

## سورة الإنسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَلْ أُنَبِّئُ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. البصري بالاختلاس
٤. حمزة بالإمالة مع السكت على "الإنسان" "شيئاً"
٥. حمزة بترك السكت. واندراج الكسائي والعاشر
٦. الأزرق بالنقل والفتح ووجهي "شيئاً"
٧. الأصبهاني بقصر "شيئاً"
١. الأزرق بالنقل والتقليل ووجهي "شيئاً"
٢. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٣. حمزة بالإمالة مع السكت على "الإنسان" "شيئاً"
٤. حمزة بترك السكت. واندراج إدريس

تحرير للدوري عن البصري

المنفصل	الموتى	بين السورتين	الدهر لم
قصر	تقليل	بسملة- سكت- وصل	إظهار
توسط	تقليل	بسملة- سكت- وصل	إظهار
قصر	فتح	سكت	إظهار
قصر	فتح	ترقيق	إدغام
توسط	فتح	سكت	إظهار
قصر	تقليل	وصل	إظهار- إدغام
قصر	تقليل	سكت	إظهار- إدغام
قصر	فتح	سكت - وصل	إظهار
قصر	فتح	بسملة- سكت	إظهار- إدغام
قصر	تقليل	بسملة- سكت	إظهار- إدغام
قصر	تقليل	سكت	إظهار- إدغام
توسط	تقليل	سكت	إظهار- إدغام
قصر	فتح	بسملة- سكت- وصل	إظهار- إدغام
قصر	تقليل	بسملة- سكت- وصل	إظهار- إدغام
توسط	فتح	بسملة- سكت- وصل	إظهار- إدغام
توسط	تقليل	بسملة- سكت- وصل	إظهار- إدغام

تحرير للسوسي

المنفصل	الموتى	بين السورتين	الدهر لم
قصر	تقليل	بسملة- سكت- وصل	إدغام
قصر	تقليل	سكت	إظهار- إدغام
قصر	تقليل	سكت- وصل	إظهار
قصر	فتح	سكت- وصل	إظهار
توسط	فتح	بسملة	إظهار
قصر	فتح	بسملة	إظهار
قصر	فتح	بسملة	إظهار- إدغام
قصر	تقليل	بسملة	إظهار- إدغام
توسط	فتح	بسملة	إظهار- إدغام
توسط	تقليل	بسملة	إظهار- إدغام
قصر	فتح	بسملة- سكت	إظهار- إدغام
توسط	فتح	بسملة- سكت	إظهار- إدغام

﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء في الموضعين
٣. الأزرق بالنقل في الموضعين مع ترقيق الراء
٤. ورش بتفخيم الراء
٥. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين
٦. حمزة بترك السكت على المفصول

﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴿٤﴾ ﴾

١. قالون بالقصر وقراءة "سلاسلا" بالتنوين. واندراج الأصبهاني والحلواني وأبو جعفر
٢. ابن كثير بحذف التنوين. واندراج حفص وروح
٣. البصري بالإمالة وعدم التنوين. واندراج رويس
٤. قالون بالتوسط مع التنوين. واندراج الأصبهاني والحلواني والشذائي عن الحلواني واندراج شعبة وأبو الحارث
٥. زيد عن الداجوني بعدم التنوين. واندراج ابن ذكوان وحفص وروح والعاشر
٦. البصري بالإمالة وعدم التنوين. واندراج الصوري ورويس
٧. دوري الكسائي بالتنوين. واندراج رويس
٨. الأزرق بالمد الطويل مع التقليل مع التنوين ووجهي الراء في "وسعيراً"

٩. النقاش بالفتح وعدم التنوين. واندراج خلاد  
 ١٠. خلف بعدم التنوين وترك الغنة  
 ١١. خلف بالسكت على المنفصل مع ترك الغنة  
 ١٢. خلاد بالغنة

﴿ إِنَّ الْأَبْتَرَّ يَشْرَبُ مِنْ كَأْسٍ كَانَتْ مِزَاجُهَا كَأْفُورًا ٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢. البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر  
 ٣. ورش بالنقل  
 ٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ٦ ﴾

١. قالون. ولم يندرج الأزرق مع من اندرج  
 ٢. الأزرق بترقيق الراء في "تفجيراً"  
 ٣. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين  
 ٤. الأزرق بتفخيم راء "تفجيراً"  
 ٥. البصري بالإدغام. ولاحظ الاندراج  
 ٦. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضيرير

#### تحرير للأزرق

يفجرونها	فجيراً
تفخيم	ترقيق
ترقيق	الوجهان

#### تحرير لرويس

المنفصل	سلاسلا (وصلا)	سلاسلا (وصلا)	يشرب بها
قصر	حذف الألف	عدم التنوين	إظهار- إدغام
توسط	حذف الألف	عدم التنوين	إظهار
توسط	الألف	التنوين	إظهار

#### تحرير لروح

المنفصل	سلاسلا (وقفاً)	يشرب بها
قصر	الألف	إظهار- إدغام
توسط	الألف	إظهار
توسط	حذف الألف	إظهار- إدغام

﴿ يُؤْفُونَ بِالَّذِينَ آمَنُوا نَوْمًا مِمَّا كَانَتْ تُرَاهُ مُسْتَطِيرًا ٧ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حَيْثُ مَسَكِينَا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتفخيم الراء
٣. خلاد بتسهيل الهمزة
٤. خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالتحقيق والتسهيل

