



شرح

أصول القراءات العشر

جزى الله خيرا من قام بإعدادها

أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية.

ابن كثير المكي رمزه (د)

(٤٥-١٢٠هـ)

الراوي الثاني

قنبل رمزه (ز)
(١٩٥-٢٩١هـ)

من طريق
ابن مجاهد

الراوي الأول

البرقي رمزه (هـ)
(١٧٠-٢٥٠هـ)

من طريق
أبي ربيعة

١- نافع المدني رمزه (أ)

(٧٠-١٦٩هـ)

الراوي الثاني

ورش رمزه (ج)
(١١٠-١٩٧هـ)

من طريق
أبو يعقوب الأزرق

الراوي الأول

قالون رمزه (ب)
(١٢٠-٢٢٠هـ)

من طريق
أبو نسيب

ابن عامر الشامي رمزه (ك)

(٨-١١٨هـ)

الراوي الثاني

ابن ذكوان رمزه (م)
(٢٤٢-٢٧٢هـ)

من طريق
هارون الأحمس

الراوي الأول

هشام رمزه (ل)
(٢٤٥-٢٥٢هـ)

من طريق
الحلواني

أبو عمرو البصري رمزه (ح)

(٦٨-١٥٤هـ)

الراوي الثاني

الموسي رمزه (ي)
(١٧١-٢٦١هـ)

من طريق
ابن جرير

الراوي الأول

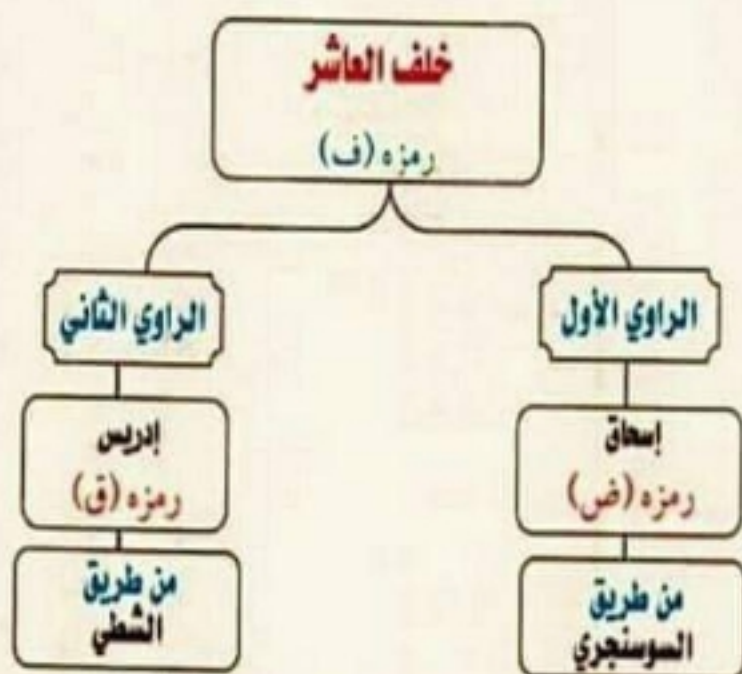
الدوري رمزه (ط)
(١٥٠-٢٤٦هـ)

من طريق
الزعماء

أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية



أسماء القراء الثلاثة المتممة للعشرة ورموزهم الفردية كما في الدرة



البسمة

القراء العشر على مذاهب في الوصل بين السورتين
وهم كالاتي :

قال الإمام الشاطبي :

ويكمل بين السورتين بسنة
رجال نموها ذريةً وتحملاً
إثبات البسمة بين السورتين قولاً واحداً
قالون، ابن كثير، الكسائي، عاصم، وأضيف
إليهم من الدرّة أبو جعفر

قال الإمام الشاطبي :

ووصلك بين السورتين فصاحةً
وصل واسكتن كل جلاياه حصلاً
الوصل قولاً واحداً دون بسمة
انفرد بها حمزة من القراء السبعة من
الشاطبية ، واختلف عن خلف العاشر
من الدرّة بين الوصل والسكت.

قال الإمام الشاطبي :

ولا نص كلاحب وجه ذكرته
وفيها خلاف جيده واضح الطل
جانز البسمة أو السكت أو الوصل
ورش ، أبو عمرو، ابن عامر، وأضيف
إليهم من الدرّة يعقوب .

في حال وصل السور لهم السكت بين الأربع الزهر وهم

- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانقطار والمطففين.
- ٣- بين الفجر والبلد.
- ٤- بين العصر والهمزة.

لقول الإمام الشاطبي :

وسكتهم المختار دون تنفس
لهم دون نص وهو فيهن ساكت
وبعضهم في الأربع الزهر بسملاً
لحمزة فافهمه وليس مخذلاً

البسمة

القراء العشر على مذاهب في الوصل بين السورتين
وهم كآتي :

قال الإمام الشاطبي :

وبسمل بين السورتين بسنة
رجال نموها ذريةً وتحملاً
إثبات البسمة بين السورتين قولاً واحداً
قالون، ابن كثير، الكسائي، عاصم، وأضيف
إليهم من الدررة أبو جعفر

قال الإمام الشاطبي :

ووصلك بين السورتين فصاحةً
وصل واسكتن كل جلاياه حصلاً
الوصل قولاً واحداً دون بسمة
انفرد بها حمزة من القراء السبعة من
الشاطبية، واختلف عن خلف العاشر
من الدررة بين الوصل والسكت.

قال الإمام الشاطبي :

ولا نص كلاحب وجه ذكرته
وفيها خلاف جيدة واضح الطل
جانز البسمة أو السكت أو الوصل
ورش، أبو عمرو، ابن عامر، وأضيف
إليهم من الدررة يعقوب.

في حال وصل السور لهم السكت بين الأربع الزهر وهم

- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانقطار والمطففين.
- ٣- بين الفجر والبلد.
- ٤- بين العصر والهمزة.

لقول الإمام الشاطبي :

وسكتهم المختار دون تنفس
لهم دون نص وهو فيهن ساكت
وبعضهم في الأربع الزهر بسملاً
لحمزة فافهمه وليس مخذلاً

ميم الجمع

أقسام ميم الجمع بالنظر إلى ما بعدها

أولاً: بعدها متحرك

﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ﴾

السكون قولاً
واحداً

الصلة قولاً
واحداً

الصلة
بشرط

السكون
والصلة

باقي القراء و
ورش
إذا لم يأت بعدها
همزة قطع.

ورش
إذا وقع بعدها همزة
قطع يمدّها
٦ حركات.

قالون
١- الإسكان
٢- الصلة مع
القصر إذا لم يأت
بعدها همزة قطع
٣- الصلة مع
القصر أو التوسط
إذا وقع بعدها همزة
قطع.

ابن كثير
أبو جعفر
يمدّها حركتين
سواء وقع بعدها
همزة قطع أو لا

ثانياً : بعدها ساكن

قبلها هاء

قبل الهاء كسر
﴿ وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا ﴾

أ - وصلأ
١- أبو عمرو ويعقوب بكسر الميم والهاء .
٢- حمزة والكسائي وخلف العاشر بضم الهاء والميم
٣- لرويس فقط الضم إذا كان قبل الهاء ياء محذوفة للبناء أو الجزم في ٣ مواضع

﴿ وَيُلِيهِمُ الأَمْلُ ﴾ ﴿ يُغَيِّبُهُمُ اللهُ ﴾
﴿ وَقِيهِمُ السَّيِّئَاتِ ﴾

ج - وصلأ وقفأ

رويس بسكون الميم وضم الهاء .
إذا حذفت الياء للبناء أو الجزم في أربعة عشر موضعاً مثل :

﴿ أَيْتَهُمْ ضِعْفَيْنِ ﴾
﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِيهِمْ ﴾

قبل الهاء ياء
﴿ عَلَيْهِمُ الرِّبَا ﴾

وصلأ
١- أبو عمرو بكسر الميم والهاء .
٢- حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بضم الهاء والميم
٣- باقي القراء بكسر الهاء وضم الميم

وقفأ ووصلأ
١- حمزة بضم الهاء مطلقاً فقط في :
﴿ الرِّبَا ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ﴿ لَدَيْهِمْ ﴾
٢- يعقوب بضم الهاء في كل المواضع
٣- باقي القراء بكسر الهاء مطلقاً

ب - وقفأ

جميع القراء بسكون الميم وكسر الهاء .

ليس قبلها هاء

﴿ عَلَيْكُمْ الرِّبَا ﴾

كل القراء بالضم وصلأ والسكون وقفأ

(الخلاصة)

في الهاء والميم ليس بعدها ساكن لحمزة ويعقوب

﴿لَدَيْهِمْ فَرْحُونَ﴾

يعقوب

حمزة

١- يضم الهاء إذا سبقت بياء

ويسكن الميم وصلأ ووقفاً

٢- إذا سبق الهاء ياء محذوفة للبناء

أو الجزم في ١١ موضع فالحكم :

رويس : يضم الهاء وسكون الميم

وصلأ ووقفاً

روح : بكسر الهاء وسكون الميم كباقي

القراء

فقط ثلاث كلمات

﴿الْيَوْمَ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾

بضم الهاء وصلأ ووقفاً

الصلة

صلة ميم الجمع

الصلة قولاً واحداً

ابن كثير
أبو جعفر

السكون والصلة

نافع براوييه

حكم صلة ميم الجمع

الإشباع

ورش بشرط أن يأتي
بعدها همزة قطع

القصر والتوسط

قالون إذا أتى بعدها
همزة قطع

القصر قولاً واحداً

قالون إذا لم يأتي
بعدها همزة قطع.
ابن كثير ، أبو جعفر

الممدود

الممد اللازم

الإشباع لجميع
القراء إلا لفظ
عين لهم فيه
التوسط والإشباع

الممد العارض للمسكون

القصر أو التوسط
أو الإشباع لجميع
القراء

ممد البديل

القصر لجميع القراء
ماعدا ورش فله
القصر والتوسط
والإشباع إلا ما
استثنى

الممد المتصل

التوسط لجميع
القراء ماعدا
ورش ، وحمة لها
الإشباع

الممد المنفصل (يلحقه الصلة الكبرى)

الإشباع

• ورش
• حمزة

التوسط قولاً واحداً

• ابن عامر
• عاصم
• الكسائي
• خلف العاشر

القصر والتوسط

• قالون
• دوري أبي عمرو
والقصر مقدم في
الأداء عندهما

القصر قولاً واحداً

• ابن كثير
• السوسي
• أبو جعفر
• يعقوب

الهمزتان من كلمة

تكون الهمزة الأولى مفتوحة والثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة
نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَوْتَبُّكُم﴾ ﴿أَوْنَانًا﴾
الهمزة الأولى محققة للجميع والثانية لها أحكام كالتالي :

أحكام الهمزة الثانية



حقق الهمزتين مطلقاً-

- ابن ذكوان، عاصم، الكسائي، روح، خلف العاشر وصلاً ووقفاً.
- حمزة وصلاً قولاً واحداً، وأحد الوجهين في الوقف.

الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفتحتان في الحركة

مضمومتان

﴿أولياء أولئك﴾

- قالون ، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر
- ورش ، قنبل ، رويس ، أبو جعفر تسهيل الثانية
- وجه آخر لورش وقنبل : إبدالها حرف مد مع القصر
- أبو عمرو له إسقاط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط

مكسورتان

﴿مِنَ السَّمَاءِ إِلَى﴾

- قالون ، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر.
- لقالون والبزي في ﴿بِالسَّوَاءِ﴾ ثلاثة أوجه:
 - ١- الوجهان السابقان.
 - ٢- الإبدال ثم الإدغام فتصبح (بالسواء)
- ورش ، قنبل ، أبو جعفر ورويس تسهيل الثانية
- وجه ثانی لورش وقنبل وهو إبدال الثانية ياء مدية مع الإشباع إذا أتى بعدها ساكن والقصر إذا أتى بعدها متحرك
- وجه ثالث لورش في ﴿هَتَّؤَلَاءِ﴾ و﴿أَلْبَغَاءِ﴾
- الإبدال ياء خالصة
- أبو عمرو إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط

مفتوحتان

﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾

- قالون، البزي، أبو عمرو هم إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط
- ورش، قنبل، رويس ، أبو جعفر هم تسهيل الثانية
- وجه آخر لورش وقنبل وهو إبدال الثانية حرف مد مع القصر إذا أتى بعدها متحرك ، وبالمدة إذا أتى بعدها ساكن

تنبيه - العمل في الهمزتين من كلمتين لأهل سبأ وأبي جعفر ورويس فقط ، والباقيون لهم التحقيق فيها.

الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفتحتان في الحركة

مضمومتان

﴿أُولَئِكَ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَاءِكَ﴾

- قالون ، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر
- ورش ، قنبل ، رويس ، أبو جعفر تسهيل الثانية
- وجه آخر لورش وقنبل : إبدالها حرف مد مع القصر
- أبو عمرو له إسقاط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط

مكسورتان

﴿مِنْ السَّمَاءِ إِلَى﴾

- قالون ، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر.
- لقالون والبزي في ﴿بِالسَّمَاءِ إِلَى﴾ ثلاثة أوجه:
 - ١- الوجهان السابقان.
 - ٢- الإبدال ثم الادغام. فتصبح (بالسواإلا)
- ورش ، قنبل ، أبو جعفر ورويس تسهيل الثانية
- وجه ثاني لورش وقنبل وهو إبدال الثانية ياء مدية مع الإشباع إذا أتى بعدها ساكن والقصر إذا أتى بعدها متحرك
- وجه ثالث لورش في ﴿هَتُّوْلًا وَإِنْ﴾ و﴿أَلْبَغَاءِ وَإِنْ﴾ الإبدال ياء خالصة
- أبو عمرو إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط

مفتوحتان

﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾

- قالون، البزي، أبو عمرو هم إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط
- ورش، قنبل، رويس ، أبو جعفر هم تسهيل الثانية
- وجه آخر لورش وقنبل وهو إبدال الثانية حرف مد مع القصر إذا أتى بعدها متحرك ، وبالمسند إذا أتى بعدها ساكن

تنبيه :- العمل في الهمزتين من كلمتين لأهل سماء وأبي جعفر ورويس فقط ، والباقيون هم التحقيق فيها.

ب/ المختلفتان في الحركة

النوع الثاني

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مضمومة
نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾
الحكم: سهل الثانية

النوع الأول

أن تكون الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة
نحو: ﴿تَفَى إِلَى﴾
الحكم: سهل الثانية

النوع الرابع

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مفتوحة
نحو: ﴿السُّفْهَاءُ أَلَامٌ﴾
الحكم: أبدل الثانية واواً مفتوحة

النوع الثالث

أن تكون الأولى مضمومة
والثانية مكسورة
نحو: ﴿نَشَأَ إِلَى﴾
الحكم: ١. سهل الثانية
٢. أبدل الثانية واواً

النوع الخامس

أن تكون الأولى مكسورة
والثانية مفتوحة
نحو: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾
الحكم: أبدل الثانية ياءً مفتوحة

تنبيه :-

- اتفق نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس على حكم الهمزتين في الأنواع الخمسة المتقدمة.
- اتفق معهم حمزة وقرأ على الهمزتين في أحد الوجهين عنه.
- الباقيون لهم التحقيق وصلوا ووقفوا.

الهمز المفرد

١ / الساكن

أبوجعفر

الإبدال في :

١- فاء الكلمة :

مثل ﴿يُؤْمِنُ﴾

٢- عين الكلمة :

مثل ﴿الَّذِئْبُ﴾

٣- لام الكلمة :

مثل ﴿شِئْتُ﴾

- واستثنى :

أ / ﴿أَنْبِقْتَهُمُ﴾ البقرة

﴿وَنَنْبِقُهُمُ﴾ الحجر والقمر

له فيها التحقيق

ب / ﴿وَرِيئًا﴾ ﴿لِلرِّئِيَاءِ﴾

له فيها الإدغام

السوسي

الإبدال في :

١- فاء الكلمة :

مثل ﴿يَأْكُلُ﴾

٢- عين الكلمة :

مثل ﴿الْبَاسُ﴾

٣. لام الكلمة :

