

وأشم الكسائي كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاي ونبه الشيخ القاضي على أن صوت الصاد المشمة يشبه صوت الظاء القى ينطقطها العوام اي { بلا خروج لطرف اللسان }، وذلك في اثنى عشر حرفًا: أصدق، في موضعين بالنساء ، وبصفوف ثلاثة في الأنعام، وتصدية في الأنفال، وتصديق بيونس وب يوسف، وفاصدح بالحجر، وقصد بالتحل، ويصدر بالقصص والزلزلة.
قرأ بإشارة الكسرة ضمن الكلمات الآتية:
{ قيل - غيض - جيء - حيل - سيق - سيء - سينت } .

ادغم دال إذ في (النساء - الدال - الزاي - الصاد - السين).
ادغم دال قدر في حروفها الثمانية (السين - الدال - الصاد - الظاء - الزاي - الجيم - الصاد - الشين).
ادغم ثاء التأنيث الساكنة في حروفها الستة (السين - النساء - الصاد - الزاي - الظاء - الجيم).
ادغم لام هل في (النساء - النساء - النون).
ادغم لام بل في (النساء - السين - الظاء - الظاء - الزاي - الصاد - النون)
ادغم باء الساكنة جزما في الفاء حيث وقعت مثل (يغلب فسوف)
ادغم الفاء الساكنة جزما في الباء حيث وقعت.
وادغم الذال في النساء في كلمة عذت ، الخدمت و نذتها .
ادغم والباء في النساء أو رثمتها و لبتها .
ادغم الدال في الذال . في: { كيهعص ذكر } ،
ادغم الدال في النساء { ومن يرد ثواب } في آل عمران
ادغم الباء في الميم . في: { وبعد من يشاء } آخر القراءة
أظهر الباء عند الميم من { او كتب عنا } همود .
ادغم النون في الراء من { يس و القراءان - ن و القلم } .
ادغم النون في الراء في { من راق } و اللام في الراء في الراء مع الإملاء في { بل وان } .
قرأ بإدغام النساء في الذال { يلهث ذلك } .
ادغم أبو الحارث اللام الجرورة في الذال من قوله تعالى { يفعل ذلك } و انفرد بما دون القراء

الوقف على مرسوم الخط

باء التأنيث التي تكون في الوصل تاء على الرسم نحو :
{ نعمت - رحمت - بقيت - إمرأت - ست - معصيت - لعنت - ابنت } ... وما شاهتها يقفون عليها بالباء