﴿ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لِرُؤُوفِ اللَّهِ لَا نُزِيدُكُمْ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا نُشْكُرُكُمْ ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
٣. خلف بترك الغنة
٤. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٥. خلاد بالغنة
٦. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَتَطِيرًا ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَوَقَّهْمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّهْمُ نَصْرَةً وَسُرُورًا ﴿١١﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالتقليل
٤. خلف بالإمالة وترك الغنة
٥. خلاد بالغنة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ وَجَزَّهْمُ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٥. خلف بالإمالة وترك الغنة
٦. خلاد بالغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ مُتَّكِبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرْبَابِ ط ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. حمزة بتسهيل الثانية بالمد والقصر
٤. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٥. الأصبهاني بالتوسط
٦. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٨. النقاش بالمد الطويل
٩. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
١٠. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
١١. أبو جعفر بقراءة "متكئين" بحذف الهمزة

﴿ لَا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. خلف بترك الغنة

﴿ وَدَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلُّهَا وَذَلَّتْ قُطُوفُهَا نَذِيلًا ﴾ (١٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب

﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴾ (١٥)

١. قالون باثبات الألف وقفًا. واندراج وجه تفخيم الراء للأزرق مع من اندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل ووجهي الراء على كل منها
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. خلف بضم الهاء وترك الغنة والوقف بحذف الألف
٦. خلاد بالغنة. واندراج يعقوب
٧. روح بالوقف على الألف

﴿ قَوَارِيرًا مِّنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴾ (١٦)

١. قالون بقراءة "قواريرا" بالتنوين. واندراج وجه للأزرق مع من اندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء وقفًا
٣. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
٤. ابن كثير بحذف التنوين. ولاحظ الاندراج

تحرير للأزرق

قوارير	قديرًا
تفخيم	الوجهان
ترقيق	ترقيق

﴿ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا ﴾ (١٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر

﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيلًا ﴾ (١٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنشُورًا ﴾ (١٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمزة الأولى في "لؤلؤا". واندراج شعبة
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. أبو جعفر بإبدال الهمزة الأولى
٥. حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمَلَكًا كَبِيرًا ﴾ (٢٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. خلف بترك الغنة

﴿ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُدُوسٌ خُضِرَ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوْا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَنَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴾ (٢١)

١. قالون بقراءة "عاليهم" بسكون الياء وكسر الهاء وقراءة "خضر وإستبرق" بالرفع مع السكون والقصر. واندراج الأصبهاني
٢. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني
٣. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء في "أساور" وجهًا واحدًا ووجهي اليائي
٤. خلف بقراءة "خضر وإستبرق" بالجر وترك الغنة والإمالة
٥. خلف بالسكت على المد
٦. خلاد بالغنة والجر والإمالة ووجهي السكت على المد
٧. قالون بالصلة في الميم ووجهي المنفصل
٨. أبو جعفر بالغنة والإخفاء وقراءة "خضر" بالرفع وقراءة "إستبرق" بالجر
٩. ابن كثير بقراءة "عاليهم" بفتح الياء وضم الهاء مع الصلة وقراءة "خضر" بالجر وقراءة "إستبرق" بالرفع

١٠. البصري بسكون الميم وقراءة "خضر" بالرفع وقراءة "إستبرق" بالجر مع القصر. واندراج الحلواني ويعقوب
١١. البصري بالتوسط. واندراج ابن عامر ويعقوب
١٢. النقاش بالمد الطويل
١٣. حفص بقراءة "إستبرق" بالرفع ووجهي المنفصل
١٤. شعبة بقراءة "خضر" بالجر وقراءة "إستبرق" بالرفع مع التوسط
١٥. الكسائي بقراءة "إستبرق" بالجر مع الإمالة. واندراج العاشر

﴿ إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيَكُمْ مَشْكُورًا ٢٢ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
٣. خلف بترك الغنة
٤. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٥. خلاد بالغنة
٦. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ٢٣ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٥. البصري بالاختلاس

﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آئِمًّا أَوْ كَفُورًا ٢٤ ﴾

١. قالون بالسكون. واندراج دوري البصري مع من اندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. الأزرق بالصلة الطويلة وثلاثة البدل مع النقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٨. البصري بالإدغام

﴿ وَأذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ٢٥ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بالتسهيل وقفًا
٣. خلف بترك الغنة ووجهي الوقف

﴿ وَمِنْ أَيْلٍ فَاسْجُدْ لَهُ، وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴾ (٣٦)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴾ (٣٧)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٧. حمزة بالسكت العام

﴿ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٦. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٧. قالون بالصلة مع التوسط

﴿ وَإِذَا شِئْنَا بَدَلْنَا أَمَثَلَهُمْ تَبَدِيلًا ﴾ (٣٨)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بالسكت على المد
٧. الأصبهاني بإبدال الهمز مع القصر. واندراج البصري
٨. أبو جعفر بالصلة
٩. الأصبهاني بالتوسط. واندراج البصري

﴿ إِنَّ هَذِهِ تَذَكُّرٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء

٣. حمزة بالإمالة. وندرج الكساني

﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ (٢٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. الداجوني بالإمالة والتوسط. وندرج ابن ذكوان والعاشر
٤. النقاش بالإمالة والمد الطويل. وندرج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. وندرج ابن عامر مع من اندرج
٣. الضرير بترك الغنة في الياء
٤. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. وندرج النقاش وخلاد
٥. خلف بترك الغنة
٦. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٧. خلاد بالغنة
٨. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٩. خلف بالسكت العام وترك الغنة
١٠. خلاد بالغنة
١١. ابن كثير بقراءة "تشاءون" بالغيب مع القصر. وندرج البصري والحلواني
١٢. البصري بالتوسط. وندرج ابن عامر
١٣. النقاش بالمد الطويل

﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (٣٠)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. خلاد بالسكت على المد
٤. خلف بترك الغنة مع المد الطويل ووجهي السكت على المد
٥. الضرير بالتوسط

﴿وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ (٣١)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل. وندرج حمزة

٣. ابن زكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج