

أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة

من قراءة

عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية والطيبة

إعداد

توفيق إبراهيم ضمرة



الإهداء

إلى والدي الكرِيمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبّة

إلى طلبة الأجزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة

من قراءة

عاصم بن أبي النجود الكوفي



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(١٧٦٨ / ٤ / ٢٠٠٦)

٢٢٣،٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة / توفيق إبراهيم ضمرة -

عمان. المؤلف، ٢٠٠٦.

(١٠٦) ص.

الواصفات: / القرآن // قراءات // التجويد /

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ مِنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١).

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية شعبة بن عياش من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي، من طريق الشاطبية، يحتوي على:

١- أصول رواية شعبة.

٢- الخلاف بين رواية حفص ورواية شعبة.

٣- الفرق بين الشاطبية والطيبة.

وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، وقد تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي يتبها لها.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب على ما يخالف فيه شعبة حفصاً.

وبهذه الرواية يكون الدارس قد حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر. هذا وأتوجه بالشكر للدكتور محمد الصانع الذي قرأت عليه هذه الرواية غيباً من الشاطبية والطيبة وأجازني بها، وقد تفضل بتدقيق الكتاب أثناء القراءة عليه.

كما وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب وأخص بالشكر والتقدير أستاذي الدكتور أحمد شكري على مراجعته الكتاب كاملاً وما أبداه من ملاحظات وفوائد منتشرة في ثناياه.

وأشكر كذلك فضيلة الشيخ بكري الطرابيشي الذي تفضل بقراءة الكتاب بعد ما أجازني بطريق الشاطبية.

هذا وأرجو من كل أخ ناصح وجد في هذا الكتاب خطأً أن يبلغني إياه.

أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين

كتبه

توفيق إبراهيم ضمرة

هاتف: ٠٧٩٦٩٠٨٤٤١

التعريف بالإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النُّجُود^(١)، أبو بكر الأسدي مولا هم الكوفي الحنّاط^(٢).
شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة.

وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه. جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن. قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: «ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النُّجُود». وقال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح، قال: «ما رأيت أحداً قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم، كاد يدخله خيلاء»، وقال ابن عياش: قال لي عاصم: مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً، وقال حماد بن سلمة: رأيت حبيب بن الشهيد يعقد الآي في الصلاة ورأيت عاصم بن بهدلة يعقد ويصنع مثل صنيع عبد الله بن حبيب. وروى حماد بن سلمة وأبان العطار عن عاصم، أن أبا وائل ما قدم عليه إلا قبّل كفه. وقال حفص: كان عاصم إذا قُرئ عليه أخرج يده فعد. وروى أبو بكر بن عياش عنه أنه كان يبدأ بأهل السوق في القراءة.

(١) بفتح النون وضم الجيم - وقد غلط من ضم النون، يقال أبو النُّجُود اسم أبيه لا يعرف له اسم

غير ذلك، وقيل اسمه بهدلة، وقيل اسمه عبد الله وبهدلة اسم أمه.

(٢) بالحاء المهملة والنون.

شيوخه: روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثربي التميمي، والحارث بن حسان البكري وكانت لهما صحبة.

أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش وأبي عبدالرحمن السلمي وأبي عمر الشيباني .

قال أبو بكر بن عياش: قال لي عاصم: (ما أقرأني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي وكنت أرجع من عنده فأعرض على زر، فقال شعبة: لقد استوثقت).

تلاميذه: روى القراءة عنه أبان بن تغلب، وأبان بن يزيد العطار، وإسماعيل ابن مجالد، والحسن بن صالح، وحفص بن سليمان، والحكم بن ظهير، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وحماد بن أبي زياد، وحماد بن عمر، وسليمان بن مهران الأعمش، وسلام بن سليمان أبو المنذر، وسهل بن شعيب، وأبو بكر شعبة بن عياش، وشيبان بن معاوية، والضحاك بن ميمون، وعصمة بن عروة، وعمر بن خالد، والمفضل بن محمد، والمفضل بن صدقة، ومحمد بن رزيق، ونعيم بن ميسرة، ونعيم بن يحيى، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة الزيات، والمغيرة الضبي، وخلق لا يحصون.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال: رجل صالح خير ثقة، فسألته أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم^(١).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤ .

وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج في الكتب الستة. وقال أبو بكر بن عياش: كان الأعمش وعاصم لا يبصرون. وجاء رجل يقود عاصماً فوق وقع شديدة، فما كهره، ولا قال له شيئاً.

وقال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعها يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَهُمْ الْحَقِّ﴾^(١) فعلمت أن القراءة من سجيته. توفي آخر سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة^(٢).

واختار ابن مجاهد لعاصم راويين: حفص بن سليمان، وشعبة بن عياش^(٣). والفرق بينهما يسير فعن حفص أنه قال: قلت لعاصم، أبو بكر يخالفني، فقال أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب، وأقرأته بما أقرأني زر بن حبیش عن عبد الله بن مسعود^(٤).

