

سورة الشورى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ حَمَّ ١ عَسَقَ ٢ ﴾

- ١- قالون بثلاثة الأوجه في يا "عين". ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بالسكت على كل حرف
- ٣- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
- ٤- ابن ذكوان بالإمالة. واندراج شعبة وحمزة والكسائي والعاشر (يراعى وصل جميع الحروف ومن اعتد برأس الآية في "حم" عاد ووصلها بـ "عسق")

﴿ كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٣ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- ابن كثير بقراءة "يوحى" بفتح الحاء مع القصر

﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ٤ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَطَّرَنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي

الْأَرْضِ ٥

- ١- قالون بقراءة "تكاد" بالغيب. واندراج الكسائي
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٤- الأزرق بالمد الطويل ووجهي الراء مع النقل
- ٥- ابن كثير بقراءة "يكاد" بالتاء مع الصلة. واندراج أبو جعفر
- ٦- ابن عامر بسكون الميم وترك السكت
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ٨- النقاش بالمد الطويل وترك السكت. واندراج حمزة
- ٩- النقاش بالسكت. واندراج حمزة

- ١٠- حمزة بالنقل
 ١١- حمزة بالسكت على المد المتصل والوقف بالنقل فقط
 ١٢- البصري بقراءة "يتفطرن" بالنون وتخفيف الطاء مع توسط المد. واندراج شعبة ويعقوب

﴿الْأَيْنَ اللَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٥﴾﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
 ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٤- روح بالإدغام
 ٥- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
 ٦- حمزة بالسكت على المد

﴿وَالَّذِينَ أَخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَولِيَاءَ اللَّهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ﴿٦﴾﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
 ٣- يعقوب بضم الهاء في الموضعين
 ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٥- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
 ٦- يعقوب بضم الهاء في الموضعين
 ٧- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
 ٨- حمزة بضم الهاء في الموضعين
 ٩- حمزة بسكت المد وقراءته المشروحة
 ١٠- حمزة بالسكت العام

﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِنُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَنُنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَأَرْيَبَ فِيهِ ﴿٦﴾﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بالإمالة في "القرى"
 ٣- قالون بالغنة في اللام
 ٤- البصري بالإمالة في "القرى"
 ٥- ابن كثير بالنقل ووجهي الغنة
 ٦- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٧- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
 ٨- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
 ٩- البصري بالإمالة. واندراج الصوري
 ١٠- ابن ذكوان (ماعداء النقاش) بالسكت على الموصول. واندراج حفص
 ١١- الرملي بالإمالة
 ١٢- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء في "لتنذر" "تنذر" مع التقليل

- ١٣- النقاش بتفخيم الراء مع الفتح
- ١٤- حمزة بالإمالة
- ١٥- خلف بتوسط "لا ريب" (يراعى هذا الوجه ليس لخلاد)
- ١٦- النقاش بالغنة
- ١٧- النقاش بالسكت على الموصول
- ١٨- حمزة بالإمالة
- ١٩- حمزة بتوسط "لا ريب"
- ٢٠- حمزة بالسكت على المد والموصول مع قصر "لا"
- ٢١- حمزة بترك السكت على الموصول مع القصر

﴿ فَرِيْقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيْقٌ فِي السَّعِيرِ ﴾ (٧)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الضرير بترك الغنة في الياء في الموضعين
- ٣- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
- ٥- حفص بالسكت على المفصول
- ٦- الأزرق بالطويل والصلة الطويلة
- ٧- الداجوني بإمالة "شاء" والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
- ٨- ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج إدريس
- ٩- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ١٠- خلف بترك الغنة في المواضع الأربعة
- ١١- النقاش بالسكت على المفصول. واندراج خلاد
- ١٢- خلف بترك الغنة
- ١٣- خلف بالسكت على المد والمفصول مع ترك الغنة
- ١٤- خلاد بالغنة

﴿ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ (٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَمِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

