

رئيسنا الكريم

بناءً على ما قرره العلامة المتولى

في الفتح المجيد

بقلم
فضيلة الشيخ / محمد أبو الخير

الناشر

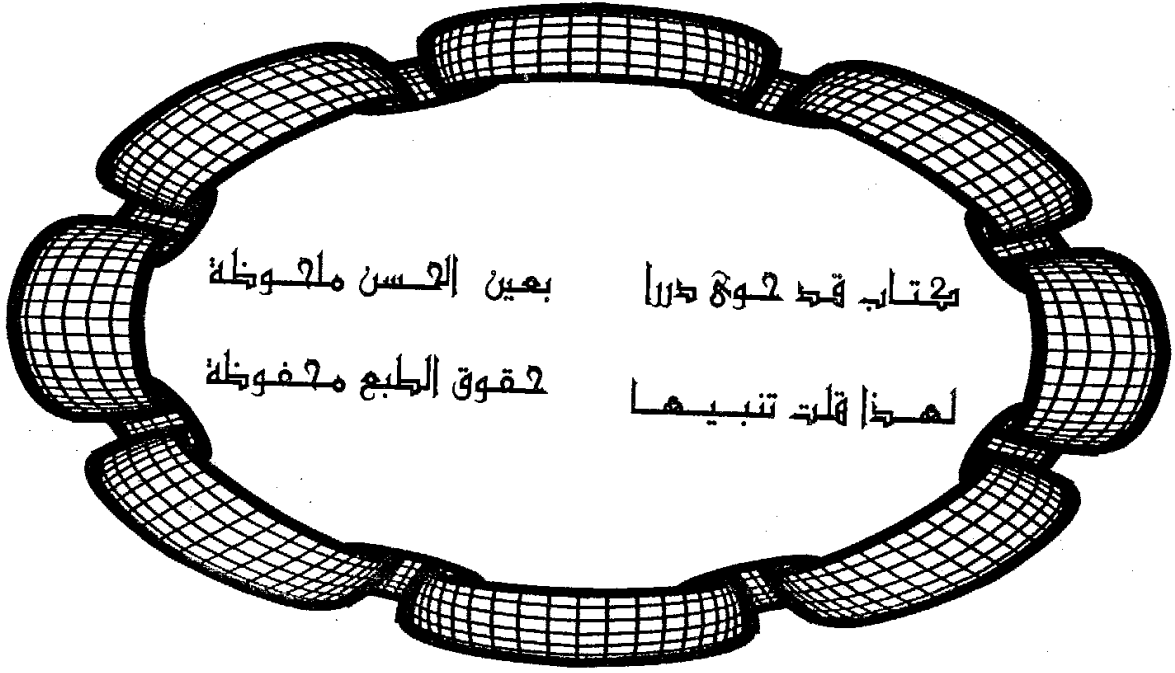
دار الصحابة للنشر بطنطا

رسالة حمزة

بناء على ما قرره العلامة
المتولى فى الفتح المجيد

محمد أبى الخيد

دار الصحابة للتراث بطنطا



لدار

الصحابة للتراث بطنطا

نشر - تحقيق - توزيع

شارع المديرية - أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس : ٣٣٣١٥٨٧ ص.ب : ٤٧٧

محمول ٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

موقعنا على الانترنت WWW-DSHABA.COM

الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

رقم الإيداع بدارالكتب المصرية

٢٠٠٤/٢٣٢٩

ترقيم دولى : 5 - 373 - 272 - 977

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على إمام المرسلين ورحمة الله
للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين ، وفى كل وقت وحين ،
وبعد :

فهذا شرح وجيز فيما خالف فيه حمزة حفصاً ، من طريق الشاطبية فى
القراءات السبع ، الموسومة بحرز الأمانى ووجه التهانى ، للشيخ الإمام الولي
الصالح أبى القاسم ابن فيرة الشاطبى الأندلسى المولود فى سنة ٥٣٨هـ والمتوفى
بالقاهرة سنة ٥٩٠هـ ، وحمزة هو الإمام أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات
الكوفى ، المولود سنة ٨٠هـ ، وأدرك الصحابة بالسن ، وكان إماماً ورعاً صبوراً
مرتلاً للقرآن الكريم ، خاشعاً متضرعاً مثلاً يحتذى فى الصدق والورع ، وتوفى
سنة ١٥٦هـ بحلوان وهى بلدة بالعراق ، وقد روى القرآن عنه بالإتقان أبو
عيسى سليم بن عيسى الحنفى الكوفى المتوفى سنة ١٨٩هـ ، ثم نقل عن سليم
أبو محمد خلف بن هشام البزار المتوفى ببغداد سنة ٢٢٩هـ ، وكذا خلاد بن
خالد الأحول الصيرفى المتوفى بالكوفة سنة ٢٢٠هـ ، وينحصر الخلاف المشار إليه
بين حمزة وحفص فى فصلين أحدهما : للأصول ، وهى لغة : ما بنيت عليها
الأشياء ، اصطلاحاً : قواعد عامة ينسحب حكم الواحد منها على جميع
نظائره ، والثانى : لفرش الحروف ، والمراد به الجزئيات الواقعة فى السور على
ترتيبها ، وبعد شرح ما فى كل باب من الأصول ، وكذا بعد بيان ما فى كل سورة ،
مما اختلف فيه الإمامان ، يذكر أبيات منظومة الشيخ الإمام / محمد بن أحمد
الشهير (بالمتولى) شيخ القراء والمقارئ بالديار المصرية ، وخاتمة المحققين

وعمدة الفضلاء المدققين ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، وهي الموسومة بفتح
المجيد ، وذلك للاستدلال بها ، ومنح الشرح بعض ما لها من ثقة وقبول ،
مع ما لناظمها من قدم صدق وبركات .

والمرجو من الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً له ، وأن يعفو
عن الزلات ، ويقلل العثرات ، ويتجاوز عن السيئات ، وأن ينفع به أهل
القرآن الكريم وسائر المسلمين ، فإنه سبحانه سميع بصير ، وبالإجابة
جدير ، وهو نعم المولى ونعم النصير ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم ، صلاة وسلاماً تفتح لنا بهما أبواب الخير والتيسير ، وتغلق بهما
عنا أبواب الشر والتعسير ، وتكون لنا بهما خير نصير ، إنك نعم المولى
ونعم النصير .



أولاً : فصل الأصول

وينقسم إلى الأبواب الآتية :

باب : ما جاء بين السورتين

بين الناس والفاحة	لكل القراء الفصل بينهما بالبسملة وجهاً واحداً، ومعلوم أن لابد من إثبات البسملة في حالة البدء بأول السور، إلا سورة التوبة، أما الذي بعد أوائل السور ولو بكلمة فيجوز ترك البسملة وإثباتها.
بين الأنفال والتوبة	لكل القراء بينهما، الوقف والسكت والوصل، بدون بسملة في الثلاثة أوجه، واختلف في أجزاء التوبة، بين إثبات البسملة وتركها كباقي السور، وذهب بعض أهل الأداء إلى تركها لا غير تبعاً لأولها.
عند التكرير	كمن يكرر سورة بعينها، كالإخلاص مثلاً، فإن البسملة تكون متعينة لجميع القراء.
عند عكس الترتيب	كمن يصل آخر الكهف بأول الأنعام، فإن البسملة تكون متعينة أيضاً لجميع القراء.

<p>لم يأخذ حمزة إلا بالوصل بين السورتين بدون بسملة، وكان القرآن عنده سورة واحدة .</p>	<p>منهج حمزة</p>
<p>وهي سورة القيامة والبلد ، والمطففين والهمزة ، فقد اختار بعض أهل الأداء الفصل لحمزة بالسكت فيهن، وهو قطع الصوت بمقدار حركتين بدون تنفس ، فيكون له فيهن الوصل طرداً لقاعدته، والسكت على اختيار بعض أهل الأداء له .</p>	<p>عند الأربع الزهر</p>

قال العلامة المتولى مفتوحاً منظومته :

- ١- لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ لِلْكِتَابِ قَدْ أَنْزَلَا عَلَى الْمُصْطَفَى مَنْ بِالْهِدَايَةِ أُرْسِلَا
- ٢- عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ كَذَا الْآلُ وَالْأَصْحَابُ مَنْ أَحْرَزُوا الْعُلَا
- ٣- (وَبَعْدُ) فَخُذْ يَا صَاحِ نَظْمِي قِرَاءَةً لِحَمْزَةٍ مِنْ حِرْزِ الْأَمَانِي مُفْصَلًا
- ٤- رَوَى الذِّكْرَ بِالِإِثْقَانِ عَنْهُ سَلِيمُهُمْ وَقُلْ خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادٌ قَدْ تَلَا
- ٥- سَأَذْكَرُ مَا قَدْ خَالَفُوا فِيهِ حَفْصُهُمْ وَمَالًا ، فَلَا فَاحْفَظْ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا
- ٦- (وَسَمِيَّتُهُ) فَتَحِ الْمَجِيدِ مُؤَمِّلًا بِهِ نَفْعَ إِخْوَانِي وَدَعْوَةَ مَنْ تَلَا
- ٧- وَبِاللَّهِ تَوْفِيقِي وَعَوْنِي وَنُصْرَتِي وَإِنِّي عَلَيْهِ لَمْ أَزَلْ مُتَوَكِّلًا

باب : ما جاء بين السورتين

- ٨- وَوَصَّلِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لِحَمْزَةٍ وَعَنْ بَعْضِهِمْ فَاسْكُتْ بَوَيْلٌ مَعًا وَلَا
- ٩- وَمَهْمَا تَصِلْ يَا صَاحِ آخِرِ سُورَةٍ بِأَوَّلِهَا كُنْ لِلْجَمِيعِ مُبَسِّمًا
- ١٠- وَلِلْكَلِّ قِفْ صِلْ فِي عَلِيمٍ بَرَاءَةً أَوْ اسْكُتْ وَبَيْنَ النَّاسِ وَالْحَمْدِ بَسْمَلًا

باب : أم القرآن

مالك يوم الدين	ملك ، قرأ حمزة بحذف الألف التي بعد الميم .
اهدنا الصراط	الصراط ، قرأ حمزة براوييه بإشمام الصاد صوت الزاى .
صراط الذين	صراط ، بإشمام الصاد زائياً لخلف ، حيث أتى معرفاً أو منكرراً أو مضافاً ، وبصريح الصاد لخلاص كحفص فى الجميع إلا ما مر فى الموضع الأول .

وقرأ حمزة بإشمام الصاد الساكنة التي بعدها دال فى نفس الكلمة، صوت الزاى نحو : أصدق ، يصدفون ، وتصدية ، تصديق ، فاصدع ، قصد ، يصدر ، وكذا قرأ بإشمام الصاد زائياً فى :

المصيطرون [٣٧ : الطور] ، و - بمصيطر [٢٢ : الغاشية] ، بخلف عن خلاص ، والوجه الثانى له بالصاد الخالصة ، وقرأ حمزة بضم الهاء من :

- عليهم - و - إليهم - و - لديهم فى جميع القرآن وصلأً ووقفأً ، وله ضم الهاء وميم الجمع وصلأً فقط فيما إذا كان قبل الهاء كسر أو ياء ساكنة ، وبعد الميم همزة وصل ، نحو : قبلتهم التي ، بهم الأسباب ، لا يهديهم الله .

قال المتولى :

- ١١ - وَمَالِكٍ قُلٌّ بِالْقَصْرِ وَالصَّادِ أَشْمَمَنَّ بِأُولَى الصُّرَاطِ الزَّائِىَ لِلشَّيْخِ مُكْمَلًا
- ١٢ - وَعَنْ خَلْفٍ فِى الكُلِّ ثُمَّ لِحْمَزَةٍ بِتَصْدِيَةٍ مَعَ بَابِهِ هَكَذَا انْقِلًا
- ١٣ - وَعَنْهُ كَذَا أَقْرَأَ قَوْلَهُ بِمُصَيِّطِرٍ كَطُورٍ وَخِلَادٍ رَوَى الصَّادِ فِى كِلَا
- ١٤ - عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ مَعَ لَدَيْهِمْ بِضَمِّهَا لَدَى حَمَزَةٍ وَصَلًا وَوَقْفًا فَحَصَلًا

ذكر الناظم - رحمه الله - ، باب الإدغام الكبير بين باب أم القرآن ، وهاء الكناية ، ومراعاة لتنظيم تجمعات الأبواب ، وحشد المتجانس منها تبعاً ،

فسيد كراب باب الإءءام الكبير لءى الأبواب المءفرقة للإءءام إءملاً ، والله يهءى الصواب .

□ □ □

باب : هاء الكناية

هى هاء الضمير الءى يكنى بها عن المفرد الغائب ، وقء ءالف حمزة ءفصاً فى المواضع الآءية :

يؤءه - معاً [٧٥ : آل عمران]	قرأ حمزة بإسكان الهاء فىهما .
نؤءه - معاً [١٤٥ : آل عمران] [٢٠ : الشورى] .	قرأ حمزة بإسكان الهاء فى الءمىع .
نوله ... ونصله [١١٥ : النساء]	قرأ حمزة بإسكان الهاء فىهما أىضاً .
وما أنسانىه [٦٣ : الكهف]	قرأ حمزة بكسر الهاء ، بلا صلة كما هى .
لأهله امكثوا [١٠ : طه] ، [٢٩ : القصص] .	قرأ حمزة بضم الهاء فىهما ، على أن الضم هو الأصل فى هاء الضمير .
ويءقه [٥٢ : النور]	قرأ حمزة بكسر القاف مع صلة الهاء ، بءلاف عن ءلاد ، والوجه الءانى لءلاد مع إسكان الهاء .

فيه مهانا [٦٩ : الفرقان]	قرأ حمزة بترك صلة هاء الضمير، طرداً للقاعدة .
عليه الله [١٠ : الفتح]	قرأ حمزة بكسر هاء الضمير ، ولا بد من ترقيق لام الجلالة على هذه القراءة .

قال المتولى :

- ١٨- وَسَكَّنْ يُوَدِّهَ مَعَ نُؤْلِهِ وَنُصِّلِهِ وَنُؤْتَهُ وَصِلْ هَا يَتَّقِهِ فَتُبَجَّلًا
- ١٩- لِحَمْزَةٍ أَوْ اسْكِنْ لِحَلَادِهِمْ بِهِ وَفِي قَافِهِ كَسْرٌ لِحَمْزَةٍ وَصَلًا
- ٢٠- وَفِي هَاءِ أَنْسَانِيهِ بِالْكَسْرِ قَدْ قَرَأَ كَذَلِكَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَادْرٍ لِتَأْصُلًا
- ٢١- وَفِيهِ مُهَانًا لَا تَصِلُ وَلَا هِلَهُ قُبَيْلَ امْكُثُوا بِالضَّمِّ عَنْهُ تَقْبَلًا



باب : المد والقصر

المد لغة معناه : المط والزيادة ، واصطلاحاً : عبارة عن إطالة الصوت بحروف المد عند ملاقاته همز أو سكون ، والقصر لغة معناه : الحبس والمنع ، واصطلاحاً : عبارة عن إيقاف حرف المد على ما فيه من المد الطبيعي ، ولم يخالف حمزة حرفاً إلا في نوعين هما - المد المتصل : وهو ما كان حرف المد والهمز في كلمة واحدة - والمد المنفصل : وهو ما كان حرف المد آخر الكلمة ، والهمز أول الكلمة التالية ، وقد قرأ حمزة بإشباع المد المتصل والمنفصل ، مقدار ست حركات ، والحركة تقدر بزمن قبض الأصبع أو بسطه ، كما هو معلوم .

قال المتولى :

٢٢- وَفِي ذِي انْفِصَالٍ وَاتِّصَالٍ لِحَمْزَةِ بِمَدِّكَ سِتًّا ذَاكَ تَقْرِيْبًا انْقِلَابًا

□ □ □

باب الهمزتين من كلمة

خالف حمزة حفصاً في - ثمان جزئيات :

قرأ حمزة بزيادة همزة الاستفهام في المواضع الثلاثة.	ءامنتم [١٢٣ : الأعراف] ، [٧١ : طه] ، [٤٩ : الشعراء]
أإن ، قرأ حمزة بزيادة همزة للاستفهام.	إن لنا لأجراً [١١٣ : الأعراف]
أإنكم ، قرأ بزيادة همزة للاستفهام فيهما.	إنكم لتأتون [٨١ : الأعراف] ، [٢٨ : العنكبوت]
أأعجمي ، بتحقيق الهمزتين ، بلا تسهيل	ءأعجمي وعربي [٤٤ : فصلت]
أأن ، قرأ حمزة بزيادة همزة للاستفهام.	أن كان [١٤ : القلم]

قال العلامة المتولى :

٢٣- ءَامَنْتُمْ اسْتَفْهَمَ اَنَّ كَانَ مِثْلُهُ اُنَّكُمْ فِى الْعَنْكَبُوتِ بِاَوَّلِ

٢٤- مَعَ اَعْرَافِهَا وَاَقْرَأُ اُنَّ لَنَا بِهَا لَدَى حَمْزَةِ اَعْجَمِى لَا تُسَهَّلَا

□ □ □

باب : الهمز المفرد

خالف حمزة حفصاً فى خمس جزئيات من هذا الباب :

قرأ حمزة - يُضَاهُونَ - بحذف الهمزة مع ضم الهاء قبلها .	يضاهئون [٣٠ : التوبة]
بإبدال الهمزة ألفاً فى كل .	يأجوج وماجوج [٩٤ : الكهف] ، [٩٦ : الأنبياء] .

قال المتولى :

٢٥- يُضَاهُونَ لَا تَهْمِزُ وَضُمَّ لِحَمْزَةِ وَيَأْجُوجَ مَعَ مَاْجُوجَ عَنْهُ فَأَبْدَلَا

□ □ □

باب : السكت على الساكن

قبل الهمز والنقل

السكت هنا هو قطع الصوت زمناً يقدر بحركتين ، من غير تنفس للتمكن من النطق بالهمز على حقه ، والنقل هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها ، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة ، مع حذف الهمزة ليخف اللفظ ، ولا يتأتى لحمزة إلا لدى الوقف في حالات محددة .

فقد روى خلف عنه وجهاً واحداً ، وخلاص بخلف عنه ، السكت وصلماً قبل الهمز على الساكن قبله في - ال - و شيء - حيث وقعا في مثل : الأرض ، الإبل ، الأنثى ، شيء ، شيئاً ، واختص خلف وحده بالسكت بخلاف عنه على الساكن المفصول عن الهمز كل بكلمة نحو : اسكن أنت ، قد أفلح ، قل إنما ، وجنات ألفافاً ، أما إذا كان الساكن المفصول في صورة المد المنفصل فلا سكت فيه لحمزة من طريق الشاطبية .

وإذا قرئ لخلاص بإشمام الصاد زائياً في المصيطرون [٣٧ : الطور] ، بمصيطر [٢٢ : الغاشية] ، جاز له السكت وعدمه في - ال و شيء - ويمتنع السكت له مع وجه الصاد الخالصة في الحرفين المذكورين .

وإذا جاءت كلمتان معرفتان - بأل - ووقف على الثانية منهما كما في

مثل :

وهو بالأفق الأعلى [٧: النجم].

السكت فى الكلمة الأولى	مع - الوقف على الثانية بالسكت، وبالنقل
ترك السكت، وهو لخلاص وحده.	مع - الوقف بالنقل لا غير .

وإذا جاء مفصولان ، ووقف على ثانيهما كما فى مثل :

إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم .. [٦: المؤمنون].

السكت على الأول	مع -	الوقف على الثانى بالسكت، وبالنقل
ترك السكت	مع -	الوقف بالنقل، وبالتحقيق بدون سكت

وقد سبق بيان أن السكت على الساكن المفصول لخلف بخلاف عنه ، وليس لخلاص فيه إلا التحقيق ، ويجوز السكت على ميم الجمع كسائر المفصول عن الهمز ، ولا يصح نقل حركة الهمزة إليها بحال .

قال المتولى :

- ٢٦- وَعَنْ خَلْفٍ فَاسْكُتْ عَلَى آلٍ وَشَيْءٍ وَخَلْفٌ لَهُ فِي ذِي انْفِصَالٍ تَوْصِيلاً
 ٢٧- وَفِي آلٍ وَشَيْءٍ سَكْتُ خَلَادِهِمْ أَتَى وَعَنْهُ بِتَرْكِ السَّكْتِ يَقْرَأُ وَأَعْقِلًا
 ٢٨- وَوَجْهَانِ مَعَ إِشْمَامِهِ بِمُصَيِّرٍ مَعَ الطُّورِ ثُمَّ السَّكْتِ مَعَ صَادٍ أَهْمِلًا
 ٢٩- وَفِي آلٍ بِنَقْلِ قِفٍ وَسَكْتِ لِسَاكِتٍ عَلَيْهَا وَعِنْدَ التَّارِكِينَ لَهُ انْقِلًا
 ٣٠- وَفِي ذِي انْفِصَالٍ فَاَنْقُلِ اسْكُتْ لِسَاكِتٍ وَعَنْ غَيْرِهِ نَقْلٌ وَتَحْقِيقٌ أَعْمَلًا
 ٣١- وَلَا وَقْفٍ فِي مِيمِ الْجَمِيعِ بِنَقْلِهِ بَلِ الْوَقْفُ ثُمَّ الْوَصْلُ سَيِّانٍ يَأْفَلًا

باب : الوقف على الهمز

سهل حمزة الهمز المتوسط والمتطرف ، فى حالة الوقف ، أما الهمز المبتدأ فليس له فيه إلا التحقيق إلا ما ذكر فى باب السكت من جواز نقل حركته إلى الساكن قبله ، والمراد بالتسهيل مطلق التغيير فى شمل الإبدال حرف مد والنقل والتسهيل بين بين والحذف ؛ والهمز من حيث الحركة على ثلاثة أضرب .

الأول : الساكن بعد متحرك . الثانى : الهمز المتحرك بعد ساكن .

الثالث : المتحرك بعد متحرك .

١- الهمز الساكن بعد متحرك

ويكون متوسطاً ومتطرفاً ، سكونه أصلى وهو ما كان فى الوصل والوقف ، أو عارض وهو ما كان فى الوقف دون الوصل ، ويأتى بعد :

الفتح	نحو : تألمون ، يأتون ، بدأ ، اقرأ ، والتغيير فيه بإبداله ألفاً .
الكسر	نحو : بئر ، بئس ، وهى ، نبئ ، والتغيير فيه بإبداله ياء .
الضم	نحو : يؤمنون ، تؤمن ، يؤفكون ، والتغيير فيه بإبداله واواً ، ولم يقع همز متطرف لازم سكونه بعد ضم فى القرآن .

وورد عن حمزة فى - أنبيئهم [٣٢ : البقرة] ، ونبيئهم [٥١ : الحجر] ، [٢٨ : القمر] إبدال الهمزة ياء لأنها ساكنة بعد كسر ، مع كسر الهاء لمناسبة الياء الساكنة ، وضم الهاء عملاً بالأصل وهو مذهب الجمهور عنه .