مثل ﴿جِئْتُ﴾

- وله مستثنيات من ذلك

ورش

الإبدال في :

١- فاء الكلمة :

مثل ﴿يُؤْمِنُونَ﴾

- باستثناء لفظ

﴿الْمَأْوَى﴾ ومشتقانه

٢- عين الكلمة :

في ثلاث كلمات

﴿الَّذِئْبُ﴾ ﴿وَبِئْرٍ﴾

﴿بِئْسَ﴾

• وللقراء الثلاثة في همزة القطع الساكنة بعد همزة الوصل إبدال الهمزة الساكنة

حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلًا في الأفعال مثل :

﴿فِرْعَوْنُ أَتْنُونِي﴾ ﴿فِي السَّمَوَاتِ أَتْنُونِي﴾

٢ / المتحرك قبله متحرك

أبو جعفر

همزة مكسورة

١- قبلها كسر بعدها ياء
﴿أَخْطَائِبِينَ﴾ له فيها
الحذف

همزة مضمومة

له الحذف في :
١- قبلها كسر ﴿سُتَيْرُونَ﴾
- ابن وردان له التحقيق
والحذف في
﴿أَلْمَشِيُونَ﴾
٢- قبلها فتح في ثلاث
كلمات ﴿يَمْلُونُ﴾
﴿تَعَطَّوْهَا﴾ - ﴿تَعَطَّوْهُمُ﴾

همزة مفتوحة

١- قبلها فتح مسبوقة باستخمام
﴿أَزْدَيْتَ﴾ له فيها التسهيل
اشترك معه نافع، ولورش
وجه آخر بالإبدال
- الكسائي له فيها الإسقاط
٢- قبلها فتح مثل ﴿مُتَكَا﴾
له فيها الحذف
٣- قبلها ضم مثل ﴿يُؤَاجِذُ﴾
له فيها الإبدال، واشترك معه
ورش
* ابن وردان له التحقيق في
﴿يُؤَاجِذُ﴾
٤- قبلها كسر في ١٣ كلمة
مثل ﴿رِنَاءَ﴾ له فيها الإبدال
و﴿مَوْطِقًا﴾ له فيها التحقيق
والإبدال

ورش

قياسية :

١- مفتوحة بعد ضم
وتكون فاء للكلمة
﴿مَوْجَلًا﴾
سماعية :
١- ﴿لِفَلَا﴾ ﴿لَأَقْب﴾
أبدؤها ياء خالصة مفتوحة
واشترك معه في الثاني
قالون بخلف ، وأبو عمرو
ويعقوب
٢- له الإبدال في : أ- ﴿
﴿بِنَسَاتِهِ﴾ ؛
اشترك معه قالون ،
أبو عمرو ، أبو جعفر .
ب- ﴿سَأَلُ﴾ نوح
اشترك معه قالون ، ابن
عامر ، وأبو جعفر .
٣- ﴿الْتَيْقُ﴾
أدغم همزة في الياء فتصبح
ياء مشددة .
اشترك معه أبو جعفر

- رسم توضيحي لأنواع الهمزات التي تخرج عن مذهب السوسى:



...

أحكام بعض الكلمات

١- ﴿هُزُؤًا﴾

وقفاً

(هُزَأًا)، (هُزُؤًا) حمزة
(هُزَأًا) خلف العاشر
(هُزُؤًا) حفص
(هُزُؤًا) الباقون

وصلاً

(هُزَأًا) حمزة وخلف العاشر
(هُزُؤًا) حفص
(هُزُؤًا) الباقون

٢- ﴿كُفُؤًا﴾

وقفاً

(كُفَأًا)، (كُفُؤًا) حمزة
(كُفَأًا) يعقوب ، خلف العاشر
(كُفُؤًا) حفص
(كُفُؤًا) الباقون

وصلاً

(كُفَأًا) حمزة ، يعقوب ، خلف العاشر
(كُفُؤًا) حفص
(كُفُؤًا) الباقون

٣- ﴿رُءُوفٌ﴾

﴿رُءُوفٌ﴾

نافع ، ابن كثير ، ابن عامر ، حفص ،
أبو جعفر

﴿رُؤْفٌ﴾

أبو عمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائي
يعقوب ، خلف العاشر