- ٣- هشام بالوقف بثلاثة الإبدال
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
- ٥- حمزة بالوقف بثلاثة الإبدال
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بثلاثة الإبدال
- ٧- حمزة بالنقل وثلاثة الإبدال
- ٨- حمزة بالإدغام وثلاثة الإبدال

﴿ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء في الموضعين
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- الكسائي بالإمالة
- ٤- الأزرق بضم الهاء ووجهي "شيء"
- ٥- الأصبهاني بقصر "شيء". ولاحظ الاندراج
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بالتقليل ووجهي "شيء"
- ٨- حمزة بالإمالة والسكت على "شيء". وندرج إدريس
- ٩- حمزة بتوسط "شيء"
- ١٠- حمزة بتحقيق "شيء". وندرج العاشر
- ١١- البصري بالإدغام والفتح وسكون الهاء
- ١٢- البصري بالتقليل
- ١٣- يعقوب بضم الهاء

﴿ وَمَا أَخْلَفْتُمْ فِيهِ مِن شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل
- ٤- الأزرق بتوسط "شيء" مع المد الطويل. وندرج حمزة
- ٥- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
- ٧- النقاش بالسكت والمد الطويل. وندرج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد
- ٩- قالون بالصلة والقصر. وندرج أبو جعفر
- ١٠- قالون بالصلة والتوسط
- ١١- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج

- ٢- حمزة بتسهيل الهمزة
 ٣- حمزة بإبدال الهمز
 ٤- ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء

﴿ فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- ورش بالنقل
 ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٤- الأزرق بترقيق مع النقل

﴿ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- خلاد بالإبدال وقفًا
 ٣- خلاد بالسكت على "الأنعام" والوقف بالتحقيق فقط
 ٤- خلف بترك الغنة مع السكت على "الأنعام" والوقف بالتحقيق فقط
 ٥- خلف بترك السكت والوقف بالتحقيق والإبدال
 ٧- الأزرق بالنقل في الموضعين مع الصلة الطويلة
 ٨- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
 ٩- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
 ١٠- خلاد بالإبدال وقفًا
 ١١- خلف بالسكت وترك الغنة والوقف بالوجهين
 ١٢- قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
 ١٣- قالون بتوسط الصلة
 ١٤- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ يَذُرُّكُمْ فِيهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- هشام بالإبدال مع السكون والتسهيل بالروم. واندراج حمزة
 ٣- ابن ذكوان بالسكت والروم. ولاحظ الاندراج

﴿ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
 ٢- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وخلاد
- ٣- خلاد بالسكت على المد
- ٤- خلف بترك الغنة مع المد الطويل
- ٥- خلف بالسكت على المد
- ٦- الضرير بتوسط المد

﴿ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿١٢﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط "شيء". وندرج حمزة
- ٣- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ

وَعِيسَىٰ

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل في الموضعين
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- البصري بالتقليل
- ٥- ابن عامر بقراءة "إبراهيم" بالألف
- ٦- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
(يراعى أن النقاش له الياء فقط على المد الطويل)
- ٧- الأزرق بالتقليل في المواضع الثلاثة مع المد الطويل
- ٨- خلف بالإمالة والمد الطويل وترك الغنة
- ٩- خلف بالسكت على المد
- ١٠- خلاد بالغنة ووجهي السكت على المد
- ١١- الكسائي بالإمالة والتوسط. وندرج العاشر
- ١٢- قالون بالصلة والقصر. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
- ١٣- قالون بالصلة والتوسط

﴿ أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا نَدَعُوهُمْ إِلَيْهِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
- ٣- قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
- ٤- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ ﴾ (١٣)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الضرير بترك الغنة في الياء
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
- ٦- خلف بترك الغنة
- ٧- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ٨- خلف بالسكت العام
- ٩- خلاد بالغنة والسكت على المد المنفصل فقط
- ١٠- خلاد بالسكت العام

