرَ أَوْ غَابَ عِقَابٌ يَقْتُلُونَ  
 ٢٦٥- دُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ مَعَ تُبَشِّرُونَ  
 ثُمَّ تُشَاقِقُونَ دَعَانَ تُنْظِرُونَ  
 ٢٦٦- أَشْرَكْتُمُونَ اعْتَرِلُونَ تَقْرُبُونَ  
 لِيَعْبُدُونَ تَفْضَحُونَ تَرْجُمُونَ  
 ٢٦٧- وَغَيْرُ يَاسِينَ اِعْبُدُونَ يَحْضُرُونَ  
 آتَانِي اللَّهُ اِرْجِعُونَ يُطْعِمُونَ  
 ٢٦٨- تُرْدِينَ إِنْ يُرْدَنَّ مَعَ إِنْ تَرَنَّ  
 وَأَتَّبِعُونَ زُخْرَفٍ وَمُؤْمِنِينَ  
 ٢٦٩- أُولَى مَنْ ائْتَبَعَنَ فَأَرْسَلُونَ  
 ثُمَّ تَمُدُّونَ مَعَ تَتَّبَعَنَ  
 ٢٧٠- ثُمَّ تَمُدُّونَ مَعَ تَتَّبَعَنَ  
 وَمَعَ لَيْسَ أَحْرَثَنِي وَعِيدِ  
 ٢٧١- وَمَعَ لَيْسَ أَحْرَثَنِي وَعِيدِ  
 ٢٧٢- بَشِّرْ عِبَادِ لِي دِينَ يُؤْتِينَ  
 تُدْرُونَ مَعَ أَهَانٍ وَأَكْرَمَنَ  
 ٢٧٣- ثُمَّ نَذِيرٍ وَنَكِيرٍ تَشْهَدُونَ  
 تُخْزُونَ قَدْ هَدَانِ مَعَ تُفَنِّدُونَ  
 ٢٧٤- إِيْلَافِهِمْ ثُمَّ عَذَابِ صَادٍ  
 وَفِي الْمَنَادَى نَحْوِ يَا عِبَادِ

- ٢٧٥- وَتَبَّتْ فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالزُّمُرِ  
 ٢٧٦- فَضْلٌ: وَقُلْ إِحْدَى الْحَوَارِيِّينَا  
 ٢٧٧- ثُمَّ النَّبِيِّينَ وَرَبَّانِيِّينَ  
 ٢٧٨- وَرَجَّحَ الدَّنَائِيَّ حَذْفَ الْأُولَى  
 ٢٧٩- وَنَحْوَ يَسْتَحْيِ الْأَخِيرَ فَاحْذِفِ  
 ٢٨٠- وَرَجَّحَنَّهُ قَبْلَ مَا قَدْ حُرِّكَتْ  
 ٢٨١- لَدَى وَلِيِّي وَحَيِّ يُحْيِي  
 ٢٨٢- وَجَاءَ فِي يُحْيِي إِطْلَاقٌ لَدَى  
 أُخْرَاهُمَا وَحَرْفُ زُخْرَفٍ أُثْرُ  
 مَحْدُوفَةٌ وَإِحْدَى الْأُمِّيِّينَا  
 وَأَثْبَتُوا الْيَسَاءَيْنِ فِي عَلِيِّينَ  
 وَأَبْنُ نَجَاحٍ قَالَ الْأُخْرَى أَوْلَى  
 مُرْجِحًا إِذْ سَكَنْتْ فِي الطَّرْفِ  
 لَعَيْرٍ يَلْحَقُهَا لَوْ أُدْغِمَتْ  
 لَدَى الْقِيَامَةِ وَفِي لُنْحِييَ  
 عَقِيلَةَ وَلَا بِنَ حَرْبٍ وَرَدَا

### باب حذف الواوات إكتفاء بضم ما قبلها

- ٢٨٣- وَهَآءُ وَأَوَّ سَقَطَتْ فِي الرَّسْمِ  
 ٢٨٤- وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ وَيَوْمَ يَدْعُ  
 ٢٨٥- وَيَمْنَحُ فِي حَامِيمٍ مَعَ وَصَالِحِ  
 ٢٨٦- فَضْلٌ وَقُلْ إِحْدَاهُمَا قَدْ حُذِفَتْ  
 ٢٨٧- كَنَحْوِ وُورِي وَيَسْتَوُونَ  
 ٢٨٨- وَرَسْمُ الْأُولَى فِي الْجَمِيعِ أَحْسَنُ  
 فِي أَحْرَفٍ لِلاِكْتِفَاءِ بِالضَّمِّ  
 فِي سُورَةِ الْقَمَرِ مَعَ سَنَدْعُ  
 الْحَذْفُ فِي الْخَمْسَةِ عَنْهُمْ وَاضِحُ  
 مِمَّا لِيَجْمَعَ أَوْ بِنَاءٍ دَخَلَتْ  
 مَوْوُودَةَ دَاوُدَ وَالْعَاوُونَ  
 وَفِي يَسْتَوُوا عَكْسُ هَذَا أَبِينُ

## بَابُ حَذْفِ إِحْدَى اللَّامَيْنِ

- ٢٨٩- بَابُ وُرُودِ حَذْفِ إِحْدَى اللَّامَيْنِ وَهُوَ مُرَجَّحٌ بِثَانِيِ الْحَرْفَيْنِ  
 ٢٩٠- فِي الْيَلِّ وَاللَّيِّ وَاللَّتِي وَفِي الَّذِي بِأَيِّ لَفْظٍ يَأْتِي

## حُكْمُ الْهَمْزِ فِي الْمَرْسُومِ

- ٢٩١- وَهَآكَ حُكْمُ الْهَمْزِ فِي الْمَرْسُومِ وَضَبُّهُ بِالسَّائِرِ الْمَعْلُومِ  
 ٢٩٢- فَأَوَّلٌ بِأَلْفٍ يُصَوِّرُ وَمَا يُزَادُ قَبْلُ لَا يُعْتَبَرُ  
 ٢٩٣- نَحْوُ يَاَنَّ وَسَأَلْتِي وَفَإِنَّ وَبِمُرَادِ الْوَصْلِ بِالْيَاءِ لَكِنَّ  
 ٢٩٤- ثُمَّ لِسَلَامًا مَعَ أَتْفَكَ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ مَعَ أَتْنَكُمْ وَحِينَئِذٍ  
 ٢٩٥- أَيْنَ أَتْنَا الْأَوْلَانَ وَكَذَا أَيْمَةً وَالْمُزْنَ فِيهَا أَيْدَا  
 ٢٩٦- وَهُلْؤُلَاءِ ثُمَّ يَنْوَمُّمَا وَأَوْتَبَّيْ بِوَاوٍ حَتَّمَا  
 ٢٩٧- فَصَلِّ: وَمَا بَعْدَ سُكُونِ حُذْفَا مَالَمَ يَكُ السَّاكِنُ وَسَطًا أَلْفَا  
 ٢٩٨- كَمِلْءُ يَسْأَلُونَ وَالتَّبِيءِ شَيْئًا وَسُوءًا سَاءَ مَعَ قُرُوءِ  
 ٢٩٩- إِلَّا حُرُوفًا خَرَجَتْ عَنْ حُكْمِهَا فَصُورَتْ بِأَلْفٍ فِي رَسْمِهَا  
 ٣٠٠- وَهِيَ تَتَوَّأُ مَعَ حَرْفِ السُّوَأَى أَنْ كَدَّبُوا وَمِثْلَهَا تَبَّوْأُ  
 ٣٠١- وَالتَّشَاةُ الثَّلَاثُ أَيْضًا وَاخْتَلَفَ فِي رَسْمِ يَسْتَلُونَ عَنْ عَنِ السَّلْفِ

- ٣٠٢- وَمَوْثِلًا يَالِيَا وَمَا بَعْدَ الْأَلْفِ  
فَرَسْمُهُ مِنْ نَفْسِهِ كَمَا أَصِفُ
- ٣٠٣- كَقَوْلِهِ دَعَاؤُكُمْ وَمَاؤُكُمْ  
وَنَحْوِ أُنْبَاءِهِمْ نِسَاؤُكُمْ
- ٣٠٤- وَحَذَفَ الْبَعْضُ مِنْ أَوْلِيَاءِ  
مَعَ مُضْمَرٍ وَأَلْفِ الْبِنَاءِ
- ٣٠٥- رَفَعًا وَجَرًّا وَجَزَاءً يُوسُفَا  
فِي الْمُنْعِ الْهَمْزُ قَلِيلًا حُذِفَا
- ٣٠٦- وَنَصُّ تَنْزِيلٍ بِهِذِي الْأَحْرَفِ  
أَعْنِي جَزَاؤُهُ بِيَعِيرِ أَلْفِ
- ٣٠٧- فَضْلٌ: وَمِمَّا قَبْلَهَا قَدْ صُوِّرَتْ  
سَاكِنَةٌ وَطَرْفًا إِنْ حُرِّكَتْ
- ٣٠٨- كَد: بَدَأَ الْخَلْقَ وَبَيَّءَ يَيْدِيءُ  
جِنْتُمْ وَأَنْشَأْتُمْ يَشَأُ وَاللُّؤْلُؤُ
- ٣٠٩- وَالْحَذْفُ فِي الرُّوْيَا وَفِي آدَارَاتُمْ  
وَالْخُلْفُ فِي امْتَلَأْتِ وَأَطْمَأْنَنْتُمْ
- ٣١٠- فَضْلٌ: وَفِي بَعْضِ الَّذِي تَطَّرَفَا  
فِي الرَّفْعِ وَأَوْثُمَ زَادُوا أَلْفَا
- ٣١١- فَ: عَلِمْتُمْ أَلْعَلْمَتُمْ يَنْشَأُ  
وَالضَّعْفَتُمْ أَلْمَوْضِعَانِ يَنْشَأُ
- ٣١٢- وَشَفَعَتُمْ أَلْيَعْبَتُمْ أَلْبَلَاءُ  
ثُمَّ بِلَا لَامٍ مَعًا: أُنْبِئْتُمْ
- ٣١٣- جَزَاؤُ الْأَوْلَانِ فِي الْعُقُودِ  
وَسُورَةِ الشُّورَى مِنْ الْمَعْهُودِ
- ٣١٤- وَمِثْلَهَا لِابْنِ نَجَاحٍ ذِكْرًا  
فِي الْحَشْرِ وَالذَّنَابِيِّ خِلَافًا أَثَرَا
- ٣١٥- وَعَنْهُمَا أَيْضًا خِلَافٌ مُشْتَهَرٌ  
فِي سُورَةِ الْكَهْفِ وَطَهَ وَالزُّمَرِ
- ٣١٦- وَمَعَ أَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمَلَأُوا  
فِي التَّمَلُّعِ عَنْ كُلِّ وَلَفْظُ تَفْتَأُوا

- ٣١٧- وَبُرَاءُوا مَعَهُ دُعَاؤًا  
فِي الطَّوْلِ وَالذُّخَانِ قُلْ بَلَاءُ
- ٣١٨- وَيَتَفَيَّؤُوا كَذَا يُبَبُّوْا  
وَفِي سِوَى التَّوْبَةِ جَاءَ نَبَّؤًا
- ٣١٩- ثُمَّتَ فِيكُمْ شُرَكَاءُ يَدْرُؤُوا  
وَشُرَكَاءُ شَرَعُوا وَتَنظَّمُوا
- ٣٢٠- وَأَتَوْكُوا وَمَا نَشَأُوا  
فِي هُودٍ وَالخِلَافِ فِي أَبْنَاءُ
- ٣٢١- وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ أَيْضًا ذُكِرَا  
فِي لَفْظِ أَبْنَاءُ الَّذِي فِي الشُّعْرَا
- ٣٢٢- وَفِي يُبَبُّوْا فِي الْعَقِيلَةِ أَلْفٌ  
وَلَيْسَ قَبْلَ الْوَاوِ فِيهِنَّ أَلْفٌ
- ٣٢٣- فَصَلُّ: وَإِنْ مِنْ بَعْدِ ضَمَّةٍ أَتَتْ  
أَوْ كَسْرَةٍ فَمِنْهُمَا إِنْ فُتِحَتْ
- ٣٢٤- كَمَاثِيَةٍ وَفَقِيَةٍ وَهَزُؤًا  
وَمُلَيْتٍ مُؤَجَّلًا وَكُفُؤًا
- ٣٢٥- وَبَعْدَ كَسْرٍ إِنْ أَتَتْ مَضْمُومَةً  
كَذَاكَ أَيْضًا أَحْرَفٌ مَعْلُومَةٌ
- ٣٢٦- نَحُؤُ: نُبَبُّهُمْ أُنْبِئُكَ  
وَبَابِهِ وَقَوْلُهُ: سَنَنْفِرُكَ
- ٣٢٧- وَكَيْفَمَا حُرِّكَتْ أَوْ مَا قَبْلَهَا  
فِي غَيْرِ هَذِهِ فَلَا حِظَّ شَكْلَهَا
- ٣٢٨- ك: يَسُؤُوا وَسُئِلَتْ يَدْرُؤُكُمْ  
وَسَأَلُوا بَارِئِكُمْ يَكَلُّوَكُمْ
- ٣٢٩- وَإِنْ حَذَفَتْ فِي أَطْمَأَنَّنُوا فَحَسَنٌ  
وَفِي اشْمَأَزَّتْ ثُمَّ فِي لِأَمْلَانِ
- ٣٣٠- وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ أَيْضًا أُثِرَا  
أَطْفَاهَا وَاخْتَارَ أَنْ يُصَوِّرَا
- ٣٣١- وَمَا يُؤَدِّي لِاجْتِمَاعِ الصُّورَتَيْنِ  
فَالْحَذْفُ عَنْ كُلِّ بَدَاكَ دُونَ مِينِ

- ٣٣٢- كَقَوْلِهِ: ءَأَمَنْتُمْ ءَابَاءَكُمْ  
وَأَئِلَّةَ خَاسِرِينَ جَاءَكُمْ  
٣٣٣- رَغِيَا أَعْلَقِي وَفِي ءَابَائِي  
ثُبُورِي مَثَابٍ وَكَذَا دُعَائِي  
٣٣٤- مُسْتَهْرَعُونَ السَّيِّئَاتُ مَلَجًا  
مَآرِبٌ نَنَّا رَعَا تَبَوَّعًا  
٣٣٥- إِذِ رَسَمُوا بِأَلْفٍ نَنَّا رَعَا  
لَكِنَّ يَاءً فِي رَأَى مِنْ مَا رَأَى  
٣٣٦- وَأُنْتَبِتَ فِي سَيِّئًا وَالسَّيِّءُ  
سَيِّئَةٌ هَيَّءٌ وَفِي يَهْيَّءُ  
٣٣٧- لَكِنَّ فِي السَّيِّءِ لِعَازٍ صُورًا  
هَيَّءٌ يَهْيَّءُ أَلْفًا وَأُنْكِرَا

### "باب الحروف الزائدة رسماً"

- ٣٣٨- وَهَآكِ مَا زِيدَ بِبَعْضِ أَحْرَفِ  
مِنْ وَآوٍ أَوْ مِنْ يَاءٍ أَوْ مِنْ أَلْفِ  
٣٣٩- فَ: مَائَةٌ وَمَائَتَيْنِ فَارُسْمَنْ  
بِأَلْفٍ لِلْفَرْقِ مَعَ لِأَذْبَحَنَّ  
٣٤٠- وَمَعَ لَكِنَّا لِشَائِيٍّ وَهَمَّا  
فِي الْكَهْفِ وَابْنٌ وَأَنَا قُلُ حَيْثَمَا  
٣٤١- لَا تَأْتِسُوا يَا تَيْسُ وَقُلْ عَنْ بَعْضِهِمْ  
فِي اسْتَيْسُوا اسْتَيْسَ أَيْضًا قَدْ رُسِمَ  
٣٤٢- لِأَوْضَعُوا وَابْنُ نَجَاحٍ نَقَلًا  
جِيءَ لِأَنْتُمْ لِأَنْتُمْ لِأَنْتُمْ لِأَلَى  
٣٤٣- وَجَاءَ أَيْضًا لِأَلَى جِيءَ مَعًا  
لَدَى الْعَقِيلَةِ وَكُلُّ نَسْفَعًا  
٣٤٤- إِذَا يَكُونَا لِأَهَبُ وَتُونَا  
لَدَى كَأَيِّنُ رَسَمُوا التَّنْوِينَا  
٣٤٥- وَزِيدَ بَعْدَ فِعْلٍ جَمْعٍ كَاعْدِلُوا  
وَاسْعُوا وَوَاوٍ كَاشِفُوا وَمُرْسِلُوا

