

## تابع وقف حمزة وهشام على الهمزة

ولحمزة وقفا فقط على (نبنهم/أنبنهم) ووردت بالجر والبقرة والقمر له إبدال الهمزة ياء قولاً واحداً لكن الخلف في الهاء فمنهم من  
١/ ضم الهاء (أنبنهم) / ومنهم من  
٢/ كسر الهاء (أنبنهم) مثل (يوفيهم)  
٦ / ١ / وَكَسَرَهَا كَأَنبَنُهُمْ حُكِي

## التغيير الرسمي بمعنى - تخفيف الهمزة

### حسب الرسم العثماني وقفا فقط

(٢) يقف بالألف تبعا لرسم المصحف على كلمة (النشأة في العنكبوت والنجم والواقعة) وله النقل وقفا  
(٣) يقف بالواو تبعا لرسم المصحف على (كفو/ هزواحيث ورد/ يعبؤبكم ربي بالفرقان فقط / البلاؤبالصافات والدخان فقط / الضعأو/ براهيم فقط)  
(٤) يقف بالياء تبعا لرسم المصحف على (ومن آنائ الليل بطه فقط) (نبأى المرسلين بالأنعام فقط)  
٢ / ١ / وَأَلْفُ النَّشْأَةِ مَعٌ وَأَوْقَفَا هُزْوًا وَيَعْبُؤُا النَّبُؤَا الضُّعْفَا وَيَاءٌ مِنْ آتَا نَبَا آلِ

(حمزة) يقف بالتسهيل بين الهمزة وبين الحرف المجانس لحركة الهمزة لو أراد حمزة موافقة اتباع الرسم العثماني في غير ما ذكر قبل ذلك مثل  
١/ ما كتب منه بالألف سهله بين الهمزة والألف مثل (وأرسل)  
٢/ ما كتب منه بالياء سهله بين الهمزة والياء مثل (خائفين/يومئذ/ سنقرئك)  
٣/ ما كتب منه بالواو سهله بين الهمزة والواو (شركاؤكم/ يبنؤم/)  
٤ / ١ / وَيَبِينُ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقُ

## لا يدخل الإشمام أو الروم في الهمزة المتطرفة المبدل حرف علة

### من جنس حركة ما قبل الهمزة مثل

١/ إبدال الهمزة ألف علة مثل (أقرأ/ يبدأ/ شاء/ السماء)  
٢/ إبدال الهمزة ياء علة مثل (نبيء/)  
٣/ إبدال الهمزة واو علة مثل (امرؤ)  
فهو مثل (تخشى/ تدعو/ يرمى) لأنه لا يقبل الحركة أصلا.  
ويجوز الإشمام والروم في الآتى

١/ يجوز في الذى فيه نقل أو إدغام والهمزة متطرفة مثل (دفع/ المرء/ شىء/ سوء)  
٢/ يجوز في الذى أبدلت الهمزة فيه حرف متحرك بسبب رسم المصحف مثل (قروء/ برىء)  
٣/ ويجوز في همزة متطرفة مضمومة أو مكسورة وقبلها ألف وفيها التسهيل بشرط مع الروم فقط مثل (من الماء/ السفهاء/ نشاء)  
٤/ ويجوز في الذى أبدلت الهمزة فيه ياء أو واو على مذهب الأخفش إذا كانت الهمزة المتطرفة مضمومة أو مكسورة وقبلها متحرك فقط مثل (بيدىء/ ينشىء/ من شاطىء/ من لؤلؤ/)  
٥/ ويجوز في الذى أبدلت الهمزة فيه ياء أو واو اتباعا لرسم العثماني (الضعفاؤ/ وإيتائى ذى القربى)  
تنبيهه: كل همزة متطرفة وحمزة له فيها حكم هو نفس الحكم يكون لهشام لكن بخلف  
٧ / ١ / وَأَشْمَمَنْ وَرَمٌ بَعِيرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا / وَآخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ بَعْدَ مَحْرَكٍ كَذَا بَعْدَ أَلْفٍ / وَمِثْلُهُ (خُلْفُ هِشَامٍ) فِي الطَّرْفِ

## (٥) يقف بالإدغام تبعا لرسم المصحف على

١/ تبدل الهمزة ياء ثم تدغم الياء في الياء قولاً واحداً بمعنى يقف بياء مشددة على (هم احسن أئاثا ورنيا) بمريم  
٢/ تبدل الهمزة واو ثم تدغم الواو في الواو فيقف بواو مشددة مدغمه قولاً واحداً على (تؤوي بالأحزاب) (تؤوية بالمعارج)  
(٦) (رؤيا) إبدال الهمزة واو قولاً واحداً حيث وردت لكن الخلف في الإدغام  
١/ إبدال الهمزة واو مد بدون ادغام (رويا)  
وإما ٢/ إبدال الهمزة واو فاجتمع واو وياء والأولى ساكنة فأبدلت الواو ياء ثم ادغمت الياء في الياء (رئيا)  
٣ / ١ / وَأُورِيَا تُدْغَمُ مَعُ تُؤْوِي / وَوَقِيلَ رُؤْيَا

أما التخفيف الرسمي الذى لم يجتمع فيه شروط الصحة فهو شاذ ولم تصح روايته ولا يجوز قراءته حسب الرسم العثماني مثل الذى لم يصح سنده فلا يجوز مثل  
١/ خطأ تقف بالألف على (سألتم)  
٢/ خطأ تقف بالياء على (الملائكة/ خائفين)  
٣/ خطأ تقف بالواو على (شركاؤكم/ نساؤكم)  
٤/ خطأ تقف بالحذف على (يراعون/ جاءوكم)  
( لا يجوز بالحذف في) كله هذا لا يجوز واشد من هذا الوقف بألف على (وأخاه وإياى)  
٥ / ١ / وَأَثَرِكِ مَا شَدَّ