﴿ وَمَا تَفَرَّقُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعِيًّا بَيْنَهُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الداغوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان والعاشر
- ٤- الأزرق بالمد الطويل
- ٥- النقاش بالإمالة. واندراج حمزة
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ٧- حمزة بالسكت العام

﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الحلواني بالغنة في اللام. واندراج رويس

(يراعى أن رويساً له على القصر فقط)

- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل
- ٥- حمزة بالسكت على المد
- ٦- قالون بالغنة في الموضعين والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالتوسط
- ٨- الرملي بترك الغنة في اللام
- ٩- النقاش بالمد الطويل والغنة في الموضعين

﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ أُورِثُوا الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مُرِيبٍ ﴾ (١٤)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البديل

﴿ فَلِذَلِكَ فَادْعُ وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَقُلْ إِنَّمَا أُنزِلَ إِلَيَّ مِنَ كِتَابٍ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة والتوسط
- ٥- النقاش بالمد الطويل في الموضعين. واندراج حمزة
- ٦- الأزرق بالنقل والمد الطويل وثلاثة البديل
- ٧- الأصبهاني بالتوسط في المتصل ووجهي المنفصل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
- ٩- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١١- حمزة بالسكت العام

﴿ وَأَمْرٌ لِأَعْدَلٍ بَيْنَكُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ لَنَا أَعْمَلْنَا وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
- ٦- الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة
- ٧- النقاش بالسكون. وندرج حمزة
- ٨- النقاش بالسكت على المفصول. وندرج حمزة
- ٩- حمزة بالسكت على المد والمفصول

﴿ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بتوسط التبرئة

﴿ اللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَالَّذِينَ يُحَاجُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتُجِيبَ لَهُمْ جَحَنُهُمْ دَاخِضَةً عِنْدَ رَبِّهِمْ وَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ وَلَهُمْ

عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بضم الهاء وترك الغنة في الواو
- ٣- خلاد بالغنة. وندرج يعقوب
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
- ٣- خلف بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- روح بالإدغام
- ٥- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ (١٧)
متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ يَسْتَعْجِلُ بِهَا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِهَا ﴾
١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مُشْفِقُونَ مِنْهَا وَيَعْلَمُونَ أَنَّهَا الْحَقُّ ﴾
١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ الْآيَاتِ الَّذِينَ يُمَارُونَ فِي السَّاعَةِ لِيُضَلِّ بِعِيدٍ ﴾ (١٨)
١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣- الأزرق بالمد الطويل
٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴾ (١٩)
١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢- الأصبهاني بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
٣- الأزرق بالمد الطويل وضم الهاء. واندراج النقاش وخلاد
٤- خلاد بالسكت على المد
٥- خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المد
٦- الضرير بتوسط المد مع سكون الهاء

﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾
١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٣- الأصبهاني بتفخيم الراء
٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل وعلى كل ترقيق الراء
٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴾ (٢٠)
١- قالون بتحقيق الهمز والاختلاس. واندراج هشام ويعقوب مع من اندراج
٢- الرملي بالسكت. ولاحظ الاندراج
٣- ابن كثير بالإشباع. واندراج ابن عامر وحفص

- ٤- ابن زكوان (ماعداء الرملية) بالسكت. واندراج حفص
- ٥- البصري بتحقيق الهمز والإسكان. واندراج شعبة
- ٦- الأزرق بإبدال الهمز والإشباع وقصر البديل وترقيق الراء
- ٧- الأصبهاني بتفخيم الراء
- ٨- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٩- البصري بإبدال الهمز والإسكان. واندراج أبو جعفر
- ١٠- أبو جعفر بالاختلاس
- ١١- الأزرق بالتقليل في "الدنيا" مع إبدال الهمز والإشباع وثلاثة البديل
- ١٢- البصري بالتقليل وإبدال الهمز مع الإسكان
- ١٣- البصري بتحقيق الهمز مع الإسكان
- ١٤- دوري البصري بالإمالة وتحقيق الهمز مع الإسكان. واندراج حمزة
- ١٥- حمزة بالسكت
- ١٦- الكسائي بالإشباع. واندراج العاشر
- ١٧- إدريس بالسكت
- ١٨- دوري البصري بإبدال الهمز والإسكان