قال ابن مجاهد: بين حفص وبين شعبة من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما^(٥).

واعتبر كثير من العلماء كالشاطبي شعبة مقدماً في الأداء عن حفص.

(١) سورة الأنعام آية ٦٢.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٦٩، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٣٤٦، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٨، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٩، الأعلام للزركلي ج ٣ ص ١٤٨، تاريخ الإسلام للذهبي ج ٥ ص ١٨٩، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٥ ص ٢٥٦ شذرات الذهب ابن العماد ج ١ ص ١٧٥.

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤، التيسير لأبي عمرو ص ٦، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٤) التذكرة في القراءات لطاهر بن غلبون ص ١٦.

(٥) قلت: بينهما في الخلف (٦٣٦) موضعاً.

شعبة

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي . كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجةً، كثير العلم والعمل، منقطع القرين، من كبار أئمة السنة^(١).

قال هارون بن حاتم: سمعته يقول: ولدت سنة خمس وتسعين .

شيوخه: قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم، وروى عن إسماعيل السدي، وحصين بن عبد الرحمن، وأبي اسحاق، وعبد الملك بن عمير، وصالح بن أبي صالح مولى عمرو بن حريث، وسليمان الاعمش، وطائفة سواهم .

تلاميذه: قرأ عليه أبو الحسن الكسائي، ويحيى العليمي، وأبو يوسف يعقوب الأعشى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، وسمع منه الحروف يحيى بن آدم وغيره. وروى عنه أيضاً ابن المبارك، وأبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل، وأبو كريب، ومحمد بن عبد الله بن نمير، وعلي بن محمد الطنافسي، والحسن بن عرفة، وأبو هشام الرفاعي، وأحمد بن عمران الأخسي، وأحمد بن عبد الجبار العطاري، وخلق لا يحصون.

وقال ابن المبارك: ما رأيت أحداً أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش.

(١) غاية النهاية ج ١ ص ٣٢٥، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٣٤، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٨ ص ٤٣٥ شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٣٣٤، طبقات لابن سعد ج ٦ ص ٢٦٩، حلية الأولياء ج ٧ ص ٣٠٣، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٦٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ١١٣.

وقال يزيد بن هارون: كان أبو بكر خيراً فاضلاً، لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنة.

وقال يحيى بن معين: لم يفرش لأبي بكر فراش خمسين سنة.

وقال أبو بكر: أدنى نفع السكوت السلامة، وكفى بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفى بها بلية.

وقال يحيى بن آدم: قال لي أبو بكر: تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم، فلقي مني شدة، فلا أحسن غير قراءته، وهذا الذي أخبرتك به من القرآن إنما تعلمته من عاصم تعليماً.

روى يحيى بن آدم عن أبي بكر قال: تعلمت من عاصم خمساً وخمساً ولم أتعلم من غيره، ولا قرأت على غيره، واختلفت إليه نحواً من ثلاث سنين، في الحر والشتاء والأمطار.

وقال عبيد بن يعيش: سمعت أبا بكر يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم، فقرأت عليه، وما رأيت أفقه من مغيرة فلزمته.

لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة، بكت أخته، فقال لها: ما يبكيك، انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمانين عشرة ألف ختمة.

توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومئة.

أصول رواية شعبة من طريق الشاطبية

المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)^(١).

المد المنفصل: التوسط (٤ حركات)^(٢).

روى ﴿رُؤْفٌ﴾ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أُمَّ يَقُولُونَ الْخُطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرُؤْفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَا^(٣)

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قِيمًا﴾ [الكهف: ١، ٢] مع

الاخفاء، ﴿مَرَقْدِنًا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَأَى﴾ [القيامة: ٢٧] مع الادغام،

(١) قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً (وذكر عدداً من العلماء) ثم قال: وقال ابن القصاص: وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره. ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه.

- قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في - المد المتصل - مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقيين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيدة علي بن محمد السخاوي ج ١ ص ٣٢٩.

- وقال علي بن عثمان ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط مد المتصل - . انظر سراج القارئ ص ٥٠.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٩، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٣) حرز الأمانى الشاطبية بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٤٣.

﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الادغام .

وَسَكَتُهُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجَابَ لَا^(١)
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقِدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَتَ مُوَصَّلًا

الإدغام والإظهار :

أدغم الذال في التاء في كلمة ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت .

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا^(٢)

وكذلك أدغم النون في الواو من: ﴿بِسْ﴾ ﴿وَالْقُرْآنِ﴾، و﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾.

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخِلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا^(٣)

وأدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ واللام في الراء في ﴿بَلْ رَانَ﴾^(٤).

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، الوافي لعبيدالفتاح للقاضي ص ٢٥٤.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٤٤، المزهر ص ١٣٥.

(٤) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

الإمالة^(١):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، وجعلتُ مصطلح ضبطها نقطة خالية الوسط معينة الشكل تحت الحرف (◊) مع تعرية الحرف من الحركة.

أمال حروف (حي طهر) من حروف فواتح السور.