٤- ﴿وَأَلْتَى﴾

قرأ بحذف الياء
(اللاء)

البيزي ، أبو عمرو
وصلاً ووقفاً :

١- إبدال ياء بالمد

٢- تسهيل مع
التوسط والقصر

وفي الوقف التسهيل
يكون بالروم

قرأ بحذف الياء (اللاء)

ورش ، أبو جعفر

وصلاً : ورش سهل بالمد والقصر
وأبو جعفر سهل بالتوسط والقصر
وقفاً :

١- إبدال ياء بالإشباع للثنتين

٢- ورش سهل بالروم مع المد
والقصر

وأبو جعفر سهل بالروم مع
التوسط والقصر

قرأ بحذف الياء
(اللاء)

قالون ، قبل ، يعقوب
وصلاً ووقفاً مع
أحكام المدا المتصل
المتطرف الممز.

* الباقون هم إثبات الهزمة والياء وصلاً ووقفاً

٥- ﴿عَادَاَ الْاُولَى﴾

ابتداءً

قالون: (أَلُوِي)، (لُوِي)، (الاولى)
ورش ، أبو عمرو ، أبو جعفر ، يعقوب
(أَلُوِي) مع تثليث البدل المغير لورش
(لُوِي) مع قصر البدل المغير لورش
(الاولى) مثل حفص

وصلاً

قالون: (عَادَ لُوِي)
ورش ، أبو عمرو ، أبو جعفر ، يعقوب
(عَادَ لُوِي)
الباقون: (عَادَاَ الْاُولَى)

٦ / ﴿تَحْسِبُهُمْ﴾ مشتقاتها

﴿تَحْسِبُهُمْ﴾

ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، أبو جعفر

﴿تَحْسِبُهُمْ﴾

نافع ، ابن كثير ، أبي عمرو ، الكسائي ،
يعقوب ، خلف العاشر

١٧ ﴿ءَالتَّن﴾

وقفاً

نافع ، ابن وردان :

على كل وجه من أوجه الوصل ثلاثة
العارض للسكون.

همزة :

أوجه النقل والسكت مع المد والتسهيل
وعلى كلٍ منهم ثلاثة العارض .

الباقون :

على الإبدال والتسهيل ثلاثة العارض
للسكون .

وصلاً

قالون ، ابن وردان :

لها النقل في همزة القطع الثانية وعليها :

١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبهاً .

٢- إبدالها ألفاً مع القصر .

٣- تسهيل همزة الوصل .

ورش :

١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبهاً مع

تثليث البدل المغير بالنقل .

٢- إبدالها ألفاً مع القصر مع قصر البدل

المغير بالنقل .

٣- تسهيل همزة الوصل مع تثليث البدل

المغير بالنقل .

الباقون :

١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبهاً

٢- تسهيلها مع القصر

﴿ هَاتَانِمْ ﴾

**إثبات الألف
وتحقيق
الهمزة**

البيزي ، ابن عامر
، عاصم ، حمزة ،
الكسائي ،
يعقوب ، خلف
العاشر .
وكلاً على مذهبة
في المنفصل .

**حذف الألف
وتحقيق
الهمزة**

قنبل

**حذف الألف
مع تسهيل
الهمزة ،
وإبدالها بالمد**

ورش

**إثبات الألف
مع تسهيل
الهمزة**

قالون
أبو عمرو
أبو جعفر

الإمالة

١-ذوات الياء أو على وزن فعلى مثلث الفاء

تقليل

إمالة

ليس رأس آية

رأس آية

ليس رأس آية

رأس آية

ورش وجهان
(الفتح والتقليل)
وأبو عمرو قلل
الأسماء التي على
وزن (فعلى) قولاً
واحداً

ورش،
أبو عمر
قولاً واحداً
سواء كانت على
وزن (فعلى) أم
لا

حمزة، الكسائي،
خلف العاشر قولاً
واحداً وقفاً ووصلاً
غير منونة.
- لفظان :

﴿رَمَى﴾ الأفعال ١٧

﴿أَعْمَى﴾ الإسراء ٧٢

موضعين في الإسراء
لشعبة وواقفه
يعقوب في الموضع
الأول

حمزة، الكسائي،
خلف العاشر قولاً
واحداً وقفاً ووصلاً
لغير المنونة
- لفظان فقط
لشعبة:

﴿سُوَّى﴾ (طه) ٥٨

﴿سُدِّي﴾ (القيامة) ٣٦

٢-ذوات الراء

تقليل

ورش ، قولاً واحداً في جميع الحالات باستثناء ﴿أَزِنَكُمْ﴾ في الأنفال له فيها وجهان .