﴿ أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنَ بِهِ اللَّهُ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ٣- الأزرق بالمد الطويل وإبدال الهمز
- ٤- النقاش بتحقيق الهمز. واندراج حمزة
- ٥- حمزة بالسكت على المد
- ٦- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٧- أبو جعفر بإبدال الهمز

﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ أَفْضَلَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٣- ابن زكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ تَرَى الظَّالِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا كَسَبُوا وَهُمْ وَقَعُ بِهِمْ ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام

- ٣- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
 ٤- يعقوب بالإدغام
 ٥- السوسي بالإمالة في "تري" مع سكون الهاء مع الإظهار
 ٦- السوسي بالإدغام

﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ هُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- الأزرق بالطويل وقصر البدل. واندراج النقاش وحمزة
 ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
 ٤- حمزة بالسكت على المد
 ٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- الأزرق بإشباع البدل فقط
 ٣- الأزرق بترقيق الراء وثلاثة البدل
 ٤- ابن كثير بقراءة "يبشر" بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين. واندراج البصري وحمزة والكسائي

﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- البصري بالتقليل
 ٣- الأصبهاني بالنقل
 ٤- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
 ٥- ابن كثير بالصلة في الهاء
 ٦- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٧- البصري بالتقليل
 ٨- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
 ٩- الأصبهاني بالنقل
 ١٠- ابن ذكوان بالسكت على المفصول. واندراج حفص

- ١١ - إدريس بالإمالة
- ١٢ - قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ١٣ - ابن ذكوان (ماعدًا النقاش) بالسكت على المفصول والموصول. واندرج حفص
- ١٤ - إدريس بالإمالة
- ١٥ - الأزرق بالمد الطويل والفتح والنقل
- ١٦ - الأزرق بالتقليل
- ١٧ - النقاش بترك النقل والفتح
- ١٨ - حمزة بالإمالة
- ١٩ - حمزة بالسكت على المفصول مع الإمالة
- ٢٠ - النقاش بالسكت على الموضعين مع الفتح
- ٢١ - حمزة بالإمالة
- ٢٢ - حمزة بالسكت العام مع الإمالة
- ٢٣ - حمزة بترك السكت على الموصول

﴿ وَمَنْ يَقْرَفْ حَسَنَةً نَّزَدَّ لَهُ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ (٢٣)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل
- ٣ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤ - خلف بترك الغنة في الياء. واندرج الضرير
- ٥ - خلف بالسكت على المفصول

﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بالتقليل
- ٣ - البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَإِنْ يَشَاءِ اللَّهُ يَخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - خلف بترك الغنة في الياء. واندرج الضرير

﴿ وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحِقُّ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ (٢٤)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا نَفَعَلُوا ﴾ (٢٥)

- ١- قالون بسكون الهاء وقراءة "تفعلون" بالغيب. واندراج البصري
- ٢- الكسائي بالخطاب
- ٣- البصري بالإدغام والغيب
- ٤- الأزرق بضم الهاء والغيب. واندراج وجه لرويس مع من اندراج
- ٥- حفص بالخطاب. واندراج حمزة والعاشر ووجه لرويس
- ٦- رويس بالإدغام والعيب وجهًا واحدًا. واندراج روح
- ٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿وَسَتَجِيبُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿وَالْكَافِرُونَ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بترقيق الراء

﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَاءُ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
- ٣- خلاد بالتسهيل والروم مع المد
- ٤- ابن كثير بقراءة "ينزل" بالتخفيف. واندراج البصري ويعقوب
- ٥- خلف بترك الغنة والوقف بالأوجه الخمسة
- ٦- الضرير بتحقيق الهمز
- ٧- ورش بالنقل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٩- خلاد بالوقف بالأوجه الخمسة
- ١٠- خلف بترك الغنة والوقف بالأوجه الخمسة