- ٣٤٦- لَكِنَّ مِنْ بَاءٍ تَبَوَّعُوا رَوَا  
إِسْقَاطَهَا وَبَعْدَ وَاوٍ مِنْ سَعَوْ  
٣٤٧- فِي سَبَابٍ وَمِثْلَهَا إِنْ فَاءٍ  
عَتَّوْ عَتُّوْا وَكَذَلِكَ جَاءُوا  
٣٤٨- وَبَعْدَ وَاوٍ الْفَرْدِ أَيْضًا ثَبَّتْ  
وَبَعْدَ أَنْ يَعْفُوَ مَعَ دُو حُذِفَتْ  
٣٤٩- وَلَوْلَوْ مُتَّصِبًا يَكُونُ  
بِأَلْفٍ فِيهِ هُوَ التَّنْوِينُ  
٣٥٠- وَزَادَ بَعْضٌ فِي سِوَى ذَا الشَّكْلِ  
تَقْوِيَةً لِلْهَمْزِ أَوْ لِلْفَصْلِ

### فصل زيادة الياء

- ٣٥١- فَضْلٌ وَيَاءٌ زِيدَ مِنْ تَلْقَائِي  
وَقَبْلَ ذِي الْقُرْبَى أَتَى إِيَّائِي  
٣٥٢- وَقَبْلُ فِي الْأَنْعَامِ قُلُ مِنْ نَبَائِي  
وَمَا خَفَضْتَ مِنْ مُضَافٍ مَلَأِي  
٣٥٣- بِأَيِّكُمْ أَوْ مِنْ وَرَائِي ثُمَّ مِنْ  
ءَانَائِي مَعَ حَرْفٍ بِأَيِّدِ أَفَائِي  
٣٥٤- وَالْعَازِ فِي الرُّومِ مَعَالِقَائِي  
وَالْيَاءُ عَنْ كُلِّ بَلْفِظِ اللَّائِي

### فصل زيادة الواو في أربع كلمات

- ٣٥٥- فَضْلٌ وَفِي أَوْلِي أَوْلُوا أَوْلَاتِ  
وَأَوْ وَفِي أَوْلَاءِ كَيْفَ يَأْتِي  
٣٥٦- وَعَنْ خِلَافِ سَأُورِيكُمْ دُونَ مَيْنِ  
وَأَصْلُ بَلْبَنُّكُمْ فِي الْآخَرِينَ

### [ رسم الألف ياء ]

- ٣٥٧- وَهَذَا مَا بِأَلْفٍ قَدْ جَاءَ  
وَالْأَصْلُ أَنْ يَكُونَ رَسْمًا يَاءَ

- ٣٥٨- وَإِنْ عَنِ الْيَاءِ قَلْبَتَ أَلْفًا  
فَارُسْمُهُ يَاءٌ وَسَطًا أَوْ طَرْفًا
- ٣٥٩- نَحْوُ هُدَاهُمْ وَهَوَاهُ وَفَتَى  
هُدَى عَمَى يَا أَسْفَى يَا حَسْرَتَى
- ٣٦٠- ثُمَّ رَمَى اسْتَسْقَاهُ أَعْطَى وَاهْتَدَى  
طَعَى مِنْ اسْتَعْلَى وَوَلَّى وَاعْتَدَى
- ٣٦١- وَمَا بِهِ شُبَّهَ كَالْيَتَامَى  
إِحْدَى وَأُنْثَى وَكَذَا الْأَيَامَى
- ٣٦٢- إِلَّا حُرُوفًا سَبْعَةً وَأَصْلًا  
مُطَرِّدًا قَدْ بَايَنْتَ ذَا الْفَضْلَا
- ٣٦٣- فَالْأَحْرَفُ السَّبْعَةُ مِنْهَا الْأَقْصَا  
وَمِثْلُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ أَقْصَا
- ٣٦٤- وَمَنْ تَوْلَاهُ عَصَانِي ثُمًّا  
سَيَمَاهُمْ فِي الْفَتْحِ مَعَ طَعَا أَلْمَا
- ٣٦٥- وَزِدْ عَلَيَّ وَجْهِي تَرَاءًا وَنَنَا  
وَمَا سِوَى الْحَرْفَيْنِ مِنْ لَفْظٍ رَعَا
- ٣٦٦- إِذْ رُسِمَتْ بِالْأَلْفِ وَالْأَصْلُ  
لَدَى الثَّلَاثِ الْيَاءِ إِنْ مَا تَبَلُّوا
- ٣٦٧- كَذَلِكَ كَلَّمَا مَعَ تَتْرَا بِالْأَلْفِ  
ثُمَّ بِنَحْشَلِي أَنْ جَنَلِي قَدْ اخْتَلَفُ
- ٣٦٨- وَفِي ثُقَاتِهِ كَذَلِكَ يُرْسَمُ  
لَكِنَّهُ حُذِفَ عَنْ بَعْضِهِمْ
- ٣٦٩- وَالْأَصْلُ مَا أَدَّى إِلَى جَمْعِهِمَا  
أَنْ لَوْ عَلَيَّ الْأَصْلُ يِيَاءٍ رُسِمَا
- ٣٧٠- كَقَوْلِهِ الدُّنْيَا وَرُءْيَا أَحْيَا  
إِلَّا وَسُقْيَاهَا وَلَفْظٌ يَحْيَى
- ٣٧١- وَفِي الْعَقِيلَةِ أَتَى سُقْيَاهَا  
وَلَمْ يَجِءَ بِالْيَاءِ فِي سِوَاهَا
- ٣٧٢- وَعَنْهُمَا قَدْ جَاءَ أَيْضًا بِالْأَلْفِ  
كَنَحْوِ هَذِهِ وَعَنْ بَعْضِ حُذِفَ

- ٣٧٣- كَحَذَفِهِمْ هُدَايَ مَعَ مَحْيَايَ وَحَذَفِهِمْ بُشْرَايَ مَعَ مَشْوَايَ
- ٣٧٤- وَحَذَفُوا لَدَى خَطَايَا كُلَّهُمْ مَا بَعْدَ يَاءٍ ثُمَّ قَبْلُ جُلُومِهِمْ
- ٣٧٥- وَالْخَلْفُ فِي التَّنْزِيلِ فِي أَحْيَاهُمْ ثُمَّ بِهٍ فِي فَصَّلَتْ أَحْيَاهَا
- ٣٧٦- وَحَذَفُ دُونَ الْيَاءِ فِي عَقْبَاهَا فِي الْبِكْرِ وَالرَّحْمَنِ وَالْقِتَالِ
- ٣٧٧- وَلَفْظُ سَيِّمَاهُمْ إِلَيْهِ تَالِ ثُمَّ اجْتَبَاهُ وَهَمَّا حَرْفَانِ
- ٣٧٨- وَذَكَرَ التَّنْزِيلُ أَيْضًا كَلِمًا بِأَلْفٍ أَوْ يَاءٍ أَوْ دُونَهُمَا
- ٣٧٩- كَذَلِكَ فِي التَّحْلِ اجْتَبَاهُ يُرْسَمُ بِأَلْفٍ أَوْ يَاءٍ الْحَرْفَانِ
- ٣٨٠- وَأَتَانِي الْكِتَابَ وَاجْتَبَاكُمْ وَلَكِنْ تَرَانِي مَعَهُ تَرَانِي
- ٣٨١- وَالْيَاءُ عَنْهُمَا بِمَا قَدْ جُهَلَا أَصْلًا بِكَلِمٍ وَهِيَ حَتَّى وَإِلَى
- ٣٨٢- أَنِّي فِي الْأَسْتِنْفَاهِمِ قُلْتُ ثُمَّ عَلَى حَرْفِيَّةً وَمِثْلُهَا مَتَّى بَلَى
- ٣٨٣- وَفِي لَدَى فِي غَافِرٍ يُخْتَلَفُ وَفِي لَدَا الْبَابِ اتَّفَاقًا أَلْفُ
- ٣٨٤- وَابْنُ نَجَّاحٍ قَالَ عَنْ بَعْضِ أَيْرُ تَعْسًا يِيَاءٍ وَهُوَ غَيْرُ مُشْتَهَرٍ

## "باب رسم الواو ياء"

- ٣٨٦- الْقَوْلُ فِيْمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ لَدَا ابْتِلَاءِ

- ٣٨٧- وَالْيَأُ فِي سَبْعٍ فَمِنْهُنَّ سَجَى      زَكَى وَفِي الضُّحَى جَمِيعًا كَيْفَ جَا  
 ٣٨٨- وَفِي الْقُوَى جَاءَ وَفِي دَحَاهَا      وَفِي تَلَاهَا ثُمَّ فِي طَحَاهَا  
 ٣٨٩- وَلَمْ يَجِيءَ لَفْظُ الْقُوَى فِي مُقْنِعٍ      وَمِنْ عَقِيلَةٍ وَتَنْزِيلٍ وَعِي  
 ٣٩٠- وَالْحِقِ الْعَلَى بِهَذَا الْفَصْلِ      لِكِتْبِهِ بِأَلْيَا خِلَافَ الْأَصْلِ

### " باب فيما رسم بالواو عوضا عن الألف "

- ٣٩١- وَهَآءُ وَآوًا عِوَضًا مِنْ أَلِفٍ      قَدْ وَرَدَتْ رَسْمًا بِبَعْضِ أَحْرَفِ  
 ٣٩٢- وَالْوَاوُ فِي مَنَوَةٍ وَالتَّجَاوَةِ      وَحَرْفِي الْعَدْوَةِ مَعَ مِشْكَاوَةِ  
 ٣٩٣- وَفِي الرَّبُّوَا وَكَيْفَمَا الْحَيَاوَةِ      أَوْ الصَّلَاوَةِ وَكَذَا الزَّكَاوَةِ  
 ٣٩٤- مَا لَمْ تُضَفَّهِنَّ إِلَى ضَمِيرِ      فَأَلِفٌ وَالتَّبْتُ فِي الْمَشْهُورِ  
 ٣٩٥- وَبَعْضُهُمْ فِي الرُّومِ أَيْضًا كَتَبَا      وَآوًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ رَبِّا  
 ٣٩٦- مَعَ أَلِفٍ كَرَسَمِهِمْ سِوَاهُ      كَذَا امْرُؤًا وَكُلَّهُمْ رَوَاهُ

### " باب المقطوع والموصول "

- ٣٩٧- بَابُ حُرُوفٍ وَرَدَتْ بِالْفَصْلِ      فِي رَسْمِهَا عَلَى وَفَاقِ الْأَصْلِ  
 ٣٩٨- أَنْ لَا يَقُولُوا وَأَقُولُ فَصِرَالًا      ثُمَّ مَعًا بِهُودٍ لَيْسَ الْأَوَّلَا  
 ٣٩٩- وَتَوْبَةٍ وَالْحَجِّ مَعَ يَاسِينَا      وَفِي الدُّخَانِ مَعَ حَرْفِ نُونَا

- ٤٠٠ - وَالْإِمْتِحَانِ وَكَذَلِكَ رُويَا  
عَنْ بَعْضِهِمْ أَيْضاً بِحَرْفِ الْأَنْبِيَا
- ٤٠١ - فَصَلُّ: وَعَظِيمُ الثُّورِ مِنْ مَّا مَلَكَتْ  
وَفِي الْمُنَافِقِينَ مِنْ مَّا قَطِعتْ
- ٤٠٢ - وَالْخَلْفُ لِلدَّانِي فِي الْمُنَافِقِينَ  
وَلِأَبِي دَاوُدَ فِي الرُّومِ يَبِينُ
- ٤٠٣ - وَقَطْعُ مِنْ مَعَ ظَاهِرٍ مَعَ إِنَّ مَّا  
مِنْ قَبْلِ ثُوْعَدُونَ الْأُولَى عَنْهُمَا
- ٤٠٤ - وَعَنْ مَنِ الْحَرْفَانِ قُلْ وَعَنْ مَّا  
نُهِوا وَفِي الرَّعْدِ أَتَى وَإِنْ مَّا
- ٤٠٥ - كَذَلِكَ أَنْ لَمْ مَعَ إِنَّ لَمْ فُصِلاً  
إِلَّا فَالِمُ يَسْتَجِيبُوا الْأَوْلَى
- ٤٠٦ - وَمَعَ غَنِمْتُمْ كَثُرَتْ بِالْوَصْلِ  
وَإِنَّمَا عِنْدَ كَذَا فِي النَّحْلِ
- ٤٠٧ - لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ فِي الْأَنْفَالِ  
لَا بِنِ نَجَاحٍ غَيْرُ الْإِتِّصَالِ
- ٤٠٨ - وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ عَنْهُ يُقَطَّعُ  
ثَانٍ وَبِالْحَرْفَيْنِ جَاءَ الْمُقْنَعُ
- ٤٠٩ - فَصَلُّ: وَأَمَّ مَنْ قَطَعُوهُ فِي النَّسَاءِ  
أَمَّ مَنْ خَلَقْنَا ثُمَّ أَمَّ مَنْ أُسِّسَا
- ٤١٠ - كَذَلِكَ أَمَّ مَنْ رَسَمُوا فِي فَصَلَتْ  
وَمِثْلُهَا وَلَا تَحِينَ شُهِرَتْ
- ٤١١ - فَصَلُّ: فَمَالِ هَؤُلَاءِ فَاقْطَعَا  
مَالِ الدِّينِ مَالِ هَذَا الْأَرْبَعَا
- ٤١٢ - وَحَيْثُ مَا تُمْ يَطْوُلُ يَوْمَ هُمْ  
وَالدَّارِيَاتِ وَكَذَا قَالَ ابْنُ أُمِّ
- ٤١٣ - فَصَلُّ: وَقُلْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ  
بِالْقَطْعِ مِنْ غَيْرِ اخْتِلَافٍ رَسَمُوهُ
- ٤١٤ - لَكِنَّ فِي النَّسَاءِ قَبْلَ رُدُّوا  
وَجَاءَ أُمَّةٌ بِخُلْفٍ عَدُّوا

- ٤١٥ - وَكَلَّمَا أَلْقَىٰ أَيْضًا نَقْلًا  
وَاخْتَارَ فِي تَنْزِيلِهِ أَنْ يُوصَلَ  
٤١٦ - وَالْخُلْفُ فِي الْمُفْنَعِ قَبْلَ دَخَلَتْ  
وَوَظَاهِرُ التَّنْزِيلِ وَصَلٌ إِذْ سَكَتَ  
٤١٧ - فَصَلٌ: وَفِي مَا وَاحِدٌ وَعَشْرَةٌ  
فِي مَا فَعَلْنَ ثَانِيًا فِي الْبَقْرَةِ  
٤١٨ - وَوَسَطَ الْعُقُودِ حَرْفٌ وَمَعَا  
فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ كُلُّ قَطْعًا  
٤١٩ - وَالْأَنْبِيَا وَالشُّعْرَا وَوَقَعَتْ  
وَالثُّورَ وَالرَّوْمُ كَذَاكَ وَقَعَتْ  
٤٢٠ - وَمِثْلَهَا الْحَرْفَانِ أَيْضًا فِي الزُّمَرِ  
وَخُلْفٌ مُقْنِعٌ بِكُلِّ مُسْتَطَرٍّ  
٤٢١ - وَخُلْفٌ تَنْزِيلٌ بغيرِ الشُّعْرَا  
وَالْأَنْبِيَا وَأَقْطَعَهُمَا إِذْ كَثُرَا

### « باب الموصول »

- ٤٢٢ - الْقَوْلُ فِي وَصَلِ حُرُوفٍ رُسِمَتْ  
عَلَى وَفَاقِ اللَّفْظِ إِذْ تَأَلَّفَتْ  
٤٢٣ - فَأَيْتَمَا فِي الْبِكْرِ وَالْتَحَلِّ فَصِلْ  
وَفِي النَّسَاءِ عَن سُلَيْمَانَ نُقِلَ  
٤٢٤ - وَعَنْهُ أَيْضًا جَاءَ فِي الْأَحْزَابِ  
وَدَانَ لِلدَّانِيِّ بِأَضْطِرَابِ  
٤٢٥ - وَعَنْهُمَا مَعًا خِلَافٌ أُثِرَا  
فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ الَّذِي فِي الشُّعْرَا  
٤٢٦ - فَصَلٌ وَقُلٌ بِالْوَصْلِ بِسَمَا اشْتَرَوْا  
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو فِي الْأَعْرَافِ رَوَوْا  
٤٢٧ - وَخُلْفُهُ لِابْنِ نَجَّاحٍ رُسِمَا  
وَعَنْهُمَا كَذَاكَ فِي قُلِّ بِسَمَا  
٤٢٨ - فَصَلٌ: لِكَيْلَا جَاءَ مِنْ دَا الْبَابِ  
فِي الْحَجِّ وَالْحَدِيدِ وَالْأَحْزَابِ