[٢] الهمز المتحرك بعد ساكن

ويأتى بعد ساكن صحيح ، وبعد الألف ، وبعد واو وياء زائدتين ، وبعد

واو وياء أصليتين ، وهذه هي الأربعة أقسام ، وما لحمزة فيها من تغيير :

<p>ويكون متوسطاً ومتطرفاً ، نحو : مسئولا ، مذكوما ، الأفئدة ، القرءان ، هزواً ، كفواً ، جزءاً ، ملء ، الخبء ، وتغيير الهمز فيه بنقل حركته إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة للتخفيف ويجوز الروم والإشمام بشرطهما فى المتطرف .</p>	<p>ما بعد ساكن صحيح</p>
<p>وهو إما متوسطاً نحو : أولياؤه ، الملائكة ، خائفين ، دعاء ، نداء ، هاؤم ، وتخفيفه بالتسهيل بين بين ، فالمفتوح بين الهمزة والألف والمكسور بين الهمزة والياء ، والمضموم بين الهمزة والواو ، ويجوز فى الألف حينئذ المد استصحاباً للأصل والقصر اعتداداً بعارض التغيير . أو همزاً متطرفاً نحو : أضاء ، جاء ، السفهاء ، الماء ، سواء ، وتخفيفه بإسكانه للوقف ، ثم إيداله ألفاً من جنس حركة ما قبله فيجتمع ألفان ، يحذف أحدهما للساكنين ، وعلى تقدير حذف الأول يأتى القصر فلا مد كألف - تأمرون - وعلى تقدير حذف الألف الثانى يجوز المد والقصر ، لكون حرف المد بعده همز مغير بالبدل ثم الحذف ، ويجوز التوسط قياساً على سكون الوقف ، والتسهيل وعليه روم بشرطه مع المد والقصر .</p>	<p>ما بعد الألف</p>

<p>ولم تأت واو زائدة قبل الهمزة إلا فى - قروء [٢٢٨ : البقرة] ، وتخفيف الهمزة فيه بالإبدال واواً مع إدغام أول المثلين فى الآخر ، وما بعد ياء زائدة فنحو : هنيئاً ، مريئاً ، النسيء ، برىء ، درىء ، وتخفيف الهمزة بإبدالها ياء من جنس الزائد ، مع إدغام أول المثلين فى الآخر .</p>	<p>ما بعد واو وياء زائدتين</p>
<p>مديتين نحو : لتنوا ، السواى ، المسىء ، سيئت ، أولينتين نحو : سوءة ، سوءاتهما ، كهيئة ، شيئا ، استيئس ، وتخفيف الهمزة فى هذا القسم بنقل حركته إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة ليخف اللفظ ، كما فعل فى الساكن الصحيح ، وأجرى بعض أهل الأداء عن حمزة الياء والواو الأصليتين مجى الزائدتين فأعطى وجه الإبدال واواً بعد الواو ، وياء بعد الياء ، مع إدغام أول المثلين فى الآخر .</p>	<p>ما بعد واو وياء أصليتين</p>

[٣] الهمز المتحرك بعد متحرك

وتحتة نوعان ، لأن الهمزة تارة يكون متوسطاً ، وأخرى يكون متطرفاً ، فما كان فيه متوسطاً فعلى تسعة أضرب :

المفتوح بعد فتح	نحو : شنئان ، مئارب ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الألف .
المفتوح بعد كسر	نحو : فئمة ، مائة ، خاسئاً ، السيئات ، وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها ياء خالصة .
المفتوح بعد ضم	نحو : فؤادك ، مؤجلا ، يؤأخذ ، يؤلف ، وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها واواً خالصة .
المكسور بعد فتح	نحو : مطمئنين ، جبرئيل ، يومئذ ، حينئذ ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء .
المكسور بعد كسر	نحو : خاطئين ، متكئين ، بارئكم ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء والحذف على وجه الرسم .
المكسور بعد ضم	نحو : سئلوا ، سئلت ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو وذهب هارون بن موسى الأخفش النحوي إلى إبدالها واواً .

المضموم بعد فتح	نحو : يكلؤكم ، رؤف ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو .
المضموم بعد كسر	نحو : أنبئوني ، يطفئوا ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو ، وهو مذهب سيبويه المعروف بالقياس هنا ، وذهب الأخفش إلى إبدالها ياء .
المضموم بعد ضم	نحو : رعوس ، برعوسكم ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو والحذف على وجه الرسم .

الهمز المتوسط بزوائد دخلن عليه

إذا صار الهمز متوسطاً بسبب دخول الزوائد عليه ، جاز فيه وجهان لحمزة وفقاً – التحقيق باعتبار أن الهمز في أول الكلمة وسبقه حرف زائد على أصلها ، والتسهيل باعتبار إنزال الحرف الزائد منزله الأصلي فأصبح الهمز متوسطاً ، والأحرف الزائدة قبل الهمز في القرآن الكريم ، عشرة :

هاء التنبيه	نحو : ها أنتم ، ولا تعتبر همزة - هاؤم [١٩ : الحاققة] ، متوسطة بزائد ، بل هي متوسطة بنفسها فليس فيها إلا التسهيل مع المد والقصر كما هو .
ياء النداء	نحو : يا إبراهيم ، يا أيها ، وفي الهمز بعد هاء التنبيه وياء النداء ، ثلاثة أوجه : ١ - التحقيق مع المد . ٢ ، ٣ - التسهيل مع المد والقصر .
لام التعريف	نحو : الأرض ، الأنعام ، وفي الهمز بعدها السكت للآخذ به ، والنقل .
سبعة أحرف غير ما تقدم	السين نحو : سأصرف ، سأريكم ، الفاء نحو : فأغنى ، فعاتوهم ، الكاف نحو : كأنها ، كأنهن ، الواو نحو : وأنتم ، وأناسي ، الهمزة نحو : أنذرتهم ، ألقى ، الباء نحو : بأنهم ، بأيكم ، اللام نحو : لأنتم ، لإلى ، وفي الهمز بعد تلك السبعة التحقيق ، والتسهيل بين بين إلا الهمز المفتوح بعد كسر نحو : لأدم ، ولأنعامكم ، فبأى ، فيغير بالإبدال ياء مفتوحة ، والهمز المضموم بعد كسر نحو : لأخراهم ، فيغير بالإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش ، والتسهيل بين بين ، بالإضافة إلى وجه التحقيق فيهما .

ولا يلحق بالمتوسط بزوائد ، فاء فأوأ ، فأتوأ ، فهو نحو - تأتونى ، وكذا لا
يلحق به ما وقع بعد همز الوصل مثل - الذى أوئمن ، يا صالح ائتنا ، ففى كل
وجه الإبدال فقط .

التغيير على المذهب الرسمى

نقل عن سليم أن حمزة كان يتبع فى الوقف على الهمز خط المصحف العثمانى ، أو ما يسمى بالتغيير تبعاً للرسم ، فإذا غير الهمز فى الوقف فما كان من أنواع التغيير يوافق خط المصحف غير به ، نحو :

<p>مثل : مستهزءون ، فمالتون ، المنشئون ، فيكون فى همزه : ١- التسهيل بين بين على مذهب سيبويه .</p> <p>٢- إبدال الهمزة ياء على مذهب الأخفش .</p> <p>٣- حذف الهمزة وضم ما قبلها ، على المذهب الرسمى .</p>	<p>المضموم بعد كسر</p>
<p>والقياس على ذلك ، مثل :</p> <p>متكئين ، خاطئين ، رؤس ، فيكون فى همزه :</p> <p>١- التسهيل بين بين على مذهب سيبويه .</p> <p>٢- حذف الهمزة على وجه الرسم .</p>	<p>المكسور بعد كسر والمضموم بعد ضم</p>
<p>وقعت النشأة فى ثلاثة مواضع [٢٠ : العنكبوت] ، [٤٧ : النجم] ، [٦٢ : الواقعة] ، ويأتى فى همزها الوقف بالألف موافقة للرسم على تقدير النقل ، لأن القياس حذف صورة الهمزة فيها ، وكذا يجوز الوقف بالألف فى يسألون [٢٠ : الأحزاب] ،</p>	<p>النشأة ، يسألون</p>

<p>موافقة للرسم أيضاً على تقدير نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، بالإضافة إلى وجهى حذف الألف فيهما مع النقل كذلك .</p>	
<p>وقرأهما حمزة بإسكان الزاى والفاء فيهما مع همز الواو، كما سيأتى بحول الله تعالى ، فيكون له وقفاً - نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله - و - إبدال الهمزة واواً مع إسكان ما قبلها على وجه الرسم .</p>	<p>هزواً ، كفؤا</p>
<p>توى ، تويه ، وقد حذفت صورة الهمزة فيهم لتفادى اجتماع المثلين ، ويأتى فى - رءيا - وقفاً إبدال الهمزة ياء ساكنة وحينئذ يجتمع ياءان فيجوز الإظهار نظراً للأصل والإدغام نظراً لاجتماع المثلين لفظاً ، ويأتى فى - توى ، تويه ، إبدال الهمزة واواً مع الإظهار والإدغام أيضاً ، وفى باب - الرءيا - المضموم الرء يبدل الهمز واواً ، وعلى الرسم ياء مشددة فألف ، ولا يجوز حذف الهمزة والوقف بياء خفيفة .</p>	<p>رءيا [٧٤ : مريم]</p>

ما يجرى على الهمز المتطرف

من روم وهو إضعاف الحركة ويسمعه القريب المصغى دون البعيد، ويجرى في المرفوع والمجرور، ومن إشماء وهو ضم الشفتين كمن يريد النطق بضممة إشارة إلى الحركة المحذوفة من غير أن يظهر لذلك أثر في النطق، ولا يجرى إلا في المرفوع، ويأتى الروم والإشماء في جميع الهمز المتطرف الذى لم يبدل حرف مد وذلك فى أربع حالات :

ما نقلت حركته إلى الساكن قبله	نحو : شىء ، دفء ، المرء ، ملء ، جزء ، فحينئذ يأتى الروم والإشماء بشرطهما فى الحركة المنقولة .
ما أبدل ياء أو واواً مع إدغام المثلين	نحو : يبدئ ، لؤلؤ المجرور والمرفوع ، ولحمزة فيه إبدال الهمزة الأولى واواً لما مر ، أما الثانية فله إبدالها واواً ساكنة مدية ، وتسهيلها بالروم ، وإبدالها واواً على الرسم مع السكون المحض ، ومع الروم والإشماء بشرطه .
ما أبدل ياء أو واواً	من الهمز المتحرك على المذهب الرسمى نحو : تلقائى ، ورائى ، أنبؤاً ، كما سيأتى بيانه بعد قليل .
ما أبدل على مذهب الأخفش	نحو : يبدئ ، لؤلؤ ، المجرور والمرفوع .

وفى الهمزة المبتدأة التى بعد ساكن صحيح يجوز لخلف وحده السكت وتركه والنقل ، ولخلاد النقل والتحقيق بلا سكت ، مع كل من الأوجه الجائزة فى الهمز التالى ، فىكون فى - قل أُنْبئكم [آل عمران : ١٥] ، قل أفأنبئكم [الحج : ٧٢] ، السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها ، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثالثة وإبدالها ياء مضمومة ، ومثل تلك الأربعة مع ترك السكت على اللام ، ثم نقل حركة الهمزة إليها مع تسهيل الهمزة الثانية وعليه تسهيل الثالثة وإبدالها ياء مضمومة ، فهى عشرة أوجه ، ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية مع النقل ، وأجازه البعض فى موضع الحج بناء على الفاء الفاصلة بين الهمزة الأولى والثانية فيه ، ويمتنع لخلاد مما تقدم أربعة أوجه : السكت على الساكن المفصول لأنه مذهبه كما مر .

وفى فاتحة العنكبوت - الم أَحسب - وجهان مع النقل ، وهما إشباع الميم اعتداداً بأصل سكونها ، وقصرها اعتداداً بعارض حركتها ، ولا قصر مع عدم النقل .

وفى - ءالـن - [يونس : ٥١ ، ٩١] ، إبدال همزة الوصل مدأ طويلاً مع نقل الحركة إلى اللام مدها وقصرها ، ثم السكت عليها مع المد ، ووجهان مع تسهيل همزة الوصل هما النقل والسكت ، فهى خمسة أوجه .



ولحمزة فى - هؤلاء - لدى الوقف ثلاثة عشر وجهاً هى - تحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيلها مع المد ، وتسهيلها مع القصر ، وعلى كل فى الهمزة الثانية إبدالها مع المد والتوسط والقصر فتكون تسعة أوجه ، وتسهيل الثانية بالروم مع

المد والقصر عند تحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية بالروم مع المد عند تسهيل الأولى مع المد ، وتسهيل الثانية بالروم مع القصر عند تسهيل الهمزة الأولى مع القصر فتصير ثلاثة عشر وجهاً .

وله فى الهمز المتطرف المرسوم على ياء ومسبوق بألف ، تسعة أوجه ، وهو فى أربع مواضع متفق على رسمها ، وموضعين مختلف فيهما ، فأما المتفق عليه - تلقاءى [يونس : ١٥] - و - وإيتاءى [النحل : ٩٠] - و - ومن ءاناءى [طه : ١٣٠] - و - وراءى [الشورى : ٥١] ، والمختلف فيهما هما - بلقاءى ، ولقاءى [الروم : ٨ ، ١٦] الروم ، فما رسم على الياء ففيه تسعة أوجه ، خمسة منها على القياسى وأربعة على الرسمى ، مثال : - ومن ءاناءى [طه : ١٣٠] .

<p>- إبدال الهمزة الأخيرة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر . - تسهيل الهمزة الأخيرة بالروم مع الطول والقصر .</p>	<p>على القياسى</p>
<p>- إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الطول والتوسط والقصر . - إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الروم بالقصر .</p>	<p>على الرسمى</p>

وهذه الأوجه التسعة تأتى مع السكت وتركه ، والنقل فى الهمزة الأولى ، فيكون الحاصل سبعة وعشرين وجهاً ، أما إذا كانت الهمزة الأولى متوسطة بزائد كما فى - وإيتائى - فتأتى التسعة أوجه المذكورة مع كل من وجهى التحقيق والتسهيل فى الهمزة الأولى ، فيكون الحاصل ثمانية عشر وجهاً .

وفى الهمز المتطرف المرسوم على ياء - فى نبيأى [الأنعام : ٣٤] - و - شاطئ
 [القصص : ٣٠] - و - لكل امرئ [عبس : ٣٧] ، أربعة أوجه : اثنان منها على
 القياس ، واثنان على مرسوم الخط :

مثال : من شاطئ [القصص : ٣٠] .

<p>- إبدال الهمزياء ، وفى حرف الأنعام تبدل ألفاً . - تسهيل الهمزة مع الروم .</p>	<p>على القياس</p>
<p>- إبدال الهمزة ياء ، مع السكون المحض ، والروم .</p>	<p>على الرسمى</p>

إلا أن الإبدالين يتحدان لفظاً .



وفى الهمزة المتطرفة المرسومة على واو مثل : يبدؤاً - حيث وقعت ، تفتؤاً
 [يوسف : ٨٥] - يتفيؤاً [النحل : ٤٨] ، أتوكؤاً [طه : ١٨] ، لا تظمؤاً
 [طه : ١١٩] ، يدرؤاً [النور : ٨] ، يعبؤاً ، [الفرقان : ٧٧] ، الملوأ [المؤمنون : ٢٤] ،
 وثلاثة مواضع [٢٩ ، ٣٢ ، ٣٨] بالنمل ، ينشؤاً [الزخرف : ١٨] نبؤاً
 [إبراهيم : ٩] [ص : ٦٧] ، [التغابن : ٥] ، وورد الخلاف فى - نبؤاً -
 [ص : ٢١] ، يُنبؤأ [القيامة : ١٣] ، فرسما بواو فى بعض المصاحف ، وفى
 بعضها بدونها ، ووقف حمزة على ما رسم بالواو فى كل من هذه الكلمات

بخمسة أوجه مثال :

يتفياً أ [النحل : ٤٨].

على القياسى	- إبدال الهمزة حرف مد ، وتسهيلها بروم .
على الرسمى	- إبدال الهمزة واواً مع السكون ، والروم ، والإشمام .

ولا يخفى أن الألف التى بعد هذه الواو زائدة كالتى فى - قالوا ، وتأتى الخمسة أوجه المذكورة فى - إن امرؤ - [النساء : ٧٦] - و - لؤلؤ - المرفوع ، أما المجرور فينقص وجهاً إذ لا إشمام فيه .

وفى الهمز المتطرف المرسوم على واو قبلها ألف حذفت رسماً ، وورد ذلك فى واحد وعشرين موضعاً اتفق على الرسم فى أربعة عشر موضعاً منها هى - جزاؤاً [المائدة : ٢٩ ، ٣٣] ، [الشورى : ٢١] ، [الحشر : ١٧] ، شركاؤاً [الأنعام : ٩٤] ، [الشورى : ٢١] ، ما نشأوا [هود : ٨٧] ، الضعفاؤاً [إبراهيم : ٢١] ، [غافر : ٤٧] ، شفعاؤاً [الروم : ١٣] ، البلىأاً [الصفاء : ١٠٦] ، [الدخان : ٣٣] ، وما دعاؤاً [غافر : ٥٠] ، براءؤاً [المتحنة : ٤] ويعلم تسهيل همزته الأولى بين بين قولاً واحداً ، وورد الخلاف رسماً فى السبعة مواضع الآتية - أبناؤاً [المائدة : ١٨] ، أنباؤاً [الأنعام : ٥] ، [الشعراء : ٦] جزاؤاً [طه : ٧٦] ، [الزمر : ٣٤] ، علمأاً [الشعراء : ١٩٧] ، [فاطر : ٢٨] ، فما رسم على واو من كل من هذه الكلمات ففيه اثنا عشر وجهاً حالة الوقف ، مثال :

البلد —————
 أ
 ↓
 [النحل : ٤٨] .

<p>- إبدال الهمزة مداً مع الطول والتوسط والقصر . - تسهيل الهمزة بروم مع الطول والقصر .</p>	<p>على القياسى</p>
<p>- الإبدال واواً مع الطول والتوسط والقصر وعلى كل السكون المحض . - الإبدال واواً مع الطول والتوسط والقصر وعلى كل الإشمام . - الإبدال واواً مع القصر وعليه روم .</p>	<p>على الرسمى</p>

وقرر بعض العلماء ذكر أوجه الإبدال على القياسى والرسمى ، بدءاً بالقصر فالتوسط فالطول بالتصعيد ، وذكرهم آخرون بدءاً بالطول فالتوسط فالقصر على التذلى ، وقال آخرون بالإشباع فالقصر ثم التوسط ، باعتبار أن الهمزة التى فى نحو- جاء - سكنت - للوقف ثم أبدلت ألفاً من جنس ما قبلها ، ثم حذفت فبقيت الألف المشبعة التى بعد الجيم على حالها الأصلى ، وعلى تقدير حذف هذه الألف التى بعد الجيم لزوال سبب المد المتصل يتأتى القصر ، أما التوسط فهو قياس على سكون الوقف ، واتفقوا فى ذكر وجهى التسهيل بالروم بداية بالطول فالقصر باعتبار بقاء أثر الهمز المغير ، ولا يجوز لحمزة فى الهدى اثنا [الأنعام : ٧١] سوى الفتح على الصحيح كالوصل ، باعتبار أن الألف الموجودة حالة الوقف بالإبدال هى الهمزة التى كانت ساكنة ، أما ألف - الهدى - فمحدوفة ، وكذا الحكم للأزرق عن ورش فى وجه تقليده .

وهذه مجموعة مسائل فى وقف حمزة للفائدة وجملتها سبع عشرة

مسألة :

[١] إذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز بعد مد بأثناء الكلمة فلحمزة

أربعة أوجه وفقاً كما في نحو كل من : بأسمائهم ، لأبائهم ، هكذا :

بأسمائهم		
بأسمائهم	بأسمائهم	
تحقيق الهمزة الأولى	- مع -	تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر.
إبدالها ياء مفتوحة	- مع -	تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر.

[٢] وله أربعة أوجه أيضاً في نحو كل من : وأبنائنا ، وأولئك ، هكذا :

وأبنائنا		
وأبنائنا	وأبنائنا	
تحقيق الهمزة الأولى	- مع -	تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
تسهيلها	- مع -	تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.

[٣] وإذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز متطرف يصح فيه الروم فله عشرة

أوجه كما في نحو :

بأسماء		
بأسماء	بأسماء	
تحقيق الهمزة الأولى	- مع -	إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.
إبدالها ياء مفتوحة	- مع -	خمسة الهمزة الثانية المذكورة عالياً

[٤] وإذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز بعدد مد في أثناء الكلمة ، وكان آخرها يصح فيه الروم والإشمام ، ارتقت الأوجه كما في نحو:

وأحببواؤه .. [المائدة : ١٨]

تحقيق الهمزة الأولى	- مع -	تسهيل الثانية بين وبين وإبدالها وأواً مع المد
تسهيل الهمزة الأولى	- مع -	والقصر فيهما وعلى كل من الأربعة إسكان الهاء ورومها وإشمامها . الاثنى عشر المتقدمة عليه .

[٥] وله فيما توسط بهاء التنبيه أو ياء النداء ، ثلاثة أوجه كما في نحو:

ها أنتم ، يا أولى .. [المائدة : ١٨]

تحقيق الهمزة مع المد .
تسهيلها مع المد والقصر .

[٦] وإذا كان الهمز متوسطاً بلام التعريف فله ثلاثة أوجه في الوقف عليه ، ومعلوم أن لحمزة في هذا النوع وصللاً السكت بخلاف عن خلاد ، كما في نحو:

والأنثى بالأنثى

السكت وصللاً	- مع -	النقل والسكت لدى الوقف .
ترك السكت	- مع -	النقل لا غير . → (خلاد) .

[٧] وإذا اجتمع همز متوسط بلام التعريف مع همز بعد مد بأثناء الكلمة،

فله أربعة أوجه كما في نحو :

على الأرائك

النقل	— مع —	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .
السكت	— مع —	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .

[٨] فإذا اجتمع الهمز المتوسط بلام التعريف مع همز متطرف بعد مد كان

له ستة أوجه ، كما في نحو :

ءادم الأسماء .. [البقرة: ٣١]

النقل	— مع —	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر .
السكت	— مع —	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر .

[٩] فإذا كان المتطرف يصح فيه الروم، ارتقت الأوجه إلى عشرة، كما

في :

فله الأسماء .. [الإسراء: ١١]

النقل	— مع —	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر .
السكت	— مع —	خمسة أوجه الهمزة الثانية عاليه .

[١٠] وإذا اجتمع ساكنان مفصولان عن الهمز ووقف على ثانيهما ، كان

له أربعة أوجه كما فى نحو :

قـل إن أدري .. [الجن : ٢٥]

السكت على الأول	مع -	الوقف على الثانى بالنقل والسكت . (خلف)
ترك السكت	مع -	الوقف على الثانى بالنقل ، والتحقيق وهو بلا سكت ولا نقل .

[١١] وإذا جاءت كلمة أولها همز بعد ساكن مفصول ، وفى أثنائها همز

بعد مد ، فله ستة أوجه كما فى نحو :

ألفوا أباءهم .. [الصفات : ٦٩]

النقل	مع -	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .
السكت	مع -	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر . (خلف)
التحقيق	مع -	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .

[١٢] فإذا كان الهمز متطرفاً فى الكلمة ، ارتقت الأوجه إلى خمسة عشر

بمجيء خمسة القياس فى الثانية على كل من ثلاثة الأولى ، كما فى نحو :

بل أحياء .. [البقرة : ١٥٤]

النقل	مع -	إبدال الهمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر ، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر .
السكت	مع -	خمسة الثانية عليه . (خلف)
التحقيق	مع -	خمسة الثانية عليه .

[١٣] وحمزة ستة وثلاثون وجهاً في نحو :

إن أوليهاؤه .. [الجن : ٢٥]

النقل	- مع -	تسهيل الثانية مع المد والقصر ، وعلى كل منهما إسكان الهاء ورومها وإشمامها فيتحصل ستة أوجه .
النقل	- مع -	إبدال الثانية وأواً مع المد والقصر ، وعلى كل منهما إسكان الهاء ورومها وإشمامها فيتحصل ستة أوجه .
السكت	- مع -	كل من الستة التي على تسهيل الثانية والستة التي على إبدالها . (لخلف)
التحقيق	- مع -	الاثنى عشر المتقدمة عاليه .

[١٤] وله في - بثسما - المتفق على رسمه موصولاً ، وهو موضعان - بثسما اشتروا - [البقرة : ٩٠] ، و - بثسما خلفتموني - [الأعراف : ١٥٠] ، الوقف على - ما - كالجماعة ويتعين له إبدال الهمزة ياء ، أما فيما رسم مقطوعاً باتفاق نحو :

لبئس ما كانوا .. [المائدة : ٦٢]

الإبدال	- مع -	الوقف على السين .
التحقيق	- مع -	الوقف على - ما - .

وله فيما اختلف فيه رسماً بين القطع والوصل ، وهو موضع :

قل بئس مــــا .. [البقرة: ٩٣]

الإبدال	- مع -	الوقف على السين .
الإبدال	- مع -	الوقف على مــــا -
التحقيق	- مع -	الوقف على مــــا -

[١٥] وله فى - أين ما - إن ما - اختلف فيهما رسماً بين الوصل

والفصل ، بعد الساكن المسكوت عليه ، فى :

فتيلاً أين ما تكونوا ... [النساء: ٧٧-٧٨] .