﴿إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَيْرٌ بَصِيرٌ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء

﴿وَهُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ﴾

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بتخفيف الزاي. واندراج الكسائي

- ٣- البصري بالإدغام
- ٤- الأزرق بضم الهاء
- ٥- ابن كثير بالتخفيف. واندراج حمزة ويعقوب والعاشر
- ٦- يعقوب بالإدغام

﴿ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ (٢٨)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلاد بالإمالة في الهاء. واندراج الكسائي
- ٣- يعقوب بضم الهاء
- ٤- حمزة بالسكت على "الأرض" والفتح
- ٥- ورش بالنقل
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص وحمزة وإدريس
- ٨- حمزة بالإمالة

﴿ وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ ﴾ (٢٩)

- ١- قالون بسكون الهاء والميم. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٣- قالون بتوسط الصلة
- ٤- الأزرق بضم الهاء والصلة الطويلة والمد الطويل
- ٥- الأصبهاني بقصر الصلة وتوسط المتصل. واندراج ابن كثير
- ٦- الأصبهاني بتوسط الصلة
- ٧- ابن عامر بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالطويل. واندراج حمزة
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٠- النقاش بالطويل
- ١١- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴾ (٣٠)

- ١- قالون بالقصر والسكون وقراءة "فيما" بحذف الفاء. واندراج الحلواني
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- البصري بإثبات الفاء. واندراج حفص ويعقوب
- ٤- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر

- ٥- ابن كثير بإثبات الفاء
- ٦- قالون بالتوسط والسكون. واندراج ابن عامر
- ٧- الأصبهاني بالنقل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت
- ٩- البصري بإثبات الفاء. ولاحظ الاندراج
- ١٠- حفص بالسكت. واندراج إدريس
- ١١- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ١٢- الأزرق بالطويل والنقل وحذف الفاء
- ١٣- النقاش بترك النقل
- ١٤- النقاش بالسكت
- ١٥- حمزة بإثبات الفاء ووجهي السكت على المفصول
- ١٦- حمزة بسكت المد والمفصول

﴿ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ (٣١)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأصبهاني بالنقل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٨- الأزرق بالمد الطويل والنقل
- ٩- النقاش بترك النقل. واندراج خلاد
- ١٠- خلف بترك الغنة في الواو
- ١١- النقاش بالسكت على "الأرض"
- ١٢- خلف بترك الغنة
- ١٣- خلف بسكت المد و"الأرض" وترك الغنة
- ١٤- خلاد بالغنة

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ (٣٢)

- ١- قالون بقراءة "الجوار" بإثبات الياء. واندراج ابن كثير والبصري وأبو جعفر ويعقوب
- ٢- ابن عامر بحذف الياء. ولاحظ الاندراج
- ٣- حمزة بالنقل وقفًا
- ٤- حمزة بالسكت وقفًا
- ٥- ورش بالنقل في الموضعين وقصر البدل وإثبات الياء
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٧- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين وحذف الياء. واندراج حفص وإدريس

٨- حمزة بالنقل وقفًا

﴿ إِن يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَالِي ظَهْرِهِ ﴾

- ١- قالون بقراءة "الريح" بالجمع. ولم يندرج أحد
- ٢- الأزرق بتغليظ اللام
- ٣- ابن كثير بالإفراد. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بإبدال الهمز والجمع. واندراج أبو جعفر
- ٥- خلف بترك الغنة في الياء والإفراد. واندراج الضرير

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة في اللام
- ٥- البصري بالإمالة
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البديل مع التقليل