- ٤٢٩- ثَانٍ وَعَنْ خُلْفٍ بِآلِ عِمْرَانَ  
وَيَاتَّفَاقِ وَيَكْأَنَّ الْحَرْفَانِ  
٤٣٠- فَضْلٌ: وَصِلْ أَلَّنْ مَعَا فِي الْكَهْفِ  
وَفِي الْقِيَامَةِ يَغْيِرْ خُلْفِ  
٤٣١- كَذَاكَ فِي الْمَزْمَلِ الْوَصْلُ ذُكِرَ  
فِي مَقْنَعٍ عَنْ بَعْضِهِمْ وَمَا شُهِرَ  
٤٣٢- فَضْلٌ: وَرَبَّمَا وَمِمَّنْ فِيمَ ثُمَّ  
أَمَّا نِعْمًا عَمَّ صِلْ وَيَنْوُمُ  
٤٣٣- كَالْوَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ مِمَّ  
خُلِقَ مَعَ كَأَمَّا وَمَهْمَا

## رسم هاء التانيث تاء

- ٤٣٤- وَهَاكَ مَا لِظَاهِرٍ أَضْفَتَا  
مِنْ هَاءٍ تَأْنِيثٍ وَخُطَّ بِالتَّاءِ  
٤٣٥- وَرَحِمَتْ بِالْتَّاءِ فِي الْبِكْرِ وَفِي  
سُورَةِ الْأَعْرَافِ وَنَصُّ الرُّخْرِفِ  
٤٣٦- مَعَا وَفِي هُودٍ أَتَتْ وَمَرِيَمَا  
وَالرُّومِ كُلُّ بَاتَّفَاقٍ رُسِمَا  
٤٣٧- كَذَا بِمَا رَحِمَةَ أَيْضًا ذُكِرَتْ  
لَابْنِ نَجَاحٍ وَبِهَاءٍ شُهِرَتْ  
٤٣٨- فَضْلٌ: وَنِعْمَتْ بِتَاءٍ عَشْرَةَ  
وَوَاحِدَةً مِنْهَا أَحْيِرُ الْبَقْرَةَ  
٤٣٩- وَآلِ عِمْرَانَ تُعَدُّ وَاحِدَةً  
وَمَعَ إِذْ هَمَّ بِنَصِّ الْمَائِدَةَ  
٤٤٠- ثُمَّ بِإِبْرَاهِيمَ أَيْضًا حَرْفَانِ  
لَا أَوْلَاً وَفَاطِرٌ وَلُقَمَانَ  
٤٤١- ثُمَّ ثَلَاثُ التَّحْلِ أَعْنِي الْأَحْرَا  
وَوَاحِدَةً فِي الطُّورِ لَيْسَ أَكْثَرَ  
٤٤٢- نِعْمَةٌ رَبِّي عَنْ سُلَيْمَانَ رُسِمَ  
عَنْ ابْنِ قَيْسٍ وَعَطَاءٍ وَحَكَمَ

٤٤٣- فَضْلٌ: وَسُنَّةٌ ثَلَاثُ فَاطِرٍ وَقَبْلُ فِي الْأَنْفَالِ ثُمَّ غَافِرٍ

### فصل كلمات مخصوصة

٤٤٤- فَضْلٌ: وَأَحْرَفٌ كَذَلِكَ رُسِمَتْ مِنْهَا ابْنَتْ وَفِي الدُّحَانِ شَجَرَتْ

٤٤٥- وَأَمْرَأَةٌ سَابَعْتُهَا وَقُرَّتْ عَيْنٌ كَذَا بَقِيَّتْ وَفَطِرَتْ

٤٤٦- ثُمَّ فَجَعَلَ لَعْنَتْ وَلَعْنَتْ فِي النُّورِ قُلُوبٌ وَالْمُزْنُ فِيهَا جَنَّتْ

٤٤٧- وَمَعْصِيَةٌ مَعًا وَفِي الْأَعْرَافِ كَلِمَةٌ جَاءَتْ عَلَى خِلَافٍ

٤٤٨- فَارْحَحَ التَّنَزُّلُ فِيهَا الْهَاءُ وَمُقْتَنِعٌ حَكَاهُمَا سَوَاءً

### الخاتمة

٤٤٩- قَدْ انْتَهَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا مَنَّ مِنَ إِنْعَامِهِ وَأَكْمَلَا

٤٥٠- فِي صَفْرِ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ مِنْ بَعْدِ سَبْعِمِائَةٍ لِلْهِجْرَةِ

٤٥١- خَمْسِينَ يَتِيًّا مَعَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعًا تَبْصِرَةً لِلنَّشْأَةِ

٤٥٢- عَسَى يَرْشُدِهِمْ بِهِ أَنْ أُرْشِدَا مِنْ ظَلَمِ الدُّنْبِ إِلَى نُورِ الْهُدَى

٤٥٣- بِجَاهِ سَيِّدِ الْوَرَى الشَّفِيعِ مُحَمَّدِ ذِي الْمَحْتَدِ الرَّفِيعِ

٤٥٤- صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا عَزَّ وَجَلَّ وَاللَّهُ مَا لَاحَ نَجْمٌ أَوْ أَفْلٌ

## متن الذيل في علم الضبط

- ٤٥٥ - هَذَا تَمَامُ نَظْمِ رَسْمِ الْخَطِّ وَهَذَا أَتْبَعُهُ بِالضَّبْطِ  
 ٤٥٦ - كَيْمَا يَكُونُ جَامِعاً مُفِيداً عَلَى الَّذِي أَلْفَيْتُهُ مَعَهُوداً  
 ٤٥٧ - مُسْتَنْبِطاً مِنْ زَمَنِ الْخَلِيلِ مُشْتَهَراً فِي أَهْلِ هَذَا الْجِيلِ  
 ٤٥٨ - فَقُلْتُ طَالِباً مِنَ الْوَهَّابِ عَوْناً وَتَوْفِيقاً إِلَى الصَّوَابِ

## باب القول في أحكام وضع الحركة وما ينوب عنها

- ٤٥٩ - الْقَوْلُ فِي أَحْكَامِ وَضْعِ الْحَرَكَةِ فِي الْحَرْفِ كَيْفَمَا أَتَتْ مُحَرَّكَةً  
 ٤٦٠ - فَفَتْحَةً أَعْلَاهُ وَهِيَ أَلِفٌ مَبْطُوحَةٌ صُغْرَى وَضَمٌّ يُعْرَفُ  
 ٤٦١ - وَأَوَّاءٌ كَذَا أَمَامَهُ أَوْ فَوْقَا وَتَحْتَهُ الْكَسْرَةُ يَاءٌ تُلْقَى  
 ٤٦٢ - تُسَمَّى إِنْ أَتَبَعْتَهَا تَنْوِينَا فَزِدْ إِلَيْهَا مِثْلَهَا تَبْيِينَا  
 ٤٦٣ - وَإِنْ تَقِفْ بِأَلْفٍ فِي النَّصْبِ هُمَا عَلَيْهِ فِي أَصْحَ الْكُتُبِ  
 ٤٦٤ - سَوَاءً إِنْ رُسِمَ أَوْ إِنْ جَاءَا وَهُوَ مُلْحَقٌ كَنَحْوِ مَاءَا  
 ٤٦٥ - وَإِنْ يَكُنْ يَاءٌ كَنَحْوِ مُفْتَرَى هُمَا عَلَى الْيَاءِ كَذَا النَّصُّ سَرَى  
 ٤٦٦ - وَقِيلَ فِي الْحَرْفِ الَّذِي مِنْ قَبْلُ حَسَبَمَا الْيَوْمَ عَلَيْهِ الشَّكْلُ  
 ٤٦٧ - وَفِي إِذَا تُسَمَّى نُونٌ إِنْ تَحِفْ لَنَسْفَعاً وَلِيَكُونَ فِي الْأَلْفِ

- ٤٦٨ - وَقَبْلَ حَرْفِ الْحَلْقِ رَكَّبْتَهُمَا  
 وَقَبْلَ مَا سِوَاهُ أَتْبَعْتَهُمَا  
 ٤٦٩ - وَالشَّدُّ بَعْدُ فِي هِجَاءٍ (لَمْ نَرِ)  
 وَغَيْرُهُ فَعَرَّهُ كَيْفَ جَرَى  
 ٤٧٠ - هَذَا إِذَا أَبْقَيْتَ عِنْدَ الْيَاءِ  
 وَالْوَاوِ غُنَّةً لَدَى الْأَدَائِ  
 ٤٧١ - كَأَنَّا كَبَّاقِي الْأَحْرَفِ الْمُعْرَاةِ  
 مِنْ غَيْرِ فَرَقٍ وَلَدَا التُّحَاةِ  
 ٤٧٢ - الْفَرْقُ بَيْنَ مُدْغَمٍ وَمُخْفَى  
 هَذَا مُشَدَّدٌ وَهَذَا خَفَّا  
 ٤٧٣ - وَعَوِضُنْ إِنْ شِئْتَ مِيمًا صُغْرَى  
 مِنْهُ لِبَاءٍ إِذْ بِذَلِكَ يُقْرَى  
 ٤٧٤ - وَحُكْمُ نُونِ سُكِنَتْ أَنْ تُلْقَى  
 سُكُونَهَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ  
 ٤٧٥ - وَعِنْدَ كُلِّ مَا سِوَاهُ تُعْرَى  
 وَإِنْ تَشَأْ صَوَّرْتَ مِيمًا صُغْرَى  
 ٤٧٦ - مِنْ قَبْلِ بَاءٍ شَدَّ يَلْزَمُ  
 فِي كُلِّ مَا التَّنْوِينُ فِيهِ يُدْغَمُ  
 ٤٧٧ - وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ إِذَا أَبْقَيْتَا  
 غُنَّتَهُمَا عِنْدَهُمَا أَتْبَا  
 ٤٧٨ - عَلَامَةُ التَّشْدِيدِ وَالسُّكُونِ  
 إِنْ شِئْتَ أَوْ عَرَّهِيَا وَالنُّونَا

### مبحث الاختلاس والإشمام والإمالة

- ٤٧٩ - وَكُلُّ مَا اخْتَلَسَ أَوْ يُشَمُّ  
 فَالشَّكْلُ نَقْطٌ وَالتَّعْرِي حُكْمُ  
 ٤٨٠ - وَعَوِضُنْ الْفَتْحَةَ الْمَمَالَةَ  
 بِالنَّقْطِ تَحْتَ الْحَرْفِ لِلْإِمَالَةِ  
 ٤٨١ - أَوْ عَرَّهُ وَالتَّقْطُ فِي إِشْمَامِ  
 سِيءٍ وَسِيئَتٌ هُوَ مِنْ أَمَامِ

## مبحث السكون والتشديد والمد

- ٤٨٢ - الْقَوْلُ فِي السُّكُونِ وَالتَّشْدِيدِ وَمَوْضِعِ الْمَطِّ مِنَ الْمَمْدُودِ
- ٤٨٣ - فَدَارَةٌ عَلَامَةُ السُّكُونِ أَعْلَاهُ وَالتَّشْدِيدُ حَرْفُ الشَّيْنِ
- ٤٨٤ - وَيُجْعَلُ الشَّكْلُ كَمَا قُلْنَا أَمَامَهُ أَوْ تَحْتَهُ أَوْ أَعْلَاهُ
- ٤٨٥ - وَبَعْضُ أَهْلِ الضَّبْطِ دَالًا جَعَلَهُ يَكُونُ إِنْ كَانَ يَكْسِرُ أَسْفَلَهُ
- ٤٨٦ - وَفَوْقَهُ فَتَحًا وَفِي انضِمَامِهِ يَكُونُ لَا امْتِرَاءَ مِنْ أَمَامِهِ
- ٤٨٧ - وَطَرَفَاهُ فَوْقَ قَائِمَانِ وَفِي سِوَى الْأَعْلَى مُنْكَسَانِ
- ٤٨٨ - مِنْ غَيْرِ شَكْلَةٍ لِمَا تَنْزَلَا مِنْزِلَهَا وَالْبَعْضُ مِنْهُمْ أَشْكَالًا
- ٤٨٩ - كَأَوَّلِ وَبَعْضُهُمْ فِي الطَّرْفِ وَفَوْقَ وَأَوْ تَمَّ يَا وَالْفِ
- ٤٩٠ - مَطِّ لَهُمْزٍ بَعْدَهَا تَأَخَّرَا كَأَوَّلِ وَبَعْضُهُمْ فِي الطَّرْفِ
- ٤٩١ - كَذَا لِرُورِشٍ مِثْلُ يَاءِ شَيْءٍ مَطِّ لَهُمْزٍ بَعْدَهَا تَأَخَّرَا
- ٤٩٢ - وَإِنْ تَكُنْ سَاقِطَةً فِي الْخَطِّ فِي مَدِّهِ وَنَحْوِ وَأَوِ السَّوِّءِ
- ٤٩٣ - وَإِنْ تَشَأْ إِحْقَاقَهَا تَرَكْنَا أَلْحَقْتَهَا حَمْرًا لِجَعْلِ الْمَطِّ
- ٤٩٤ - وَمِثْلُ هَذَا حَكْمُهَا يَكُونُ وَمِثْلُ هَذَا حَكْمُهَا يَكُونُ
- ٤٩٥ - فِي كُلِّ مَا قَدْ زِدْتَهُ مِنْ يَاءٍ أَوْ صِلَةٍ أَتَتْكَ بَعْدَ الْهَاءِ
- ٤٩٥ - فِي كُلِّ مَا قَدْ زِدْتَهُ مِنْ يَاءٍ أَوْ صِلَةٍ أَتَتْكَ بَعْدَ الْهَاءِ

٤٩٦ - كَذَا قِيَاسُ نَحْوِ لَا يَسْتَجِيبِي كَقَوْلِهِ أَنْتَ وَلِيِّي يُحْيِي

### مبحث الإدغام والإظهار

٤٩٧ - الْقَوْلُ فِي الْمُدْغَمِ أَوْ مَا يُظْهَرُ فَمُظْهَرٌ سُكُونُهُ مُصَوَّرٌ

٤٩٨ - وَحَرَكُ الْحَرْفِ الَّذِي مِنْ بَعْدِ حَسَبِ مَا يُقْرَأُ وَلَا يُشَدُّ

٤٩٩ - وَعَرٌّ مَا بِصَوْتِهِ أَدْغَمْتَهُ وَكُلُّ حَرْفٍ بَعْدَهُ شَدَّدْتَهُ

٥٠٠ - ثُمَّ الَّذِي أَدْغَمْتَ مَعَ إِبْقَاءِ صَوْتِ كَطَاءٍ عِنْدَ حَرْفِ التَّاءِ

٥٠١ - صَوْرٌ سُكُونِ الطَّاءِ إِنْ أَرَدْنَا وَشَدَّدَنَّ بَعْدَهُ حَرْفَ التَّاءِ

٥٠٢ - أَوْ عَرٌّ إِنْ شِئْتَ كِلَا الْحَرْفَيْنِ وَالْأَوَّلُ اخْتِيارٌ مِنَ الْوَجْهَيْنِ

### مبحث ضبط الهمز

٥٠٣ - الْقَوْلُ فِي الْهَمْزِ وَكَيْفَ جُعِلَ مُحَقَّقًا وَرَدَّ أَوْ مُسَهَّلًا

٥٠٤ - فَضَبُّ مَا حُقِّقَ بِالصَّفْرَاءِ نَقَطٌ وَمَا سُهِّلَ بِالْحَمْرَاءِ

٥٠٥ - وَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الْمُسَهَّلِ سُهِّلَ بَيْنَ بَيْنٍ أَوْ بِالْبَدَلِ

٥٠٦ - إِذَا تَحَرَّكَ فِي مُوَجَّلًا وَبَابِهِ مِنْ فَوْقِهِ إِنْ أُبْدِلَا

٥٠٧ - وَهَكَذَا بِالْفِ مِنْ لَأَهَبُ لِمَنْ إِلَى الْيَاءِ قِرَاءَةٌ دَهَبُ

٥٠٨ - وَالْحُكْمُ فِي أُخْرَاهُمَا كَالْحُكْمِ مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ وَرَدَّتْ أَوْ ضَمٌّ