ثمناً قليلاً إنمــــا ... [النحل: ٩٥]

النقل	- مع -	الوقف على النون - أو - على - ما - .
السكت	- مع -	الوقف على النون - أو - على - ما - . (خلف)
التحقيق المجرد	- مع -	الوقف على النون - أو - على - ما - .

[١٦] وله فى الهمز المتوسط بهمزة قبلها ساكن مسكوت عليه نحو:

قل أنتــــم

نقل حركة الأولى	- مع -	تسهيل الثانية ، ولا يصح تحقيقها مع النقل .
السكت	- مع -	تحقيق الثانية وتسهيلها . (خلف)
التحقيق المجرد	- مع -	تحقيق الثانية وتسهيلها .

ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية على نقل حركة الأولى ، كما ذكر ، ويجوز له

في نحو :

جميعاً أف — أنت ... [يونس : ٩٩]

النقل	- مع -	تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها
السكت	- مع -	تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها (خلف)
التحقيق المجرد	- مع -	تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها

فهي ستة أوجه بناء على الفصل بالفاء بين الهمزتين ، وعلى عدم الفرق تكون الأوجه خمسة لامتناع تحقيق الثانية على نقل حركة الهمزة الأولى لما مر .

[١٧] وهذا تفصيل لأوجه العشرة في - قل أو نبئكم - [آل عمران : ١٥]

قل أفأنبئكم [الحج : ٧٢] ، وترتقى في موضع الحج إلى اثني عشر وجهاً بناء على من قال بالفصل بالفاء بين الهمزة الأولى والثانية فيه :

قل أو نبئكم ..

قل أفأنبئكم ..

تحقيق الأولى	مع - تحقيق الهمزة الثانية -	مع تسهيل الثالثة ، وإبدالها ياء مضمومة .
تحقيق الأولى	مع - تسهيل الهمزة الثانية -	مع تسهيل الثالثة ، وإبدالها ياء مضمومة .
السكت قبل الأولى	مع - الأربعة أوجه عاليه	
النقل	مع - تسهيل الهمزة الثانية -	مع تسهيل الثالثة ، وإبدالها ياء مضمومة .

ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية على وجه نقل حركة الهمزة الأولى ، اتفاقاً فى موضع آل عمران ، ويجوز فى موضع الحج على مذهب من قال بالفارق ، وقرر بعض العلماء ألا فرق بين الموضعين المذكورين ، فيكون فيهما عشرة أوجه لا غير.

قال المتولى :

- ٣٢- وَسَهَّلَ عِنْدَ الْوَقْفِ حَمْزَةَ هَمْزِهِ تَوَسَّطَ أَوْ قَدْ كَانَ فِي طَرْفِ بِلَا
 ٣٣- فَأَبْدَلَهُ مَدًّا حَيْثُ سَكُنَ عِنْدَهُ وَإِنْ عَن سَكُونٍ قَدْ تَحَرَّكَ فَاَنْقَلَا
 ٣٤- وَلَكِنَّهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ عَنِ الْفِ فَسَهَّلَ وَفِيهِ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ أَعْمَلَا
 ٣٥- وَإِنْ يَتَطَرَّفَ مِثْلَهُ أَبْدِلْ وَثَلَّثَنَّ وَزِدْ مَا سِوَى الْمَفْتُوحِ رَوِّمًا مُسَهَّلَا
 ٣٦- وَحِينَئِذٍ فَالْمَدُّ وَالْقَصْرُ جَائِزٌ فَخَمْسٌ بِحَالِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُجْتَلَى
 ٣٧- وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا فَأَدْغَمَنَّ وَمَا كَانَ أَصْلِيًّا فَأَدْغَمَ أَوْ اَنْقَلَا
 ٣٨- وَذُو الْفَتْحِ بَعْدَ الْكَسْرِ يُبَدَلُ يَاؤُهُ وَعَنْ ضَمٍّ إِنْ يُفْتَحُ فَوَاوًا تَبَدَّلَا
 ٣٩- وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَأَخْفَشٌ لَدَى الضَّمِّ بَعْدَ الْكَسْرِ يَاءٌ قَدْ أَبَدَلَا
 ٤٠- وَفِي عَكْسِهِ وَاوٌ وَقِيلَ بِكَسْرِهَا بِأَنْبِئُهُمْ نَبِّئُهُمُوا اسْمَعْ لِمَا حَلَا
 ٤١- وَرِثِيًّا بِإِظْهَارِ وَالْأَدْغَامِ كَيْفَ جَا وَتَوَوَّى وَتَوَوَّيْهِ وَرَوِّيَا مُحْصَلَا
 ٤٢- وَعَنْهُ أَتَى التَّسْهِيلُ كَالرَّسْمِ فَاحْذِفَنَّ بِضَمٍّ كَمُسْتَهْزُونَ مَنْشُونَ مُسْجَلَا
 ٤٣- وَيَاءٌ كَمِنْ آنَاءٍ فِي النَّشْأَةِ الْأَلْفِ وَهَزْوًا وَكُفْوًا يَعْبَوُا الْوَاوَ وَالْبِلَا
 ٤٤- وَوَجْهَانٍ فِيمَا كَانَ وَسَطًا بِزَائِدٍ وَأَشْمِمٍ وَرَمٍّ فِيمَا سِوَى مَدٍّ أَبَدَلَا
 ٤٥- وَمَا بَعْدَ تَحْرِيكِ تَحَرَّكَ لَا بِفَتْحَةٍ طَرْفًا فَالْبَعْضُ رَامَ مُسَهَّلَا

باب : الإدغام الكبير

خالف حمزة في ثمانى جزئيات، من نوع الإدغام الكبير ، فى ست سور:

قرأ حمزة بإدغام التاء فى الطاء من - بيت طائفة (٨١)	النساء
قرأ حمزة بإدغام النون الأولى فى الثانية من - أتمدونن (٣٦) ، ويلزم منه المد الطويل فى الواو ، ويعلم إثباته الياء الزائدة بعد النون وصلأ ووقفأ ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .	النمل
قرأ حمزة بإدغام التاء فى الصاد من - والصفات صفا (١) .	الصفات ، والذاريات
وفى الزاى من - فالزجرات زجرا (٢) . وفى الذال من - فالتاليات ذكرا (٣) ، والجميع بسورة الصفات ، وكذا أدغم التاء فى الذال من - والذاريات ذروا (١) ، إدغاماً محضاً مع المد الطويل فى الألف قبل التاء .	المرسلات ، والعاديات
روى خلاد بخلف عنه ، إدغام التاء فى الذال من - فالملقيات ذكر (٥) المرسلات ، وفى الصاد من - فالمغيرات صبحا (٣) العاديات ، إدغاماً محضاً مع المد الطويل ، والوجه الثانى له كحفص وخلف .	

قال المتولى :

- ١٥- وَصَفَّا وَزَجْرًا ذِكْرًا أَدْغَمَ حَمِزَةً وَذَرَوْا بِهِنَّ التَّاءَ وَمَدَّ وَطَوَّلَا
١٦- وَفِي ذِكْرٍ الْأُخْرَى وَفِي صُبْحًا اسْتَمِعَ لِخَلَادٍ بِالْإِدْغَامِ بَعْضُهُمْ تَلَا
١٧- وَعَنْ حَمِزَةِ إِدْغَامِ بَيْتٍ فِي النَّسَاءِ تُمِدُّونَنِي عَنْهُ بِالْإِدْغَامِ حُمَلًا



باب : الإدغام الصغير

والمراد به هنا ذكر ذال إذ ، ودال قد ، وتاء التأنيث ، ولام هل وبل وحروف قربت مخارجها ، وقد خالف حمزة حفصاً في الصور الآتية من هذا الباب :

ذال إذ	روى خلاد إدغام ذال إذ ، في أحرف الصغير والدال والتاء، نحو : وإذ صرفنا ، وإذ زين ، إذ سمعتموه ، إذ دخلوا ، إذ تأتيهم ، ولم يدغم خلف ذال إذ ، إلا في الدال والتاء .
دال قد	قرأ حمزة بكماله بإدغام دال قد في ثمانية حروف هي : أحرف الصغير، والجيم والدال والشين والضاد والطاء، نحو: ولقد صرفنا ، ولقد زينا ، قد سمع ، ولقد ذرأنا ، ولقد جئتمونا ، قد شغفها ، قد ضلوا ، فقد ظلم .

<p>تاء التأنيث</p>	<p>قرأ حمزة بكماله بإدغام تاء التأنيث في ستة حروف هي أحرف الصغير والشاء والجيم والطاء ، نحو: حصرت صدورهم ، خبت زدناهم ، نزلت سورة ، رحبت ثم ، وجبت جنوبها ، حرمت ظهورها .</p>
<p>لام هل وبل</p>	<p>قرأ حمزة بإدغام لام بل وهل في التاء نحو: بل تأتيهم ، بل تحبون ، هل تعلم ، فهل ترى ، كما أدغم لام بل في السين من بل سولت (١٨) ، (٨٣) كلاهما بيوسف ، ولام هل في الشاء من - هل ثوب [المطففين: ٣٦] ، واختلف عن خلاد بين الإظهار والإدغام في - بل طبع (١٥٥) النساء ، وأظهره خلف كحفص قولاً واحداً .</p>
<p>باء الجزم في الفاء</p>	<p>روى خلاد إدغام الباء المجزومة في الفاء ، وجهاً واحداً في: يغلب فسوف (٧٤) النساء ، تعجب فعجب [الرعد: ٥] ، اذهب فمن [الإسراء: ٦٣] ، فاذهب فإن [طه: ٩٧] ، واختلف عنه بين الإظهار والإدغام في - يتب فأولئك [الحجرات: ١١] ، ووافق خلف حفصاً في الجميع على الإظهار .</p>
<p>الشاء في التاء</p>	<p>من - أورثتموها [الأعراف: ٤٣] ، [الزخرف: ٧٢] ومن - لبثت - حيث وقعت نحو: لبثتم ، لبثت ، بالإدغام لحمزة براوييه .</p>
<p>الذال في التاء</p>	<p>من - عدت [غافر: ٢٧] ، [الدخان: ٢٠] ، فنبذتها</p>

<p>[طه: ٩٦] ، ومن - أخذتم ، واتخذتم ، لاتخذت ، أخذتها ، حيث وقعت بالإدغام أيضاً لحمزة بكماله . أدغم حمزة الدال التي هي من بسائط مركب حرف الصاد في ذال - ذكر - لدى الوصل ، وقرأ بإظهار النون من - طسم - أول الشعراء والقصص فلا يدغمها في الميم بعدها .</p>	<p>كهيص ذكر ، طسم</p>
<p>أدغمها حمزة في - ومن يرد ثواب - معاً [آل عمران : ١٤٥] .</p>	<p>الدال في الثاء</p>
<p>أدغمها من - ويعذب من [البقرة: ٢٨٤] تبعاً لقراءته بجزم الباء ، وقرأ بإظهار الباء عند الميم من - اركب معنا [هود: ٤٢] ، بخلاف عن خلاد .</p>	<p>الباء في الميم</p>

قال المتولى في ذكر ذال إذ ودال قد ، وتاء التأنيث ، ولام هل وبلى :

- ٤٦- وَإِذْ فِي صَفِيرٍ عِنْدَ خَلَادٍ أَدْغَمَنَّ وَفِي الدَّالِ وَالتَّاءِ عِنْدَ حَمَزَةٍ أَدْخَلَا
٤٧- وَقَدْ فِي صَفِيرٍ ثُمَّ جِيمٍ وَذَالِهَا وَفِي الشَّيْنِ مَعَ ضَادٍ وَظَاءٍ لَهُ اجْعَلَا
٤٨- وَفِي الثَّاءِ تَا التَّانِيثِ وَالْجِيمِ عِنْدَهُ وَفِي الظَّاءِ مَعَ حَرْفِ الصَّفِيرِ تَدْخَلَا
٤٩- لَهُ هَلْ وَبَلْ فِي التَّاءِ وَفِي السَّيْنِ بَلْ وَهَلْ بِثَا أَدْغَمَ وَفِي الطَّاءِ خُلْفُ خَلَادِهِمْ عَلَا

□ □ □

باب : حروف قربت مخرجها

- ٥٠ - وَأَدْغَمَ بَاءَ الْجَزْمِ خَلَادِهِمْ بِفَا وَمَنْ لَمْ يَتُبْ عَنْهُ بِوَجْهَيْنِ بُجِّلًا
٥١ - وَأُورِثْتُمْوَأَدْغَمَ وَعُدَّتْ نَبَذْتُهَا لَبِثْتُ اتَّخَذْتُمْ كَيْفَ مَا قَدْ تَنْزَلًا
٥٢ - وَفِي ذِكْرِ أَدْغَمَ صَادَ مَرِيْمَ مَنْ يُرِدُ ثَوَابَ يَعْذِبُ مَنْ يَشَاءُ أَعْنَى الْأَوْلَا
٥٣ - لَدَى حَمْزَةٍ طَسَمَ لَهُ أَظْهَرَ كَذَا ارْكَبْ وَفِيهِ خَلْفٌ خَلَادِهِمْ خَلَا



باب : النون الساكنة والتنوين

قرأ خلف بترك غنة النون الساكنة والتنوين عند الواو والياء ، باعتبار ذهاب
أثر الحرف المدغم مخرجاً وصفة ، وذلك في نحو : من ولي ، من وال ، فراشاً
والسما ، من يقول ، عن يد ، وبرق يجعلون .

قال المتولى :

- ٥٤ - وَغَنَّةَ تَنْوِينٍ وَنُونٍ مُسَكَّنٍ لَدَى الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا



باب : الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح : هو النطق بلفظ الألف ، والإمالة هي أن ينحى بالفتحة نحو
الكسرة وبالألف نحو الياء ، وتسمى بالإمالة الكبرى والمحضة ، والتقليل هو نطق
الحرف بحالة بين الفتح والإمالة ، ويسمى بالإمالة الصغرى وبين اللفظين ،
والإضجاع هو تعبير عن الإمالة عند إطلاقها ، وهذه هي الصور التي تجرى فيها ،
وما أخذ به حمزة منها :

<p>ذوات الياء والواو</p>	<p>اليائيات هي كل ألف انقلبت عن الياء أو ردت إليها أو رسمت بها ، وما كان على وزن فعلى ، وفعالى ، وما أشبه ذلك مما رسم بالياء ، نحو : هدى ، أهدي ، موسى ، دعوى ، التقوى ، كسالى ، بلى ، عسى ، أنى ، يا ويلتى ، يا أسفى ، وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالثنوية ، ومن الأفعال بإسناد الفعل إلى تاء المتكلم أو المخاطب ، فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف ، أما إن ظهرت الواو فهي أصلها نحو - عصا ، شفا ، الصفا ، أبا أحد ، سنا ، خلا ، علا ، عفا ، نجما ، بدا ، دنا ، دعا ، ولم يمل حمزة من الروايات إلا - العلى [طه : ٤ ، ٧٥] ، القوى [النجم : ٥] ، وضحاها [الشمس : ١] ، والضحى [الضحى : ١] بسورته ، ولفظ الربا مطلقاً ، وأمال - أو كلاهما [الإسراء : ٢٣] ، وكذا أمال الألف إذا كانت رباعية فصاعداً فى الأسماء والأفعال نحو : أدنى ، أزكى ، يتزكى ، أنجانا ، وأمالي اليائيات كلها إلا ما كان من المستثنيات التالية :</p>
<p>مستثنيات عامة ، بالفتح لحمزة .</p>	<p>قرأ حمزة بالفتح فى - حتى ، إلى ، على ، لدى ، فى الجميع ، ما زكى [النور : ٢١] ، مرضات ، خطايا ، الرءيا ، الثلاثة فى الجميع ، أحيا ، لم يمل منه غير حرف سورة النجم ، كما أبقي على الفتح فى - هداى</p>

<p>[البقرة: ٣٨]، [طه: ١٢٣]، [تقاة] [آل عمران: ١٠٢] وقد هذان [الأنعام: ٨٠] ، ومحياى [الأنعام أيضاً: ١٦٢] ، محياهم [الجاثية: ٢١] ، مشواى [يوسف: ٢٣] ، عصانى [إبراهيم: ٣٦] ، وما أنسانيه [الكهف: ٦٣] ، ءاتانى الكتاب ، وأوصانى ، كلاهما بسورة [مريم: ٣٠ ، ٣١] ، كمشكاة [النور: ٣٥] ، فيما ءاتان [النمل: ٣٦] ، دحاها (٣٠) النازعات ، تلاها (٢) ، طحاها (٦) كلاهما بالشمس ، ، سجي (٢) الضحى ، وتلك الأربعة من مخصصات ذوات الواو .</p>	
<p>أمال حمزة كل ألف متطرفة بعد حرف الراء فى اسم أو فعل نحو : القرى ، ذكرى ، اشترى ، افترى ، يتوارى ، أدرى ، ووافق حفص فى إمالة - مجراها - بهود ، ولم يمل غيرها فى القرآن .</p>	<p>الرائيات</p>
<p>ليس له فى الألف قبل الراء إلا التقليل فى - البوار (٢٨) إبراهيم ، القهار ، فى حالة الجر ، وفتح باقى الضرب .</p>	<p>الألف قبل الراء</p>
<p>وهى ألف التكسير الواقعة بين رائين ، الأولى مفتوحة</p>	<p>بين الرائين</p>

<p>والثانية مجرورة ، ووردت فى ثلاثة أسماء : الأبرار - المجرور ، قرار نحو (٢٦) إبراهيم ، (١٣) ، (٥٠) المؤمنون ، القرار (٣٩) ، قرار (٢١) المرسلات ، الأشرار (٦٢) ص ، بالتقليل لحمزة ، ويلزم منه ترقيق الراء .</p>	
<p>قرأ حمزة بإمالة الراء والهمزة من حرفى - رأى قبل المحرك سيان الظاهر والمضمر نحو : رءا كوكباً ، رءاه ، وصلأً ووقفأً ، وإمالة الراء فقط قبل الساكن نحو : رأى القمر ، رءا الذين ، فى الوصل ، أما فى الوقف فمثل ما قبل المحرك ، وله فى - تراءا الجمعان (٦١) الشعراء ، إمالة الراء فقط وصلأً ، وإمالة الراء والهمزة معاً وقفأً ، وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر حينئذ ، وله التقليل فى ألف - التوراة حيثما جاء .</p>	<p>مشبه الراءى</p>
<p>أمال حمزة الألف التى هى عين الفعل الماضى الثلاثى فى عشرة أفعال : جاء ، شاء ، خاب ، ضاق ، طاب ، زاد ، زاغ المجرد من التاء ، خاف ، حاق ، ران ، وأبقى على الفتح إذا كان الفعل رباعياً نحو : فأجاءها ، أزاع ، وكذا فتح - زاغت - المقترن بالتاء لما مر ، وهو فى (١٠) الأحزاب ، (٦٣) ص .</p>	<p>ألف الفعل الماضى</p>

<p>في الجزئيات الآتية : ضعافاً (٩) النساء - و - ءاتيك (٣٩) ، (٤٠) النمل بالإمالة لخلف وجهاً واحداً ، وبالفتح والإمالة لخلاد ، نأ (٨٣) الإسراء ، (٥١) فصلت ، بالإمالة لخلف في النون والهمزة معاً ، وبالإمالة لخلاد في الهمزة فقط ، ولهما تسهيلها بين بين وقفاً .</p>	<p>ألفات محددة</p>
<p>في إحدى عشرة سورة هي - طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ، قرأ حمزة بإمالة ألفات ، رءوس آيها مطلقاً سواء أكانت يائية أم واوية أم رائية ، إلا الألفات المبدلة من التنوين نحو - أمتاً ، همساً ، ضنكاً ، فليس فيها إلا الفتح ، وكذا أبقى على الفتح في دحاها بالنازعات ، وتلاها وطحاها بالشمس ، وسجى بالضحى ، وهن من مخصصات ذوات الواو ، كما مر .</p>	<p>فواصل السور</p>
<p>أمال حمزة الألف التي بعد الراء في - الر - في السور الست ، والألف التي بعد الحاء في - حم - في السور السبع ، والألف التي بعد الياء في - كهيعص وفي يس ، والألف التي بعد الطاء والهاء في - طه - والألف التي بعد النطاء في - طس و طسم - بالسور الثلاث .</p>	<p>فواتح السور</p>

وإذا كان الحرف القابل للميل منوناً أو قبل ساكن نحو - هدى للمتقين ،
 قرى محصنة ، موسى الكتاب ، القرى التي ، فليس فيه إلا الفتح لدى
 الوصل ، أما حالة الوقف فهو على أصله سالف الذكر ، والخلاف الذي وقع في
 المنون ، لا تعلق للقراءة به ، فهو خلاف نحو لا يعول عليه ، واختلف في - كلتا
 الجنتين (٣٣) الكهف ، حالة الوقف بين الفتح بناء على أنها مثنى كلت والإمالة
 بناء على أن ألفها للتأنيث .



قال المتولى :

- ٥٥- أَمَالَ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ حَمَزَةٌ وَرُدَّ إِلَيْكَ الْفِعْلُ تَدْرِ الْمَمِيَّلاً
 ٥٦- وَثَنُ فِي الْأَسْمَاءِ كَأَشْتَرَى وَالْهُدَى وَقُلْ فَعَالِي بِضْمٍ أَوْ بِفَتْحٍ تَمِيَّلاً
 ٥٧- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَمَا رَسَمُهُ بِيَا سِوَى مَا زَكَّى حَتَّى إِلَى وَلَدَى عَلَى
 ٥٨- وَأَمَّا الرَّبِّيُّ ثُمَّ الْعَلَا وَالضُّحَى الْقُوَى كِلَا مَعَ ثَلَاثِي مَزِيدٍ فَمِيَّلاً
 ٥٩- وَأَضْجَعُ رُءُوسَ الْآيِ فِي النُّجْمِ وَالضُّحَى مَعَ الشَّمْسِ طَهَ أَقْرَأُ وَسَبَّحَ وَسَالَ لَا
 ٦٠- مَعَ اللَّيْلِ ثُمَّ النَّازِعَاتِ وَتَحْتَهَا وَعَنْهُ دَحَاهَا أَفْتَحَ طَحَاهَا سَجَى تَلَا
 ٦١- وَمِشْكَاةُ أَوْصَانِي وَمَرْضَاتِ كُلِّهِ خَطَايَا وَرُؤْيَا الْكُلِّ لَيْسَ مُمِيَّلاً
 ٦٢- هُدَايَ عَصَانِي قَدْ هَدَانِ تُقَاتِهِ وَمَثْرَايَ آتَانِي بِمَرِيمٍ يُجْتَلَا
 ٦٣- مَعَ النَّمْلِ أَنْسَانِيهِ مَحْيَايَ مِثْلُهُ وَمَحْيَاهُمْ أَحْيَا بِلَا وَأَوَّانِزِلَا
 ٦٤- وَأَضْجَعُ لَهُ الرَّأْيَ فِي تَرَآيَ بِظُلَّةٍ وَعَنْ خَلْفِ نُونِي نَأَى صَاحِ مِيَّلاً
 ٦٥- ضِعَافًا وَحَرْفًا النَّمْلِ آتِيكَ أَضْجَعُنْ بِخُلْفٍ لِخَلَادٍ وَعَنْ خَلْفِ بِلَا
 ٦٦- وَقَدْ أَضْجَعَا حَرْفِي رَأَى مَعَ مُحْرَكٍ وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّأْيَ وَقِفْ مِثْلَ أَوْلَا

- ٦٧- وَكَيْفَ الثَّلَاثِي عِنْدَ حَمْزَةٍ جَاءَ شَا وَخَابَ وَضَاقَتْ طَابَ زَادَ وَزَاغَ لَا
٦٨- بَزَاغَتْ وَخَافُوا حَاقَ رَانَ أَمِلَ وَفِي الْبَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ ذِي الْجَرِّ قَلَّلَا
٦٩- كَالْأَبْرَارِ وَالْأَشْرَارِ ثُمَّ الْقَرَارِ مَعَ قَرَارٍ وَقَلَّلَ عَنْهُ تَوْرَاةَ مُسْجَلَا
٧٠- وَأَضْجَعَ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ طَاوِيَا وَحَمَّ هَا طَهَ وَإِنْ سَاكِنٌ تَلَا
٧١- بِمَا فِي أَصُولٍ قِفْ لَهُ كَمُنُونَ وَلَيْسَ بِهِ خُلْفٌ صَحِيحٌ فَيُقْبَلَا
٧٢- فَوْقَهَا أَمِلَ مَوْلَى مُسَمَّى وَمُفْتَرَى أَدَى وَرَبًّا غَزَى سُوَى سُدَى اعْتَلَا
٧٣- ضَحَى وَطَوَى مَعْوَى عَمَى وَقُرَى فَتَى مُصَلَّى مَعَ هُدَى قَدِ تَكَمَّلَا



باب: ياءات الإضافة

وهى ياءات المتكلم المضاف إليها غالباً ، وإن كان بعضها مفعولاً ، وتكون فى رأس الكلمة ، وليست بلام الفعل ولا من نفس أصول الكلمة ، ولكنها تدخل فى اللفظ كالهاء والكاف نحو :

نفس ، نفسه ، نفسك ، والخلاف فى ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان ، وقد خالف حمزة حفصاً فى سبع وأربعين ياء من هذا الباب ، على التفصيل الآتى :

ما قبل لام	التعريف
قرأ حمزة بإسكان ثلاث عشرة ياء وقعت قبل لام	التعريف حالة الوصل ويلزم منه حذفها لالتقاء الساكنين وهى :
ربى الذى (٢٥٨) البقرة ، حرم ربي الفواحش (٣٣) ،	
ءاياتى الذين (١٤٦) كلاهما بالأعراف ، قل لعبادى	
الذين (٣١) إبراهيم ، ءاتانى الكتاب (٣٠) مريم ،	
مسنى الضر (٨٣) الأنبياء ، مسنى الشيطان (٤١)	
ص ، أما مسنى السوء بالأعراف ، ومسنى الكبر	
بالحجر فوافق فيهما حفصاً على فتحهما ، عبادى	
الصالحون (١٠٥) الأنبياء ، يا عبادى الذين (٥٦)	
العنكبوت ، عبادى الشكور (١٣) سبأ ، أرادنى الله	
(٣٨) - و - قل يا عبادى الذين أسرفوا (٥٣)	
كلاهما بالزمر ، أهلكنى الله (٢٨) الملك ، ووافق حفص	
على الإسكان فى - لا ينال عهدى الظالمين ، بالبقرة .	