إمالة

أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولاً واحداً ووافقهم شعبة وابن ذكوان بخلفه في لفظ ﴿أَذْرَنكَ﴾ ﴿أَذْرَنكُمْ﴾ وإذا أنسى بعد ذات الراء ساكن فالسوسي له وجهان وصلاً (الفتح و الإمالة) مثل ﴿تَرَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿أَلْقَرَى آلِي﴾

٢-الألف التي رسمت بالياء في ﴿مَتَى﴾ ﴿أَنْ﴾ ﴿بَلَى﴾

تقليل

ورش وجهان : فتح ، وتقليل دوري أبو عمرو وثلاث كلمات فقط ﴿أَنْ﴾ ﴿يَنْحَسِرْنَ﴾ ﴿يَنْوَيْلُنِي﴾ ﴿يَنْأَسِفْنَ﴾ وله وجهان في الأخير

إمالة

حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولاً واحداً

• استثنى الجميع من التقليل والإمالة ﴿مَا زِلْنِي﴾ ﴿حَتَّى﴾ ﴿إِلَى﴾ ﴿عَلَى﴾ ﴿لَدَى﴾

٤- رؤوس الآي في إحدى عشر سورة

تقليل

ورش جميعها قولا واحدا
وأبو عمرو وغير ذات الراء.

إمالة

همزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولا
واحد سواء كانت ذات راء أو لا -
استثنى همزة وخلف ﴿طَحْنَهَا﴾
﴿تَلْنَهَا﴾ (الشمس) ، واستثنى همزة فقط
﴿سَجَى﴾ (الضحى)
- أبو عمرو وأمال ذات الراء فقط
- لفظان فقط لشعبة ﴿سُوَى﴾ (طه)
﴿سُدَى﴾ (القيامة)

• ما كان رأس آية مبدلا من التنوين ﴿ضَنَّكَ﴾ لا إمالة ولا تقليل فيها للجميع .

٥- الألف الواقعة قبل راء
مكسورة متطرفة مثل ﴿النَّارِ﴾

تقليل

ورش قولاً واحداً.
وحمزة في كلمتين فقط
﴿البَّوَارِ﴾ ﴿القَهَّارِ﴾

إمالة

- أبو عمرو ، دوري الكسائي
قولاً واحداً .
- قالون ، ابن ذكوان بخلفه ،
وشعبه كلمة ﴿هَارِ﴾

٦- الألف الواقعة قبل راءين
ثانيتها مكسور مثل ﴿القَرَارِ﴾

تقليل

ورش وحمزة قولاً واحداً

إمالة

أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف

٥- الألف الواقعة قبل راء
مكسورة متطرفة مثل ﴿النَّارِ﴾

تقليل

ورش قولاً واحداً.
وحمزة في كلمتين فقط
﴿البَّوَارِ﴾ ﴿القَهَّارِ﴾

إمالة

- أبو عمرو ، دوري الكسائي
قولاً واحداً .
- قالون ، ابن ذكوان بخلفه ،
وشعبه كلمة ﴿هَارِ﴾