- ٥٠٩- وَإِنْ تَشَأْ صَوَّرْتَ هَمْزاً أَوْلاً  
وَأَوْأَ وَيَا حَمْرًا لِمَنْ قَدْ سَهَّلَا
- ٥١٠- أَوْلَاهُمَا لَدَى اتِّفَاقِ الِهْمَزَتَيْنِ  
إِنْ جَاءَتَا بِالضَّمِّ أَوْ مَكْسُوتَيْنِ
- ٥١١- وَكُلَّ مَا وَجَدْتَهُ مِنْ نَبْرِ  
مِنْ غَيْرِ صُورَةٍ فَضَعْ فِي السَّطْرِ
- ٥١٢- وَمَا بِشَكْلِ فَوْقَهُ مَا يُفْتَحُ  
مَعَ سَاكِنٍ وَمَا يَكْسُرُ يُوضَحُ
- ٥١٣- مِنْ تَحْتِ وَالْمَضْمُومُ فَوْقَهُ أَلْفٌ  
لَكِنَّهُ بِوَسَطِ مِنَ الْأَلْفِ
- ٥١٤- ثُمَّ امْتَحَنَ مَوْضِعَهُ بِالْعَيْنِ  
حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ ضَعْفُهُ دُونَ مَيْنِ
- ٥١٥- كَعَامُنُوا فِي عَامُنُوا وَالسُّوعِ  
فِي السُّوءِ وَالْمُسِيءِ كَالْمُسِيْعِ
- ٥١٦- وَخُصَّتِ الْعَيْنُ لِمَا بَيْنَهُمَا  
مِنْ شِدَّةٍ وَقُرْبٍ مَخْرَجِيهِمَا
- ٥١٧- لِأَجْلِ ذَا خُطِّتْ عَنِ الثَّقَاتِ  
عَيْنًا مِّنَ الْكُتَابِ وَالنُّحَاةِ
- ٥١٨- وَكُلُّ مَا مِنْ هَمْزَتَيْنِ وَرَدَا  
فِي كَلِمَةٍ بِصُورَةٍ قَدْ أُفْرِدَا
- ٥١٩- فَقِيلَ صُورَةٌ لِلأُولَى مِنْهُمَا  
وَقِيلَ بَلْ هِيَ إِلَى ثَانِيهِمَا
- ٥٢٠- وَذَا الْأَحِيرُ اخْتِيرَ فِي الْمُتَّفَقَيْنِ  
وَأَوَّلُ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمُخْتَلِفَيْنِ
- ٥٢١- فَفِي اتِّفَاقٍ تُجْعَلُ الْمَبْنِيَّةُ  
مِنْ قَبْلِهَا وَفَوْقَهَا الْمَبْنِيَّةُ
- ٥٢٢- وَفِي اخْتِلَافٍ فَوْقَهَا الصَّفْرَاءُ  
وَنُقْطَةٌ أَمَامَهَا جَمْرَاءُ
- ٥٢٣- وَإِنْ تَشَأْ فَاجْعَلْ هُنَا مَا سَهَّلَا  
وَأَوْأَ يَنْحَوِ قَوْلُهُ أءُنْزِلَ

- ٥٢٤ - وَالْيَاءُ فِي الْبَاقِي مِنَ الْمُخْتَلِفِ حَمْرًا وَالْهَيْتَا فِي الزُّخْرَفِ
- ٥٢٥ - وَقَوْلُهُ ءَامَنْتُمْ مُسْتَفْهَمًا الْحُكْمُ فِيهِنَّ كَمَا تَقَدَّمَ
- ٥٢٦ - لَكِنَّ بَعْدَ أَلْفِ الْحَقَّتَا حَمْرَاءَ مِثْلَ هَذِهِ إِنْ أَنْتَا
- ٥٢٧ - جَعَلْتَ هَذِهِ هِيَ الْمَلِينَةُ وَإِنْ جَعَلْتَهَا هِيَ الْمَسْكَنَةُ
- ٥٢٨ - فَالْأَلْفُ الْحَمْرَاءُ قَبْلَ الْحِقْنِ وَأَنْقَطُ عَلَيْهَا أَوْ يَنْقَطُ عَوْضُنُ
- ٥٢٩ - وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنٌ مِنْ قَبْلُ صَحَّ فَحُكْمُهَا لِوَرِثِ نَقْلِ
- ٥٣٠ - تُسْقِطُهَا مِنْ بَعْدِ نَقْلِ شَكْلِهَا وَجَرَّةٌ تَجْعَلُ فِي مَحَلِّهَا
- ٥٣١ - وَقَبْلَ ذِي الْكَحْلَاءِ أَيْضًا تَجْعَلُ حَمْرًا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَدْ يَفْصِلُ
- ٥٣٢ - لَدَى اتِّفَاقٍ وَاخْتِلَافٍ بَعْدَهُ وَإِنْ تَشَأْ عَوْضُهُمَا بِمَدَّةٍ
- ٥٣٣ - وَهَمْزُ ءَالِنَ إِذَا مَا أَبْدِلَا وَبَابِهِ مَطَّ عَلَيْهِ جُعِلَا
- ٥٣٤ - وَكَانَ فِي ءَأَنْتَ أَنْ تَعْتَبِرَهُ وَبَابِهِ وَلَا تَقْسُ شَأْ أَنْشَرَهُ

### مبحث الصلة في ألف الوصل

- ٥٣٥ - الْقَوْلُ فِي الصَّلَةِ عِنْدَ الْوَصْلِ وَحُكْمِ الْإِتِّدَاءِ ثُمَّ التَّقْلِ
- ٥٣٦ - فَصَلَّةٌ لِلْحَرَكَاتِ تَتَّبِعُ فَفَوْقَهُ مِنْ بَعْدِ فَتَحٍ تُوَضَعُ
- ٥٣٧ - وَتَحْتَهُ إِنْ كَسْرَةً وَوَسَطَهُ إِنْ ضَمَّةً كَذَا أَنْتَ مُرْتَبِطَةٌ

- ٥٣٨- وَإِنْ تُنَوِّنُ تَحْتَهُ جَعَلْتَا  
وَوَسَطًا إِنْ ثَالِثًا أَلْزَمْتَا
- ٥٣٩- ضَمًّا وَوَضْعُ ضَبْطِ الْاِئْتِدَاءِ  
نَقَطٌ كَوَضْعِ الشَّكْلِ بِالْخَضْرَاءِ
- ٥٤٠- أَمَامَهُ إِذَا بَضَمَّ ابْتَدَأَتْ  
وَفَوْقُ إِنْ فَتَحَ وَتَحْتُ إِنْ كَسَرَتْ
- ٥٤١- وَحُكْمَهَا لِيُورِثِيهِمْ فِي التَّقْلِ  
كَحُكْمِهَا فِي الْفَاتِ الْوَصْلِ
- ٥٤٢- فَفَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ أَوْ وَسَطًا  
فِي مَوْضِعِ الْهَمْزِ الَّذِي قَدْ سَقَطَا
- ٥٤٣- فَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ هَمْزٍ أَلْفٌ  
فَقَبْلَهُ مَحَلٌّ هَمْزٍ تَأَلَّفُ

### مبحث ضبط المحذوف من الهجاء

- ٥٤٤- الْقَوْلُ فِي النِّقْصِ مِنَ الْهَجَاءِ  
إِنْ شِئْتَ أَنْ تُلْحِقَ بِالْحَمْرَاءِ
- ٥٤٥- أَوَّلَ مَا الثَّانِي بِهِ قَدْ دَخَلَا  
عَلَامَةً لِلْجَمْعِ أَوْ أَنْ أُصْلَا
- ٥٤٦- نَحْوُ النَّبِيِّينَ تَرَاءَا ثُمَّ مَا  
أَوْلَاهُمَا ضُمَّتْ فَفِي الثَّانِي كَمَا
- ٥٤٧- هَذَا كَيْلُوُونَ وَإِنْ شَدَّدْتَا  
كَنَحْوِ الْأُمِّيِّينَ وَالتَّرَمَّتَا
- ٥٤٨- أَنْ تُلْحِقَ الْأُخْرَى إِذَا مَا حُذِفَتْ  
فِي مَا بِهِ أَوْلَاهُمَا قَدْ سَكَنْتْ
- ٥٤٩- وَإِنْ حَذَفْتَ مَا عَلَيْهِ بُنْيَا  
الْلَفْظُ نَحْوُ قَوْلِهِ مَا وُورِي
- ٥٥٠- فَفِيهِ تَخْيِيرٌ لَدَا الْإِلْحَاقِ  
وَإِنْ تَكُ الْأَوْلَى فَيَاتِفَاقِ
- ٥٥١- وَعَكْسُ هَذَا جَاءَ فِي جَاءَاْنَا  
وَحَذَفُ أَحْرَبٍ بِهِ اسْتِبْنَاْنَا

- ٥٥٢ - وَالْحَقِّنَ أَلْفًا تَوَسَّطًا  
مِمَّا مِنَ الْخَطِّ اخْتِصَارًا سَقَطًا
- ٥٥٣ - وَمَا يَوَاوٍ أَوْ يِيَاءٍ كُتِبَا  
عَنْ وَاوٍ أَوْ عَنْ حَرْفِ يَاءٍ قُبَا
- ٥٥٤ - وَإِنْ تَطَرَّفْتَ كَذَا تَكُونُ  
مَا لَمْ يَقَعْ مِنْ بَعْدِهَا سُكُونُ
- ٥٥٥ - وَمَعَ لَامٍ أُحِقَّتْ يُمْنَاهُ  
لِأَسْفَلٍ مِنْ مُتَّهَى أَعْلَاهُ
- ٥٥٦ - مَا لَمْ تَكُنْ يَوَاوٍ أَوْ يِيَاءٍ أَتَتْ  
وَقِيلَ يُمْنَاهُ بِكُلِّ أُحِقَّتْ
- ٥٥٧ - لَكِنْ مِنْ اسْمِ اللَّهِ رَسْمًا حُطًّا  
وَاللَّتْ بِالْإِلْحَاقِ فَرَقًا حُطًّا
- ٥٥٨ - وَالْحَقِّنَ أَلْفِي إِدَارَةً ثُمَّ  
وَالْيِيَاءِ مِنْ إِيْلَافِهِمْ وَتَرْسُمُ
- ٥٥٩ - تَانِي نُنَجِّي يُوسُفٍ وَالْأُنْيَا  
حَمْرًا وَأَوَّلًا يَبَابِ حَيِّي
- ٥٦٠ - وَاخْتِيرَ تَرْكُ لِحَقِّ تُثْوِي رُءْيَا  
وَأَلْحِقَ أَوْلِيَاءَ وَآوَأَ أَوْ يَا
- ٥٦١ - إِنْ شِئْتَ فِي اتِّصَالِهِ بِمُضْمَرٍ  
وَهَمْزُهُ فِي الْخَطِّ لَمْ يُصَوِّرْ
- ٥٦٢ - قِيَاسُهُ جَزَاؤُهُ فِي يُوسُفَا  
لَكِنَّ فِي نُصُوصِهِمْ مَا أَلْفَا
- ٥٦٣ - وَيُؤُونَ تَأَمَّنَا إِذَا أُلْحَقَّتْهُ  
فَانْقُطَ أَمَامًا أَوْ بِهِ عَوَّضَتْهُ

### مبحث ضبط ما زيد في الهجاء

- ٥٦٤ - الْقَوْلُ فِي مَا زِيدَ فِي الْهَجَاءِ  
مِنْ أَلْفٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ مِنْ يَاءٍ
- ٥٦٥ - فَكُلُّ مَا الْأَلْفُ فِيهِ أُدْخِلَا  
كَقَوْلِهِ لِأَذْبَحَنَّ لِأَلْي

- ٥٦٦- وَشِبْهِهِ مِمَّا بَقِيَ فَلَمْتَصِلْ  
بِاللَّامِ صُورَةً قِيلَ الْمُنْفَصِلُ  
٥٦٧- وَزَيْدٌ مَا فِي مِائَةٍ وَجَاءَ  
وَتَأَيَسُوا وَشِبْهِهِ مَجِيئًا  
٥٦٨- وَبَعْدَ وَאוِ الْفَرْدِ ثُمَّ تَفْتَوًا  
وَبَابِهِ وَفِي الرَّبِّوَا وَفِي امْرُؤًا  
٥٦٩- وَزَيْدٌ أَيْضًا يَأَى مِنْ عَائِي  
وَبَابِهِ وَالْوَاوُ فِي أَوْلَاءِ  
٥٧٠- وَآخِرُ الْيَاءَيْنِ مِنْ بَأْيِدِ  
لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَيْدِي  
٥٧١- فَدَارَةٌ تَلْزَمُ ذَا الْمَرْيَدَا  
مِنْ فَوْقِهِ عَلَامَةٌ أَنْ زَيْدًا  
٥٧٢- وَشَدُّ الثَّانِي مِنْ بَأْيِكُمْ  
وَعَرٌّ أَوْلًا لِمَا قَدْ يُدْغَمُ

### حكم لام الألف

- ٥٧٣- الْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِي لَامِ أَلْفِ  
الْحُكْمُ فِي الهمزة مِنْهُ مُخْتَلِفٌ  
٥٧٤- فَقِيلَ ثَانِيهِ وَقِيلَ الْأَوَّلُ  
وَهَمْزُ أَوَّلٍ هُوَ الْمَعْوَلُ  
٥٧٥- وَمَدُّهُ إِنْ كَانَ مَا يَمُدُّ  
لَأَجْلِ هَمْزٍ كَاتِبٍ مِنْ بَعْدِ  
٥٧٦- إِذْ أَصْلُهُ حَرْفَانِ نَحْوِ يَا وَمَا  
فَطُفِرَا خَطًّا كَمَا قَدْ رُسِمَا  
٥٧٧- وَإِنْ يَكُنْ ذَا الهمزِ فِي نَفْسِ الْأَلْفِ  
فَحُكْمُهُ كَمَا مَضَى لَا يَخْتَلِفُ  
٥٧٨- وَبَعْدَ لَامِ أَلْفِ إِنْ رُسِمَا  
مُؤَخَّرًا وَقَبْلُ إِنْ تَقَدَّمَا  
٥٧٩- وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُ مِنْ تَنْوِينِ  
أَوْ حَرَكَاتٍ وَمِنْ السُّكُونِ

- ٥٨٠- وَالْقَلْبِ لِلْبَاءِ وَمَا لِلْهَاءِ  
 ٥٨١- وَنَحْوِ يَدْعُ الدَّاعِ وَالتَّشْدِيدِ  
 ٥٨٢- وَنَقَطِ تَأَمَّنَّا وَمَا يُشْمُ  
 ٥٨٣- أَنْ تَجْعَلَ الْجَمِيعَ بِالْحَمْرَاءِ  
 ٥٨٤- مُحَمَّدٌ جَاءَ بِهِ مَنْظُومًا  
 ٥٨٥- الْأَمْوِيُّ نَسَبًا وَأَنْشَاءً  
 ٥٨٦- عِدَّتُهُ أَرْبَعَةٌ وَعَشْرَةٌ  
 ٥٨٧- فَإِنْ أَكُنْ بَدَلْتُ شَيْئًا غَلَطًا  
 ٥٨٨- فَادْرِكْنَهُ مُوقِنًا وَلِتُسْمَحَ  
 ٥٨٩- مَا كُلُّ مَنْ قَدْ أَمَّ قَصْدًا يَرْشُدُ  
 ٥٩٠- لَكِنْ رَجَائِي فِيهِ أَنْ لَا غَيْرًا  
 ٥٩١- وَلَسْتُ مُدْعِيًا الْإِحْصَاءِ  
 ٥٩٢- إِذْ لَيْسَ يَنْبَغِي اتِّصَافُ بِالْكَمَالِ  
 ٥٩٣- وَفَوْقَ كُلِّ مَنْ دَوِيَ الْعِلْمِ عَلِيمٌ  
 ٥٩٤- كَيْفَ وَمَا ذِكْرِي سِوَى مَا اشْتَهَرَا  
 مِنْ صَلَّةٍ مِنْ وَاوٍ أَوْ مِنْ يَاءٍ  
 وَمَطَّوَّةٍ وَدَارَةِ الْمَزِيدِ  
 مَعَ الَّذِي اخْتَلَسَتْهُ فَالْحُكْمُ  
 هَذَا تَمَامُ الضَّبْطِ وَالْهِجَاءِ  
 نَجَلُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَا  
 عَامَ ثَلَاثٍ مَعَهَا سَبْعُمِائَةٌ  
 جَاءَتْ لِخَمْسِمِائَةٍ مُقْتَفِرَةٌ  
 مَيَّي أَوْ أَعْفَلْتُهُ فَسَقَطَا  
 فِيمَا بَدَأَ مِنْ خَلَلٍ وَلِتَصْفَحَ  
 أَوْ كُلُّ مَنْ طَلَبَ شَيْئًا يَجِدُ  
 فَمَا صَفَا خُذْ وَأَعْفُ عَمَّا كَدُرَا  
 وَلَوْ قَصَدْتُ فِيهِ الْإِسْتِقْصَاءَ  
 إِلَّا لِرَبِّي الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ  
 وَمُنْتَهَى الْعِلْمِ إِلَى اللَّهِ الْعَظِيمِ  
 عَنْ جُلْهِمْ وَمَا إِلَيْهِ ابْتَدَرَا