<p>أسكن حمزة الياء من - معى - ووقعت فى أحد عشر موضعاً: (١٠٥) الأعراف ، (٨٣) معاً بالتوبة (٦٧) (٧٢) (٧٥) الكهف ، (٢٤) الأنبياء ، (٦٢) (١١٨) الشعراء ، (٣٤) القصص ، (٢٨) الملك ، كما أسكن ياء - لى - فى - وما كان لى عليكم (٢٢) إبراهيم ، ولى فيها مئارب (١٨) طه ، ما لى لا أرى (٢٠) النمل ، ومالى لا أعبد (٢٢) يس ، ولى نعجة (٢٣) ، ما كان لى من علم (٧٠) كلاهما بسورة ص ، ولى دين (٦) الكافرين .</p>	<p>معى - و - لى</p>
<p>خالف حمزة حفصاً بإسكانه ياء المتكلم فى - بيتى للطائفين (١٢٥) البقرة ، (٢٦) الحج ، بيتى مؤمناً (٢٨) نوح - و - أمى إلهين (١١٦) كلاهما بالمائدة ، وجهى لله (٢٠) آل عمران ، وجهى للذى (٧٩) الأنعام ، أجرى إلا ، فى مواضع التسعة (٧٢) يونس ، (٢٩) (٥١) هود ، (١٠٩) (١٢٧) (١٤٥) (١٦٤) (١٨٠) ، الشعراء (٤٧) سبأ ، وإذا وقع همز قطع بعد الياء الساكنة فى الوصل كان المد حينئذ من قبيل المنفصل .</p>	<p>جزئيات محددة</p>

قال المتولى :

- ٧٤- وَعَنْ حَمْزَةٍ فَاقْرَأْ بِإِسْكَانٍ يَا مَعْى وَأُمِّ يَدِي أَجْرِي وَرَبِّي الَّذِي عَلَا
٧٥- وَحَرَّمَ رَبِّيَ مَسْنِيَّ صَادَ الْأَنْبِيَا عِبَادِي بِإِبْرَاهِيمَ مَعَهَا تَأْمُلًا
٧٦- كَذَا سَبَأٌ وَالْعَنْكَبُوتِ كَذَا الَّذِي لَدَى أَسْرَفُوا مَعَ إِنْ أَرَادَنِي اعْقِلًا
٧٧- وَفِي كَافٍ آتَانِي وَأَهْلَكَنِي الَّذِي بِمُلْكٍ وَفِي الْأَعْرَافِ آيَاتِي الْحُلَا
٧٨- وَبَيْتِي وَلِي فِيهَا وَمَا كَانَ لِي مَعَا وَلِي نَعْجَةٌ وَجَهِي وَلِي دِينَ قَدْ حَلَا
٧٩- وَأَسْكَنْ فِي طَسٍ مَالِي لَا أَرَى وَمَالِي فِي يَسٍ جَاءَ مُكْمَلًا



باب : ياءات الزوائد

وسميت بذلك لأنها زائدة على خط المصحف ومعزولة عن رسم الحروف قبلها ، والخلاف فيها دائر بين الحذف والإثبات ، وقد خالف حمزة حفصاً في ثلاث يآت من هذا الباب في سورتين :

إبراهيم	أثبت حمزة الياء حالة الوصل فقط في - وتقبل دعاء (٤٠) .
النمل	أثبت حمزة الياء وصلًا ووقفًا في - قال أتمدونن (٣٦) ، وقد تقدم أن له فيها إدغام النون الأولى في الثانية مع المد الطويل ، وقرأ بحذف الياء وصلًا ووقفًا في - فماتان (٣٦) .

قال المتولى :

٨٠- تُمِدُّونِي حَالِيهِ أَثَبْتَ حَمْزَةً دُعَائِي بِإِبْرَاهِيمَ أَثَبْتَ مُوَصِّلاً

٨١- وَيَحْذِفُ فِي الْحَالَيْنِ آتَانِي الَّذِي بِنَمْلِ فَذَا نَظْمُ الْأُصُولِ تَكْمَلًا

□ □ □

وإلى هنا تم الكلام بحمد الله على فصل الأصول ، ويليه الفصل الثانى وهو لفرش حروف الكلمات ، وقد حُشدت مواضع الخلاف بين الإمامين تبعاً تجاه رقم الآيات الواقعة بها ، بمقتضى ما رواه حفص ، وبيان ما لحمزة فيها فى الحىال المخصوص به ، وإتماماً للنفع والفائدة فقد دُوِّن بعض مما ينتمى للأصول وما تبقى منها فقد سبق الكلام عليه ، وكذا دُوِّن ما أشار إليه العلامة المتولى من الألفاظ التى جمعت لدى ورود أول نظائرها ولم يعد ذكرها فى سورها ، اكتفاءً بسبق الإشارة إليها ، والله الموفق للصواب .

□ □ □

الفصل الثاني : نشر الحروف

سورة الفاتحة والبقرة

رقم الآية	حفص	حمزة
٤	مالك	ملك ، بحذف الألف .
٦	الصراط	بإشمام الصاد صوت الزاي لحمزة بكماله .
٧	صراط	بالإشمام لخلف وحده .
٧	عليهم	ضم الهاء وصلأ ووقفأ في جميع المواضع .
سورة البقرة		
٣٦	فأزلهما الشيطان	فأزالهما ، بألف بعد الزاي وتخفيف اللام .
٦٧	هزوا	بإسكان الزاي ، وهمز الواو في الوصل ، ووقف بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، وبإبدال الهمزة واواً تبعاً للرسم .
٨٣	لا تعبدون إلا الله	يعبدون ، بياء الغيب .
٨٣	للناس حسناً	حَسَنًا ، بفتح الحاء والسين .
٨٥	يأتوكم أسارى	أَسْرَى ، بفتح الهمزة وإسكان السين بلا ألف .
٨٥	تفادوهم	تَفَادُوهُمْ ، بفتح التاء وإسكان الفاء بلا ألف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٣	قلوبهم العجل	بضم الهاء ، والميم وصلأ ، ووافق حفصأ وقفا .
٩٨،٩٧	لجبريل ، وجبريل	لجبرئيل ، بفتح الجيم والراء بعدها همزة مكسورة فياء ساكنة حيث جاء .
٩٨	وميكال	وميكائيل ، بهمزة مكسورة بعد الألف فياء ساكنة .
١٠٢	ولكن الشياطين	ولكن ، بتخفيف النون وإسكانها ، وكسرها وصلأ للساكن بعدها ، ورفع - الشياطين - .
	عليهم	بضم الهاء مطلقأ .
١٤٢	قبلتهم التي	بضم الهاء والميم وصلأ ، ووافق حفصأ لدى الوقف .
	صراط ، فى الجميع	بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف وحده .
١٤٣	بالناس لرؤف	لرؤف ، بقصر الهمزة بحذف الواو بعدها ، حيث أتى ، ووقف بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو .
١٤٤	عما يعملون	تعملون ، بتاء الخطاب .
١٨٤،١٥٨	تطوع	بالياء التحتية وتشديد الطاء وإسكان العين ، فيهما .

رقم الآية	حرف	حزمة
١٦٤	وتصريف الرياح بهم الأسباب ، يريهم الله .	الريح ، بالإفراد ، وكذا فى (٥٧) الأعراف ، (٢٢) الحجر ، (٤٥) الكهف ، (٦٣) النمل ، (٤٨) الروم ، (٩) فاطر ، (٥) الجاثية بضم الهاء والميم فى - بهم - و - يريهم - وصلأ ، ولحمزة فى - الأسباب السكت بخلاف عن خلاد ، وصلأ ووقف خلف بالسكت والنقل ، وخلاد بالسكت عند أخذه به ، والنقل .
١٨٢	خطوات من موص البيوت ولا تقاتلوهم	بإسكان الطاء حيث جاء . بفتح الواو وتشديد الصاد . بكسر الباء ، كيف جاء .
١٩١	يقاتلوكم	بفتح التاء وإسكان القاف وضم التاء بعدها وحذف الألف .
١٩١	قاتلوكم	بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء بعدها وحذف الألف .
٢٠٧	رؤف	بحذف الواو التى بعد الهمزة ، ووقف بالتسهيل بين بين .
٢١٠	ترجع الأمور	ترجع ، بفتح حرف المضارعة ، وكسر الجيم

رقم الآية	حفص	حمزة
٢١٩	إثم كبير	في جميع القرآن ، وكذا في - (١٣) هود ، لا ترجعون (١١٥) المؤمنون ، لا يرجعون (٣٩) القصص .
٢٢٢	حتى يطهرن	كثير ، بالثاء مكان الباء .
٢٢٩	أن يخافا	يَطَهَّرْنَ ، بفتح الطاء والهاء وتشديدهما .
		بضم الياء ، وترك خلف غنة النون المدغمة على أصله .
	تمسوهن	تُمَاسَّوهُن ، بضم التاء وألف طويلة بعد الميم في جميع القرآن .
٢٤٥	فيضاعفه	يرفع الفاء ، وكذا في (١١) الحديد .
٢٤٥	والله يقبض ويبسط	ويبسط ، قرأ خلف بالسين ، وخلاد بالسين والصاد . وكذا في - الخلق بصطة (٦٩) الأعراف .
٢٥٩	لم يتسنه	بحذف الهاء وصلأ وإثباتها وقفأ ، وكذا في - اقتده (٩٠) الأنعام ، ماليه ، سلطانيه (٢٨) (٢٩) الحاقة ، ماهيه (١٠) القارعة .
٢٥٩	قال أعلم	قال أعلم ، بهمزة وصل مع جزم الميم أمراً من العلم مع كسر الهمزة في البدء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٦٠	فصرهن	بكسر الصاد .
٢٦٥	جنة بربوة	بضم الراء ، وكذا فى - ربوة (٥٠) المؤمنون .
٢٧١	فنعما هي	فنعما ، بفتح النون ، وكذا فى - نعما (٥٨) النساء .
٢٧١	ويكفر عنكم	ونكفر ، بالنون وإسكان الراء .
٢٧٩	فأذنوا	فأذنوا ، بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال .
٢٨٠	وأن تصدقوا	بتشديد الصاد .
٢٨٢	أن تضل	إن ، بكسر الهمزة .
٢٨٢	فتذكر	يرفع الراء .
٢٨٢	تجارة حاضرة	يرفع التاء فيهما .
٢٨٤	فيغفر .. ويعذب	بجزم الراء والباء من الفعلين ، مع إظهار الراء عند اللام ، وإدغام الباء فى الميم مع الغنة .
٢٨٥	وملائكته وكتبه	وكتابه ، بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد ، وكذا فى (١٢) التحريم ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء - بيتى (١٢٥) - و - ربي الذى (٢٥٨) .

رقم الآية	حرف	حمزة
	الإدغام	<p>أدغم الذال في التاء من اتخذتم (٥١) (٨٠) (٩٢) ، ودال قد في الجيم من - وقد جاءكم (٩٢) وفي الضاد من - فقد ضل (١٠٨) وفي الظاء من - فقد ظلم (٢٣١) وأدغم ذال إذ في التاء من - إذ تبرأ (١٦٦) ، والثاء في التاء من - لبثت (٢٥٩) ، والتاء في السين من - أنبتت سبع (٢٦١) وأدغم الباء في الميم من - ويعذب من (٢٨٤) تبعاً لقراءته بجزم الباء كما مر .</p>

قال العلامة المتولى فى باب أم القراءان ، وقد ذكره مقدماً فى فصل الأصول :

- ١١- وَمَالِكٍ قُلِّ بِالْقَصْرِ وَالصَّادِ أَشْمِنَ بِأُولَى الصَّرَاطِ الزَّأى لِلشَّيْخِ مُكْمَلًا
- ١٢- وَعَنْ خَلْفٍ فِي الْكُلِّ ثُمَّ لِحَمْزَةٍ بِتَصْدِيَةٍ مَعَ بَابِهِ هَكَذَا انْقِلًا
- ١٣- وَعَنْهُ كَذَا أَقْرَأَ قَوْلَهُ بِمُصِيطِرٍ كَطُورٍ وَخَلَادٌ رَوَى الصَّادِ فِي كِلَا
- ١٤- عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ مَعَ لَدَيْهِمْ بِضَمِّهَا لَدَى حَمْزَةٍ وَصَلًا وَوَقْفًا فَحَصَلًا

□ □ □

سورة البقرة

- ٨٢- أزالَهُمَا فَاَمَدُّدٌ وَخَفَّفَ لِحَمِزَةٍ وَهَزُؤًا وَكُفُّوْا سَكْنِ اِهْمِزٍ فَتَعَدِلَا
- ٨٣- وَخُطُوَاتٍ جُرْفٍ ثُمَّ عُرْبًا فَاَسْكِنَنَّ وَفِي يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ قُلِّ حَسَنًا تَلَا
- ٨٤- وَاَسْرَى وَتَفَدُوهُمْ كَذَا اَقْرَأُ وَنَحْوِ فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ اضْمُمُ الْهَاءَ مُوَصِلًا
- ٨٥- وَفِي جَبْرِئِيلٍ اَقْرَأُ بِفَتْحَيْنِ هَامِزًا جَمِيعًا وَمِيكَائِيلَ هَمِزٌ وَيَا اِنْجَلِي
- ٨٦- وَلَكِنَّ خَفِيفٌ بَعْدَهُ اَرْفَعُ كَذَا وَلَكِنَّ النَّاسُ وَالْحَرْفَانِ يَا صَاحِ اَوْلًا
- ٨٧- فِي الْاِنْفَالِ وَاَقْرَأُ حَيْثُمَا رُوْفٌ اَتَى وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ وَفِي كِلَا
- ٨٨- تَطْوَعُ يَطْوَعُ وَفِي الرِّيحِ وَحَدًّا كَالْاَعْرَافِ ثُمَّ الْحَجْرِ وَالْكَهْفِ يَا فُلَا
- ٨٩- وَنَمَلٍ وَثَانِي الرُّومِ ثُمَّ بِفِطْرِ وَاَفْتَحَ مُوَصِّ وَثَقْلًا
- ٩٠- وَكَيْفَ الْبُيُوتِ اَكْسَرَ جُيُوبِ عِيُونِ الْعِيُونِ شِيُوخًا وَالْغُيُوبِ فَتَكْمُلَا
- ٩١- وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عَنْهُ مَعَ يَقْتُلُوَكُمْ فَاِنْ قَتَلُوَكُمْ فَاَقْصِرِ الْكُلَّ تَفْضُلًا
- ٩٢- وَبِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ قُلِّ عَنْهُ تُرْجَعُ الْاُمُورُ جَمِيعًا يُرْجَعُ الْاَمْرُ وَصَلَا
- ٩٣- كَذَلِكَ حَرْفٌ فِي قَدْ اَفْلَحَ فَاسْتَمِعِ وَفِي الْقَصَصِ الْحَرْفُ الَّذِي جَاءَ اَوْلًا
- ٩٤- وَاِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلَاثُ الْبَا وَضُمَّ يَا يَخَافَا وَيَطْهُرْنَ فَتَحَاهُ ثَقْلًا
- ٩٥- وَضُمَّ تَمَسُّوهُنَّ وَاَمَدَدَهُ حَيْثُ جَا لَهُ ثُمَّ خَلَادٌ وَيَبْصُطُ قَدْ تَلَا
- ٩٦- بِصَادٍ بِخُلْفٍ مَعَهُ فِي الْخَلْقِ بِصُطَّةٍ وَعَنْ حَمِزَةٍ فَاَرْفَعُ يَضَاعِفُهُ كِلَا
- ٩٧- وَفِي يَتَسَنَّهُ مَالِيَهُ مَا هِيَ اَقْتَدَهُ وَسُلْطَانِيَهُ فَاَحْذَفُ لَهُ الْهَاءَ مُوَصِلًا
- ٩٨- وَبِالْوَصْلِ قَالَ اَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ وَاكْسِرَنَّ فَصُرْهِنَّ ثُمَّ الضَّمُّ فِي رَبْوَةٍ كِلَا
- ٩٩- نِعْمًا بِفَتْحِ النَّوْنِ فَاَقْرَأُ مَعَ النِّسَاءِ نَكْفَرُ بَنُونَ وَاَجْزِ مِنْ مُرْتَلَا
- ١٠٠- وَتَصَدَّقُوا اَشْدُدُ اَنْ تَضِلَّ بِكَسْرَةٍ تُذَكِّرُ فَاَرْفَعُ مَعَ تِجَارَةٍ اَقْبَلَا
- ١٠١- كَحَاضِرَةٍ يَغْفِرُ يُعَذِّبُ هُنَا اَجْزِ مِنْ كِتَابٍ بِتَوْحِيدٍ كَتَحْرِيمِ اجْتَلَا

سورة آل عمران

رقم الآية	حرف	حمزة
٢٠١	آلّم الله	لجميع القراء حالة الوصل تحريك الميم بالفتح مع حذف همزة الوصل وعليه إشباع الميم نظراً لأصل سكونها ، والقصر اعتداداً بعارض فتحها ، واختير الفتح دون الكسر لخفته ومراعاة لتفخيم لام اسم الجلالة .
١٢	ستغلبون وتحشرون	بياء الغيب فيهما .
٢١	ويقتلون الذين	ويُقَاتِلُونَ ، بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء .
٣٠	رءوف	بحذف الواو بعد الهمزة ، في الجميع .
٣٩	فنادته	فناداه ، بألف مماله بعد الدال ، مكان التاء .
٣٩	في المحراب أن	إن ، بكسر الهمزة .
٤٥،٣٩	يبشرك	بفتح حرف المضارعة فباء ساكنة فشين مضمومة مخففة ، وكذا في - يبشرهم ربهم (٢١) التوبة، نبشرك بغلام (٥٣) الحجر، ويبشر المؤمنين (٩) الإسراء ، ويبشر المؤمنين (٢) الكهف - نبشرك (٧)

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٨	لديهم ، عليهم ويعلمه بيوتكم صراط	لتبشر (٩٧) ، كلاهما بجرم ، الذي يبشر الله (٢٣) الشورى . بضم الهاء ، فى الجميع . ونعلمه ، بنون العظمة . بكسر الباء . باشمام الصاد لخلق ، فى الجميع . فنوفيهم ، بنون العظمة .
٥٧	فيوفيهم	بإسكان الهاء وصلأ ووقفأ فى كل ، ووقف بإبدال الهمزة .
٧٥	يؤده - معاً	لما ، بكسر اللام . بتاء الخطاب فيهما .
٨١	لما اتيتكم	بفتح التاء وكسر الجيم ، وله فى - الأمور - السكت وصلأ بخلاف عن خلاد .
٨٣	يبغون - يرجعون	مسومين ، بفتح الواو ، مشددة كما هى . بضم القاف ، فى الثلاثة .
١٠٩	ترجع الأمور	بإسكان الهاء وصلأ ووقفأ فيهما ، ووقف بإبدال الهمزة .
١٢٥	الملائكة مسومين	تغشى ، بتاء التانيث . يعملون ، بالياء .
١٧٣، ١٤٠	قرح ، القرح	
١٤٥	نؤته - معاً	
١٥٤	يغشى	
١٥٤	بما تعملون بصير	

رقم الآية	حفص	حمزة
١٥٨، ١٥٧	متم	بكسر الميم الأولى فيهما .
١٥٧	خير مما يجمعون	تجمعون ، بناء الخطاب .
١٦١	أن يغل	ترك خلف غنة النون المدغمة على أصله ، وقرأ حمزة براوييه يُغَل - بضم الياء وفتح الغين .
١٧٨	ولا يحسبن الذين كفروا	تحسبن ، بناء الخطاب .
١٨٠	ولا يحسبن الذين يبخلون	تحسبن ، بناء الخطاب .
١٧٩	حتى يميز	يُمَيِّز ، بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة .
١٨١	سكتب .. وقتلهم	سُكِّتَب ، بياء مضمومة وفتح التاء ، وقتلهم برفع اللام .
١٨١	ونقول ذوقوا	ويقول ، بالياء مكان النون .
١٩٥	وقاتلوا وقتلوا	بتقديم الفعل الثانى وتأخير الأول ، وكذا فى - فيقتلون ، ويقتلون (١١١) التوبة ، ببناء الأول للمفعول والثانى للفاعل .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء - أسلمت وجهى لله (٢٠) .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	أدغم دال قد في الجيم من - قد جئتم (٤٩) ، قد جمعوا (١٧٣) قد جاءكم (١٨٣) ، وفي الصاد من - ولقد صدقكم (١٥٢) ، وفي السين من - لقد سمع (١٨١) وأدغم الذال في التاء من - وأخذتم (٨١) ، وذال إذ في التاء من - إذ تقول (١٢٤) ، إذ تحسونهم (١٥٢) ، إذ تصعدون (١٥٣) ، وأدغم الدال في التاء من - يرد ثواب - معاً (١٤٥) .
سورة النساء		
رقم الآية	حفص	حمزة
١ ١١	به والأرحام فلأمه - معاً	بخفض الميم بكسر الهمزة ؛ وكذا كسرهما ولكن وصلأ في - في أمها رسولا (٥٩) القصص ، في أم الكتاب (٤) الزخرف ، أما حالة البدء فبضم الهمزة ، وقرأ بكسر الهمزة والميم بعدها وصلأ في بطون أمهاتكم (٧٨)

رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	إليهم ، عليهم يوصى بها .. مضار	النحل، (٦) الزمر، (٣٢) النجم ، بيوت أمهاتكم (٦١) النور ، فإذا ابتداءً فبضم الهمزة وفتح الميم كحفص . بضم الهاء، فى الجميع مطلقاً . يوصى ، بكسر الصاد وياء بعدها . بكسر الباء ، كيف جاء بالجمع .
١٩	البيوت النساء كرهاً	بضم الكاف ، وكذا فى - طوعاً أو كرهاً (١٩) التوبة .
٢٥	فإذا أحسن	أحسن ، بفتح الهمزة والصاد .
٣٧	الناس بالبخل	بالبخل ، بفتح الباء والحاء ، وكذا فى - بالبخل (٢٤) الحديد .
٤٢	تسوى بهم	تسوى ، بفتح التاء .
٤٢	بهم الأرض	بضم الهاء والميم وصلأً ، ووافق وقفأً ، وله فى - الأرض - وصلأً السكت بخلاف عن خلاد .
٤٣	أو لامستم	بحذف الألف التى بعد اللام ، وكذا فى - لامستم (٦) المائدة .
٥٨	نعما يعظكم صراطا	نعما ، بفتح النون . بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٧٣	لم تكن	يكن ، بياء التذكير .
٧٧	ولا تظلمون فتيلاً	ولا يظلمون ، بياء الغيبة .
٧٨	فمال	لحمزة وكذا للجميع جواز الوقف الاضطراري أو الاختباري على كل من - فما- أو - اللام - وكذا في - مال هذا (٤٩) الكهف، مال هذا (٧) الفرقان، فمال الذين (٣٦) المعارج، إلا أنه لا يجوز الابتداء باللام أو بما بعدها لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمجرور عن الجار . باشمام الصاد صوت الزاي لحمزة بكماله . فتثبتوا ، بثاء مثلثة بعدها باء موحدة بعدها تاء مثناة فوقية، وكذا في - فتبينوا (٦) الحجرات . السلام لست فسوف نؤتيه نوله ... ونصله وإن تلووا
١٢٢، ٨٧	أصدق	السلام ، بحذف الألف التي بعد اللام .
٩٤	فتبينوا - معا	يؤتيه ، بالياء التحتية، ووقف بإبدال الهمزة . بإسكان الهاء فيهما وصلًا ووقفًا . تلوا ، بضم اللام وبعدها واو واحدة ساكنة .
٩٤	السلام لست	
١١٤	فسوف نؤتيه	
١١٥	نوله ... ونصله	
١٣٥	وإن تلووا	

رقم الآية	حفص	حمزة
١٤٠	نزل عليكم	نُزِل ، بضم النون وكسر الزاي ، مشددة كما هي .
١٥٢	سوف يؤتيهم	نؤتيهم ، بنون العظمة ووقف بإبدال الهمزة .
١٦٢	سنؤتيهم	سيؤتيهم ، بالياء ، ووقف بإبدال الهمزة .
١٦٣	داود زبورا	بضم الزاي ، وكذا في - زبورا (٥٥) الإسرائ ، في الزبور (١٠٥) الأنبياء .
	الإدغام	أدغم دال قد في السين من - ما قد سلف (٢٢) (٢٣) ، وفي الضاد من - فقد ضل (١١٦) (١٣٦) (١٦٧) ، وفي الجيم من - قد جاءكم (١٧٠) (١٧٤) ، وأدغم تاء التانيث في الجيم من - نضجت جلودهم (٥٦) ، وفي الصاد من - حصرت صدورهم (١٠) والتاء في الطاء من - بيت طائفة (٨١) وأدغم خلال الباء المجزومة في الفاء من - أو يغلب فسوف (٧٤) ، ولام بل في الطاء بخلاف عنه في - بل طبع (١٥٥) .

