

**ميم الجمع**  
قرأ العاشر بضم الهاء تبعا لضم ميم الجمع بعد ساكن بشرط أن تسبق هذه الهاء بحرف مكسور أو ياء ساكنة وذلك وصلا أما حين الوقف يقف على أصلها بكسر الهاء

له بين السورتين  
الوصل بلا بسملة

الفتاحة  
قرأ مالك

الهمزتين من كلمة  
وكلمتين بالتحقيق

الإشمام

السكت

نقل حركة  
الهمز

الممد  
المتصل توسط ( ٤ حركات )  
المنفصل توسط ( ٤ حركات )

الادغام والاظهار

الفتح  
والإمالة

الإمام خلف العاشر

وأشم خلف كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاي ونيه الشيخ القاضي على أن صوت الصاد المشمة يشبه صوت الظاء التي ينطقها العوام اي { بلا خروج لظرف اللسان } ، وذلك في اثني عشر حرفا: أصدق، في موضعين بالنساء ، ويصدفون ثلاثة في الأنعام، وتصدية في الأنفال، وتصديق بيونس ويوسف، وفاصدع بالحجر، وقصد بالنحل، ويصدر بالقصص والزلزلة.

إدريس

يجوز له السكت وعدمه على خلاف كبير بين العلماء أردت فقط التنبيه والتنويه لهذا الأمر :  
✓ قرأ إدريس من طريق المطوعي عنه بالسكت على الساكن غير المدي إذا وقع قبل همز من كلمة أو كلمتين، نحو { الأثمار ، الآخرة ، يستمون ، من آمن ، قد أفلح } .  
✓ إذا وقف إدريس على الهمز المنطرف فله الوقف بالروم إن كان مضموم أو مكسور أما إن كان مفتوح فلا روم فوجب أن يقف بالتحقيق بلا سكت  
✓ ومثال ما يقف فيه بالروم { شئ - المرء } ونحوهما من المنطرف وقف عليها بالروم  
✓ ومثال ما يقف بالتحقيق بلا سكت { الخبء }

فعل الأمر [سل] إذا كان قبل سينه واو أو فاء .مثل { ووسلوا - وسلهم - فسل - فسلوا - فسلوهن } فقلل الفتحة إلى السين وأسقط الهمزة.

✓ ادغم ذال إذ في ( التاء - الدال ) .  
✓ ادغم دال قد في حروفها الثمانية (السين - الدال - الضاد - الظاء - الزاي - الجيم - الصاد - الشين) .  
✓ ادغم تاء التانيث الساكنة في حروفها (السين - الصاد - الزاي - الظاء - الجيم) .  
✓ وادغم الدال في التاء في كلمة عدت ، اتخذتم ونبذتها  
✓ ادغم الدال في الدال . في : { كهيعص ذكر } ،  
✓ ادغم الدال في التاء {ومن يرد ثواب } في آل عمران  
✓ ادغم الباء في الميم . في : {وعذب من يشاء} آخر البقرة  
✓ أظهر الباء عند الميم من اركب معنا .  
✓ وادغم النون عند الميم من هجاء {طسم} أول الشعراء والقصص .  
✓ ادغم النون في الواو وصلا في {يس والقراء} ، {ن والقلم} .

✓ أمال خلف أي ألف التانيث التي على وزن فعلى سواء بفتح أو ضم أو كسر الفاء وسكون العين مثل الدتيا على وزن فعلى والأنفى / والسلى - والتقوى بفتح الفاء على وزن فعلى ومثلها النجوى ، والتي على وزن فعلى مثل إحدى - سيماهم والشعري - والذكرى ... وألحق بهذا الباب بجي - موسى - عيسى ، وأيضا ألف التانيث على وزن فعلى ... ومثال ضم الفاء مثل سكارى - كسالى - والذي بفتح الفاء مثل البيامى - الأيامى - النصارى و أمال من أسماء الاستفهام {أين متى} وأيضا أمالا {عسى وبلى} حيث وقعت في القرآن .  
✓ أمال كل ألف متطرفة كتبت في المصحف بالياء وليس أصلها ياء بأن تكون زائدة أو منقلبة عن واو في الثلاثي نحو {ويلقى - حسرتى - تضحى - ضحى} واستثنى من الإمالة {لدى - وزكى} لأنه من ذوات الواو نقول زكوت ومن الحروف {إلى وعلى وحتى} .  
✓ أمال كل اسم أو فعل يزيد عن الثلاثي وكانت الألف فيه هي لام الكلمة ومنقلبة عن واو ويميلها وقال الإمام الشاطبي كركاها - أنجى - ابتلى - وفي المضارع يتلى - يدعى - والاسم مثل الأوفى - الأعلى - أزكى  
✓ يميل كلمة أحياء كيفما جاء في القرآن بشرط أن يكون مسبوقا بواو مثل {ويحيى من حيى عن بينة} {موت ونحيا} {أمات وأحيا} .  
✓ أمال هذه الكلمات {ضحاه - الضحى - الربا - القوى} بالرغم من أنها من ذوات الواو  
✓ أمال رؤس الآي في أحد عشر سورة أمال كل حروف حتى ظهر في فواتح السور المقروءة بالأحرف المقطعة .  
✓ أمال {شاء وجاء وراى} ، حيث وقعت ، أمال ( التوراة) . أمال {الرؤيا} المعرفة بالألف واللام و أمال ما اجتمع فيه راءان يفصل بينهما ألف وكانت الواو الثانية مكسورة {الأبرار - الأشرا - القرار} .  
✓ أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة {راء} إذا أتى بعدها متحرك أما إذا وقع بعدها ساكن وصلا يميل فتحة الراء فقط ويجذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة مفتوحة ويميلها جميعها الراء والهمزة والألف وقفا .  
✓ {نأى} قرأها خلف بإمالة النون والهمزة والألف في السورتين {الإسراء وفي فصلت} أمال فتحة النون والألف في {إنه} في الأحزاب .