٥٩٥- إِلَّا سِيرَةً سِوَى الْمُشْتَهَرَةِ أَوْرَدْتُّهَا زِيَادَةً وَتَذَكِيرَةً

### الخاتمة

- ٥٩٦- فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِكْمَالِهِ وَمَا بِهِ قَدْ مَنَّ مِنْ إِفْضَالِهِ
- ٥٩٧- حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُجَدِّدًا مُتَّصِلًا دُونَ انْقِطَاعِ أَبَدًا
- ٥٩٨- وَأَنْفَعُ بِهِ اللَّهُمَّ مَنْ قَدْ أَمَّا إِلَيْهِ دَرْسًا أَوْ حَوَاهُ فَهَمًّا
- ٥٩٩- وَاجْعَلْهُ رَبِّي خَالِصًا لِدَاتِكَ وَقَائِدًا يَنبَأُ إِلَيَّ جَنَاتِكَ
- ٦٠٠- عَسَاهُ دَائِمًا بِهِ يُتَّفَعُ فِي يَوْمٍ لَأَمَالٍ وَلَا ابْنٍ يَنْفَعُ
- ٦٠١- وَيَا إِلَهِي عَظُمْتَ ذُنُوبِي وَلَيْسَ لِي غَيْرَكَ مِنْ طَيِّبٍ
- ٦٠٢- فَاْمُنْ عَلَيَّ سَيِّدِي بِتَوْبَةٍ عَسَى الَّذِي جَنَيْتُهُ مِنْ حَوْبَةٍ
- ٦٠٣- يَذْهَبُ عَنِّي وَإِلَيْكَ رَغْبَتِي فِي الصَّفْحِ عَنِّ مُقْتَرَفِي وَرَزَّتِي
- ٦٠٤- وَحَجَّةٍ لِيْنَيْتِكَ الْحَرَامِ وَوَقْفَةٍ بِذَلِكَ الْمَقَامِ
- ٦٠٥- وَاغْفِرْ لِي الْوَالِدِيَّ مَا قَدْ فَعَلَا مِنْ سَيِّئٍ رُحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعُلَا
- ٦٠٦- وَارْحَمْ بِفَضْلِ مِنْكَ مَنْ عَلَّمَنَا كِتَابَكَ الْعَزِيزَ أَوْ أَفْرَأْنَا
- ٦٠٧- بِجَاهِ سَيِّدِ الْوَرَى الْمُؤَمَّلِ مُحَمَّدِ ذِي الشَّرَفِ الْمُؤَثَّلِ
- ٦٠٨- صَلَّى إِلَهُ رَبُّنَا عَلَيْهِ مَا حَنَّ شَوْقًا دَنَفَ إِلَيْهِ

منظومة الإعلان  
بتكميل مورد الظمان  
في رسم الباقي من قراءات الأئمة الأعيان

للإمام الشيخ  
عبدالواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر

(ت ١٠٤٠هـ)



## ترجمة الإمام العالم الفقيه المقرئ عبدالواحد بن عاشر<sup>(١)</sup>

هو : عبدالواحد بن أحمد بن عاشر الأنصاري نسباً الأندلسي أصلاً المغربي الفاسي منشأ وداراً .

هاجر أجداد من الأندلس إلى المغرب وبعد مدة سكنت أسرته مدينة فاس .

مولده : ولد الإمام عبدالواحد بن عاشر بمدينة فاس سنة ٩٩٠هـ في أسرة علمية ذات فضل وعلم ووقار وورع فنشأ على حب العلم ومكارم الأخلاق فتربى تربية دينية .

نشأته : تدرج ابن عاشر وهو صغير على عادة الصبيان يتردد على الكتاب لحفظ القرآن الكريم حتى أظهره وأتقنه رسماً وضبطاً وجودة ببعض الروايات على عدد من الشيوخ .

شيوخه :

تلقى العلامة الشيخ / عبدالواحد بن عاشر علم الرسم والضبط على يد جماعة

من العلماء أشهرهم :

١ - العلامة الإمام الشهير الأستاذ المحقق أبي العباس أحمد بن الفقيه .

٢ - الأستاذ عثمان اللمطي .

(١) انظر : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ج ٣ ص ٩٦، ٩٧، ٩٨ .

هداية القاري ٧٨٠/٢ .

دليل الحيران على مورد الظمان ص ٢٣، ٢٤، ٢٥ . تحقيق الدكتور / عبدالسلام البكاري .

- ٣- تلقى القراءات على الأستاذ المحقق أبي العباس أحمد بن الكفيف .  
 ٤- ثم عن العارف الشهير مفتي فاس وخطيب حضرتها أبي عبدالله محمد الشريف.

وأخذ النحو وغيره من العلوم عن جماعة من الأئمة منهم :

٥- أبي عبدالله محمد بن قاسم القصار القيس .

٦- أبي الفضل قاسم بن أبي العافية الشهير بابن القاضي .

وأخذ الحديث عن بعض الأئمة من شيوخ مدينة فاس .

ولما حج ونزل بمصر سنة ثمان وألف من الهجرة ؛ تلقى على عدد من أعلامها .  
 ويقول عنه أحد تلاميذه الشيخ / محمد بن أحمد بن محمد الشهير بمياره : كان إماماً عالماً ورعاً عابداً متقناً في علوم شتى كالحديث والتفسير والنحو واللغة والفقہ وعلم رسم القرآن وضبطه والقراءات وتوجيهها وعلم الكلام والأصول والتوقيت والحساب والفرائد والمنطق والبيان والعروض والطب ، وغير ذلك .

آثاره :

- ١- فتح المنان شرح مورد الظمان .  
 ٢- الإعلان بتكميل مورد الظمان .  
 ٣- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين .  
 ٤- أرجوزة في التوقيت .  
 وغير ذلك من المؤلفات المفيدة .

وفاته :

توفي - رحمه الله - يوم الخميس ثالث ذي الحجة سنة أربعين وألف من الهجرة النبوية . رحمه الله رحمة واسعة .



بسم الله الرحمن الرحيم

- ١- بِحَمْدِ رَبِّهِ ابْتَدَأَ ابْنُ عَاشِرٍ مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْحَاشِرِ
- ٢- هَاكَ زَوَائِدًا لِمَوْرِدٍ تَقِي بِالسَّبْعِ مَعَهُ مِنْ خِلَافِ الْمُصْحَفِ
- ٣- الْمَدَنِيِّ وَالْمَلِكِ وَالْإِمَامِ وَالْكُوفِ وَالْبَصْرِ مَعاً وَالشَّامِ
- ٤- فَارْسُمُ لِكُلِّ قَارِيٍّ مِنْهَا يَمَا وَأَفَقَهُ إِنْ كَانَ مِمَّا لَزِمَا
- ٥- أَوْ بِمُخَالَفِ خِلَافاً اغْتَفِرُ وَكُنْ فِي الْجَمَاعِ مِنَ الْخُلَفِ حَذِرُ
- ٦- وَمَا خَلَا عَنْ خُلْفِهَا فَمُفْرَدُ كَنَافِعٍ لَكِنْ يُرَاعَى الْمَوْرِدُ
- ٧- وَوَفَّقَنْ بِالرَّسْمِ مُمَكِّنَ الْوِفَاقِ كَلَيْسُئُوا وَرَعُوفٌ لَا شِقَاقُ

### من الفاتحة إلى الأعراف

- ٨- مِنْ سُورَةِ الْحَمْدِ لِلْأَعْرَافِ اعْرِفَا فَيَاءَ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبِكْرِ احْدِيفَا
- ٩- لِغَيْرِ حِرْمِيٍّ وَقَالُوا اتَّخَذَا يَحْدِفُ شَامٍ وَأَوْهَ أَوْصَى خُذَا
- ١٠- لِلْمَدَنِيِّينَ وَشَامٍ بِالْأَلْفِ يُقَاتِلُونَ تَلَوْ حَقٌّ مُخْتَلَفُ
- ١١- وَالْمَلِكِ وَالْعِرَاقِ وَأَوَّ سَارِعُوا بِالزُّبْرِ الشَّامِيَّ بِيَاءِ شَائِعُ
- ١٢- كَذَا الْكِتَابِ بِخِلَافٍ عَنْهُمْ وَالشَّامِ يَنْصِبُ قَلِيلاً مِنْهُمْ
- ١٣- وَأَوَّ يَقُولُ لِلْعِرَاقِيِّ فَزِدُ وَالْمَدَنِيَّانِ وَشَامٍ يَرْتَدِدُ

- ١٤- لِدَارُ لِلشَّامِ بِإِلَامٍ وَهَنَا قَدْ حَدَفَ الكُوفِيُّ تَا أَنْجَيْتَنَا  
 ١٥- وَشُرَكَاءُهُمْ لِيُرْزَهُمْ يَيَا لِلشَّامِ فِي مَحَلِّ هَمْزٍ أُبْدِيَا  
 ١٦- فِي سَاحِرِ العُقُودِ مَعَ هُودَ اخْتَلِفْ وَأَوَّلِ يُيُونُسَ كَذَا أَلِفْ

### من الأعراف إلى مريم

- ١٧- مِنْ سُورَةِ الأَعْرَافِ حَتَّى مَرِيَمَا تَذَكَّرُونَ الشَّامِ يَاءً قَدَمًا  
 ١٨- وَأَوْ وَمَا كُنَّا لَهُ أُيُنَا بِعَكْسٍ قَالَ بَعْدَ مُفْسِدِينَا  
 ١٩- بِكُلِّ سَاحِرٍ مَعَا هَلْ بِالأَلِفِ وَهَلْ يَلِي الحَا أَوْ قُبَيْلَهَا اخْتَلِفْ  
 ٢٠- بِالأَلِفِ الشَّامِ إِذَا أَنْجَاكُمْ وَمِنْ مَعَ تَحْتِهَا آخِرَ تَوْبَةٍ يَعْنِ  
 ٢١- لِلْمَلِكِ وَالَّذِينَ بَعْدُ المَدَنِيِّ وَالشَّامِ لِأَوْ وَبِهَا فَاسْتَيْنِ  
 ٢٢- كَلِمَتُ الثَّانِي يُيُونُسِ هَمَا بِالثَّاءِ وَفِي العِرَاقِ بِأَلِهَا ارْتِسِمَا  
 ٢٣- وَفِي يُسَيِّرُكُمْ يَنْشُرُكُمْ لِلشَّامِ قُلْ سُبْحَانَ قَالَ قَدْ رُسِمَ  
 ٢٤- لَهُ وَلِلْمَكِّيِّ ثُمَّ مِنْهُمَا مُتَقَلِّبًا مِنْهَا العِرَاقِي رَسِمَا  
 ٢٥- مَعَا خَرَجًا يَخْلَافِ قَدْ أَتَى وَفَخَرَجَ لِالجَمِيعِ أَنْتَيْنَا  
 ٢٦- مَكْنِي لِلْمَلِكِ نُونًا ثَانِيَا وَالكُلُّ عَائِثُونِي مَعَا بَغِيرِ يَا

## من مريم إلى ص

- ٢٧- مِنْ مَرِيْمٍ لِصَادٍ قُلْ ذَا الْأَوَّلُ فِي الْأَنْبِيَاءِ لِلْكَوْفِ قَالَ يُجْعَلُ  
 ٢٨- فِي قَالَ كَمْ مَعَ قَالَ إِنْ عَكْسٌ جَرَى لَا وَاوَّ لِلْمَكِّيِّ فِي أَلَمْ يَرَ  
 ٢٩- فِي الْمُؤْمِنِينَ آخِرِي لَلَّهِ زِدْ لِلْبَصْرِ وَالْإِمَامِ هَمْزًا اعْتَمِدْ  
 ٣٠- وَالْمَلِكُ أَوْلَى نُزِّلَ الْفُرْقَانِ وَيَأْتِيَنِي التَّمَلُّ نُونًا ثَانِي  
 ٣١- وَحَاذِرُونَ فَارِهِينَ الْأَلْفِ يُثَبِّتُ فِي بَعْضٍ وَبَعْضٍ يُحَدِّفُ  
 ٣٢- فِي وَتَوَكَّلْ عَوُضِ الْوَاوِ يَفَا لِلْمَدَنِيِّ وَالشَّامِ وَالْوَاوِ أَحَدِفَا  
 ٣٣- لِلْمَلِكِ مِنْ وَقَالَ مُوسَى وَالْفِ لَوْلُوا فَاطِرٍ بِخُلْفٍ قَدْ أَلْفُ  
 ٣٤- مَا عَمِلْتَهُ هَا لِكَوْفٍ نُكْبَا وَالْفِ الطُّنُونَا لِلْكَوْفِ اِكْتَبَا

## من ص إلى آخر القرآن

- ٣٥- مِنْ صَادٍ لِلْخَتْمِ فَخُلْفَهَا أَتَى فِي عَبْدَهُ تَالِي بَكَافٍ وَيَتَا  
 ٣٦- كَلِمَتُ الطُّوْلِ وَتَأْمُرُونِي أَعْبُدُ لِلشَّامِي مَرِيدٌ نُونِ  
 ٣٧- أَشَدُّ مِنْهُمْ هَاءٌ كَافًا قَلْبُ وَالْكَوْفِ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ الْهَمْزَ جَلْبُ  
 ٣٨- وَسَطٌ مُصَيِّبَةٌ بِمَا أَحَدِفُ فَاءٌ لِلْمَدَنِيِّ وَالشَّامِ ثُمَّ هَاءُ  
 ٣٩- فِي تَشْتَهِي زَادَ وَحُسْنًا رُسِمَا فِي الْكَوْفِ إِحْسَانًا فَأُحْسِنُ بِهِمَا

- ٤٠ - فِي خَاشِعًا بِاقْتَرَبَتْ قَدْ اخْتَلِفَ وَوَاوُ دُو الْعَصْفِ بِشَامِيٍّ أَلْفُ
- ٤١ - وَإِثْرَ شَيْنِ الْمُنْشَأَتِ أَلْفُ وَفِي الْعِرَاقِ الْيَاءُ مِنْهَا خَلْفُ
- ٤٢ - وَيَاءُ ثَانِي ذِي الْجَلَالِ الشَّامِ رَدْ وَوَاوًا وَضَمَّ النَّصْبَ فِي كُلاً وَعَدُو
- ٤٣ - وَأَحْدَفُ ضَمِيرِ الْفَصْلِ مِنْ هُوَ الْعَنَى مِنْ مُصْحَفِ الشَّامِي كَذَلِكَ الْمَدَنِيَّ
- ٤٤ - وَخَلْفُ قَالَ إِنَّمَا أَدْعُو أَلْفُ ثَانِي قَوَارِيرًا بِيَصْرٍ مُخْتَلِفُ
- ٤٥ - وَلَا يَخَافُ عَوْضِ الْوَاوِ يَفَا لِلْمَدَنِيِّ وَالشَّامِ وَالْآنَ وَقَا
- ٤٦ - فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى حُسْنِ الْخَتَامِ وَلِلنَّبِيِّ أَنْهِيَ صَلَاتِي وَالسَّلَامِ





# متن رسالة ورش

نظم العالم الفاضل الشيخ محمد المتولي  
تغمده الله برحمته ورضوانه





## ترجمة الشيخ محمد المتولي

### اسمه ونسبه :

هو الأستاذ العالم العلامة، الحبر البحر الفهامة، المحقق المدقق المتقن الضابط، الشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولي .

### مولده :

ولد في سنة ١٢٤٨هـ، وقيل سنة ١٢٥٠هـ بالقاهرة، ولما أتم حفظ القرآن الكريم التحق بالأزهر الشريف، وحصل كثيراً من العلوم الشرعية والعربية، وطيبة النشر، وعقيلة أتراب القوائد .

وتلقى القراءات العشر، والأربع الزائدة عليها على أستاذ وقته : العلامة المحقق المدقق السيد أحمد الدري الشهير بالتهامي .  
واشغل بتلقينها والتأليف فيها فأجاد وأفاد .

### وفاته :

توفي سنة ١٣١٣هـ .

### من مؤلفاته :

- ١- فتح الكريم : في تجويد القرآن العظيم .
- ٢- فتح الرحمن في تجويد القرآن .
- ٣- سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى (( حاشا لله )) .

- ٤- تحقيق البيان في عدّ آي القرآن .
- ٥- الروض النضير .
- ٦- فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم .
- ٧- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .
- ٨- فتح المجيد في قراءة حمزة من طريق القصيد .