سورة آل عمران والنساء

- ١٠٢- وَفِي يُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعَ بَعْدَهُ يُقَاتِلُونَ الَّذِينَ أَقْرَأَ فَنَادَى وَمَئِيلاً
- ١٠٣- وَبِالْكَسْرِ أَنَّ اللَّهَ يَبْشُرُ قَدْ قَرَأَ مَعَ التَّوْبَةِ الْإِسْرَاءَ مَعَ الْحَجْرِ أَوْلًا
- ١٠٤- وَفِي الْكَهْفِ وَالشُّورَى كَذَاكَ بِمَرِيَمَ وَنُونٍ يُوقِيهِمْ يُعَلِّمُهُ حَلًا
- ١٠٥- وَعَنْهُ لَمَاءٌ آتَيْتُكُمْ لَأَمَّهُ أَكْسِرَنَّ وَيَبْغُونَ خَاطِبَ يُرْجِعُونَ مُحْصَلًا
- ١٠٦- كَذَا يَجْمَعُونَ أَقْرَأَ وَوَأَوْ مُسَوِّمِينَ فَافْتَحَ وَقَرَحَ ضُمَّمٌ وَالْقَرَحُ تَفْضُلًا
- ١٠٧- وَيَغْشَى فَأَنْتَ يَعْمَلُونَ بِغَيْبَةٍ وَمَثْمٌ مَعًا فَكَسْرٌ يَغْلُ مُجْهَلًا
- ١٠٨- وَفِي يَحْسَبَنَّ الثَّانِي خَاطِبٌ كَثَالَتْ يُمِيزُ مَعًا ضُمَّمٌ افْتَحَ أَكْسِرٌ مَثْقَلًا
- ١٠٩- سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّمٌ وَافْتَحَ وَقَتْلَهُمْ لَهُ فَارْفَعًا مَعَ يَا يَقُولُ فَتَكْمَلًا
- ١١٠- هُنَا قَاتَلُوا آخِرَ كَذَا يَقْتُلُونَ فِي بَرَاءَةٍ وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمَلًا
- ١١١- وَفِي أُمَّهَا فِي أُمَّ مَعَ فَلَأُمَّهُ لَدَيْهِ بِكَسْرِ الْهَمْزِ وَصَلًا مُوَصَّلًا
- ١١٢- وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ نَجْمِهَا وَتَنْزِيلِ وَالْإِتْبَاعِ فِي الْمِيمِ ذُو حُلَا
- ١١٣- وَيُوصَى بِكَسْرِ الصَّادِ فَاقْرَأَ مُؤَخَّرًا وَكَرَّهَا بِضُمَّمٍ مَعَ بَرَاءَةٍ وَصَلًا
- ١١٤- وَأَحْصَنَ بِالْفَتْحِ وَالْبُخْلِ أَقْرَأَنَ مَعًا تُسَوِّى افْتَحَ لَمْسْتُمْ مَعًا تَلَا
- ١١٥- وَذَكَرْتُكَنَ غِبٌ تُظْلَمُونَ تَشَبَّتُوا مِنْ الثَّبَتِ تَحْتَ الْفَتْحِ قُلٌ وَهُنَا كَلَا
- ١١٦- عَلَى اللَّامِ أَوْ مَا قَفَ لَهُ وَلِغَيْرِهِ لَدَى مَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ وَهَؤُلَا
- ١١٧- وَأُخْرَى السَّلَامِ اقْصُرْ وَنُؤْتِيهِ يَأْؤُهُ وَقَدْ نَزَلَ اضْمَمٌ وَأَكْسِرَنَّ وَتَلَّوْا تَلَا
- ١١٨- وَفِي سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ بِنُونٍ وَبَعْدَهُ بِيَازُبُورًا فَاضْمَمَنَّ كَيْفَ أَقْبَلًا

□ □ □

سورة المائدة

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	وأرجلكم	بخفض اللام .
٦	أو لامستم	بحذف الألف التي بين اللام والميم .
١٣	قلوبهم قاسية	قسيّة ، بحذف الألف وتشديد الياء .
	عليهم	ضم الهاء مطلقاً .
٤٧	وليحكم أهل	بكسر اللام ونصب الميم .
	هزوا	بإسكان الزاي وهمز الواو في الوصل وهو على أصله لدى الوقف كما مر قريباً .
٦٠	وعبد الطاغوت	وعبُد الطاغوت ، بضم الباء وجر الطاغوت على الإضافة .
	قولهم الإثم	قرأ حمزة بضم الهاء والميم فيها وصلأ ، ووافق وقفأ ، وهو على أصله في المهموز في الحاليين .
	وأكلهم السحت	
٧١	وحسبوا ألا تكون	تكونُ ، برفع النون .
٨٩	بما عقدتم	بتخفيف القاف .
١٠٧	الذين استحق عليهم	استُحق ، بضم التاء وكسر الحاء ، وله ضم الهمزة في الابتداء ، بضم الهاء مطلقاً على أصله ، الأوّلين - بتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة فنون مفتوحة .
	الأوليان	

رقم الآية	حرف	حمزة
١٠٩	الغيوب	بكسر الغين .
١١٠	إلا سحر مبین	سَاحِرٍ ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ، وكذا فى (٧) هود ، (٦) الصف ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .
١١٥	منزلها عليكم	مُنزِلُهَا ، بإسكان النون وتخفيف الزاى ، وكذا فى - وينزل الغيث (٣٤) لقمان ، ينزل الغيث (٢٨) الشورى .
	الياءات	خالف حرفاً بإسكانه ياء - يدى إليك (٢٨) - و - وأمى إلهين (١١٦) .
	الإدغام	أدغم دال قد فى الضاد من - فقد ضل (١٢) ، قد ضلوا (٧٧) ، وفى الجيم من - قد جاءكم (١٥) (١٩) ، وفى السين من - قد سألها (١٠٢) ، وفى الصاد من - قد صدقنا (١١٣) ، وأدغم لام هل فى التاء من - هل تنقمون (٥٩) ، وذال إذ فى التاء من - وإذ تخلق - و - إذ تخرج (١١٠) .

- ١١٩- وَأَرْجُلَكُمْ فَأَخْفِضْ قَسِيَّةً أَقْرَأَنَّ وَبِالْكَسْرِ وَلِيَحْكُمَ مَعَ النَّصْبِ فَأَقْبَلَا
 ١٢٠- وَيَا عَبْدَ اضْمُمْ ثُمَّ طَاغُوتَ فَاجْرُرَنَّ تَكُونَ أَرْفَعَنَّ عَقْدَتُمْ لَا تُثَقِّلَا
 ١٢١- وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُو لَهُ الْأَوْلَيْنَ أَقْرَأُ وَسَاحِرٌ أَعْقِلَا
 ١٢٢- كَهُودٍ وَصَفَّ ثُمَّ مَنَزَلَهَا هُنَا بِتَخْفِيفِهِ مَعَ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلَا

سورة الأنعام

رقم الآية	حرف	حمزة
١٦-	عليهم ، إليهم من يصرف	بضم الهاء مطلقا . بفتح الياء وكسر الراء ، وترك خلف غنة النون على أصله .
٢٣-	لم تكن فتنهم	يكن ، بياء التذكير ، ونصب - فتنتهم .
٢٣-	والله ربنا	ربنا ، بنصب الباء .
٣٢-	أفلا تعقلون	يعقلون ، بياء الغيبة ، وكذا في - (١٦٩) الأعراف ، (١٠٩) يوسف .
	صراط ، صراطى	بإشمام الصاد زائياً لخلف ، وبالصاد الخالصة لخلاص .
١٥٧،٤٦-	يصدفون	بإشمام الصاد صوت الزاي لحمزة بكماله .
٥٤-	أنه من عمل	إنه ، بكسر الهمزة .
٥٤-	فأنه غفور رحيم	فإنه ، بكسر الهمزة .

رقم الآية	حرف	حزمة
٥٥-	ولتستبين	وليستبين ، بالياء من تحت .
٥٧-	يقص الحق	يقض ، بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة .
٦١-	توفته رسلنا	توفاه ، بألف مماله بعد الفاء ، وحذف التاء على التذكير .
٧١-	استهوته الشياطين	استهواه ، بألف مماله بعد الواو ، وحذف التاء على التذكير .
٨٦-	وإسماعيل واليسع	واليسع ، بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة ، وكذا في - واليسع (٤٨) ص .
٩٠-	اقتده قل	بحذف الهاء وصلأ ، ووافق في إثباتها وقفاً .
٩٤-	لقد تقطع بينكم إلى ثمره ، من ثمره	بينكم ، برفع النون . ثمره ، بضم الشاء والميم فيهما وكذا في - وكان له ثمر - و - وأحيط بثمره (٣٤) (٤٢) كلاهما بالكهف ، من ثمره (٣٥) يس .
١٠٩-	لا يؤمنون	بتاء الخطاب ، وكذا في - يؤمنون (٦) الجائية ، وهو على أصله بإبدال الهمزة فيهما وقفاً .

رقم الآية	حفص	حَمْزة
١١٤-	منزل من ربك	منزل ، بإسكان النون وتخفيف الزاي .
١١٩-	ما حرم عليكم	ما حُرِّم ، بضم الحاء وكسر الراء ، مشددة كما هي .
١٢٤-	يجعل رسالته	رسالاته ، بألف بعد اللام وكسر التاء والهاء .
١٢٨-	ويوم يحشرهم	نحشرهم ، بالنون مكان الياء ، وكذا في - (٤٥) يونس ، (١٧) الفرقان ، ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول (٤٠) سبأ .
١٣٥-	من تكون له	يكون ، بياء التذكير ، ويلزم من ذلك إدغام النون مع الغنة للخلاد ، ومع تركها للخلف ، وكذا في - (٣٧) القصص .
١٤١-	يوم حصاده	حصاده ، بكسر الحاء .
١٤٢-	خطوات	بإسكان الطاء .
١٤٥-	يكون ميتة	تكون ، بتاء التأنيث .
١٥٣-	وأن هذا	وإن ، بكسر الهمزة .
١٥٨-	إلا أن تأتيهم	يأتيهم ، بالياء من تحت ، ووقف بإبدال الهمزة ، وكذا في (٣٣) النحل .
١٥٩-	إن الذين فرقوا	فارقوا ، بألف بعد الفاء وتخفيف الراء ، وكذا في (٣٢) الروم .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء - وجهي للذي (٧٩) .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	أدغم دال قد فى الجيم من - ولقد جاءك (٣٤) ، ولقد جئتمونا (٩٤) ، قد جاءكم (١٠٤) ، فقد جاءكم (١٥٧) ، وفى الضاد من - قد ضللت (٥٦) ، قد ضلوا (١٤٠) ، وأدغم تاء التانيث فى الظاء من - حرمت ظهورها (١٣٨) ، حملت ظهورها (١٤٦) .

- ١٢٣- وَيُصْرَفُ بِفَتْحٍ وَأَكْسِرْنَ ذَكَرْنَ تَكُنْ وَفِتْنَتُهُمْ بِالنَّصْبِ مَعَ رَبَّنَا عَلَا
- ١٢٤- وَفِي هَذِهِ لَا تَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا وَفِي يُوسُفَ بِالْغَيْبِ كُنْ مُتَقَبِّلًا
- ١٢٥- وَفِي أَنَّهُ مَنْ فَاكْسِرْنَ مَعَ فَأَنَّهُ وَتَذَكِيرُهُ فِي تَسْتَبِينَ تَحْصَلًا
- ١٢٦- يَقْصُ بِإِسْكَانٍ وَإِعْجَامِهِ وَفِي تَوْفَاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ ذَكَرَ مُمَيَّلًا
- ١٢٧- وَوَالْيَسَعَ افْتَحَ ثُمَّ شَدَّدَ مُسْكِنًا بِحَرْفِيهِ وَارْفَعَ بَيْنَكُمْ فَنَبَجَلًا
- ١٢٨- وَضَمَّانٍ مَعَ كَهْفٍ وَيَسَ فِي ثَمَرٍ وَخَاطَبَ فِي لَا يُؤْمِنُونَ وَعَدَلًا
- ١٢٩- كَجَائِيَةٍ وَأَقْرَأُ بِتَخْفِيفٍ مُنْزَلٌ وَحَرَّمَ ضُمَّ أَكْسِرَ رِسَالَاتِهِ تَلَا
- ١٣٠- وَيَحْشُرُ كَالْفُرْقَانِ مَعَ ثَانِ يُونُسَ بِنُونَ سَبَّأَ مَعَهُ يَقُولُ بِهَا جَلًا
- ١٣١- وَمَعَ قَصَصِ قُلُومٍ يَكُونُ مُذَكَّرًا حَصَادِ أَكْسِرْنَ أَنْتَ يَكُونُ فَتَفْضُلًا
- ١٣٢- وَبَعْدُ وَأَنَّ أَكْسِرَ وَيَأْتِيهِمْ قَرَأَ مَعَ النَّحْلِ بِالتَّذْكِيرِ قُلُومًا فَارْقُوا كَلًا

سورة الأعراف

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٥-	إليهم ، عليهم صراطك ، صراط ومنها تخرجون	بضم الهاء فيهما وصلأ ووقفأ . بإشمام الصاد زايأ لخلف . تخرجون ، بفتح حرف المضارعة وضم الراء ، وكذا في - (١٩) الروم ، (١١) الزخرف ، (٣٥) الجاثية .
٤٠-	لا تفتح لهم	لا يفتح ، بالياء مكان التاء وإسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها .
٤٤-	أن لعنة	أن ، بتشديد النون مفتوحة ، ونصب لعنة - .
٥٤-	يغشى الليل	يغشى ، بفتح الغين وتشديد الشين ، وكذا في - (٣) الرعد .
٥٧-	يرسل الرياح	الريح ، بالإفراد .
٥٧-	بشراً	نشراً ، بنون مفتوحة مكان الباء ، وكذا في - (٤٨) الفرقان ، (٦٣) النمل .
٦٩-	في الخلق بصطة بيوتاً	بسطة ، بالسین بخلاف عن خلاد . بكسر الباء .
٨١-	إنكم لتأتون	إنكم ، بهمزتين على الاستفهام ، ووقف بالتحقيق وبالتسهيل .

رقم الآية	حفص	حمزة
١١٢-	ساحر عليم	سَحَّارٌ ، بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ، وكذا في - (٧٩) يونس .
١١٣-	إن لنا	أَنَّ ، بهمزتين على الاستفهام ، ووقف بالتحقيق وبالتسهيل .
١١٧-	تلقف	بفتح اللام وتشديد القاف ، وكذا في (٦٩) طه ، (٤٥) الشعراء .
١٢٣-	ءامنتم به	بزيادة همزة للاستفهام ، وكذا في - (٧١) طه ، (٤٩) الشعراء .
١٣٨-	يعكفون على	بكسر الكاف .
١٤٣-	جعله دكا	دكاء ، بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل ، وحذف التنوين .
١٤٦-	سبيل الرشد	الرَّشْدُ ، بفتح الراء والشين .
١٤٨-	من حليهم	حَلِيهِمْ ، بكسر الحاء .
١٤٩-	يرحمنا ربنا ويغفر	بتاء الخطاب في الفعلين ونصب باء - ربنا- .
١٥٠-	قال ابن أم	ابن أم ، بكسر الميم ، وكذا في - يبنؤم (٩٤) طه .

رقم الآية	حرف	حمزة
١٦٤-	قالوا معذرة	معذرة ، برفع التاء .
١٦٩-	أفلا تعقلون	بياء الغيبة .
١٨٠-	الذين يلحدون	يلحدون ، بفتح الياء والحاء ، وكذا في - (٤٠) فصلت .
١٨٦-	ويذرهم في الياءات	بجزم الراء . خالف حرفاً بإسكانه ياء الإضافة من - حرم ربي الفواحش (٣٣) ، فأرسل معي (١٠٥) ، آياتي الذين (١٤٦) .
	الإدغام	أدغم حمزة دال قد في الجيم من - لقد جاءت (٤٣) ، ولقد جئناهم (٥٢) ، قد جاءت (٥٣) ، قد جاءتكم (٧٣) (٨٥) ، ولقد جاءتهم (١٠١) ، قد جئتكم (١٠٥) ، وفي الضاد من قد ضلوا ، (١٤٩) ، وفي الذال من - ولقد ذرأنا (١٧٩) ، وأدغم الثاء في التاء من - أورثتموها (٤٣) ، والتاء في السين من - أقلت سحاباً (٥٧) ، وذال إذ في التاء من - إذ تأتيهم (١٦٣) .

سورة الأنفال

رقم الآية	حرف	حرف
-١٧	ولكن الله قتلهم	ولكن ، بتخفيف النون مع كسرها ورفع لفظ الجلالة .
-١٧	ولكن الله رمى	مثل ما تقدم .
-١٨	موهن كيد	موهن كيد ، بتنوين النون ، ونصب الدال
-١٩	وأن الله	وإن ، بكسر الهمزة .
-٣٥	عليهم ، إليهم	بضم الهاء مطلقاً .
-٣٧	وتصدية	بإشمام الصاد صوت الزاي .
-٤٤	ليميز الله	لِيُمَيِّرُ ، بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة .
-٤٤	ترجع الأمور	تَرْجِعُ ، بفتح التاء وكسر الجيم .
-٧٢	من ولايتهم	وَلَايَتِهِمْ ، بكسر الواو، وكذا في - هنالك الولاية (٤٤) الكهف .
الإدغام		أدغم الذال في التاء من- إذ تستغيثون (٩) ، أخذتم (٦٨) ، وأدغم خلاد وحده - وإذ زين (٤٨) ، وأدغم حمزة براوييه دال قد في الجيم من - فقد جاءكم (١٩) ، وفي السين من - قد سمعنا (٣١) ، قد سلف (٣٨) ، والتاء في السين من - مضت سنت (٣٨) .

قال المتولى :

- ١٣٣- مع الزُخْرُفِ افْتَحْ تُخْرِجُونَ وَضُمُّ رَا كَجَائِيَةِ عَنْهُ مَعَ الرُّومِ أَوْلَا
١٣٤- وَيُفْتَحُ قُلُّ أَنْ لَعْنَةُ اشْدُدْهُ وَأَنْصِبَنَّ يُغَشَّى بِهَا وَالرَّعْدِ فَافْتَحْ مُثْقَلًا
١٣٥- وَبِالنُّونِ وَافْتَحْ كُلُّ بُشْرًا وَقُلُّ هُنَا كَيُونَسَ سَحَّارٍ تَلْقَفُ ثَقْلًا
١٣٦- جَمِيعًا وَكَسَرَ الْكَافِ فِي يَعْكُفُونَ قُلُّ وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَاهْمِزٌ مُطَوَّلًا
١٣٧- وَفِي الرُّشْدِ الْفَتْحَانَ وَأَكْسَرَ حَلِيهِمْ وَيَرْحَمُ وَيَغْفِرُ بِالْخِطَابِ فَقُلُّ كِلَا
١٣٨- وَبَا رَبَّنَا فَاَنْصِبْ وَفِي مِيْمَى ابْنِ أُمَّمٌ فَاكْسِرْ وَقُلُّ بِالرَّفْعِ مَعْدِرَةٌ إِلَى
١٣٩- وَفِي يُلْحِدُونَ أَقْرَأُ بَفَتْحَيْنِ حَيْثُ جَا يَذَرُهُمْ بِجَزْمٍ مُوهِنٌ نُونُهُ عِلَا
١٤٠- وَكَيْدِ انْصِبَنَّ وَأَكْسِرْ وَأَنْ بَعِيدَهُ وَلَايَتِهِمْ فَاكْسِرْ مَعَ الْكَهْفِ يَا فُلَا

سورة التوبة

رقم الآية	حرف	حمزة
٢١-	إليهم ، عليهم يبشرهم ربهم	بضم الهاء وصلًا ووقفًا . يَبْشُرُهُمْ ، بفتح الياء وإسكان الباء وتخفيف الشين مضمومة .
٣٠-	عزيز	بترك التنوين .
٣٠-	يضاهئون	بضم الهاء وحذف الهمزة وصلًا ووقفًا
٥٣-	طوعًا أو كرها	كُرْهَا ، بضم الكاف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٤-	تقبل منهم	يقبل ، بياء التذكير .
٦١-	ورحمة للذين	ورحمة ، بخفض التاء .
٦٦-	إن نعف	يُعَف ، بياء من تحت مضمومة وفتح الفاء .
٦٦-	نعذب طائفة	تُعَذَّب ، بتاء فوقية مضمومة وفتح الذال مشددة ، ورفع - طائفة - .
٧٨-	الغيوب	بكسر الغين .
١٠٩-	على شفا جرف	جرف ، بإسكان الراء .
١١١-	فيقتلون ويقتلون	ببناء الفعل الأول للمجهول والعكس في الثاني .
١٢٨، ١١٧-	رءوف	بقصر الهمز بحذف الواو .
١٢٦-	أولا يرون	تروون ، بتاء الخطاب .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء الإضافة من - معى أبدا (٨٣) ، معى عدوا (٨٣) .
	الإدغام	أدغم التاء في التاء من - رحبت ثم (٢٥) ، وفى السين من - أنزلت سورة (٨٦) (١٢٤) (١٢٧) ، وأدغم لام هل في التاء من - هل تربصون (٥٢) ، ودال قد في الجيم من - لقد جاءكم (١٢٨) .