﴿ أَوْ يُوقِنَنَّ بِمَا كَسَبُوا وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجِدُّونَ فِيءًا لَنَا مَا هُمْ مِنْ مَّحِيصٍ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون وقراءة "يعلم" بالرفع. واندراج الأصبهاني والحلواني
- ٢- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٣- قالون بالتوسط. واندراج ابن عامر
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالمد الطويل وقصر البديل. واندراج النقاش
- ٦- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٧- ابن كثير بقراءة "يعلم" بالنصب والقصر والصلة
- ٨- البصري بسكون الميم. واندراج حفص ويعقوب
- ٩- البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١٠- حمزة بالمد
- ١١- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَنَّ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- دوري البصري بالإمالة

- ٤- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
 ٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٦- البصري بالتقليل
 ٧- دوري البصري بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
 ٨- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
 ٩- إدريس بالإمالة
 ١٠- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
 ١١- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل وتوسط "شيء" ووجهي "الدنيا"
 ١٢- حمزة بإمالة "الدنيا"
 ١٣- النقاش بقصر "شيء" مع الفتح
 ١٤- حمزة بالإمالة
 ١٥- النقاش بالسكت والفتح
 ١٦- حمزة بالإمالة
 ١٧- الأزرق بتوسط البدل وتوسط "شيء" ووجهي "الدنيا"
 ١٨- الأزرق بإشباع البدل وتوسط "شيء" ووجهي "الدنيا"
 ١٩- الأزرق بإشباع البدل وإشباع "شيء" ووجهي "الدنيا"
 ٢٠- حمزة بالسكت على المد و"شيء" مع الإمالة

تحرير للأزرق

أوت يتم	شيء	الدنيا
قصر	توسط	الوجهان
توسط	توسط	الوجهان
إشباع	توسط	الوجهان
إشباع	إشباع	الوجهان

﴿ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ (٣٦)

- ١- قالون بالسكون. واندراج الأزرق مع من اندراج
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٣- الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل
 ٤- خلاد بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
 ٥- خلف بترك الغنة في الواو مع الإمالة
 ٦- الأزرق بترقيق الراء والفتح وثلاثة البدل
 ٧- الأزرق بالتقليل مع توسط وإشباع البدل فقط

تحرير للأزرق

خير	وأبقى	البدل
ترقيق	فتح	قصر - توسط - مد
ترقيق	تقليل	توسط - مد
تفخيم	فتح	قصر

تفخيم	تقليل	قصر - توسط - مد
-------	-------	-----------------

تحرير للأزرق

أوتيتيم	شيء	الدنيا	خير
قصر	توسط	فتح	ترقيق - تفخيم
قصر	توسط	تقليل	تفخيم
توسط	توسط	فتح	ترقيق
توسط	توسط	تقليل	ترقيق - تفخيم
إشباع	توسط	فتح	ترقيق
إشباع	توسط	تقليل	ترقيق - تفخيم
إشباع	توسط	فتح	ترقيق
إشباع	توسط	تقليل	ترقيق - تفخيم

﴿ وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْأَثْمِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ ﴾ (٣٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأصبهاني بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
- ٥- الأزرق بترقيق الراء مع النقل ووجهي الراء المضمومة
- ٦- النقاش بترك النقل وتفخيم الراء
- ٧- النقاش بالسكت
- ٨- حمزة بقرأة "كبائر" بكسر الباء وبعدها ياء مديّة مع السكت. واندراج إدريس
- ٩- حمزة بترك السكت. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ (٣٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بتغليظ اللام مع التقليل
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْصَرُونَ ﴾ (٣٩)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- الأزرق بالطويل وترقيق الراء
- ٦- الأزرق بتفخيم الراء. ولاحظ الاندراج
- ٧- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَحَزَّوْا سَيِّئَةً سَيِّئَةً مِّثْلَهَا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٣- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتغليظ اللام

﴿ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾ (٤٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَلَمَنِ أَنْصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ (٤١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ١- يعقوب بضم الهاء
- ٢- الأزرق بالطويل. وندرج النقاش
- ٣- حمزة بضم الهاء
- ٤- حمزة بالسكت على المد وضم الهاء
(يراعى عدم الإدغام في "بعد ظلمه" لفتح الدال)