## متن رساله ورش

- ١ بَدَأْتُ بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدِ سَائِلًا      صَلَاةً وَتَسْلِيمًا عَلَى أَشْرَفِ الْمَلَائِكَةِ  
 ٢ مُحَمَّدٍ الْهَادِي الْأَمِينِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ وَمَنْ تَلَا  
 ٣ وَبَعْدُ فَهَذَا النَّظْمُ فِيهِ ذَكَرْتُ مَا يُخَالَفُ وَرَشُّ فِيهِ حَفْصًا فَحَصًّا  
 ٤ وَذَلِكَ مِمَّا كَانَ فِي الْجِرْزِ وَارِدًا وَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يُوَفِّقَنِي عِلْمًا

## باب ما جاء بين السورتين

- ٥ وَقَدْ زَادَ بَيْنَ السَّوْرَتَيْنِ سُكُوتُهُ      وَوَصَلًا وَبَعْضٌ عِنْدَ ذِي السَّكْتِ  
 ٦ يَزُهِرُ وَعَنْ ذِي الْوَصْلِ يَسْكُتُ عِنْدَهَا      وَهِيَ أَرْبَعٌ وَيَلُّ وَيُؤِيلُ وَلَا وَلَا

## باب هاء الكناية

- ٧ وَصِلْ كَسْرَهَا أَرْجِهْ وَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ      مَعَ الْكَسْرِ فِي قَافٍ يَتَّقِهْ أَنْجَلًا  
 ٨ وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِيَهُ بِالْكَسْرِ هَاؤُهُ      وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ فَاعِقِلًا

## باب المد والقصر

- ٩ وَمُنْفَصِلًا أَشْبِعْ كَمْتَّصِلٍ وَتَلْ      لِئِنَّ حَرْفَ مَدٍّ بَعْدَ هَمْزٍ أَتَى خَلَا  
 ١٠ يُؤَاخِذُ وَإِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ      صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَتَنْوِينٍ أَبْدِلًا

- ١١ وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ أَيْضًا وَبَعْضُهُمْ لَدَى عَادَا الْأُولَى وَالْآنَ وَصَلَا
- ١٢ كَمُسْتَهْزِؤُنَ اَمْدُدْ فَوْسَطُهُ فَاقْصُرَاً لَدَى الْوَقْفِ إِنْ قَصَّرْتَ فِي بَدَلٍ وَلَا
- ١٣ تُقْصِرُهُ إِنْ وَسَّطْتَ وَامْدُدْهُمَا مَعَاً وَرَوْمُكَ مِثْلُ الْوَصْلِ فَادِرٍ لِتَأْصُلَا
- ١٤ وَفِي اللَّيْنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَجْهَانِ إِنْ هُمَا بِكَلِمَةِ التَّوْسِيطِ وَالْمَدُّ أَطْوَلَا
- ١٥ وَلَكِنَّ وَجْهَ الْمَدِّ فِي اللَّيْنِ لَمْ يَكُنْ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الْمَدِّ فِي الْهَمْزِ حَاصِلَا
- ١٦ وَلَا مَدٌّ فِي وَاوٍ يَسْوَءَاتِ فَاقْصُرَاً وَتَلَّتْ لِهَمْزٍ ثُمَّ وَسَّطَهُمَا كِلَا
- ١٧ وَفِي وَإِذَا الْمَوْعُودَةُ اقْصُرْ لَوَاوِهِ وَقُلْ مِثْلُهُ الْوَاوُ الَّتِي عِنْدَ مَوْئِلَا

### باب الهمزتين من كلمة

- ١٨ وَثَانِيَةً مِنْ هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ فَسَهَّلْ وَدَاتَ الْفَتْحِ بِالْخُلْفِ أَبْدِلَا
- ١٩ سِوَى ك: ء اَمْنْتُمْ فَلَا بَدَلٌ وَفِي أَيْمَةَ الْإِبْدَالِ جَازَ عَنِ الْمَلَا

### باب الهمزتين من كلمتين

- ٢٠ وَثَانِيَةً حَالَ اتِّفَاقِ بِكَلِمَتَيْنِ سَهَّلْ أَوْ أَبْدِلْهَا بِمَدِّ مُطَوَّلَا
- ٢١ إِذَا مَا تَلَاهُ سَاكِنٌ ثُمَّ إِنْ طَرَا تَحْرُكُهُ فَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ أَعْمَلَا
- ٢٢ وَذَا فِي الْبِعَا إِنْ وَالتَّسَا إِنْ نَبَى إِنْ وَفِي عَنكَبُوتٍ مِيمٍ قُلْ مِثْلُهُ أَنْجَلَا
- ٢٣ وَفِي جَاءَ عَالٍ اقْصُرْ وَوَسَّطْ وَمُدَّ إِنْ تُسَهَّلْ وَدَعَّ تَوَسِيطَاً إِنْ كُنْتَ مُبْدِلَا

- ٢٤ وفي هؤلا إن كنتم والبعاء إن فبعضهم بالياء مكسورة تلاً  
 ٢٥ والأخرى فسهل في اختلافهما له وكالسوء إن بالخلف واواً تبدلاً  
 ٢٦ وكالماء أو بالياء أبدل ونحو لو نشاء أصبنا كان بالواو مبدلاً

## باب الهمز المفرد

- ٢٧ وإن يأت همز فاء فعل مسكناً سيوى جملة الإيوا بما قبل تبدلاً  
 ٢٨ ويبدل في يئر وفي يئس عينه وفي الذئب أيضاً ثم فاك مؤجلاً

## باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله

- ٢٩ وحرك بشكل الهمز ساكناً آخرأ سيوى حرف مد واحذف الهمز مسهلاً  
 ٣٠ وبدأ بهمز الوصل أولى وإن به بدأت كالأولى ثلثنه وأهملأ  
 ٣١ سيوى قصره إن تبدئه بدونه وفي عاداً الأولى بإدغامه تلاً  
 ٣٢ وردءاً ينقل ثم وجهان جاء في كتابيه آني والسكون تفضلاً  
 ٣٣ ومن يرو فيه النقل أدغم مآليه ويسكت فيه من بالاسكان قد تلاً

## باب الإدغام الصغير

- ٣٤ وقد أدغموا في الضاد والطاء دال قد وفي الطاء تاء للمؤنث أدخلاً

## باب حروف قربت مخارجها

- ٣٥ ويس أدغم ثم في نون خلفه وباب اتخاذاً أدغم ن ليسلاً  
٣٦ وعنه لدى الأعراف يلهث فأظهرن كذلك في اركب وهو في هود أنزلاً

## باب الإمالة والتقليل

- ٣٧ وقلل ذوات الياء عند توسيطٍ لهمازٍ وعند المد وجهان جملاً  
٣٨ وفي بدلٍ مع فتح ذي الياء فاقصرن ومُدَّ وإن قللت وسط وطولاً  
٣٩ لدى وزكى حتى إلى وعلى الربى ومرضاتٍ مشكاةٍ كحفصٍ وأوكلاً  
٤٠ وفي ألفاتٍ بعد ، اقللن وقلن أراكهؤوا فيه اختلاف توصلأ  
٤١ وما قبل راءٍ ذاتٍ كسرٍ تطرقت كأبصارهم والدار لأبرار قللاً  
٤٢ ومع كافرين الكافرين بيائه وفي الجار جبارين وجهان بجلاً  
٤٣ وفي الجار مع ذي الياء فافتحهما معاً وقللها أوقل بأربعة علأ  
٤٤ وعن بعض الوجهين في الجار فاعترف على فتح ذي الياء ثم قللها على  
٤٥ توسيط لينٍ ثم مع مدٍ افتحن هما الجار قلل وحده ثم قللاً  
٤٦ لذي الياء دون الجار والأولين قلل بموسى وجبارين كن متأملاً  
٤٧ وقلل رؤس الآي في سورة الضحى مع الليل وأقرأ والمعارج ثم لا

- ٤٨ وَسَبَّحُ فِي النَّازِعَاتِ وَتَحْتَهَا  
مَعَ النَّجْمِ طَهَ غَيْرَ مَا هَا بِهِ انْقِلَابًا  
٤٩ وَحَرْفِي رَأَى قَلْبٌ قُبَيْلَ مُحَرِّكٍ  
وَمَا بَعْدَهُ التَّسْكِينُ فِي الْوَقْفِ قَلْبًا  
٥٠ وَتَوْرَاةَ مَعَ رَا فِي الْفَوَاتِحِ حَاوَهَا  
وَيَا كَافَ قَلْبٌ ثُمَّ هَا تَحْتُ مِيْلًا  
٥١ وَنَحْوُ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ الْقَرَى الَّتِي  
هُدَى اللَّهُ عَنْهُ قِفَ بِمَا قَدْ تَأَصَّلَا

## باب الرّاءات

- ٥٢ وَرَقَّقَ لَهُ الرَّاءُ بَعْدَ يَاءٍ مُسَكَّنٍ  
وَعَنْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ مُتَقَبَّلًا  
٥٣ وَلَمْ يَرَ بَعْدَ الْكَسْرِ فَضْلًا مُسَكَّنًا  
سِوَى الصَّادِ طَاءٍ ثُمَّ قَافٍ تَكْمَلًا  
٥٤ وَذَا عُجْمَةٍ ثُمَّ الْمُكْرَرِ مَعَ إِرْمٍ  
فَفَحَّخُمْ وَبِالتَّرْقِيقِ فِي شَرِّرٍ تَلَا  
٥٥ وَوَجْهَانِ فِي ذِكْرًا وَسِتْرًا وَحِجْرًا  
أَمْرًا أَيْضًا وَوِزْرًا ثُمَّ صِهْرًا تُقْبَلًا  
٥٦ وَحَيْرَانَ أَيْضًا ثُمَّ عِنْدَ تَوَسُّطٍ  
لِهَمْزٍ فَلَا تَرْقِيقَ فِي ذِكْرًا اعْتِلًا  
٥٧ وَمَا حَرْفُ الاسْتِعْلَاءِ بَعْدَ فَفِيهِ لَا  
تُرْقَّقُ وَفِرْقٍ فِيهِ خُلْفٌ تَجْمَلًا

## باب اللامات

- ٥٨ وَبَعْدَ سُكُونِ الصَّادِ أَوْ طَائِهَا وَظَا  
أَوْ الْفَتْحِ غَلْظُ فَتْحِ لَامٍ كَيُوصَلَا  
٥٩ وَفِي طَالٍ مَعَ يَصَّالِحًا مَعَ فَصَالًا  
اِخْتِلَافٌ كَمَا فِي الْوَقْفِ يَسْكُنُ فَاعْقِلًا  
٦٠ وَقَدْ فَضَّلُوا التَّفْخِيمَ وَاعْلَمُ بِأَنَّهُ  
إِذَا مَا أَمِيلَ الْحَرْفُ رُقُّقٌ مُسَجَّلًا

## باب ياءات الإضافة

- ٦١ وَيَفْتَحُ عِنْدَ الْهَمْزِ غَيْرَ دَرُونِي اذْكُرُونِي وَتَفْتِي أَلَا اذْعُونِ مُجْتَلَاً
- ٦٢ وَأَرْنِي وَتَرْحَمْنِي أَتْبِعْنِي بِمَرِيْمٍ يُصَدِّقْنِي انظُرْنِي وَأَخْرَجْنِي إِلَى
- ٦٣ وَدُرَيْبِي تَدْعُونَنِي وَبَغِيَّةِ كَذَاكَ بَعْهَدِي أَوْفِ أَتُونِي يُعْتَلَاً
- ٦٤ وَيَفْتَحُ مَعَ عُرْفٍ وَقَوْمِي وَنَفْسِي ذِكْرَ ر بَعْدِي بِهِمْزِ الْوَصْلِ فَافْهَمْ مُحْصَلَاً
- ٦٥ وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فَتَحَ يَاءِ مَمَاتِي زِدْ وَمَعَ يُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي كَذَا تَلَاً
- ٦٦ وَلِي نَعْجَةٌ سَكَنَ وَبَيْتِي مُؤْمِنَاً وَلِي لَا أَرَى مَا كَانَ لِي مَعَ مَعِي خَلَاً
- ٦٧ بِظُلْمَةِ الثَّانِي وَمَحْيَايَ خُلْفَهُ بِهِ يَا عِمَادِ اثْبِتْ وَأَسْكِنَهُ مُسْجَلَاً

## باب ياءات الزوائد

- ٦٨ وَسَبْعَ أَتَى مَعَ أَرْبَعِينَ ثُبُوتَهَا بِوَصْلِ هِيَ الدَّاعِي دَعَانِي تَقَبَّلَاً
- ٦٩ وَفِي أَتْبَعَنُ فِي آلِ عِمْرَانَ ثُمَّ تَسُدْ أَلَنَّ الَّذِي فِي هُودَ مَعَ يَوْمَ يَأْتِ لَا
- ٧٠ وَأَخْرَجْتَنِي سُبْحَانَ وَالْمُهْتَدِي بِهَا مَعَ الْكَهْفِ نَبْغِي أَنْ تُعَلِّمَنِي عَلَاً
- ٧١ وَيُؤْتِينِي أَيْضاً وَيَهْدِينِي بِهَا ثُمِّدُونِي الْبَادِي وَتَتَّبِعَنُ جَلَاً
- ٧٢ وَأَكْرَمَنِي بِالْوَادِ يَسْرِي أَهَانِي تَلَاَقِي التَّنَادِي كَالْجَوَابِ تَهَلَّلَاً
- ٧٣ إِلَى الدَّاعِ يَدْعُ الدَّاعِ فَاعْتَرِلُونِ مَعَ نَذِيرِي نَكِيرِي ثُمَّ قَلْ نُذْرِي تَلَاً

٧٤ وَمَعَ تَرَجْمُونِي يُنْقِدُونِي يُكِّدُ بُونِ قَالَ وَتُرْدِينِي الْجَوَارِي تَمَثَّلَا

٧٥ وَعِيدِ الْمُنَادِي ثُمَّ عَنْهُ دُعَاءِ خُذْ وَأَتَانِ نَمْلِ وَأَفْتَحَنْ وَقَفَنْ بِلَا

## باب فرش الحروف

### سورة البقرة

٧٦ وَمَالِكٍ فَاقْصِرْ ضَمِّ مِيمِ الْجَمِيعِ صِلْ إِذَا كَانَ هَمْزُ الْقَطْعِ مِنْ بَعْدِ مُنْزَلَا

٧٧ وَمَا يَخْدَعُونَ أَقْرَأُ كَالأَوَّلِ قُلْ يُكِّدُ بُونَ وَيَغْفِرُ قُلْ يِيَاءٍ مُجَهَّلَا

٧٨ وَيَالْهَمَزِ فِي بَابِ النَّبِيِّ مَعَ نُبُوَّةِ وَفِي هُزُوءًا أَيْضًا كَذَا كُفُوءًا تَلَا

٧٩ وَيَحْدِفُ فِي الصَّايِنِ صَابُونَ هَمْزُهُ وَنَظَاهِرُونَ الظَّاءُ فِيهِ تَنْقَلَا

٨٠ خَطِئْتُهُ أَجْمَعُ يَعْمَلُونَ بُعِيدَهَا بَغِيبٍ وَمِيكَائِلَ وَتَسْأَلُ تَنْقَلَا

٨١ وَوَاتَّخِذُوا مَاضٍ وَأَوْصَى وَغَيْبُ أُمَّ يَقُولُوا لِئَلَّا فِي الثَّلَاثَةِ أَبْدَلَا

٨٢ وَخَاطِبُ تَرَى خُطُوبَاتِ سَكَنَ جَمِيعَهَا قُلِ ادْعُوا أَنْظَرُوا مَاذَا اضْمُمِ السَّاكِنِ أَوْلَا

٨٣ كَذَا قَالَتْ أَخْرَجْ لَكِنِ انْظُرْ أَنْ أَقْتُلُوا أَنْ أَحْكُمُ أَنْ اشْكُرْ مَعَ أَنْ اغْلُوا اغْلُوا تَلَا

٨٤ مَنْ اضْطَرَّ أَيْضًا مَعَ أُوَادِعُوا أَنْقَضِ أَخْرَجُوا قَدْ اسْتَهْزَى أَعْلَمَ مَعَ عَدَابِ قَدْ أَنْجَلَا

٨٥ مَعَ ارْكُضْ مُنِيبِ رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ قُبِيلَ ادْخُلُوهَا وَاَدْخُلُوا اجْتَنَّتِ اعْتَلَا

٨٦ فَتِيلًا وَمَحْظُورًا وَمَسْحُورًا اسْتَمِعْ كَذَا بَعْضِ انْظُرْ بَعْدَ هُنَّ تَنْزَلَا

- ٨٧ مُبِينِ عُيُونٍ خُذْهُ مَعَ مُتَشَابِهٍ قَبِيلٍ اقْتُلُوا ثُمَّ ادْخُلُوهَا انظُرُوا إِلَى
- ٨٨ وَفِي الْبِرِّ أَنْ فَارْفَعُ وَلَكِنْ خَفَّفَنْ وَبَعْدُ بِرَفْعٍ فِيهِمَا فِدْيَةٌ فَلَا
- ٨٩ تُنَوِّنُ طَعَامَ اخْفِضْ مَسَاكِينَ فَاجْمَعَنْ وَمِنْ بَعْدُ سِينُ السَّلْمِ بِالْفَتْحِ نُقْلًا
- ٩٠ يَقُولُ بِرَفْعٍ مَعَ وَصِيَّةٍ وَفِيهِمَا يُضَاعَفُهُ أَيْضًا وَقَدْرُ اسْكُنْ كِلَا
- ٩١ وَيَيْصُطُ بِصَادٍ مَعَهُ فِي الْخَلْقِ بِصُطَّةً عَسَيْتُمْ يَكْسِرِ السَّيْنِ حَيْثُ تَنْزِلًا
- ٩٢ وَغُرْفَةً افْتَحْ غَيْنُهُ وَدِفَاعُ قُلْ مَعًا وَأَنَا امْدُدْ إِنْ آتَتْ هَمْزٌ وَلَا
- ٩٣ بِضَمَّةٍ أَوْ فَتْحٍ وَنَشِزْهَا بِرَا وَأَكْلٌ وَأُذُنٌ سَكَّيْنِ كَيْفَ أَقْبَلًا
- ٩٤ مَعًا رَبْوَةً فَاضْمُمْ نُكْفَرُ بِنُونِهِ مَعَ الْحِزْمِ وَاكْسِرِ سَيْنَ يَحْسَبُ يَأْفَلًا
- ٩٥ جَمِيعًا وَضُمَّ السَّيْنِ مَيْسَرَةً لَهُ وَصَادٌ وَأَنْ تَصَدَّقُوا قَدْ تَثَقَّلَا
- ٩٦ تِجَارَةً ارْفَعِ فِي النَّسَاءِ وَهَذَا هُنَا وَحَاضِرَةٌ يَغْفِرُ وَبَعْدُ اجْزِ مَنْ كِلَا