قال المتولى :

- ١٤١- عَزِيزٌ بِلَا نُونٍ وَتُقْبَلُ ذَكَرَنَّ وَرَحْمَةٌ اخْفِضْ نَعْفُ بِأَلْيَا وَجَهْلًا
١٤٢- نَعْدَبُ بِتَأْنِيثٍ وَفِي ذَالِهِ افْتَحَنَ وَبَعْدُ أَرْفَعَنَّ خَاطِبُ يَرُونَ مُحْصَلًا

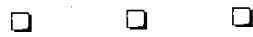
سورة يونس

رقم الآية	حرف	حزمة
١-	الر	بإمالة الراء ، فى فواتح السور الست .
٥-	يفصل	نفصل ، بنون العظمة .
٩-	تحتهم الأنهار	بضم الهاء والميم وصلأ ، وهو على أصله فى المهموز فى الحالين .
١٨-	عما يشركون	بتاء الخطاب ، وكذا فى (١) (٣) النحل ، (٤٠) الروم .
٢٣-	متاع الحياة	متاع ، برفع العين .
	صرط	بإشمام الصاد زايأ لخلف .
٣٠-	هنالك تبلوا	تتلوا ، بتاء مكان الباء .
٣٥-	أمن لا يهدى	يهدى ، بإسكان الهاء وتخفيف الدال .
٣٧-	تصديق	بإشمام الصاد صوت الزاى .
٤٤-	ولكن الناس	ولكن ، بتخفيف النون مكسورة ، ورفع الناس .
٤٥-	ويوم يحشرهم	نحشرهم ، بالنون .

رقم الآية	حفص	همزة
٦١-	ولا أصغر . ولا أكبر	برفع الراء فيهما .
٧٩-	بكل ساحر	سحَّار ، بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها .
٨٧-	بيوتاً ، بيوتكم	بكسر الباء .
٩٠-	ءامنت أنه	إنه ، بكسر الهمزة .
١٠٣-	ننج المؤمنين الياءات	نُجِّ ، بفتح النون الثانية وتشديد الجيم . خالف حفصاً بإسكانه - أجرى إلا (٧٢) .
	الإدغام	لبثت (١٦) ، هل تجزون (٥٢) ، قد جاءتكم (٥٧) ، لقد جاءك (٩٤) ، قد جاءكم (١٠٨) ، إذ تفيضون (٦١) .

قال العلامة المتولى :

- ١٤٣- يَفْصَلُ نُونٌ قُلُومًا بِرَفْعِهِ وَمِنْ قَبْلِ عَمَّا يُشْرِكُونَ وَفِي كَلِمَاتٍ
١٤٤- بِنَحْلِ وَحَرْفِ الرُّومِ فَاقْرَأْ مُخَاطِبًا وَتَبَلَّوْا بِنَا يَهْدِي مُخَفَّفٌ بَعْدَلًا
١٤٥- وَأَصْغَرَ فَا رَفَعَهُ وَأَكْبَرَ أَنَّهُ بِكَسْرِ نَجِّ الْمُؤْمِنِينَ تَشْقَلًا



سورة هـ — وود

رقم الآية	حرف	حزمة
١	آلر	بإمالة الراء
٧	إلا سحر	ساحر ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء .
٤٠	إليهم عليهم من كل زوجين	بضم الهاء مطلقاً . كل ، بترك التنوين ، وكذا في (٢٧) المؤمنين .
٤٢	يا بني	بكسر الياء ، وكذا في (٥) يوسف ، (١٣) (١٦) (١٧) لقمان ، (١٠٢) الصفات .
٦٩	صراط قال سلام	بإشمام الصاد زائياً لخلف . سَلِم ، بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف ، وكذا في (٢٥) الذاريات .
١٢٣	وإليه يرجع الأمر	يَرْجِع ، بفتح الياء وكسر الجيم .
١٢٣	عما تعملون الياءات	بياء الغيبة ، وكذا في (٩٣) النمل . بالإسكان في - أجرى إلا (٢٩) (٥١) ، وهو على أصله في المد المنفصل .
	الإدغام	قد جادلنا (٣٢) ، ولقد جاءت (٦٩) ، قد جاء (٧٦) ، واتخذتموه (٩٢) ، بعدت ثمود (٩٥) ، وبالإظهار بخلاف عن خلاد في - اركب معنا (٤٢) .

قال العلامة المتولى :

١٤٦- وَعَنْهُ أَضِفْ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ فِيهِمَا وَفِي يَا بَنِي أَكْسِرْ بِحَيْثُ تَنْزَلًا
١٤٧- وَقَدْ قَالَ سَلِّمْ فِيهِمَا وَبِغَيْبَةِ مَعَ النَّمْلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ تَهْلُلًا

□ □ □

سورة يوسف

رقم الآية	حرف	حمزة
١	الر	بإمالة الراء .
٥	يا بني لا تقصص	يا بني ، بكسر الياء .
٤٧	سنين دأبا	بإسكان الهمزة .
٤٩	وفيه يعصرون	تعصرون ، بتاء الخطاب .
	أخانا نكتل	يكتل ، بالياء التحتية .
	لديهم ، إليهم	بضم الهاء وصللاً ووقفاً .
١٠٩	نوحى إليهم	يُوحى ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألّف مماله على أصله ، وكذا فى (٤٣) النحل ، (٧) الأنبياء .
١٠٩	أفلا تعقلون	بياء الغيب .
١١٠	فنجى من	فُنْجى ، بنونين ، الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة فجيم مخففة بعدها ياء ساكنة .

رقم الآية	حفص	حمزة
١١١	تصديق الذي الإدغام	بإشمام الصاد صوت الزاي . بل سولت (١٨) (٨٣) ، وجاءت سيارة (١٩) ، قد شغفها (٣٠) ، فقد سرق (٧٧) ، قد جعلها (١٠٠) .

قال المتولى :

١٤٨- وَدَّ أَبَا فَاسِكِنٍ يَعْصِرُونَ مُخَاطَبًا وَبِالْيَاءِ نَكْتَلُ عَنْهُ كُنْ مُتَقَبَّلًا

١٤٩- وَبِالْيَاءِ وَالتَّجْهِيلِ نُوحِي إِلَيْهِمْ جَمِيعًا وَنُنَجِّي اسْكِنِ بِنُونَيْنِ مُقْبَلًا

سورة الرعد

رقم الآية	حفص	حمزة
١	المر	بإمالة الراء .
٣	يغشى الليل	يغشى ، بفتح الغين وتشديد الشين .
٤	وزرع ونخيل صنوان وغير	قرأ حمزة بالحفض فى الأربعة .
٤	يسقى	بتاء التأنيث .
٤	ونفضل بعضها	ويفضل ، بالياء التحتية .
٦	قبلهم المثلات	بضم الهاء والميم وصلأ ، ووافق وقفأ .
١٦	هل تستوى الظلمات	يستوى - بياء التذكير ، وقيد بالظلمات احترازاً من يستوى الأعمى - فالجميع

رقم الآية	حفص	حمزة
١٨ ٣٩	لربهم الحسنى ما يشاء ويثبت الإدغام	يقرءونه بالتذكير . بضم الهاء والميم وصلأ ، ووافق وقفأ . ويثبّت ، بفتح الثاء وتشديد الباء . أفأخذتم (١٦) ، وأخذتهم (٣٢) ، وأدغم خلاد وحده - تعجب فعجب (٥) .

سورة إبراهيم

رقم الآية	حفص	حمزة
١ ١٩	آر صراط خلق السموات والأرض	بإمالة الراء بإشمام الصاد زايأ لخلف . خَالِقٌ ، بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف ، وخفض السموات والأرض ، وكذا
٢٢	بمصرخى الياءات	فى (٤٥) النور، كما سيأتى . بكسر الياء ، مشددة كما هى . بالإسكان فى - لى عليكم (٢٢) ، لعبادى الذين (٣١) ، وأثبت الياء الزائدة وصلأ فى - دعاء (٤٠) .
	الإدغام	أدغم ذال إذ فى التاء من - وإذ تأذن (٧) .

سورة الحجر

رقم الآية	حفص	حمة
١	الر	بإمالة الراء
٢	ربما يود	ربّما ، بتشديد الباء .
٣	ويلههم الأمل	بضم الهاء والميم وصلأً ، وهو على أصله في المهموز في كلا الحالين .
٢٢	وأرسلنا الرياح	الريح ، بالإفراد .
٤٥	وعيون	بكسر العين .
٥٣	إنا نبشرك	نَبَشُرُك بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٥٩	إنا لمنجوهم	لمنْجُوهم ، بإسكان النون وتخفيف الجيم وكذا في - لننجينه وأهله (٣٢) ، إنا منجوك (٣٣) كلاهما بالعنكبوت .
٨٢	بيوتاً	بكسر الباء
٩٤	فاصدع	بإشمام الصاد صوت الزاي .
	الإدغام	خلت سنة (١٣) ، ولقد جعلنا (١٦) ، إذ دخلوا (٥٢) .

من سورة الرعد إلى سورة النحل

قال المتولى :

- ١٥٠- وَزَرَعَ بِجَرٍّ كَالثَّلَاثَةِ بَعْدَهُ وَيُسْقَى فَأَنْتَ يَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ لَا
 ١٥١- وَمِنْ قَبْلِهِ فَاقْرَأْ نَفْضًا بَعْضُهَا لَدَيْهِ بِيَاءٍ كَيْ تَكُونَ مُفْضًا
 ١٥٢- يُثَبِّتُ شِدَّةَ خَالِقِ أَمْدُدَّهُ وَارْفَعَنَّ وَفِي النُّورِ وَأَخْفِضْ كُلَّ وَالْأَرْضِ وَأَعْقِلًا
 ١٥٣- وَيَا مُصْرِحِيْ اَكْسِرْ وَبِالثَّقَلِ رَبِّمَا وَمُنْجُوهُمْ كَالْعَنْكَبُوتِ مَعًا بِلَا

سورة النحل

رقم الآية	حرف	حزمة
٣٤١	عما يشركون لرؤف	تشركون ، بتاء الخطاب . بقصر الهمزة ، ووقف بتسهيلها بينها وبين الواو .
٩	قصد السبيل	بإشمام الصاد صوت الزاي .
١٢	والنجوم مسخرات	بنصب النجوم ، ونصب - مسخرات - بالكسرة .
٢٠	والذين يدعون	بتاء الخطاب .
٣٢، ٢٨	الذين تتوفاهم	يتوفاهم ، بالياء التحتية فيهما .
٣٣	أن تأتيهم	يأتيهم ، بالياء التحتية ، ووقف بإبدال الهمزة .

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٣	نوحى إليهم	يُوحى ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف مماله بعدها ، وهو على أصله فى ضم هاء - إليهم - مطلقاً .
٧٩، ٤٨	أولم يروا ، ألم يروا	تروا ، بتاء الخطاب فيهما ، وكذا فى (١٩) العنكبوت . بكسر الباء على أصله . بالإشمام لخلف .
٧٨	بيوتاً ، بيوتكم صراط بطون أمهاتكم	بكسر الهمزة والميم حالة وصل الكلمتين ، ويبتدئ كحفص .
٩٦	ولنجزيّن الذين	وليجزين ، بالياء مكان النون .
١٠٤	لا يهديهم الله	بضم الهاء والميم وصلأ .
١٠٣	يلحدون إليه	بفتح الياء والحاء .
	الإدغام	وقد جعلتم (٩١) ، ولقد جاءهم (١١٣) .

سورة الإسراء

رقم الآية	حرف	حمزة
٧	ليسؤوا وجوهكم	ليسوء ، بفتح الهمزة وحذف الواو بعدها
٩	ويبشر	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٢٣	إما يبلغن	يبلغان ، بإثبات ألف بعد الغين مع المد المشبع وكسر النون مشددة .
٢٣	لهما أف	أف ، بترك التنوين وكذا في (٦٧) الأنبياء ، (١٧) الأحقاف .
٣٣	فلا يسرف	بتاء الخطاب .
٤١	ليذكروا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا في (٥٠) (٦٢) الفرقان ، وبفتح الذال والكاف وتشديدهما في - أولاً يذكر (٦٧) مريم .
٤٢	كما يقولون	بتاء الخطاب .
٤٣	عما يقولون	بتاء الخطاب .
٥٥	زبوراً	بضم الزاي .
٥٧	إلى ربهم الوسيلة	بضم الهاء والميم وصلاً ووافق في الوقف .
٦٤	بخيلك ورجلك	بإسكان الجيم .
٩٢	زعمت علينا كسفا	كسفا ، بإسكان السين ، وكذا في

رقم الآية	حفص	حمزة
١١٠	أيا ما تدعوا الإدغام	(١٨٧) الشعراء، (٩) سبأ . وقف حمزة على - أيا - وأبدل تنوينها ألفا ، و صوب المحققون جواز الوقف على كل من - أيا - و - ما - لكل القراء اتباعاً للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً . فقد جعلنا (٣٣) ، ولقد صرفنا (٤١) (٨٩) ، لبثتم (٥٢) خبت زدناهم (٩٧) ، وأدغم خلاد وحده - اذهب فمن (٦٣) .

قال المتولى :

- ١٥٤- وَفِي وَالنُّجُومِ أَنْصَبَ وَبَعْدُ بِكْسَرِهِ وَيَدْعُونَ يُرَوَى بِالْخِطَابِ مُجَمَّلاً
- ١٥٥- مَعَا يَتَوَقَّاهُمْ فَذَكَرَ يَرَوَا مَعَا فَخَاطِبٌ وَأُولَى الْعَنْكَبُوتِ كَذَا انْقِلَاباً
- ١٥٦- وَبِالْيَا لَهُ فِي نَجْزِينَ الَّذِينَ قُلُ يَسُوءُ افْتَحَ اقْصُرْ يَبْلُغْنَ فَطَوَّلَا
- ١٥٧- بِكْسَرٍ وَلَا تَنْوِينِ فِي أَفٍّ حَيْثُ جَاءَ لِيَذْكُرُوا اسْكِنْ ضُمَّ خَفَّفَ لَهُ كِلَا
- ١٥٨- كَذَا بَعْدَ أَنْ وَافْتَحَ وَشَدَّدَ بِمَرِيمَ يَقُولُونَ خَاطِبٌ مَعَ إِذَا مَعَ مَا تَلَا
- ١٥٩- كَذَلِكَ يُسْرِفُ ثُمَّ رَجَلِكْ سَكَّنَ وَكَسَفَا كَذَا مَعَ ظَلَّةٍ سَبَّأَ تَلَا
- ١٦٠- وَأَيًّا بِأَيًّا مَا كَذَا وَقَفَّهَ أَتَى وَقَدْ صُحِّحَ الْوَجْهَانِ عَنْهُ وَلِلْمَلَأَ

سورة الكهف

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٤١	عوجا قيما	بترك السكت ، وكذا في - مرقدنا هذا (٥٢) يس ، من راق (٢٧) القيامة، بل ران (١٤) المطففين .
٢	ويبشر المؤمنين	ويبشر ، بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
١٩	عليهم بورقكم هذه	بضم الهاء وصلأ ووقفاً . بإسكان الراء .
٢٥	ثلاث مائة	مائة ، بترك التنوين ، ووقف بإبدال الهمزة ياء مفتوحة .
٣١	تحتهم الأنهار	بضم الهاء والميم وصلأ مع السكت قبل الهمزة بخلف خلاد في السكت .
٤٢،٣٤	له ثمر .. بثمره	بضم الثاء والميم فيهما .
٤٣	ولم تكن له	يكن ، بياء التذكير .
٤٤	هنالك الولاية	بكسر الواو .
٤٥	تذروه الرياح	الريح بالإفراد .
٥٢	ويوم يقول	نقول ، بنون العظمة .
١٠٦،٥٦	هزوا	بالهمز مع إسكان الزاي وصلأ ، ووقف بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٩	وجعلنا لمهلكهم	وبإبدال الهمزة واواً على الرسم . لُهلِكهم ، بضم الميم وفتح اللام التي بعد الهاء ، وكذا في - مهلك (٤٩) النمل .
٦٣	وما أنسانيه إلا	بكسر هاء الضمير من غير صلة كما هي طرداً للقاعدة .
٧١	لتغرق أهلها	لَيَغْرَقُ بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها على الفاعلية .
٨٦	في عين حمئة	حَامِيَةٌ بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء مفتوحة .
٩٣	بين السدين	بضم السين ووافق على فتحها في - سدا (٩٤) .
٩٣	يفقهون قولاً	يُفْقِهُون ، بضم الياء وكسر القاف .
٩٤	يأجوج ومأجوج	بإبدال الهمزة فيهما ألفاً ، وكذا في (٩٦) الأنبياء .
٩٤	لك خرجا	خِراجا ، بفتح الراء وإثبات ألف بعدها ، وكذا في (٧٢) المؤمنون .
٩٦	قال ءاتوني	قال أَتُونِي ، بهمزة وصل بعد اللام فهمة ساكنة ، ويتعين الابتداء بكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة التي هي فاء الفعل

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٧	فما اسطاعوا	ياء ساكنة . بتشديد الطاء ، ولا خلاف في - وما استطاعوا - المنسوق بالواو . ينفذ ، بالياء على التذكير .
١٠٩	الياءات	بإسكان ياء الإضافة في - معي صبيرا (٦٧) (٧٢) (٧٥) .
	الإدغام	لبثتم (١٩) ، إذ دخلت (٣٩) ، لقد جئتمونا (٤٨) ، ولقد صرفنا (٥٤) ، لقد جئت (٧١) (٧٤) ، لتخذت (٧٧) .

قال المتولى :

- ١٦١- وَقُلْ عِوَجًا لَّا سَكْتٌ فِيهِ وَنَحْوِهِ بِوَرْقِكُمْ أُسْكِنُ وَفِي مَائَةٍ فَلَا
١٦٢- تُنَوِّنُ تَكُنْ ذَكْرًا يَقُولُ بِنُونِهِ وَمَهْلِكُ ضُمَّ افْتَحَ مَعَ النَّمْلِ وَأَعْقَلًا
١٦٣- لَتُغْرِقَ بِالْفَتْحَيْنِ وَالْغَيْبِ أَهْلَهَا بِرَفْعِ بِيَا وَالْمَدِّ حَامِيَةَ تَلَا
١٦٤- وَسَدَيْنِ فَاضْمٌ يَفْقَهُونَ اضْمٌ أَكْسِرَنَّ خَرَجًا بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَدِّ فِي كَلَا
١٦٥- وَصَلِ قَالَ أَتُونِي وَتَنْفَدَ ذَكْرًا وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لَهُ قَدْ تَشَقَّلَا

سورة مريم

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٠١	كهيعص ذكر	بإمالة الياء ، وله حالة وصل الكلمتين الإدغام في ذال - ذكر - . بضم الهاء على أصله .
٧	إيا نبشرك إليهم	نَبَشُرْكَ ، بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٩	وقد خلقتك	خَلَقْنَاكَ ، بنون مفتوحة وألف بعدها .
٢٥	تساقط عليك	تَسَاقَطُ ، بفتح التاء والقاف .
٣٤	قول الحق	قَوْلُ ، برفع اللام .
٣٦	صراط	بإشمام الصاد صوت الزاي لخلق .
٥٨	سجداً وبكيا	وَبِكِيَا ، بكسر الباء .
٦٧	أولا يذكر	بفتح الذال والكاف وتشديدهما .
	وولدا ، ولدا	بواو مضمومة فلام ساكنة ، في المواضع الأربعة من السورة وكذا في - (٨١)
٩٠	يتفطرون منه	الزخرف، (٢١) نوح . يَنْفَطِرُونَ بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة .
٩٧	لتبشربه	بفتح التاء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الياءات الإدغام	بالإسكان والحذف للساكنين في - ءاتاني الكتاب (٣٠) . قد جعل (٢٤) ، لقد جئت (٢٧) ، قد جاءني (٤٣) ، هل تعلم (٦٥) ، هل تحس (٩٨) ، لقد جئتم (٨٩) .

قال المتولى :

١٦٦- خَلَقْنَاكَ قُلْ مَعَ يَنْفَطِرُنْ وَقَفَتْحَ تَا تُسَاقِطُ وَقَوْلَ الْحَقِّ بِالرَّفْعِ جَمَلًا
١٦٧- بُكِيًا بِكَسْرِ الْبَا وَوَلَدًا كَزُخْرَفٍ وَنُوحٍ بِضَمٍّ مَعَ سُكُونِ تَجَمُّلًا

سورة طه

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طه	بإمالة الطاء والهاء .
١٠	لأهله امكثوا	بضم هاء الضمير لدى الوصل .
١٣	وأنا اخترتك	وأنا ، بتشديد النون ، اخترتك ، بنون مفتوحة بعدها ألف مكان التاء .
٦٣	إن هذان	إن ، بتشديد النون مفتوحة .

رقم الآية	حرف	همزة
٦٩	تلقف	بفتح اللام وتشديد القاف .
٦٩	كيد ساحر	سِحْر ، بكسر السين وإسكان الحاء وحذف الألف .
٧١	ءامنتم له	بزيادة همزة للاستفهام .
٧٧	لا تخاف دركا	لا تخف ، بحذف الألف وجزم الفاء .
٨٠	أنجيناكم ، وواعدناكم	بتاء مضمومة مكان النون فيهما وحذف الألف .
٨١	ما رزقناكم	ما رزقتكم ، بتاء مضمومة مكان النون وحذف الألف .
٨٧	موعدك بملكنا	بملكنا ، بضم الميم .
٨٧	حملنا أوزارا	حملنا ، بفتح الحاء والميم مخففة .
٩٤	قال يبنؤم	بكسر الميم ، ووقف بتسهيل الهمزة بين بين وجهاً واحداً .
٩٦	يبصروا به	تبصروا ، بتاء الخطاب .
١٣٣	أولم تأتهم	يأتهم ، بياء التذكير ، وله إبدال الهمزة وقفاً .
		سورة طه من السور الإحدى عشرة التي أمال حمزة ألفات رؤوس آيها مطلقاً سواء أكانت رائية أم يائية أم واوية ، على التفصيل المذكور في فصل الأصول .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه - ولى فيها مثارب (١٨) .
	الإدغام	إذ تمشى (٤٠)، فلبثت (٤٠)، فنبذتها (٩٦)، قد سبق (٩٩)، لبثتم (١٠٣) (١٠٤)، وأدغم خلاد وحده، فاذهب فإن (٩٧) .

قال العلامة المتولى :

١٦٨- وَعَنْهُ قُلْ اخْتَرْنَاكَ وَالنُّونَ قَبْلَهُ فَشَدُّدٌ وَقَالُوا إِنَّ عَنْهُ فَثَقُلًا
١٦٩- وَأَنْجَيْتُكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَعَ رَزَقِكُمْ وَقُلْ كَيْدُ سِحْرِ لَا تَخَفُ جَازِمًا تَلَا
١٧٠- وَفِي مَلِكِنَا اضْمُمْ قُلْ حَمَلْنَا وَيَبْصُرُوا فَخَاطِبٌ وَبِالتَّذْكِيرِ تَأْتِيهِمْ أَنْجَلًا



سورة الأنبياء

رقم الآية	حرف	حَمْزة
٧	نوحى إليهم	يُوحى ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف مماله بعدها ، وهو على أصله بضم هاء - إليهم - مطلقا .
٣٦	هزوا	بإسكان الزاى وهمز الواو فى الوصل .
٦٧	أف لكم	بكسر الفاء بلا تنوين .
٨٠	لتحصنكم من	ليحصنكم ، بياء التذكير .
٩٥	وحرام على قرية	وحِرم ، بكسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف .
٩٦	يأجوج ومأجوج	بإبدال الهمزة فيهما ألفا .
١٠٥	فى الزبور	بضم الزاى .
١١٢	قال رب احكم	قل ، بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ووافق فى - قال رب يعلم (٤) .
	الياءات	بالإسكان فى - من معى (٢٤) ، مسنى الضر (٨٣) ، عبادى الصالحون (١٠٥) .
	الإدغام	كانت ظالمة (١١) ، بل تأتيهم (٤٠) .

قال المتولى :

١٧١- لِتُحْصِنَكُمْ ذِكْرَ وَحِرمٍ كَذَا اقرآنَ وَبِالأمرِ قُلِ رَبِّى الأَخِيرُ تُبَجَّلًا

سورة الحج

حرف	رقم الآية	
بفتح السين وإسكان الكاف وحذف الألف فيهما .	٢	سكارى ، بسكارى
بخفض الهمزة الثانية ، وكذا فى (٣٣) فاطر ووقف بإبدال الهمزة الأولى ، أما الثانية فله إبدالها واواً ساكنة مدية ، وتسهيلها بالروم ، وإبدالها واواً على الرسم مع السكون المحض والروم .	٢٣	ولؤلؤا
بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .	٢٥	صراط سواء العاكف
برفع الهمزة ووقف بإبدالها ألفاً مع القصر والتوسط والمد ، وبتسهيلها بالروم مع المد والقصر .	٦٧ ، ٣٤	منسكا
بكسر السين فيهما .	٣٩	أذن للذين يقاتلون
أذن ، بفتح الهمزة ، يقاتلون ، بكسر التاء .	٤٧	مما تعدون
يعدون ، بالياء التحتية .	٦٥	لرؤف
بقصر الهمزة ، ووقف بالتسهيل بينها وبين الواو .		