﴿ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٤٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأزرق بالمد الطويل والنقل. وندرج حمزة
- ٦- النقاش بترك النقل. وندرج حمزة
- ٧- النقاش بالسكت. وندرج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل

٩- خلاد بالوقف بالسكت

﴿ وَلَمَنْ صَبَرَ وَعَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لِمِنْ عَظْمِ الْأُمُورِ ﴾ (٤٣)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- ورش بالنقل

٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ وَدِيِّ مِنْ بَعْدِهِ ﴾

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- خلف بترك الغنة في الموضعين

٣- الضرير بترك الغنة في الياء فقط

﴿ وَتَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَىٰ مَرَدٍّ مِّنْ سَبِيلِ ﴾ (٤٤)

١- قالون. ولاحظ الاندراج

٢- الأزرق بالنقل. واندراج الأصبهاني

٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٤- السوسي بإمالة "تري"

﴿ وَتَرْتَهُمْ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا خَشِيعَاتٍ مِّنَ الذَّلِيلِ يَنْظُرُونَ مِّنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ ﴾

١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٣- أبو جعفر بالغنة والإخفاء

٤- الأزرق بالتقليل

٥- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ الْخٰسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ ﴾

١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج

٢- يعقوب بضم الهاء

٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج

٥- الكسائي بإمالة الهاء

٦- يعقوب بضم الهاء

٧- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد

٨- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء المضمومة

٩- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة

١٠- حمزة بإمالة الهاء

١١- حمزة بالسكت على المد ووجهي الهاء

- ١٢- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط
١٣- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء

﴿ أَلَا إِنَّ الظَّالِمِينَ فِي عَذَابٍ مُّقيمٍ ﴾ (٤٥)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣- الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَا كَانَتْ لَهُمْ مِّنْ أُولِيَاءَ يَنْصُرُونَهُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣- الأزرق بالنقل والمد الطويل
٤- الأصبهاني بالتوسط
٥- ابن نكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
٦- النقاش بالسكت مع المد الطويل
٧- حمزة بالسكت على المد
٨- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ سَبِيلٍ ﴾ (٤٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير

﴿ أَسْتَجِيبُوا لِرَبِّكُمْ مِّنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- خلاد بمد التبرئة
٣- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤- يعقوب بالإدغام في "يأتي يوم" مع الغنة في اللام وجهًا واحدًا
٥- الأزرق بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٦- الأصبهاني بالغنة في اللام. واندراج البصري وأبو جعفر
٧- البصري بالإدغام ووجهي الغنة
٨- خلف بترك الغنة. واندراج الضرير
٩- خلف بمد التبرئة
١٠- قالون بالصلة ووجهي الغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ مَا لَكُمْ مِّنْ مَّلاجٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُمْ مِّنْ نَّكِيرٍ ﴾ (٤٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

- ٢- خلف بترك الغنة في الموضعين
 ٣- الضرير بترك الغنة في الياء فقط
 ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
 ٣- يعقوب بضم الهاء
 ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٥- قالون بالتوسط والصلة
 ٦- يعقوب بضم الهاء
 ٧- النقاش بالمد الطويل
 ٨- حمزة بضم الهاء
 ٩- الأزرق بالنقل والمد الطويل
 ١٠- الأصبهاني بوجهي المنفصل
 ١١- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
 ١٢- النقاش بالسكت والمد الطويل
 ١٣- حمزة بضم الهاء
 ١٤- حمزة بالسكت على المد وضم الهاء

﴿ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَإِنَّا إِذَا أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢- الأصبهاني بالنقل
 ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٤- الأصبهاني بالنقل
 ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٦- الأزرق بالمد الطويل والنقل
 ٧- النقاش بترك النقل
 ٨- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
 ٩- حمزة بالسكت على المد و"الإنسان"