### سورة آل عمران

- ٩٧ تَرَوْنَهُمْ خَاطِبٌ وَكَفَلَّ خَفَّ وَاهٌ مِزْنَ زَكَرِيَّا حَيْثُ جَا وَارْفَعِ أَوَّلًا
- ٩٨ وَيَالْكَسْرِ إِنِّي أَخْلُقُ أَقْرَأُ وَطَائِرًا مَعًا وَنُوقِيهِمْ بِنُونٍ تَجَمَّلًا
- ٩٩ وَلَا أَلْفٌ فِي هَا هَاتَتْكُمْ جَمِيعِهِ وَهَمْزَتُهُ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلًا
- ١٠٠ وَبِالتَّوْنِ آتَيْنَاكُمْ بَعْدُ أَقْبَلًا وَبِالرَّفْعِ لَا يَأْمُرُكُمْ تَعْلَمُونَ قُلْ

- ١٠١ وَتَبْعُونَ خَاطِبَ تُرْجَعُونَ وَتَجْمَعُونَ  
 ١٠٢ وَيَالْفَتْحِ حَجُّ الْبَيْتِ كَالْوَاوِ فِي مُسَدِّ  
 ٣ وَقَاتِلَ ضُمَّ اقْصُرْ وَبِالْكَسْرِ تَأْوُهُ  
 ١٠٤ وَيَحْزَنُ ضُمَّ اكْسِرْ سِوَى الْأَيْبَاءِ وَعِغْبُ  
 لَدَى فَرِحَ لَا تَحْسَبَنَّ مُحْصَلًا

## سورة النساء

- ١٠٥ وَتَسَاءَلُونَ أَشَدُّ وَقُلْ قِيمًا هُنَا  
 ١٠٦ وَتُدْخِلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعَ  
 ١٠٧ أُحِلَّ فَسَمَّهَ عَاقَدَتْ فَتَحُ مُدْخَلًا  
 ١٠٨ تُسَوَّى أَفْتَحَ أَشَدُّ لَمْ يَكُنْ بِالسَّلَامِ لَسْتَ  
 ١٠٩ وَقَدْ نَزَلَ اضْمُمُ وَأَكْسِرِ الدَّرَكِ فَافْتَحَا  
 وَوَأَحَدَةً فَارْفَعُ وَيُوصَى اكْسِرِ أَقْبَلًا  
 تُكْفَرُ نُعَذِّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ نُزْلًا  
 مَعَ الْحَجِّ ثُمَّ الرَّفْعُ فِي حَسَنِهِ عَلَا  
 فَاقْصُرْ وَعِغْبُ انْصِبْ وَيَصَالِحَا انْجَلَا  
 وَنُؤْنِيهِمْ نُونٌ تَعَدُّوا افْتَحَ انْقَلَا

## سورتا المائدة والأنعام

- ١١٠ يَقُولُ بِلَا وَاوٍ وَمَنْ يَرْتَدِدْ أَتَى  
 ١١١ جَزَاءٌ وَكَفَّارَةٌ بِلَا نُونٍ فِيهِمَا  
 ١١٢ وَيَوْمٌ بِنَصْبٍ مِثْلَ فِتْنَتِهِمْ وَفِي  
 ١١٣ أَرَيْتَ فِي الْأَسْتِفْهَامِ سَهْلٌ وَأَبْدِلَا  
 رِسَالَاتِهِ فَاجْمَعُ كَالْأَنْعَامِ مَثَلًا  
 وَبَعْدَهُمَا اخْفِضْ وَاسْتُحِقَّ فَجَهَلًا  
 تُكَدِّبُ نَكُونُ ارْفَعُ وَيُكَذِّبُ أَصْلًا  
 وَهَمْزٌ فَإِنْ اكْسِرْ سَبِيلَ انْصِبُوا وَلَا

- ١١٤ وَأَنْحَيْتَنَا يُنَجِّكُمْوَا بَعْدُ خَفَضَنْ  
كُنُونَ أَتَى مِنْ قَبْلِ فِي اللَّهِ مُنْزَلَا
- ١١٥ وَفِي دَرَجَاتٍ لَا تُنُونُ كَيُوسُفٍ  
وَجَاعَلُ فَاقْرَأُ وَاخْفِضُ اللَّيْلُ مُكْمِلَا
- ١١٦ وَفِي خَرَقُوا شَدَّدُ وَكَسْرُ وَفَتْحَةُ  
لَدَى قُبْلَا مَعَ كَهْفِهِ كَلِمَاتُ لَا
- ١١٧ تُوَحِّدُ كَطَوَّلُ يُونُسٍ وَهَنَا افْتَحَنْ  
يَضِلُّونَ مَعَ ذِي يُونُسٍ مُنْزَلُ تَلَا
- ١١٨ وَفِي مَيْتَا شَدَّدُ وَفِي حُجْرَاتِهَا  
وَفِي الْمَيْتَةِ أَيْضًا وَيَاسِينَ ثَقْلَا
- ١١٩ وَرَا حَرَجَا بِالْكَسْرِ نَحْشُرُ نُونُهُ  
كَفَرَقَانِ مَعَ تَانِ يُونُسَ حَصْلَا
- ١٢٠ وَفِي سَبَاءٍ مَعَهُ مَقُولُ وَقِيَمَا  
وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ جَاءَ مُثَقَّلَا
- ١٢١ حَصَادٍ بِكَسْرِ نَبْوًا قَصْرُهُ أَهْمِلَا  
إِذَا مَا بُعِيدَ أَنْبِينَ قُلُ قَدْ تَسَهَّلَا

### ومن سورة الأعراف إلى سورة هود

- ١٢٢ وَفِي وَلِبَاسُ أَنْصَبُ وَخَالِصَةٌ يَرْفَعُهُ  
نُشْرًا بِالضَّمِّ وَالتَّنُونِ مُسْجَلَا
- ١٢٣ وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ ثُمَّ عَلَى فَقُلُ  
عَلَيَّ تَلَقَّفَ أَيْنَ حَلَّ فَثَقَّلَا
- ١٢٤ ءَأَمَنْتُمْ اسْتَفْهِمُ كَطَهَ وَظُلَّةٍ  
سَتَقْتُلُ قُلُ مَعَ يَقْتُلُونَ مُحْصَلَا
- ١٢٥ وَوَحِّدُ رِسَالَاتِي وَتُعْفِرُ فَأَنْتَنْ  
وَجَهْلُ خَطِيئَاتِ ارْفَعَنَّ لِتَعْدِلَا
- ١٢٦ كَمَعْدِرَةٍ بَيْسٍ وَدُرِّيَّةَ اجْمَعَنَّ  
كَيْسَ تَانِي الطُّورِ وَالتَّا اكْسِرُ اعْقِلَا
- ١٢٧ نَذَرَهُمْ بُنُونَ شِرْكًَا اقْرَأُ وَيَتَّبِعُوا  
وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ اعْلَمَهُ وَاغْمَلَا

- ١٢٨ يَمْدُونُ ضَمُّ الْيَاءِ مَعَ كَسْرِ مِيمِهِ وَفِي مُرْدِفَيْنِ الدَّالَ بِالْفَتْحِ عُدْلًا
- ١٢٩ وَيُعْشِيكُمُ خَفَّفُ وَشَدَّدَ مُوهَنْ فَنُونَ وَكَيْدَ انْصَبَ وَمَنْ حَيَّيَ اعْتَلَا
- ١٣٠ وَخَاطِبُ قِيهَا يَحْسَبَنَّ وَأَثْنُ يَكُنْ ثَانِيًا مَعَ ثَالِثٍ مُتَقَبَّلًا
- ١٣١ وَضَعْفًا بِضَمِّ الضَّادِ فِيهَا ك: رُوْمَهَا وَمِنْ غَيْرِ تَنْوِينِ غُزَيْرٍ تَنْقَلَا
- ١٣٢ يُضَاهُونَ ضَمُّ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزِهِ وَأَبْدِلْ وَأَدْعِمِ فِي النَّسِيءِ فَيَنْقَلَا
- ١٣٣ يُضَلُّ بِفَتْحِ الْيَاءِ مَعَ كَسْرِ ضَادِهِ وَيَعْفُ يَا جَهْلٌ تُعَدَّبُ كَذَا تَلَا
- ١٣٤ وَفِي التُّونِ تَاءٌ بَعْدَهُ ارْفَعُ وَفُرْبَةٌ وَعُقْبًا وَنُكْرًا ضَمُّ ثَانِيًا اسْجَلَا
- ١٣٥ كَثْرًا وَجَمْعًا فِي صَلَاتِكَ كَهْوِدَهَا وَفِي التَّاءِ كَسْرٌ هَا هُنَا قَدْ تُنْخَلَا
- ١٣٦ وَعَنْهُ بِلَا وَآوِ الَّذِينَ وَضَمٌّ فِي مَنْ اسَّسَ وَآكْسِرُ فِيهِمَا وَارْفَعِ الْوَلَا
- ١٣٧ تَقْطَعُ ضَمُّ التَّاءِ يَزِيغُ فَاثْنُ وَسِحْرٌ وَنُونَ فِي يُفَصِّلُ بِجَلَا
- ١٣٨ مَتَاعٌ يَرْفَعُ لَا يَهْدِي بِفَتْحِ هَا وَجِيمٌ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ تَنْقَلَا

## سورتا هود و يوسف

- ١٣٩ وَيَا الْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ فِي عَمِيَّتَ قَرَا وَتَنْوِينُ مِنْ كُلِّ مَعَا عَنَّهُ أَهْمِلَا
- ١٤٠ وَمُجْرَى بِضَمِّ يَا يُنْيَ بِكُلِّ اكْسِرَنَّ تَسْأَلِنِي قُلْ مَعَ الْكَهْفِ ثُقْلَا
- ١٤١ وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ بِالْفَتْحِ وَارِدٌ وَفِي النَّمْلِ لَا تَنْوِينَ فِي فَرْعٍ تَلَا

- ١٤٢ ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ نَوَّهَهُ كَالَّذِي  
ب: وَالنَّجْمِ ثُمَّ الْعَنْكَبُوتِ تَنْزِلًا
- ١٤٣ وَسِيءٍ وَسَيِّئَتْ أَشْمِيمَ الْكَسْرِ ضَمَّةً  
وَيَعْقُوبَ فَارْفَعَهَا هُنَا مُتَعَقِّلاً
- ١٤٤ وَفَاسِرٌ أَنْ اسْرِيَ الْكُلُّ بِالْوَصْلِ هَمْزُهُ  
وَفِي سَعْدُوا فَافْتَحُوا وَإِنْ كُلاًّ أَنْقَلًا
- ١٤٥ يَخِيفٌ وَلَمَّا لَا تُشَدُّ كَزَخْرِفٍ  
وَيْسَ أَيْضًا ثُمَّ فِي الطَّارِقِ الْعُلَا
- ١٤٦ غِيَابَاتٍ فَاجْمَعْ فِيهِمَا يَرْتَعِ اكْسِرَنَّ  
وَبُشْرَايَ فَاقْرَأْ هَيْتَ بِالْكَسْرِ جُمْلًا
- ١٤٧ وَفَتْنِيهِ دَابًّا وَحِفْظًا وَكُذِّبُوا  
وَبَعْدُ فَقُلْ نُنَجِّي وَكُنْ مُتَأَمِّلًا
- ١٤٨ وَبَالِيَا وَفَتَحِ الْحَاءِ نُوحِي إِلَيْهِمْ  
جَمِيعًا كَذَا يُوحَى إِلَيْهِ تَنْقَلًا

### ومن سورة الرعد إلى سورة الكهف

- ١٤٩ وَزَرَعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنَوَانٍ أَوْلَا  
بِخَفْضٍ وَيُسْقَى تُوقِدُونَ بِتَا عَلَا
- ١٥٠ وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوَ آئِدَا  
أَتْنَا فَفِي تَانِيهِمَا مُخْبِرًا تَلَا
- ١٥١ سِوَى مَا أَتَى فِي النَّمْلِ وَالْعَنْكَبِ اعْكِسَا  
وَصَدُّوا وَصَدَّ الطُّولُ فَتَحُهُمَا انْجَلَا
- ١٥٢ وَفِي الْكَافِرِ الْإِفْرَادُ يُثَبِّتُ شَدِّدَنَّ  
وَبِالرَّفْعِ فِي اللَّهِ الَّذِي أَقْرَأَ مُعْوَلًا
- ١٥٣ وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى الرِّيَّاحُ يَجْمَعُهُ  
تَنْزَلُ وَارْفَعْ بَعْدُ كَالْقَدْرِ مُثَلًّا
- ١٥٤ وَيُرْوَى بِكَسْرِ التَّوْنِ عَنْهُ تُبَشِّرُونَ  
ثُمَّ التَّحُومُ أَنْصَبَ لَهُ وَاكْسِرِ الْوَلَا
- ١٥٥ وَيَدْعُونَ خَاطِبٌ ثُمَّ كَسْرٌ يُنُونِ الَّتِي  
قَبْلَ فِيهِمْ ثُمَّ يَهْدِي فَجَهَّلاً

- ١٥٦ وَرَا مُفْرَطُونَ اَكْسِرُ وَنَسْقِيكُمْ مَعَا يَفْتَحِ كَفْتَحِ الْعَيْنِ فِي ظَعْنِكُمْ تَلَا  
 ١٥٧ وَيُرَوَى بِيَاءٍ نَجْزِينَ الَّذِينَ قُلُ وَبِالضَّمِّ فِي الْقِسْطَاسِ كَالظَّلَّةِ اعْتَلَا  
 ١٥٨ وَسَيِّئَةً أَنْتَ كَمَا بَعْدُ حَاطِبِينَ تُسَبِّحُ ذَكَرَ رَجْلِكَ اسْكُنْ مُحَصَّلاً  
 ١٥٩ وَخَلْفَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ تُفَجِّرُ فِي الْأُولَى اضْمُمُهُ وَأَكْسِرُ مُثْقَلًا

## سورة الكهف

- ١٦٠ وَقُلْ عِوَجًا لَا سَكَتَ فِيهِ كَعْيَرِهِ وَفِي مِرْفَقًا فَتَحْ مَعَ الْكَسْرِ وَصَلَا  
 ١٦١ وَتَزَاوُرُ اَشْدُدُ مَعَ لَمَلْتَتَ بَعْدَهُ وَفِي تَمَرٍ ضَمَّانٍ مَعَ ثَمَرِهِ تَلَا  
 ١٦٢ وَبِالْمِيمِ خَيْرًا مِنْهُمَا عِنْدَهُ رَوَا وَزَاكِيَةً فَاقْرَأْ وَمِنْ لَدُنِي عَلَا  
 ١٦٣ وَمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوْ وَمَهْلِكْ أَهْلِهِ وَلَا مَهْمَا بِالْفَتْحِ وَأَشْدُدُ يُدَلَا  
 ١٦٤ كَذَاكَ بِتَحْرِيمٍ وَمِنْ تَحْتِ مُلْكِهِ فَاتَّبِعْ صِلْ هَمَزَ الثَّلَاثِ مُثْقَلًا  
 ١٦٥ جَزَاءً أَضِيفُ وَارْفَعُ وَسَدَّيْنِ هَا هُنَا فَضُمَّ كَسَدًا فِي الثَّلَاثَةِ مُسْجَلًا  
 ١٦٦ وَيَأْجُوحُ مَعَ مَا جُوحَ مَعَ أَنْبِيَاءِهِ وَمُؤَصَّدَةٌ فِي السُّورَتَيْنِ فَأَبْدَلَا  
 ١٦٧ وَدَكَّاءَ لَا تَمُدُّهُ وَاحْدِفْ لِهَمْزِهِ وَلَا بُدَّ مِنْ تَنْوِينِهِ فَتَأَمَّلَا