رقم الآية	حرف	حزمة
٧٦	ترجع الأمور الياءات الإدغام	تَرَجِعْ ، بفتح التاء وكسر الجيم . بِإِسْكَانِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَصِلًا فِي - بِيْتِي لِلطَّائِفِينَ (٢٦) . وَجِبَتْ جَنُوبُهَا (٣٦) ، لَهْدَمَتْ صَوَامِعَ (٤٠) ، أَخَذْتَهُمْ (٤٤) ، أَخَذْتُهَا (٤٨) .

قال المتولى :

١٧٢- وَسَكَّرَىٰ مَعًا وَأَخْفَضُ كَفَاطِرٍ لُّؤْلُؤًا هُنَا أَرْفَعُ سَوَاءً وَأَكْسِرُنْ مَنْسَكًا كِلَا
١٧٣- وَفِي أُذُنٍ افْتَحَ وَأَكْسِرُنْ بَعْدَتَا يُقَاتِلُونَ وَغَيْبٌ فِي تَعْدُونَ عَدَلًا

سورة المؤمنون

رقم الآية	حرف	حزمة
٩	على صلواتهم	صلاتهم ، بالتوحيد .
٢٧	من كل زوجين	كل ، بترك التنوين .
٥٠	إلى ربوة	بضم الراء .
٥٣	لديهم ، عليهم	بضم الهاء .
٧٢	تسألهم خرجا	خرجا ، بفتح الراء وألف بعدها .

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٢	عالم الغيب	برفع الميم .
١٠٦	علينا شقوتنا	شَقَاوتُنَا ، بفتح الشين والقاف وألف بعدها .
١١٠	سخرىا	بضم السين ، وكذا فى - (٦٣) ص .
١١١	أنهم هم	إنهم ، بكسر الهمزة .
١١٢	قال كم	قل ، بفعل الأمر .
١١٤	قال إن	قل ، بفعل الأمر، أيضاً .
١١٥	لا ترجعون الإدغام	بفتح التاء وكسر الجيم . فاتخذتموهم (١١٠) ، لبثتم (١١٢) (١١٤) .

قال المتولى :

١٧٤- صَلَاتِهِمْ وَحَدِّ وَعَالِمٍ فَارْفَعَنْ شَقَاوتُنَا أَقْرَأُ ضُمَّمٌ سِخْرِيًّا اعْتَلَاً
١٧٥- كَذَا حَرْفٌ صَادٍ وَاكْسِرَنَّ أَنَّهُمْ هُنَا وَبِالْأَمْرِ قُلْ كَمْ ثُمَّ قُلْ إِنْ فَحَصُّلاً



سورة النور

رقم الآية	حرف	حزمة
٩	والخامسة أن غضب	والخامسة، برفع التاء، أما الموضع الأول فمتفق على رفعه .
٢١	خطوات	بإسكان الطاء .
٢٤	يوم تشهد	يشهد ، بالياء التحتية على التذكير .
٢٥	يوفيهم الله	بضم الهاء والميم وصلأ .
٢٧	بيوتا، بيوتكم، بيوت	بكسر الباء فى الجميع على أصله .
٣١	على جيوبهن	بكسر الجيم
٣٥	كوكب درى	درىء، بياء مدية بعد الراء فهزمة مرفوعة مع المد المتصل ، ووقف بالإبدال مع الإدغام مع السكون والروم والإشمام .
٣٥	يوقد من	توقد ، بتاء التانيث مضمومة .
٤٥	صراط	بالإشمام لخلف .
٤٥	والله خلق كل	خالق ، بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف ، وخفض - كل - .
٥٢	ويتقه	بكسر القاف وإشباع كسرة الهاء؛ وزاد خلاد وجهاً بإسكانها .
٥٧	لا تحسبن الذين	لا يحسبن - بياء الغيبة .
٥٨	ثلاث عورات	ثلاث ، بالنصب ، أما - ثلاث مرات ،

رقم الآية	حفص	همزة
٦١	بيوت أمهاتكم الإدغام	ففيه النصب باتفاق . بكسر الهمزة والميم فى الوصل ، ووافق لدى البدء . إذ تلقونه (١٥) ، وأدغم خلال وحده - إذ سمعتموه (١٢) (١٦) .

سورة الفرقان

رقم الآية	حفص	همزة
٨	جنة يأكل	نأكل ، بالنون مكان الياء ، ووقف بإبدال الهمزة .
١٧	يحشرهم	نحشرهم ، بنون العظمة .
١٩	فما يستطيعون	فما يستطيعون ، بياء الغيبة .
٤١	هزوا	بإسكان الزاى وهمز الواو فى الوصل ، ووقف عليها بالنقل ، وبإبدال الهمزة واواً على الرسم .
٤٨	بشرا	نشرا ، بنون مفتوحة بدلاً من الباء المضمومة .

رقم الآية	حرف	حَمْزة
٥٠	بينهم ليذكروا	ليذْكَروا ، بإسكان الذال وضم الكاف مخففة .
٦٠	لما تأمرنا	يأمرنا ، بياء الغيبة ، ووقف بإبدال الهمزة .
٦١	فيها سراجا	سُرُجًا ، بضم السين والراء على الجمع .
٦٢	أن يذكر	يذْكَر ، بإسكان الذال وضم الكاف مخففة .
٦٩	فيه مهانا	بترك صلة هاء الضمير .
٧٤	أزواجنا وذرياتنا	وذريتنا ، بحذف الألف على التوحيد .
٧٥	ويلقون فيها	ويَلْقَوْنَ ، بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف .
	الإدغام	فقد جاءو (٤) ، اتخذت (٢٧) ، ولقد صرفناه (٥٠) .

سورة الشعراء

حمزة	حفص	رقم الآية
بإمالة الطاء ، وإظهار نون - سين - عند الميم .	طسم	١
بضم الهاء على أصله .	عليهم	
بفتح اللام وتشديد القاف .	تلقف	٤٥
بزيادة همزة للاستفهام .	ءامنتم له	٤٩
وعيون ، بكسر العين ، على أصله .	جنات وعيون	
بكسر الباء على أصله .	بيوتا	
بإسكان السين .	كسفا من	١٨٧
نزّل ، بتشديد الزاي ، ونصب - الروح الأمين - معاً .	نزل به الروح الأمين	١٩٣
بالإسكان في - معي ربي (٦٢) ، ومن معي (١١٨) ، أجرى إلا (١٠٩) (١٢٧) (١٤٥) (١٦٤) (١٨٠) .	الياءات	
ولبثت (١٨) ، اتخذت (٢٩) ، إذ تدعون (٧٢) ، كذبت ثمود (١٤١) .	الإدغام	

سورة النمل

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طس	بإمالة الطاء .
٢٢	فمكث غير	فمكث ، بضم الكاف .
٢٥	ما تخفون وما تعلنون	بياء الغيبة فى الفعلين .
٣٦	أتمدونن	بإدغام النون الأولى فى الثانية مع المد الطويل وإثبات الياء الزائدة وصلأ ووقفأ .
٤٩	لنبيته	لتُبَيْتُهُ ، بقاء الخطاب المضمومة وضم التاء التى هى لام الكلمة .
٤٩	لنقولن	لتقولُنْ ، بقاء الخطاب وضم اللام الأخيرة .
٤٩	مهلك	بضم الميم وفتح اللام .
٥٢	بيوتهم	بكسر الباء على أصله .
٥٩	أما يشركون	ببقاء الخطاب .
٦٣	ومن يرسل الرياح	الريح ، بالإفراد .
٦٣	بشرا	نَشْرًا ، بنون مفتوحة مكان الباء .
٨١	بهادى العمى	تَهْدِيْ ، بقاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف بعدها ونصب - العمى - وكذا فى (٥٣) الروم ، ووقف على تهدى بالياء .
٩٣	عما تعملون	يعملون ، بقاء الغيب .

رقم الآية	حرف	حمزة
	الياءات	بالإسكان في - مالى لا (٢٠) ، ويحذف الياء الزائدة في - فماتان الله (٣٦) وصلأ ووقفأ .
	الإدغام	هل تجزون (٩٠) .

من سورة النور إلى القصص

قال المتولى :

- ١٧٦- وَخَامِسَةَ الْأُخْرَى بَرَفَعٍ وَذَكَرَنَ بِتَشْهَدِ دُرِّيٍّ مَعَ الْهَمْزِ طَوَّلًا
- ١٧٧- وَيُوقَدُ أَنْتَ تَحْسَبَنَّ فَعِيْبَنَّ وَثَانِي ثَلَاثُ أَنْصَبُ وَيَأْكُلُ يُعْتَلًا
- ١٧٨- بِنُونٍ وَفَمَا تَسْتَطِيعُونَ غِيْبَنَّ كَتَأْمُرْنَا وَالْجَمْعُ فِي سُرْجًا عَلَا
- ١٧٩- وَتَوْحِيدُ ذُرِّيَاتِنَا عَنْهُ قَدْ رَوَا وَيَلْقَوْنَ قُلُوبًا وَأَقْرَأُ بِتَشْدِيدِ نَزْلًا
- ١٨٠- وَبَعْدُ مَعًا فَانْصِبْ وَفِي مَكْثٍ اضمَمَنَّ وَبِالْغَيْبِ فِي يُخْفُونَ فَادِرٍ وَمَا تَلَا
- ١٨١- نَقُولَنَّ لَأَمَّا ضُمَّ مَعَ تَأْنِيْتَنَّ خَاطِبُهُمَا مَعَ يُشْرِكُونَ لِتَعْدِلًا
- ١٨٢- وَتَهْدِي فِقْلُ وَالْعُمَى فَانْصِبْ كَرُومَهَا وَفِيهَا بِيَا قِفْ إِنْ أَرَدْتَ الْاِبْتِلَا

سورة القصص

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طسم	بإمالة الطاء ، وإظهار نون - سين - عند الميم .
٦	ونرى	ويَرَى ، بياء وراء مفتوحتين فألف مماله .
٦	فرعون وهامان وجنودهما	بالرفع في الأسماء الثلاثة .
٨	عدوا وحزنا	وحُزْنَا ، بضم الحاء وإسكان الزاي .
٢٣	دونهم امرأتين	بضم الهاء والميم وصلًا .
٢٣	يصدر	بإشمام الصاد صوت الزاي .
٢٩	لأهله امكثوا	بضم هاء الضمير وصلًا .
٢٩	أو جذوة	بضم الجيم .
٣٢	من الرهب	بضم الراء .
٣٧	ومن تكون	يكون ، بياء التذكير .
٣٩	لا يرجعون	بفتح الياء وكسر الجيم .
٥٩	في أمها	بكسر الهمزة وصلًا ، ووافق في ضمها لدى البدء .
٧٨	ذنوبهم المجرمون	بضم الهاء والميم وصلًا .
٨٢	لخسف بنا	لخُسِفَ ، بضم الخاء وكسر السين .
	الياءات	بالإسكان في - فأرسله معي (٣٤) .

قال المتولى :

- ١٨٣- وَفِي نُرِي الْفَتْحَانَ مَعَ أَلْفٍ وَيَا وَفِرْعَوْنَ مَعَ هَامَانَ بِالرَّفْعِ وَالْوَلَا
١٨٤- وَحُزْنَا فَضْمًا اسْكِنْ وَجَذْوَةَ اِضْمِنَ مَعَ الرَّهْبِ وَاضْمُمُ وَاكْسِرَنَّ خَسَفًا اِعْتَلَا

سورة العنكبوت

رقم الآية	حفص	حمزة
١٩	أولم يروا كيف	تروأ ، بتاء الخطاب .
٢٨	لقومه إنكم	أنكم ، بزيادة همزة الاستفهام، ووقف بالتحقيق والتسهيل .
٣٢	لننجينه وأهله	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم .
٣٣	إنا منجوك	منجوك ، بإسكان النون وتخفيف الجيم .
٤١	البيوت	بكسر الباء على أصله .
٤٢	يعلم ما يدعون	ما تدعون ، بتاء الخطاب .
٥٠	عليه آيات	آية ، بالتوحيد .
٥٨	لنبؤئنهم من	لنبؤئنهم ، بشاء ساكنة مكان الباء، وتخفيف الواو بعدها ياء مفتوحة مكان الهمزة .
٦٦	وليتمتعوا فسوف الياءات الإدغام	بإسكان اللام . بالإسكان في - يا عبادي الذين (٥٦) . اتخذتم (٢٥) ، ولقد جاءهم (٣٩) .

١٨٥- وَيَدْعُونَ خَاطِبَ آيَةٍ مِنْ فَوْحِدِنَ وَوَلَّ بِسُكُونٍ نُشْرًا وَيُنْهَمُ تَلًا

سورة الروم

رقم الآية	حرف	حزمة
١٩	وكذلك تخرجون	تخرجون ، بفتح التاء وضم الراء .
٢٢	لآيات للعالمين	للعالمين ، بفتح اللام التى قبل الميم .
٣٢	الذين فرقوا	فارقوا ، بألف بعد الفاء ، وتخفيف الراء .
٣٢	بما لديهم	بضم الهاء على أصله .
٤٠	عما يشركون	بتاء الخطاب .
٤٨	الرياح فتشير	الرياح ، بالإفراد ، أما - الرياح مبشرات - فمتفق على جمعه .
٥٣	بهاد العمى	تهد ، بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف ونصب - العمى - ووقف على - تهد - بالياء .
٥٤	ضعف ، ضعفا	بفتح الضاد فى الثلاث كلمات وجهاً واحداً ، ولا يخفى أن حرفاً له فيهن الفتح والضم .
	الإدغام	لبثتم (٥٦) ، ولقد ضربنا (٥٨) .

سورة لقمان

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	هدى ورحمة هزوا	ورحمة ، برفع التاء . بالهمز مع إسكان الزاي وصلأ ، ووقف عليها بالنقل ، وبإبدال الهمزة واواً على الرسم . بكسر الياء مشددة كما هي ، في الثلاثة مواضع .
١٨	ولا تصعر	ولا تصاعر ، بألف بعد الصاد ، وتخفيف العين .
٢٥	نعمه ظاهرة	نعمة ، بإسكان العين وتاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد .
٣٤	وينزل الغيث	وينزل ، بإسكان النون وتخفيف الزاي .

سورة السجدة

رقم الآية	حفص	حمزة
١٧	نفس ما أخفى	ما أخفى ، بإسكان الياء وصلأ ووقفأ .
٢٤	لما صبروا	لِما ، بكسر اللام وتخفيف الميم .

من سورة الروم إلى الأحزاب

قال المتولى :

١٨٦- وَفِي الْعَالَمِينَ افْتَحْ كَضْعَفٍ ثَلَاثَةً وَرَحْمَةً أَرْفَعَهُ تُصَاعِرٌ تَنْزَلًا

١٨٧- وَقُلْ نِعْمَةٌ أَخْفَى بِإِسْكَانِ يَأْتِيهِ لَمَّا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَلَيْسَ مُثْقَلًا

سورة الأحزاب

رقم الآية	حفص	حمزة
٤	تظاهرون	تَظَاهَرُونَ ، بفتح حرف المضارعة والهاء، وكذا في موضعي (٢) (٣) المجادلة، إلا أنه شدد الظاء فيهما .
١٠، ٦٦، ٦٧	عليهم بيوتا، بيوتكن، بيوت الظنونا، الرسولا، السبيلا	بضم الهاء مطلقاً على أصله . بكسر الباء على أصله . بحذف ألف الإطلاق وقفاً ووصلاً .
١٣	لا مقام	بفتح الميم الأولى .
٢١	أسوة حسنة	إِسْوَةٌ ، بكسرة الهمزة ، وكذا في - (٤) (٦) المتحنة .
٣١	وتعمل صالحاً نؤتها	ويعمل صالحاً يؤتها ، بالياء مكان التاء والنون في الفعلين .
٣٣	وقرن في	بكسر القاف .
٤٥	وخاتم	بكسر التاء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٩	أن تمسوهن	تُمَاسُوهن ، بضم التاء وألف طويلة بعد الميم .
٦٨	لعننا كبيرا الإدغام	كثيراً ، بالثاء مكان الباء . فقد ضل (٣٦) ، وإذ تقول (٣٧) ، وأدغم خلاد وحده - وإذ زاغت (١٠) .

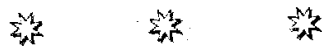
قال المتولى :

- ١٨٨- وَعَنَّهُ بِفَتْحَيْنِ أَقْرَأْنَ فِي تَظَاهِرُونَ مَعَ قَدْ سَمِعَ وَالظَّاهِنَالِكَ ثَقَّلَا
١٨٩- بِقَصْرِ الظُّنُونَا وَالرَّسُولَ السَّبِيلَ قَفْ مَقَامَ افْتَحِ اكْسِرَ حَيْثُ أُسْوَةٌ انزِلَا
١٩٠- وَبِأَلْيَاءٍ تَعْمَلُ نُؤْتِ قَرْنَ اكْسِرْنَ كَذَا وَخَاتَمَ وَالشَّافِي كَبِيرًا لَهُ اجْعَلَا

سورة سبأ

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	عالم الغيب	علام ، بحذف الألف التي بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها .
٥	من رجز أليم	أليم ، بخفض الميم ، وكذا في - (١١) الجاثية .

رقم الآية	حرف	حَمْزَة
٦	صراط	بإشمام الصاد زائياً لخلف .
٩	نشأ ، نخسف ، نسقط	بالياء التحتية مكان النون فى الأفعال الثلاثة .
٩	كسفا	بإسكان السين .
٢٣	أذن له	بضم الهمزة .
	إليهم	بضم الهاء على أصله .
٣٧	وهم فى الغرفات	الغرفت ، بالتوحيد .
٤٠	يحشرهم ، يقول	بنون العظمة فىهما .
٤٨	علام الغيوب	الغيب ، بكسر الغين على أصله .
٥٢	لهم التناوش	التناوش ، بهمزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل ، ووقف بتسهيل الهمزة بينهما وبين الواو مع المد والقصر .
	الياءات	بالإسكان فى - عبادى الشكور (١٣) ، أجرى إلا (٤٧) .
	الإدغام	ولقد صدق (٢٠) ، إذ تأمرونا (٣٣) .



سورة فاطر

رقم الآية	حفص	همزة
٣	هل من خالق غير	غير ، بالجر
٤	ترجع الأمور	ترجع ، بفتح التاء وكسر الجيم .
٩	أرسل الرياح	الريح ، بالإفراد .
٣٣	ذهب ولؤلؤا	ولؤلؤ ، بخفض الهمزة الثانية ، وسبق بيان وقفه في سورة الحج .
٤٣	ومكر السيء	السيئ ، بإسكان الهمزة وصل ، ووقف بإبدالها ياء خالصة ، أما - ولا يحقيق المكر السيئ - فمتفق على رفعه .
	الإدغام	أخذت (٢٦) .

سورة يس

رقم الآية	حفص	همزة
١	يس	بإمالة الياء .
	صراط ، الصراط	بإشمام الصاد زائياً خلف .
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء على أصله .
٣٤	من العيون	بكسر العين على أصله .
٣٥	من ثمره	بضم التاء والميم .

رقم الآية	حفص	حمزة
٣٥	وما عملته	وما عملت ، بحذف هاء الضمير .
٤٩	وهم يخصمون	يَخْصِمُونَ ، بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد .
٥٢	مرقدنا هذا	بترك السكت على ألف - مرقدنا - .
٥٦	في ظلال	ظُلِّلَ ، بضم الظاء وحذف الألف .
٦٢	جبالاً كثيراً الياءات	جِبَالاً ، بضم الجيم والباء وتخفيف اللام . بالإسكان في - ومالي لا أعبد (٢٢) .

سورة الصافات

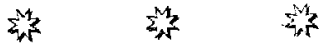
رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	بل عجت	بضم التاء .
٤٧	صراط ، الصراط عليهم ولا هم ينزفون	بالإشمام لخلف . بضم الهاء مطلقاً . ينزفون ، بكسر الزاي .
٩٤	إليه يزفون	يزفون ، بضم الياء .
١٠٢	يا بني	بكسر الياء ، مشددة كما هي .
١٠٢	ماذا ترى الإدغام	تُرَى ، بضم التاء وكسر الراء وياء بعدها . قرأ حمزة بإدغام التاء في الصاد من -

رقم الآية	حرف	حمزة
		<p>والصافات صفا (١) ، وفى الزاى من - فالتاليات ذكر (٢) ، وفى الذال من - فالتاليات ذكر (٣) ، إدغاماً محضاً مع المد اللازم المثل ، كما أدغم - ولقد ضل (٧١) ، قد صدقت (١٠٥) .</p>

من سورة سبأ إلى ص

قال المتولى :

- ١٩١- وَعَلَامٍ قُلْ رَجَزٍ أَلِيمٍ فَمِيمُهُ بِجَرٍّ كَذَا مَا فِي الشَّرِيعَةِ أَنْزَلًا
١٩٢- وَبِأَلْيَا نَشَأُ نَخْسِفُ وَنُسْقِطُ لَهُ أَتَى وَمَنْ أَدِنَ اضْمَمَ هَمْزُهُ فَيُجْعَلًا
١٩٣- وَفِي الْغُرْفَةِ افْرِدُ وَالتَّناوُشُ هَمْزُهُ وَبِالْخَفْضِ غَيْرُ اللَّهِ عَنْهُ تَبْجَلًا
١٩٤- وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكَنٌ وَحَذَفَ هَا وَمَا عَمِلَتْ قُلْ يَخْصِمُونَ فَتَأْصِلًا
١٩٥- وَفِي ظُلَلٍ فَاقْرَأْ وَقُلْ جُبَلًا لَهُ عَجِبْتَ بِضَمِّ التَّاءِ فَاغْلَمَهُ وَأَعْمَلًا
١٩٦- وَذَا يُنْزَفُونَ اكْسِرْ يُزْفُونَ ضَمَّ يَا وَمَا ذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَصَلًا



سورة ص

رقم الآية	حرف	حمزة
١٥	ما لها من فواق	فُواق ، بضم الفاء .
	الصراط	بإشمام الصاد زائياً لخلف .
٤٨	إسماعيل واليسع	والْيُسع ، بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة .
٦٣	أتخذناهم سخرية	بوصل الهمزة على الخبر ، ويبتدأ بهمزة مكسورة ، سُخْرِيًّا - بضم السين .
	الياءات	بإسكان ياء الإضافة في - ولي نعجة (٢٣) ، مسنى الشيطان (٤١) ، لى من علم (٦٩) .
	الإدغام	إذ تسوروا (٢١) ، إذ دخلوا (٢٢) ، لقد ظلمك (٢٣) .

قال المتولى :

١٩٧- وَفِي مِّنْ فَوَاقٍ فَاضْمٌ الْفَاءِ عِنْدَهُ وَبَعْدُ اتَّخَذْنَاهُمْ لِهَمْزَتِهِ وَصَلًا



سورة الزمر

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	بطون أمهاتكم	بكسر الهمزة والميم وصلأً ، ووافق لدى البدء .
٩	أمن هو	بتخفيف الميم .
٣٦	بكاف عبده	عباده ، بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع .
٤٢	قضى عليها الموت	قُضِيَ ، بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع الموت .
٦١	اتقوا بمفازتهم الياءات	بمفازاتهم ، بألف بعد الزاي على الجمع . بإسكان ياء الإضافة في - أرادني الله (٣٨) ، يا عبادي الذين (٥٣) .
	الإدغام	ولقد ضربنا (٢٧) ، قد جاءتك (٥٩) .



سورة غافر

رقم الآية	حرف	حمزة
١	ح	بإمالة الحاء في السور السبع .
٩	وقهم السيئات	بضم الهاء والميم وصلأً ، ووقف بإبدال الهمزة ياء خالصة .
٢٦	يظهر .. الفساد	يَظْهَرُ ، بفتح الياء والهاء ورفع - الفساد - على الفاعلية .
٣٧	فأطلع إلى	برفع العين .
٦٧	شيوخا	بكسر الشين .
	الإدغام	فأخذتهم (٥) ، عدت (٢٧) ، وقد جاءكم (٢٨) ، ولقد جاءكم (٣٤) .