﴿ وَإِنْ تُصِيبِهِمُ سَيْئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ كَفُورٌ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- حمزة بالسكت على "الإنسان"

- ٣- يعقوب بضم الهاء
- ٤- ورش بالنقل في الموضعين
- ٥- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
- ٣- حمزة بالتسهيل والروم مع المد

﴿يَهَبُ لِمَن يَشَاءُ إِنشَاءً وَيَهَبُ لِمَن يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾

- ١- قالون بتسهيل الثانية. واندراج الأصبهاني وابن كثير والبصري وأبو جعفر ورويس
- ٢- قالون بإبدال الثانية. ولاحظ الاندراج
- ٣- ابن عامر بتحقيق الهمزتين. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل وتسهيل الهمزتين
- ٥- الأزرق بإبدال الثانية
- ٦- النقاش بتحقيق الهمزتين. واندراج خلاد
- ٧- خلاد بالسكت على المد
- ٨- خلف بترك الغنة مع المد
- ٩- خلف بالسكت على المد
- ١٠- الضرير بتوسط المد وترك الغنة في الياء فقط

﴿أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنثَاءً﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلاد بالتسهيل ووفقاً
- ٣- خلف بترك الغنة ووجهي الوقف
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿وَيَجْعَلُ مَن يَشَاءُ عَقِيمًا﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. واندراج خلاد والنقاش
- ٣- خلاد بسكت المد

- ٤- خلف بترك الغنة مع المد الطويل ووجهي سكت المد
٥- الضرير بتوسط المد

﴿ إِنَّهُ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴾ (٥٠)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَائِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا

يَشَاءُ ﴾

- ١- قالون بقراءة "يرسل" بالرفع وقراءة "فيوحي" بسكون الياء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالنصب في الموضعين. ولاحظ الاندراج
- ٣- هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
- ٤- البصري بالإدغام ونصب الموضعين. واندراج يعقوب
- ٥- النقاش بالمد الطويل ونصب الموضعين
- ٦- خلاد بالوقف بالأوجه الخمسة
- ٧- خلف بترك الغنة مع النصب والوقف بالأوجه الخمسة
- ٨- الضرير بالغنة في الواو وتوسط المد
- ٩- الأزرق بالنقل والمد الطويل وقراءة "يرسل" بالرفع وقراءة "فيوحي" بالسكون
- ١٠- الأصبهاني بالتوسط
- ١١- ابن ذكوان (ماعداء الرملي) بالسكت والتوسط مع نصب الموضعين. واندراج حفص وإدريس
- ١٢- الرملي بقراءة "يرسل" بالرفع وقراءة "فيوحي" بالسكون
- ١٣- النقاش بالمد الطويل ونصب الموضعين
- ١٤- خلاد بالوقف على الأوجه الخمسة
- ١٥- خلاد بسكت المد والوقف بالأوجه الخمسة
- ١٦- خلف بترك الغنة في الواو والياء مع السكت على مواضع المفصول والوقف بالأوجه الخمسة
- ١٧- خلف بسكت المد والوقف بالأوجه الخمسة

﴿ إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٍ ﴾ (٥١)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ٦- الأزرق بالمد الطويل والنقل. واندراج حمزة

- ٧- النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
- ٨- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ٩- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل

﴿ مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٤- الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ٥- الأصبهاني بالتوسط
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٧- النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قنبل بالسين. واندراج رويس
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
- ٥- خلف بالإشمام
- ٦- خلف بالسكت على المد مع الإشمام
- ٧- خلاد بالصاد الخالصة

﴿ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل. واندراج خلاد
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- قنبل بالسين. واندراج رويس
- ٥- خلف بالإشمام والوقف بالنقل والسكت والتحقيق

﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴿٥٣﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ٦- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء مع النقل

- ٧- الأزرق بتفخيم الراء مع النقل. واندراج حمزة
٨- النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
٩- النقاش بالسكت. واندراج حمزة