٦- الألف الواقعة قبل راءين
ثانيتها مكسور مثل ﴿القَرَارِ﴾

تقليل

ورش وحمزة قولاً واحداً

إمالة

أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف

٧- كلمات ممالاة أخرى

الكلمات	الإمالة	التقليل
﴿ زُهْنِي ﴾	الكسائي	ورش بخلفه ، و أبو عمرو
﴿ مَتَوَايَ ﴾ المفردة	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿ زُهَيْكَ ﴾	دوري الكسائي	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿ آثْرُنَا ﴾	الكسائي ، وخلف العاشر	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿ حَطَّنِيكُمْ ﴾ و﴿ عَصَانِي ﴾ ﴿ أَنَسِيئِي ﴾ و﴿ وَأَوْصِي ﴾ و﴿ نَأْتِي ﴾	الكسائي	ورش بخلفه
﴿ وَحَيَايَ ﴾ و﴿ هُدَايَ ﴾ و﴿ وَتَجَارِي ﴾ ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ (اللسان، ٢٢، العدد، ١٣٠)	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿ التَّوَزِينِ ﴾	أبو عمرو ، وابن ذكوان ، والكسائي ، وخلف العاشر	قالون بخلفه ، وورش وحمزة.
﴿ إِنْهُ ﴾	هشام ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر	ورش بخلفه.
﴿ هَارٍ ﴾	قالون ، وأبو عمرو ، وابن ذكوان بخلفه ، وشعبة ، والكسائي	ورش
﴿ الكَفْرِيفِ ﴾	أبو عمرو ، ودوري الكسائي ، ورويس . ولروح بسورة النمل فقط.	تقليل ورش
إمالة الألف التي هي عين الفعل الماضي الثلاثي في عشر كلمات ﴿ طَابَ جَاءَ ، شَاءَ - حَابَ - ضَاقَتْ - زَادَتْهُ حَافُوا - وَحَاقَ - زَانَ - زَاغَ المجرى من التاء ﴾	حمزة وواقفه ابن ذكوان وخلف العاشر في (جاء ، وشاء) وواقفه شعبة والكسائي وخلف العاشر في (ران) وواقفه ابن ذكوان في زاد بخلفه ماعدا موضع سورة البقرة قولاً واحداً	

الكلمات	المعال	التقليل
﴿عَجْرُهَا﴾	حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر مع فتح الميم، وأبو عمرو مع ضم الميم	ورش قولاً واحداً مع ضم الميم
﴿النَّاسِ﴾ المجرورة	انفرد بها دوري أبو عمرو.	
﴿إِنَّهُ﴾ الأحزاب ﴿وَمَشَارِبُ﴾ يس ﴿ءَابِيَّةُ﴾ صبا ﴿عَبِيدُونَ﴾ ﴿عَابِدٌ﴾	انفرد بها هشام أعمال الحمزة والألف بعدها	
﴿كَمِشْكُورَةٍ﴾ ﴿أَنْصَارِي﴾ ﴿وَسَارِعُوا﴾ ﴿بُسْرِعُونَ﴾ ﴿نُسَارِعُ﴾ ﴿الْبَارِي﴾ ﴿بَارِيكُمْ﴾ ﴿طَفِينِهِمْ﴾ ﴿ءَاذَانِهِمْ﴾ ﴿ءَاذَانِنَا﴾ ﴿الْجَوَارِ﴾	انفرد بها دوري الكسائي	
﴿مَرْضَاتٍ﴾ ﴿أَحْيَا﴾ بشروط	انفرد بها الكسائي . إذا اقترن بالفاء، وشم، أو تجرد من الواو، والفاء، وشم	

٨ ﴿ زَائٍ ﴾

إذا اتصل بضمير أم لم يتصل

تقليل

ورش قلل (الراء والهمزة)
وصلاً ووقفاً .
إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى
بعدها ساكن فلا تقليل فيها وصلاً
ويقلل الراء والهمزة وقفاً .

إمالة

- أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً إن لم يكن
بعدها ساكن :
ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ،
وخلف العاشر
وإذا أتى بعدها ساكن وصلاً في إمالة الراء
فقط للالتقاء الساكنين لشعبة ، وحمزة
وخلف العاشر فقط ، والكل أمالها وقفاً .
- أبو عمرو له إمالة الهمزة فقط .

٩ ﴿ فَلَمَّا تَرَىٰ الْجَمْعَانِ ﴾

تقليل

قلل ورش الهمزة وقفاً فقط
بخلفه

إمالة

حمزة ، وخلف العاشر لها إمالة
الراء وصلاً ووقفاً ، والهمزة وقفاً مع
تسهيل الهمزة لحمزة
الكسائي له إمالة الهمزة فقط وقفاً