



* المد اللازم *



هو أُو يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكون أصلي
أي أنه ساكن وصلياً ووقفاً.

تعريفه:

للزوم سببه وهو (السكون) جالتي الوصل والوقف،
للزوم مده وصلياً ووقفاً مداً مشبعاً باتفاق القراء.

وسمي لازماً:

ست حركات.

مقدار مده

(وَلَا الضَّالِّينَ • الْحَافَّةُ • الطَّامَّةُ).

الأمثلة

أَصِلًا
طَوِيلًا

السُّكُونُ
بَعْدَ
مَدِّ

إِو
وَوَقْفًا

وَلَا زِمٌ
وَصِلًا

الجدليل:

المعلمة / وفاء حمزة



* أنواع المد اللازم *



حرفي

كلمي

مخفف

مثقل

مخفف

مثقل

جاء

ألم

عَالَمَنَ

أَلْحَاقَهُ

المعلمة / وفاء حمزة



* أقسام المد اللازم *



وَتِلْكَ كَلِمِي وَحَرَفِي مَعَهُ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهُوَ كَلِمِي وَقَحْ

وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرَفِي بَدَأَ

مَخَفَهُ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ أَنْحَصَرَ

وَعَيْنٌ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصَرُ

أَقْسَامُ لِأَزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

كِلَاهُمَا مَخَفُهُ مُثْقَلُ

فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سَكُونُ اجْتَمَحَ

أَوْ فِي ثَلَاثِي الحُرُوفِ وَجِدَا

كِلَاهُمَا مُثْقَلُ إِنْ أُدْغِمَا

وَاللَّازِمُ الحَرَفِي أَوَّلَ السُّورِ

يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمَ عَسَلُ نَقَصُ

المعلمة / وفاء حمزة



* أقسام المد اللازم *



المد اللازم ينقسم إلى أربعة أقسام:

وهو أن يأتي بعد حرف المد حرف مثنى أي مشدد في كلمة (الحرف المشدد هو حرفان الأول ساكن والثاني متحرك) نحو: الْحَاقَّةُ **الطَّامَّةُ**.

للازم كلمي
مثنى:

وهو أن يأتي بعده سكون في كلمة، وقد أتت في كلمة واحدة للإمام حفص **ءَأَلَّن**.

وللازم كلمي
مخفف:

وهو الذي يأتي بعده سكون في حرف مع الإدغام (كاللام) من **الم**.

وللازم حرفي
مثنى:

وهو الذي يأتي بعده سكون في حرف من غير إدغام (كالميم) من **الم وحم**.

وللازم حرفي
مخفف:

المعلمة / وفاء حمزة



* الحروف المقطعة *

* التي تبدأ بها أوائل بعض السور *



جُمِعَتْ فِي جُمْلَةٍ (صَلُّهُ سَحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ).

١- قسم لا يمد (الألف) لأنه لا يتوسطه حرف مَد.

قسم يمد مَد طبيعي (جِي طَهْر).

قسم يمد مَد لازم (سَنَقَس لَكُم).

قسم له الوجهاء التوسط والإشباع

(عين) أتت في سورتي الشوري ومريم.

أقسام الحروف
المقطعة التي تبدأ
بها أوائل بعض
السور:

عدد الحروف المقطعة التي بدأت بها أوائل السور ١٤
وأنت في ٢٩ سورة في القرآن الكريم.

المعلمة / وفاء حمزة



* الحروف المقطعة *

* التي تبدأ بها أوائل بعض السور *



وَجُودُهُ وَفِي ثَمَائِهِ انْحَصَرُ

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخَصُّ

فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ

فِي لَفْظٍ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرُ

صَلُّهُ سَحِيرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ

يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلُ نَقْصُ

وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لِأَلِفٍ

وَذَاهِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ

وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ

قال الإمام
ابن
الجمزوري

١. أن يكون حرفاً من حروف فواتح السور.

٢. أن يكون هذا الحرف مكون من ثلاثة أحرف في اللفظ (أحادي خطأ، ثلاثي لفظاً).

٣. أن يكون وسطه حرف مد أو لين.

شروط
المد
اللازم
الحرفي:

المعلمة / وفاء حمزة



* إستاناءات المد اللازم *



ءَاذْكَرَيْنِ ءَأَلَّنَ ءَأَلَّهُ

ثلاث كلمات أتت في ست مواضع في القراءات، (ءَاذْكَرَيْنِ) موضعين في سورة الأنعام، (ءَأَلَّنَ) موضعين في سورة يونس، (ءَأَلَّهُ) موضع في سورة يونس وموضع في سورة النمل، ولها وجهان:

١- ﴿الإبدال مع الإشباع﴾

٢- ﴿التسهيل﴾

(إبدال همزة الوصل بألف تمد ست حركات).

وَأِمْ هَمْز وَصَل بَيْن لِام مَسْكُون
وَهَمْزَةٌ الإِسْتِفْهَام فَاْمَدَدَه مَبْدِلا
فَلِلْكَل ذَا أَوْلَى وَيَقْصِرُه الذِي
يَسْهَل عَن كَل كَالِإِمْ مَثِلا

وقال الشاطبي
رحمه الله:

* وكذلك للتفرقة بين أسلوب الاستفهام والخبر، كذلك هناك

المعلمة/ وهاء حمزة

من العلماء من أطلق عليه (مد الفرق).



* إستثناءات المد اللّازم *



٢- عين شوري وعين مريم، حرف العين له التوسط والإشباع
➔ لأنّ هذا الحرف يتوسطه حرف لين لا حرف مد لذا
جاز فيه الوجهاء.

٣- ميم في ألم آل عمراؤ إذا تم وصلها بالآية الثانية باسم
الجلالة الله، { ألم } { الله لا إله إلا هو الحي القيوم } ،
نتيجة للتخلص من التقاء الساكنين، ➔ تفتح ميم ألم
آل عمراؤ، لذا جاز فيها الوجهاء ➔ لأنها حركت
وليس ساكنة، **القصر**: ومن قصرها اعتد بالحركة
الحارضة فأصبحت مد طبيخي، ومن أشبعها اعتد بأؤ
أصلها السكوء اللّازم.

المعلمة/ وفاء حمزة