## الإدغام الصغير

### أولا باب إذ

اختلف في إدغام واظهار إذ x ستة أحرف مثل:

١/ مع الصاد (إذ صرفنا فقط)

٢/ مع السين (إذ سمعتموه)

٣/ مع الزاي (إذ زين لهم/ إذ زاغت فقط)

٤/ مع التاء (إذ تبرأ/ إذ تمشى/

إذ تخلق)

٥/ مع الجيم (إذ جاءوكم)

٦/ مع الدال (إذ دخلوا)

١/ (ح/ال) أدغم في جميع الأحرف

الستة

٢/ (ق/ار) أظهر في الجيم لكن أدغم في

الخمسة أحرف الباقية

٣/ (م بخلف) أدغم في الدال لكن أظهر

في الخمسة أحرف الباقية

٤/ (فتى) أدغم التاء والدال لكن أظهر في

باقي الأحرف =

٥/ (باقي القراء) أظهر في الجميع

١/ إذ في الصَّفِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ حَلَالِي

وَيَغْيِرُ الْجِيمَ قَاضٍ رَتْلًا وَالْخَلْفُ فِي

الدَّالِ مُصِيبٌ وَقَتِي قَدْ وَصَلَ الإِدْغَامَ

فِي دَالٍ وَتَا

## أمثلة للوقف على الهمزة لحمزة / لكن هشام بخلف في الهمزة المتطرفة فقط

١) همزة متطرفة مفتوحة وقبل الهمزة ألف = مثل (السماء) فيها (٣) الإبدال مع (قصر/ وتوسط/ و مد) فقط

٢) همزة متطرفة مكسورة أو مضمومة قبل الهمزة ألف = مثل (من السماء/ من الماء/ السفهاء) له فيها (٥) القياس وهم

(الإبدال مع/ قصر/ وتوسط/مد+ وتسهيل بشرط بالروم مع المد، والقصر)

٣) همزة متطرفة مرسومة على ياء وقبل الهمزة ألف = مثل (من أناء الليل بطة - وابتأى ذى القربى بالنحل - أو من ورأى

حجاب بالشورى) له فيها (٩) أوجه وقفا وهم (إبدال ألف مع القصر/ والتوسط/ والمد + التسهيل بشرط بروم مع المد والقصر = (٥) أوجه) ثم (إبدال الهمزة ياء لموافق الرسم مع القصر/ والتوسط/ ومد مع السكون + الروم مع القصر فقط = (٤) أوجه) إذا المجموع

(٩) أوجه

٤) همزة متطرفة مرسومة على ياء وليس قبل الهمزة ألف = مثل (من نبأ المرسلين/ لكل امرئ شاطئ الواد) له فيها (٤) أوجه

وهم (إبدال الهمزة ألف مد حركتين + التسهيل بروم + إبدال الهمزة ياء لموافقة الرسم وعليه السكون والروم = (٤) أوجه)

٥) يقف على (النشأه) وجهان ١/ بالألف لموافقة الرسم (النشأه) ٢/ النقل بدون ألف (النشه)

٦) يقف على (هزوا/ كفوا) وجهان ١/ يواو لموافقة الرسم (هزوا) ٢/ النقل (هزا)

٧) همزة مرفوعة متطرفة رسمت على واو وليس قبل الهمزة الف = مثل (يعبؤ/ تفتنوا/ يبدؤا) له (٥) أوجه

وهم- (إبدال الهمزة الف مد/ التسهيل بروم/ إبدال الهمزة واو لموافقة الرسم وعلى الرسم/ سكون/ وروم/ وإشمام لأنها مضمومة

٨) همزة متطرفة مضمومة رسمت على واو وقبل الهمزة الألف = مثل (البلاؤ المبين/ الضعفاؤ براهيم) فيها (١٢) وجه وهم (ثلاث

الإبدال + التسهيل بروم مع المد والقصر = (٥) القياس) ثم (إبدال الهمزة واو لموافقة الرسم مع القصر/ والتوسط/ والمد على السكون

- كذا الإشمام على الرسم مع القصر/ والتوسط/ والمد + كذا الروم مع القصر فقط = (٧) أوجه/

يدخل الإشمام والروم في جميع الهمزة المتطرفة بشرط لم تبدل الهمزة حرف علة من جنس حركة ما قبل الهمزة

= إذا يدخل الإشمام والروم في

١) حال النقل في (دفع/ المرىء/ شىء) ففيه النقل والإشمام والروم لكن (الخبء) نقل مع الإسكان فقط لأنها الهمزة مفتوحة

٢) إبدال الهمزة واو أو ياء ثم أدغمت فيما قبلها مثل (برىء/ النسىء/ درىء) الوقف بالإدغام مع السكون والروم والإشمام

٣) إبدال الهمزة واو أو ياء لموافقة الرسم مثل (تلقائ/ من أناء الليل/ ابناؤ/ شركاؤ) خمسة القياس + ٤ على الرسم مع القصر

والتوسط والمد + الروم مع القصر فقط

٤) ما أبدل على مذهب الأخفش الإبدال حسب الرسم

٥) الهمزة المتطرفة المتحركة وقبلها متحرك مثل (بيدىء/ امرىء/ اللؤلؤ) وقفا سهل مع الروم + إبدالها حرف عله مع السكون أو

الروم = وزاد الإشمام فى المرفوع = أما (جزء) الهمزة مرفوعة بالحجر ففيها النقل وعليه السكون/ أو الروم/ أو الإشمام