سورة: (الزمر وغافر)

قال العلامة المتولى :

- ١٩٨- أَمَّنْ هُوَ خَفَّفَ قُلُوبَ بِيكَا فِعْبَادَهُ وَقَضَى أَرْفَعُ بَعْدَهُ الْمَوْتُ وَأَعْدِلًا
- ١٩٩- مَفَازَاتٍ فَاجْمَعُ يُظْهَرُ افْتَحَ وَبَعْدَهُ الْفَسَادَ بَرَفَعُ مَعَ فَاَطَّلَعَ انْجَلًا

سورة فصلت

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حَمَّ	بإمالة الحاء .
٤٠	عليهم	بضم الهاء على أصله .
٤٤	إن الذين يلحدون	يلحدون ، بفتح الياء والحاء .
٤٤	ءاعجمى وعربى	أأعجمى ، بتحقيق الهمزتين ، ووقف
٤٧	من ثمرات	بتحقيق الثانية وبتسهيلها . بغير ألف على الأفراد .

سورة الشورى

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٠١	حَمَّ عَسَق	بإمالة الحاء ، ولجميع القراء السبعة الطول فى مد - العين - لالتقاء الساكنين ، والتوسط لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين ؛ وذكر البعض عدم جواز الوقف على - حم - وحدها حتى وإن كانت منفصلة رسماً ، وعدّها الكوفيون والحمصى آية مستقلة ، ولكن يوقف على

رقم الآيات	حفص	همزة
٢٠	نوّته	القاف لأن حروف الفواخح كالكلمة الواحدة في ارتباطها الوثيق . بإسكان الهاء ، وهو على أصله بإبدال الهمزة لدى الوقف .
٢٣	الذي يبشر	يَبْشُرُ ، بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٢٨	ينزل الغيث	يَنْزِلُ ، بإسكان النون وتخفيف الزاي .
٣٧	كبائر الإثم	كَبِيرٌ ، بكسر الباء وياء بعدها بلا ألف ولا همز ، وكذا في (٣٢) النجم .
	صراط	بإشمام الصاد صوت الزاي لخلف .

سورة الزخرف

رقم الآيات	حفص	همزة
١	حَمّ	بإمالة الحاء .
٤	في أم الكتاب	بكسر الهمزة وصلًا ، ووافق في ضمها لدى البدء .
٥	أن كنتم	إن ، بكسر الهمزة .
١١	كذلك تخرجون	تَخْرُجُونَ ، بفتح التاء وضم الراء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٤	قال أولو	قُلْ ، بضم القاف وإسكان اللام بصيغة الأمر .
٥٣	لبيوتهم	بكسر الباء على أصله .
٥٦	أسورة من ذهب	أساورة ، بفتح السين وألف بعدها .
٧١	سلفاً ومثلاً	سُلُفاً ، بضم السين واللام .
٨١	ما تشتهيهِ الأنفس	ما تشتهيهِ ، بحذف الهاء التي بعد الياء .
٨٥	ولد	وُلِدَ ، بضم الواو وإسكان اللام .
	وإليه ترجعون	يرجعون ، بياء الغيبة .
	الإدغام	قد جئتمكم (٦٣) ، لقد جئناكم (٧٨) ، أورثتموها (٧٢)

سورة الدخان

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حَمِّ	بإمالة الحاء .
	وعيون	بكسر العين على أصله .
	عليهم	بضم الهاء مطلقاً على أصله .
٤٥	يغلى في	تغلى ، بياء التانيث .
	الإدغام	وقد جاءهم (١٣) ، عذت (٢٠) .

سورة الجاثية

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حَمَّ	بإمالة الحاء
٥، ٤	ءايات لقوم	ءايات ، بتصب التاء بالكسرة فيهما .
٥	وتصريف الرياح	الريح ، بالإفراد .
٦	وءاياته يؤمنون	تؤمنون ، بتاء الخطاب ، ووقف بإبدال الهمزة .
	هزوا	بالهمز مع إسكان الزاي وصلأً .
١١	من رجز أليم	أليم ، بخفض الميم .
١٤	ليجزى قوما	لنجزى ، بنون العظمة مكان الياء .
٢٣	غشاوة	غَشَاوَةٌ ، بفتح الغين وإسكان الشين وحذف الألف .
٣٢	والساعة لا ريب	والساعة ، بالنصب .
٣٥	لا يخرجون منها الإِدْغَام	بفتح الياء وضم الراء اتخذتم (٣٥) .



سورة الأحقاف

رقم الآية	حرف	حزمة
١	حَم	بإمالة الحاء
١٧	أف لكما	أف ، بلا تنوين
١٩	وليوفيهم	ولنوفيهم ، بنون العظمة .
	الإدغام	أدغم خلاد ذال إذ في الصاد من - وإذ صرفنا (٢٩) .
سورة محمد ﷺ		
٤	والذين قتلوا	قَاتَلُوا ، بفتح القاف والتاء وألف بينهما .
٣٥	وتدعوا إلى السلم	السَّلْم ، بكسر السين .
	الإدغام	فقد جاء (١٨) ، نزلت سورة - و- أنزلت سورة (٢٠) .
سورة الفتح		
	صراطا	بالإشمام لخلف ، على أصله .
١٠	عليه الله	بكسر هاء الضمير ، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة .
١١	بكم ضرا	بضم الضاد .
١٥	كلام الله	كَلِم ، بكسر اللام بلا ألف .
	الإدغام	بضم الهاء والميم وصلأ في كل منهما . بل تحسدوننا (١٥) ، لقد صدق (٢٧) .

سورة الحجرات

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	فتبينوا الاسم إليهم الإدغام	فتثبتوا ، بشاء بعدها باء بعدها تاء فوقية . لجميع القراء لدى البدء وجهان : الأول الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة ، والثاني الابتداء باللام مكسورة . بضم الهاء على أصله . أدغم خلاد بخلاف عنه - يتب فأولئك . (١١) .
سورة ق		
٤٠	عليهم وأدبار السجود الإدغام	بضم الهاء على أصله . وإدبار ، بكسر الهمزة ، ووقف بتحقيقها ، وبتسهيلها بينها وبين الياء . وجاءت سكرة (١٩) .
سورة الذاريات		
١٥	وعيون	بكسر العين .
٢٣	مثل ما أنكم	مثل ، برفع اللام .
٢٥	قال سلام	سَلِمَ ، بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف .
٤٦	وقوم نوح	وقوم ، بخفض الميم .

تابع سورة الذاريات

رقم الآية	حفص	همزة
٦٠	يومهم الذى الإدغام	بضم الهاء والميم وصلأ . أدغم التاء فى الذال إدغاماً محضاً مع المد المشبع فى - والذاريات ذروا (١) ، كما أدغم ذال إذ فى الدال من - إذ دخلوا (٢٥) .
سورة الطور		
٣٧	المصيطرون	بإشمام الصاد صوت الزاى ، وزاد خلاد وجهها بالصاد الخالصة ، وعلى وجه الإشمام يجوز له السكت وعدمه على ال وشىء ، وعلى وجه الصاد الخالصة لا يجوز له إلا التحقيق فيهما .
٤٥	فيه يصعقون	يصعقون ، بفتح الياء .
سورة النجم		
١٢	أفتمارونه	أفتمرونه ، بفتح التاء وإشكان الميم وحذف الألف .
٢٣	من ربهم الهدى	بضم الهاء والميم وصلأ .
٣٢	كبائر الإثم	كبير ، بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة وحذف الهمزة .

تابع سورة النجم

رقم الآية	حفص	حمزة
٣٢	في بطون أمهاتكم الإدغام	بكسر الهمزة والميم وصلأً ، ووافق لدى البدء . ولقد جاءهم (٢٣) .
سورة النجم من السور الإحدى عشرة التي أمال حمزة ألفات رءوس آيها مطلقاً كما ذكر سالفاً في فصل الأصول .		
سورة القمر		
٧	خشعاً أبصارهم	خاشعاً ، بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة ، وروى خلف بخلاف عنه السكت قبل الهمزة ، على أصله .
١٢	عيونا	بكسر العين .
٢٦	سيعلمون غدا الإدغام	ستعلمون ، بتاء الخطاب . ولقد جاءهم (٤) ، كذبت ثمود (٢٣) ، ولقد صبحهم (٣٨) ، ولقد جاء (٤١) .

سورة الرحمن - عز وجل -

رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	ذو العصف والريحان	والريحان ، بالحفض .
٢٤	الجوار المنشئات	المنشئات ، بكسر الشين ، ووقف بإبدال
٣١	سفرغ لكم	الهمزة ياء مفتوحة . سيفرغ ، بالياء التحتية المفتوحة .
سورة الواقعة		
٢٢	عليهم وحوور عين	بضم الهاء مطلقاً حسب قاعدته . بالحفض فيهما .
٣٧	عرباً أترابا	عرباً ، بإسكان الراء ، روى خلف
٧٥	بمواقع النجوم	السكت بخلف عنه . بموقع ، بإسكان الواو وحذف الألف .
سورة الحديد		
٥	ترجع الأمور	ترجع ، بفتح التاء وكسر الجيم .
٩	لرءوف رحيم	بقصر الهمزة ، ووقف بتسهيلها .
١١	فيضاعفه	برفع الفاء .
١٣	انظرونا نقتبس	أنظرونا ، بهمزة قطع مفتوحة وصلأً
١٦	وما نزل من الحق	وابتداءً وكسر الظاء
٢٤	الناس بالبخل	وما نزل ، بتشديد الزاي . بالبخل ، بفتح الحاء .

سورة المجادلة

رقم الآية	حفص	حمزة
٣، ٢	يظَاهرون	يَظَاهِرُونَ ، بفتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء ..
٨	ويتناجون بالإثم	ويَنْتَجُونَ ، بنون ساكنة بعد الياء وتاء مفتوحة بعدها ، وضم الجيم بلا ألف قبلها .
١١	في المجالس	المجلس ، بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد .
١١	انشزوا فانشزوا	بكسر الشين فيهما .
٢٢	قلوبهم الإيمان	بضم الهاء والميم وصلأً ، وهو على أصله في المهموز .
	الإدغام	قد سمع (١) .
سورة الحشر		
٢	قلوبهم الرعب	بضم الهاء والميم وصلأً .
٢	بيوتهم	بكسر الباء .
١٠	عليهم ، إليهم رءوف	بضم الهاء مطلقاً . بحذف الواو التي بعد الهمزة ، ووقف بالتسهيل .
١١	لإخوانهم الذين	بضم الهاء والميم وصلأً .

سورة الممتحنة

حرف	رقم الآية	
حـ	٣	يفصل بينكم
يُفَصِّلُ ، بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مكسورة كما هي . إِسْوَةٌ ، بكسر الهمزة فيهما . فقد ضل (١) .	٦ ، ٤	أسوة حسنة الإدغام
سورة الصف		
سَاحِرٍ ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء .	٦	سحر مبين
سورة الطلاق		
بكسر الباء على أصله . بالغ ، بالتنوين ، ونصب - أمره - . فقد ظلم (١) ، قد جعل (٣) .	٣	بيوتهن بالغ أمره الإدغام
سورة الطلاق		
وَجَبْرَائِيلَ ، بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة فياء ساكنة ، ووقف بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء . وكتابه ، بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها . فقد صفت (٤) .	٤	وجبريل
	١٢	وكتبه
		الإدغام

من سورة فصلت إلى الملك

قال المتولى :

- ٢٠٠- وَمِنْ ثَمَرَاتِ وَحْدَنٍ وَكَبِيرٍ قُلٍّ مَعَ النَّجْمِ أَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرِ تَوْصَلًا
٢٠١- وَقُلٍّ أَوْلَوْ فَاقْرَأْ أَسَاوِرَةً أَتَى وَفِي سَلْفًا ضَمَّانٍ مَا تَشْتَهَى تَلَا
٢٠٢- وَفِي تَرْجَعُونَ الْغَيْبُ يُغْلَى مُؤَنَّثٌ وَبِالْكَسْرِ آيَاتٌ لِقَوْمٍ فَقُلٍّ كِلَا
٢٠٣- وَبِالنُّونِ لِلتَّعْظِيمِ يَجْزَى قَدْ قَرَأَ وَقُلٍّ غَشْوَةٌ وَالسَّاعَةُ أَنْصَبٌ قَبْلَ لَا
٢٠٤- وَيُوقَّيهِمْ نُونٌ وَقُلٍّ قَاتَلُوا وَكَسْرَةَ السَّلْمِ ضَرًّا ضَمَّهُ كَلِمَ اعْتَلَا
٢٠٥- وَأَدْبَارًا فَكَسْرٌ مِثْلَ فَارْفَعِ وَقَوْمٍ فَاخْفِضْ يَصْعَقُونَ افْتَحِ وَتَمْرُونَهُ عَلَا
٢٠٦- وَخَاشِعًا أَقْرَأَ يَعْلَمُونَ فَخَاطِبِينَ وَبِالْخَفْضِ وَالرَّيْحَانُ عَنْهُ تَهَلَّلَا
٢٠٧- وَفِي الْمُنْشَأَاتِ اكْسِرْ سَنَفْرُغُ يَاؤُهُ وَحُورٌ وَعَيْنٌ قَالَ بِالْخَفْضِ فِي كِلَا
٢٠٨- بِمَوْقِعِ وَحْدٍ أَنْظِرُونَا اقْطَعِ اكْسِرْنَ وَمِنْ بَعْدِ بِالتَّشْدِيدِ يَقْرَأُ نَزَلَا
٢٠٩- وَفِي الْمَجْلِسِ اقْصُرْ يَنْتَجُونَ كَذَا اقْرَأَنَّ وَشَيْنَ انْشُرُوا اكْسِرْ فِيهِمَا فَتُقْبَلَا
٢١٠- يَفْصَلُ ضَمَّ الْيَاءِ فِي الصَّادِ شَدَّدَنَّ وَبِالْغُ نُونٌ عَنْهُ وَأَنْصَبٌ لِمَا تَلَا



(جزء تبارك ، وعم)

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٣	الملك	من تفاوت	تفوت ، بحذف الألف وتشديد الواو . بالإسكان في - أهلكنى الله - و - معى أو (٢٨) .
	الملك	الياءات	
	الملك	الإدغام	هل ترى (٣) ، ولقد زينا (٥) ، قد جاءنا (٩) .
١٤	القلم	أن كان	أأن ، بزيادة همزة للاستفهام .
١٨	الحاقة	لا تخفى	لا يخفى ، بياء التذكير .
	الحاقة	ماليه ، سلطانيه	بحذف الهاء فيهما وصلأ ، وإثباتها وقفأ .
	الحاقة	الإدغام	كذبت ثمود (٤) ، فهل ترى (٨) .
١٦	المعارج	نزاعة للشوى	نزاعة ، برفع التاء .
٣٣	المعارج	بشهاداتهم	بشهادتهم ، بحذف الألف التى بعد الذال .
٤٣	المعارج	إلى نصب	بفتح النون وإسكان الصاد
يراجع أحوال الفتح والإمالة فى السور الإحدى عشرة فى فصل الأصول .			
٢١	نوح	وولده	وولده ، بضم الواو الثانية وإسكان اللام .
	نوح	الياءات	بالإسكان فى - بيتى (٢٨) .
٩	المزمل	رب المشرق	رب ، بخفض الباء .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٥	المدثر	والرجز	بكسر الراء .
٢٧	القيامة	من راق	بترك السكت على النون ، ويلزم منه
٣٧			إدغامها .
	القيامة	منى يمنى	تمنى ، بتاء التانيث .
	القيامة	الإدغام	بل تحبون (٢٠) .
٤	الإنسان	سلا سلا	وقف بسكون اللام بلا ألف وجهاً واحداً .
	الإنسان	قواريراً ، قواريراً	وقف بسكون الراء فيهما بلا ألف ،
			ومعلوم أن حفصاً يقف على الأول بالألف
			ويحذفها على الثانى .
٢١	الإنسان	عاليهم ثياب	عاليهم ، بإسكان الياء وكسر الهاء .
٢١	الإنسان	خضر وإستبرق	بالخفض فيهما .
٤١	المرسلات	وعيون	بكسر العين ، على أصله .
	المرسلات	الإدغام	أدغم خلاد بخلاف عنه ، التاء فى الذال
			إدغاما محضاً مع المد المشبع فى -
			فالملقىات ذكر (٥) .
٢٣	النبأ	لابئين فيها	لبئين ، بلا ألف بعد اللام .
٣٧	النبأ	وما بينهما الرحمن	الرحمن ، برفع النون ، وافق فى خفض باء
			- رب - .

رقم الآية	اسم السورة	حُفْص	حمزة
١١	النبأ	الإدغام	فكانت سرايا (٢٠) .
٤	النازعات	عظاماً نخرة	ناخرة ، بألف بعد النون .
١٠	عبس	فتنفعه	برفع العين
١٢	التكوير	الصحف نشرت	نشرت ، بتشديد الشين .
١٤	التكوير	الجحيم سعرت	سعرت ، بتخفيف العين .
١٤	الانفطار	الإدغام	بل تكذبون (٩) .
٣١	المطففين	عليهم	بضم الهاء مطلقاً على أصله .
٣١	المطففين	بل ران	بترك السكت ويتعين الإدغام ، وهو على أصله بإمالة الألف .
٣١	المطففين	أهلهم انقلبوا	بضم الهاء والميم وصلماً ، ووافق في الوقف .
٣١	المطففين	فكهن	فاكهن بإثبات ألف بعد الفاء .
١٩	المطففين	الإدغام	هل ثوب (٣٦) .
١٩	الانشقاق	لتركبن طبقاً	لتركبن ، بفتح الباء .
١٥	البروج	ذو العرش المجيد	المجيد ، بخفض الدال .
٢٢	الأعلى	الإدغام	بل تؤثرون (١٦) .
٢٢	الغاشية	بمصيطن	بإشمام الصاد صوت الزاي بخلاف عن خلاد ، والوجه الثاني له بالصاد الخالصة .
٣	الفجر	والوتر	والوتر ، بكسر الواو .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٦	الشمس الزلزلة العاديات	الإدغام صدر الإدغام	كذبت ثمود (١١) . بإشمام الصاد صوت الزاي . أدغم خلاد بخلفه ، التاء في الصاد إدغاماً محضاً مع المد المشبع في - فالمغيرات صبحا (٣) .
١٠	القارعة	ماهيه	بحذف الهاء وصلأ وإثباتها وقفأ .
٢	الهمزة	الذي جمع	بتشديد الميم .
٩	الهمزة	في عمد	بضم العين والميم
	الكافرون	الياءات	بإسكان ياء الإضافة من - ولي دين (٦) .
٤	المسد	حمالة الحطب	حمالة ، برفع التاء .
٤	الإخلاص	ولم يكن له كفواً	كفواً ، بالهمز وإسكان الفاء وصلأ ، أما لدى الوقف فبنقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة وبإبدال الهمزة واواً على الرسم مع إسكان الفاء .



- ٢١١- تَفَاوَتْ فَاقْصُرْ شُدَّ تَخْفَى فَذَكَرْنَ وَنَزَاعَةً فَارْفَعْ شَهَادَاتِ عَنْهُ لَا
٢١٢- يُجْمَعُ إِلَى نَصَبِ فَقُلْ رَبُّ فَاخْفِضْ بِمُزْمَلٍ وَالرُّجْزَ بِالْكَسْرِ يُجْتَلَا
٢١٣- وَيُمْنَى بِتَأْنِيثٍ وَفِي الْوَقْفِ يَا فَتَى سَلَّاسِلَ فَاقْصُرْ مَعَ قَوَارِيرِ أَوْلَا
٢١٤- وَعَالِيهِمْ اسْكِنْ وَخُضِرْ بِخَفْضِهِ وَمَا بَعْدُ وَأَقْصُرْ لِابْتِثِينَ فَحَصَّلاً
٢١٥- وَبَيْنَهُمَا الرَّحْمَنَ بِالرَّفْعِ نُونُهُ فَتَنْفَعَهُ ارْفَعْ عَيْنَهُ تَنْلِ الْعُلَا
٢١٦- وَنَاخِرَةَ مَعَ فَاكِهِينَ لَهُ أَمْدَادًا وَنُشِّرَتْ أَشَدُّ سَعَّرَتْ لَا تُثَقِّلَا
٢١٧- وَبَا تَرَكَبْنُ افْتَحْ وَبِالْخَفْضِ فِي الْمَجِيدِ وَالْوَتْرِ فَاكْسِرْ ثُمَّ جَمْعَ ثَقَّلَا
٢١٨- وَمِنْ بَعْدُ بِالضَّمِّينِ فِي عَمَدٍ رَوُوا وَحَمَّالَةَ أَقْرَأَ رَافِعًا قَدْ تَكَمَّلَا

أبيات الختم

- ٢١٩- وَتَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ نَظْمِي وَشُكْرِهِ وَأُهْدَى صَلَاتِي وَالسَّلَامَ الْمَكْمَلَا
٢٢٠- إِلَى خَيْرِ رُسُلِ اللَّهِ صَفْوَةِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلَا
٢٢١- وَآلٍ وَأَصْحَابِ كِرَامٍ وَإِنِّي بِيَسْ طَه لَمْ أَزَلْ مُتَوَسِّلَا

وهذا آخر ما يسره الله تعالى من فضله وكرمه ، فى هذا الشرح

الوجيز ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً ،

وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد

وعلى آله الطيبين ، وصحبه القراميامين ،

كلما ذكرك الذاكرون وغلغل عن

ذكرك الغافلون .

الفهرس

الصفحة

الموضوع

٣ المقدمة
٥ فصل الأصول
٥ باب : الفصل بين السورتين
٧ باب : أم القرآن
٨ باب : هاء الكناية
٩ باب : المد والقصر
١٠ باب : الهمزتين من كلمة
١١ باب : الهمز المفرد
١٢ باب : السكت على الساكن
١٤ باب : الوقف على الهمز
٣٦ باب : الإدغام الكبير
٣٧ باب : الإدغام الصغير
٤٠ باب : النون الساكنة والتنوين
٤٠ باب : الفتح والإمالة وبين اللفظين
٤٧ باب : يأت الإضافة
٤٩ باب : ياءات الزوائد
٥١ فصل فى فرش الحروف
٦٨-٥١ من سورة الفاتحة والبقرة إلى الأنعام
٨٩-٧٢ من سورة الأعراف إلى الكهف
١١٣-٩٢ من سورة مريم إلى يس
١٣٤-١١٣ من سورة يس إلى آخر القرآن

مؤلفات الشيخ / أبو الخير

رسالة ورش بناء على قدره العلامة المتولى فى نظمه
اللؤلؤ المنتظم وغاية الحفاظ على شرح السخاوية
رسالة قالون فيما خالف فيه ورشاً
رسالة حفص التخصصية
اللؤلؤ المصفوف فى القراءات السبع من طريق الشاطبية
المستوى الرفيع فى التجويد
الرسائل المنفردة لحمزة
الأصول والثوابت - للقراء السبعة
النسائج الحسان فى عد آى القرآن
أسرار الأحرف السبعة التى نزل عليها القرآن
رسالة حمزة بناء على ما قرره العلامة المتولى فى الفتح المجيد
خصائص وسمات مدار ٢ - ٤ حركات
تمائل وإشتباه الآى فى السور
ملحق المسائل والتحريرات عن ورش
لغة الجمل والخلاف الدائر بين حفص وشعبة
رسالة لاحقة بحفص الكبير (المستوى الرفيع)
القراءات الثلاث المكملة للعشرة الكبرى

من مؤلفات / جمال الدين شرف

تحرير الطيبة على ما جاء فى عمدة الفرقان للأزميرى
وقف حمزة وهشام على الهمز عمدة المبتدئين وتذكرة المنتهيين
ورش من الطيبة

من مطبوعات الدار

متن الشاطبية - بتعليق فضيلة الشيخ / محمد عبدالدايم خميس
متن الشاطبية - حجم الجيب ملون
متن الجزرية - حجم الجيب ملون
طيبة النشر - حجم الجيب ملون
متن الدرّة - حجم الجيب ملون
متن تحفة الأطفال - حجم الجيب ملون
مرشد الحيران إلى تجويد القرآن لفضيلة الشيخ / عبدالغفار الزيات