## سورة مريم

- ١٦٨ عِيًّا صِلِيًّا مَعَ جِيًّا بِضَمَّةٍ وَيَا لَاهِبُ وَالْكَسْرُ فِي نَسِيًّا اقْبِلَا

- ١٦٩ وَتَسَاقَطِ الْفَتْحَانِ فِيهِ مُشَدَّدًا وَبِالرُّفْعِ قَوْلَ الْحَقِّ يُرَوَى وَيُجْتَلَى
- ١٧٠ وَفَتْحُ وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ كَسْرِ مُخْلِصًا وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى تَكَادُ بِمَا عَلَا

### سورة طه عليه السلام

- ١٧١ وَلَيْسَ طُوى كَالنَّازِعَاتِ مُنُونًا مِهَادًا بِمَهْدًا قُلْ مَعَ الزُّخْرِفِ الْعُلَا
- ١٧٢ سِوَى فَاكْسِرَنَّ وَافْتَحَ فَيَسْجِتُكُمْ لَهُ وَإِنَّ اشْدُدَنَّ وَآكْسِرِ وَإِنَّكَ لَا أَنْجَلَا

### سورتا الأنبياء والحج

- ١٧٣ وَبِالْأَمْرِ قُلْ رَبِّي كَاخْرِهَا رَوَى وَمِنْقَالَ مَعَ لُقْمَانَ بِالرُّفْعِ فِي كِلَا
- ١٧٤ لِتُحْصِنَ ذَكَرُ وَالْكِتَابَ فَوْحِدًا لِيَقْطَعُ لِيَقْضُوا فَاكْسِرِ اللَّامَ فِي كِلَا
- ١٧٥ سِوَاءٍ بِرْفَعِ كَالَّذِي فِي شَرِيعَةٍ تَخْطَفُهُ افْتَحَ خَاهُ وَالطَّا فَتُقْلَا
- ١٧٦ وَفِي هُدْمَتِ خَفِّفْ وَيَدْعُونَ عَنْكَبًا كَلْقَمَانَ خَاطِبُ ثُمَّ ذِي أَعْنِي الْأَوْلَا

### سورة المؤمنون

- ١٧٧ وَسَيِّئَاءَ عَنْهُ أَكْسِرُ وَفَتْحُ وَأَنَّ هَذِهِ تَهْجُرُونَ اضْمُمْ مَعَ الْكَسْرِ مُكْمِلًا
- ١٧٨ وَعَالِمِ ذِي رَفَعِ كَذِي سَبَاءٍ أَتَى وَضَمُّكَ سِخْرِيًّا كَصَادٍ تَهْلَا

### سورة النور

- ١٧٩ وَأَرْبَعُ الْأَوْلَى انْصِبْ وَأَنَّ لَعْنَةُ الْخَفِيِّفِ فُ وَاَرْفَعُ كَأَخْرَى خَامِسَةً مُتَقَبَّلًا

- ١٨٠ وَأَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ مَعَ كَسْرِ ضَادِهِ وَمَا بَعْدَهُ فَارْفَعُ فَقَدْ جَاءَ فَاعِلًا  
 ١٨١ وَمَعَ مَا هُنَا مَا فِي الطَّلَاقِ أَتَى مُبِينًا سَاتٍ فَفَتَحَ الْيَاءَ فِيهِ تُنْخَلًا

## سورة الفرقان

- ١٨٢ وَغَيْبٌ أَتَى فِي تَسْتَطِيعُونَ عِنْدَهُ تَشَقَّقُ مَعَ قَافٍ بِهِ الشَّيْنُ تُنْقَلًا  
 ١٨٣ وَلَمْ يَقْتُرُوا الْيَاءَ ضُمَّ مَعَ كَسْرِ تَائِهِ وَفِيهِ مُهَانًا بِاخْتِلَاسٍ تَوْصَلًا

## سورة الشعراء

- ١٨٤ وَفِي حَاذِرُونَ الْقَصْرُ مَعَ فَا رِهَيْنَ قُلُ وَلِيكَةُ قُلُ مَعَ صَادِهَا كِسْفًا أَنْقَلًا  
 ١٨٥ كَذِي سَبَاءٍ وَالْفَاءُ فِي الْوَاوِ قَدْ أَتَى لَدَى فَتَوَكَّلْ عِنْدَهُ مُتَهَلَّلًا

## سورة النمل والقصص والعنكبوت

- ١٨٦ شِهَابٍ بِلَا نُونٍ وَفِي مَكْثِ اضْمُنَّ وَتُخْفُونَ قُلُ بِالْعَيْبِ فِيهِ مَعَ الْوَلَا  
 ١٨٧ وَمَعَ كَسْرِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ وَبِالْتَاءِ أَمَّا يُشْرِكُونَ تَعَدَّلًا  
 ١٨٨ وَأَثْوَهُ فِيهِ الْمَدُّ مَعَ ضَمِّ تَائِهِ وَجِدْوَةٌ أَكْسِرُ وَأَفْتَحَ الرَّهْبَ تَأْصَلًا  
 ١٨٩ يُصَدِّقُنِي اجْرِمُ يُرْجِعُونَ أَفْتَحَ أَكْسِرَنَّ وَيُجِبُنِي فَائْتِ سَاحِرَانَ تَقَبَّلًا  
 ١٩٠ وَفِي خَسَفَ اضْمُنَّ وَأَكْسِرَنَّ وَمَوَدَّةً فَنَوْتُهُ وَإِنْصَبْ بَيْنَكُمْ تَلِّ الْعَلَا

## ومن سورة الروم إلى سبأ

- ١٩١ وَعَاقِبَةَ الثَّانِي بِهِ الرَّفْعُ وَارِدٌ      وَفِي الْعَالَمِينَ اللَّامُ بِالْفَتْحِ نُقْلًا
- ١٩٢ لِتَرْبُوا حِطَابٌ ضُمَّمٌ وَاسْكِنِ لِوَاوِهِ      وَآتَارٍ وَحَدَّ أَنْثَنُ يَنْفَعُ أَقْبِلًا
- ١٩٣ وَيَتَّخِذَ ارْفَعُ قُلُوبُ تُصَاعِرٌ مُخَفَّفًا      وَلَا يَاءَ فِي اللَّيَاءِ بِحَيْثُ تَنْزِلًا
- ١٩٤ وَسَهْلٌ وَمُدٌّ أَقْصُرُ وَفِي وَقْفِهِ فَرْمٌ      أَوْ أَبْدِلْ يِيَاءٍ سَاكِنٍ فِيهِ يَا فَلَا
- ١٩٥ وَتَطَهَّرُونَ افْتَحُ بِقَصْرِ مُشَدَّدًا      وَفِي قَدْ سَمِعَ يَطَهَّرُونَ فَقُلْ كِلَا
- ١٩٦ وَمُدُّ الظُّنُونَا وَالرَّسُولَا السَّبِيلَ وَصَدَّ      لِأَيضًا مَقَامٌ افْتَحُ أَتَوْهَا تَوْصَلًا
- ١٩٧ وَأَسْوَةٌ اكْسِرِ كُلَّهُ أَنْ يَكُونَ أَنْ      تَنْتَنُ خَاتَمٌ اكْسِرِ قُلُوبًا كَثِيرًا بِتَاءِ عِلَا

## ومن سورة سبأ إلى سورة ص

- ١٩٨ وَيَا الْخَفْضِ مِنْ رِجْزِ أَلِيمٍ كَجَائِيهِ      مَسَاكِنِهِمْ فَاجْمَعُ وَمِنْسَاتُهُ أَبْدِلًا
- ١٩٩ نُجَازِي يِيَاءٍ وَافْتَحِ الزَّيَّ وَالْكَفُو      رَفَارْفَعُ وَخِفُّ الدَّالِ فِي صَدَقَ أَنْجَلًا
- ٢٠٠ عَلَى سِينَاتٍ مُدٌّ وَافْتَحُ يَخْصُمُونَ      تَنْزِيلَ فَاَرْفَعُهُ وَالْقَمَرَ أَقْبَلًا
- ٢٠١ وَشُغْلٍ بِإِسْكَانٍ وَنَنْكُسُهُ فَاَفْتَحَنُ      وَضُمَّمٌ وَخَفْفٌ يَعْقِلُونَ بِتَاءِ عِلَا
- ٢٠٢ لِيُنْزِرَ كَالْأَحْقَافِ جَاءَ مُحَاطَبًا      بِزِيَاةٍ لَا تَنْوِينُ فِيهِ فَحَصًّا
- ٢٠٣ وَقُلْ يَسْمَعُونَ اللَّهُ رَبُّكُمْ قَرَا      وَرَبُّ يَرْفَعُ آلِ يَاسِينَ وَصَلَا

## ومن سورة ص إلى سورة الدخان

- ٢٠٤ وَفِيمَا هُنَا عَسَاقُ السَّيْنِ خَفَّفَا وَعَسَاقًا أَيضًا وَهُوَ فِي النَّبِإِ الْعُلَا
- ٢٠٥ بِخَالِصَةٍ لَا تُؤْنَفَالِحَقُّ فَانصِبِنَ أَمِنْ هُوَ خَفَّفُ تَأْمُرُونِي كَذَا اجْعَلَا
- ٢٠٦ وَفِي فُتِحَتْ شَدِّدُ يَهَا وَكَذَا النَّبَا وَيَدْعُونَ خَاطِبُ قُلْ وَأَنْ يُظْهِرَ اعْتَلَا
- ٢٠٧ فَاطَّلِعْ ارْفَعُهُ وَمَا تَتَدَكَّرُونَ غَيْبٌ وَتَحْسَاتٍ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَا
- ٢٠٨ وَنَحْشُرُ نُؤْنَ سَمِّ أَعْدَاءٍ فَانصِبِنَ وَقُلْ تَحْتَهَا مَا تَفْعَلُونَ بِيَا جَلَا
- ٢٠٩ بِمَا كَسَبَتْ مِنْ دُونِ فَاءٍ وَرَفَعُهُ وَيَعْلَمُ مَعَ أَوْ يُرْسِلَ اعْلَمَهُ وَاعْمَلَا
- ٢١٠ وَيُوحِي بِإِسْكَانٍ وَأَنْ كُنْتُمْ اكْسِرْنَ وَيَنْشَأُ فَافْتَحْ وَأَسْكِنَنَّ غَيْرَ أَثْقَلَا
- ٢١١ وَقُلْ أَوْلَوْهُمْ عِنْدَ بَعْدُ أَشْهَدُوا وَبِالْمَدِّ جَاءَنَا أَسَاوِرَةٌ تَلَا
- ٢١٢ يَصُدُّونَ فَاضْمُمْ قَيْلَهُ انصِبْ وَضُمَّ هَا وَخَاطِبَ فِيهَا يَعْلَمُونَ وَجَمَّلَا

## ومن سورة الدخان إلى سورة الصف

- ٢١٣ وَرَبِّ السَّمَاوَاتِ ارْفَعْ الْبَا وَأَنْثَى نَ يَغْلِي اعْتَلُوهُ اضْمُمْ مَقَامَ كَذَا اجْعَلَا
- ٢١٤ وَحُسْنًا كَذَا أَقْرَأُ أَحْسَنُ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فَعْلَيْنِ وَصَلَا
- ٢١٥ نُؤْفِي نُؤْنَ كَرَهَا افْتَحْ كِلَيْهِمَا وَخَاطِبُ يَفْتَحُ لَا يُرَى وَأَنْصِبُ الْوَلَا
- ٢١٦ وَقُلْ قَاتِلُوا أَسْرَارًا فَافْتَحْ لَهُمْزِهِ سَيُؤْتِيهِ أَجْرًا قُلْ بِنُونٍ تَبَجَّلَا

- ٢١٧ نَقُولُ يَا فِي قَافٍ أَدْبَارَ فَكَسِرَنَ وَمِنْ بَعْدُ نَدْعُوهُ افْتَحَ الِهْمَزَ تَفْضُلًا  
 ٢١٨ وَيَا يُصْعَقُونَ افْتَحَ وَصَادُ الْمُصَيِّطِ وَنَ لَا يُنْزِفُونَ افْتَحَ وَيَخْرُجُ جَهْلًا  
 ٢١٩ وَمِنْ تَحْتِهَا قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ أَحْدِفَنَ وَفِي الْمَجْلِسِ أَقْرَأُ ثُمَّ يَفْصِلُ جَهْلًا

### ومن سورة الصف إلى سورة النبا

- ٢٢٠ مُتِمِّتٌ بِتَنْوِينٍ كَذَلِكَ بَالِغٌ وَفِي أَمْرِهِ مَعَ نُورِهِ نَصْبًا اجْعَلَا  
 ٢٢١ وَأَنْصَارَ نَوْنٌ لَامٌ لِلَّهِ زِدْ كِتَا بِهِ قُلْ لَوْوَا تَظَاهَرَ الظَّاءُ ثَقْلًا  
 ٢٢٢ وَنَزَاعَةً فَارْفَعُ شَهَادَاتٍ وَحَدَنَ وَيَا يُزْلِقُونَ افْتَحَ وَسَالَ فَابْدَلَا  
 ٢٢٣ إِلَى نَصْبٍ أَقْرَأُ وَدَاً اِضْمَمُهُ وَاكْسِرَنَ وَإِنَّ سِوَى أَنْ الْمَسَاجِدِ يَا فَلَا  
 ٢٢٤ وَبِالتَّوْنِ يَسْلُكُهُ وَقُلْ قَالَ إِيْمَا وَفِي ثَلَاثِهِ مَعَ نِصْفِهِ الْخَفْضُ يُعْتَلَا  
 ٢٢٥ وَمُسْتَنْفِرُهُ فَافْتَحَ وَرَا الرَّجْزَ فَكَسِرَنَ وَمَا يَذْكُرُونَ الْيَا يَتَاءٍ تَبَدَّلَا  
 ٢٢٦ وَرَا بَرِقَ افْتَحَهُ وَيُمْنَى مُؤْنَتْ سَلَّاسِلَ نَوْنٌ مَعَ قَوَارِيرٍ فِي كِلَا  
 ٢٢٧ وَعَالِيهِمْ اسْكِنُ وَاكْسِرِ الْهَاءَ جِمَالَةً بِجَمْعٍ فَقَسَدَرْنَا أَتَى مُتَعَقِّلَا

### ومن سورة النبا إلى آخر القرآن

- ٢٢٨ وَقُلْ رَبُّ وَالرَّحْمَنُ رَفَعَهُمَا أَتَى تَزَكَّى تَصَدَّى تَانِيًا كُنْ مُتَقَلِّلَا  
 ٢٢٩ وَإِنَّا صَبَبْنَا اكْسِرْ فَتَنْفَعُهُ ارْفَعَنَ وَفِي فَاكِهَيْنِ اَمْدُدْ وَشَدَّدْ فَعَدَلَا

- ٢٣٠ يُصَلِّيٰ اَضْمَمِ اَشْدُدْ ثُمَّ مَحْفُوظٍ اَرْفَعَنْ  
وَتَسْمَعُ ضُمَّ اَرْفَعْ لِمَا بَعْدُ اُنْزِلَاً
- ٢٣١ تَحْضُونَ قُلْ بِالضَّمِّ وَاَقْصُرْ وَقُلْ وَلَا  
يَخَافُ بِفَاءٍ عَنْهُ يُرَوَى فَحَصًّا
- ٢٣٢ وَفِي لَمْ يَكُنْ حَرْفُ الْبَرِّيَّةِ فَاهْمِزَنْ  
وَحَمَالَةَ اَقْرَأْهُ يَرْفَعِ تَكْمَلَاً
- ٢٣٣ وَتَمَّ بِعَوْنِ اللَّهِ نَظَمِي وَإِنِّي  
حَمِدْتُ إلهي حَيْثُ مَنْ فَكَمَلَاً
- ٢٣٤ وَصَلَّيْتُ تَعْظِماً وَسَلَّمْتُ دَائِماً  
عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَالْوَلَا





# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة
٧	القصيدة الخاقانية
٩	ترجمة أبي مزاحم الخاقاني
١٥	القصيدة الحصرية
١٧	ترجمة أبي الحسن الحصري
٣٥	متن النونية
٣٧	ترجمة السخاوي
٤٧	الدرر اللوامع
٤٩	ترجمة ابن بري
٧٧	منحة مولى البر
٧٩	ترجمة العلامة الهلالي الإيباري
٩٣	متن الجزرية
٩٥	التعريف بابن الجزري
١١١	متن تحفة الأطفال
١١٣	ترجمة الجمزوري
١٢١	منظومة مورد الظمان

الصفحة	الموضوع
١٢٣	ترجمة الخراز .....
١٦٩	منظومة الإعلان .....
١٧١	ترجمة الإمام عبدالواحد بن عاشر .....
١٧٩	متن رسالة ورش .....
١٨١	ترجمة الشيخ محمد المتولي .....
٢٠٣	الفهرس .....