وَإِضْجَاعُ رَاكُلِ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرِ حَفْصِ طَاوِيَا صُحْبَةً وَلَا^(٢)
وَكَمَّ صُحْبَةً يَا كَافٍ وَالْحُلْفُ يَا سِيرٌ وَمَا صِفَ رِضَى حُلُوءًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في كلمة ﴿رَبِّي﴾ [الأنفال: ١٧] وصلًا ووقفًا^(٣).

أمال فتحة الميم والألف في ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢] في الموضعين.

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سِوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبُلًا^(٤)
وَرَاءُ تَرَاءَى فَآزَ فِي شُعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوْ لَا

(١) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٦١ سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١.

(٣) فتح الوصيد ج ١ ص ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٩، الوافي للقاضي ص ١٢١.

(٤) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٣٠٩، ٣١٠، السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

أمال فتحة الواو وألف في ﴿سُوَى﴾ [طه: ٥٨] وقفاً^(١).

أمال فتحة الدال وألف في ﴿سُدَى﴾ [القيامة: ٣٦] وقفاً^(٢).

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بِيَأْتِيهِ وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّبُ خُلْفٍ صَدِّ حَلَا^(٣)

أمال فتحة الراء والألف في ﴿أَدْرَبَكَ﴾ كيف وقع.

شَفَا صَادِقًا حَمَّ مَحْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلًّا^(٤)

أمال فتحة الراء والألف في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةُ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلًا^(٥)

أمالفتحة الهمزة والألف في ﴿وَبِنَا﴾ [الإسراء: ٨٣].

نَأَى شَرَعٌ يُمْنٌ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَاتَلًا^(٦)

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩٣، المزهر ص ١٤٨.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٤٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١، الوافي للقاضي ص ٢٣٣.

(٥) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٢٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩١، المزهر ص ١٤٧.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٣١٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١١٠، الوافي للقاضي ص ٣١٢.

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

وَحَرْفِي رَأَى كَلَامًا أَمِلَ مُزْنَ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا^(١)

أما إذا وقع بعدها ساكن :

أما وصلًا فيميل فتحة الراء فقط ويحذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى

الهمزة مفتوحة.

وَقَبَلِ السُّكُونِ الرَّاءَ أَمِلَ فِي صَفَائِدٍ بِخُلْفٍ وَقُلِّ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلًا^(٢)

وأما وقفًا فيميل فتحة الراء والهمزة والألف بعدها.

وَقَفَ فِيهِ كَمَا أَوْلَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا رَأَيْتُ بَفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًا وَمَوْصِلًا^(٣)

لم يمل فتحة الراء والألف في ﴿مَجْرَاهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا^(٤)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٩٩، المزهر ص ٢٥٦.

(٢) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٦٤٨.

(٣) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٦٤٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي للقاضي

هاء الكناية^(١):

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مدية أو واو مدية إذا كانت متحركة بين متحركين، إلا إنه روى: ﴿يُؤَدِّهَ﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿نُؤْتِهَ﴾ [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠] ﴿نُؤْلَهَ﴾ [النساء: ١١٥] ﴿وَنُؤْصِلَهَ﴾ [النساء: ١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿يَتَّقَهَ﴾ [النور: ٥٢] مع كسر القاف.

وَسَكَنَ يُؤَدِّهَ مَعَ نُؤْلَهَ وَنُؤْصِلَهَ وَنُؤْتِهَ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصِ فَالْقَهْ وَيَتَّقَهْ حَمَى صَفْوَهْ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا^(٢)

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(٣)

روى ﴿مَنْ لَدْنَيْهِ﴾ [الكهف: ٢] بإسكان الدال وإشمامها بعض الضم (دون

صوت) مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.

وَمَنْ لَدْنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُشِمْهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنِ شُعْبَةَ اعْتَلَا^(٤)

(١) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٩، الإضاءة ص ٦٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافي للقاضي ص ٥٥.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٢، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥، المزهر ص ٣٣٣.

روى ﴿وَمَا أَسْنَيْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء بدون

صلة.

وَهَا كَسْرُ أَسْنَيْنِيهِ ضَمَّ لِحْفِصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًّا^(١)

الهمز والإبدال:

روى ﴿كُفُؤًا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هَزُؤًا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزُؤًا وَكُفُؤًا فِي السَّوَاكِينِ فَصَلًّا^(٢)

روى ﴿جَبْرِيلَ﴾ حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الياء مع فتح الراء.

وَجِبْرِيلَ فَتُحِ الْجِيمَ وَالرَّاءَ وَبَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ صُحْبَةٌ وَلَا
بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءُ يُحْذَفُ شُعْبَةً وَمَكِّيهِمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلًّا^(٣)

روى ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.

وَدَعَا يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلًا^(٤)

(١) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.

(٢) حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٤٧١، ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٥٤، الوافي ص ١٧١.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

روى ﴿زَكَرِيَّاءُ﴾ بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزِ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَى^(١)

روى ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مُرْجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وَوَحَّدَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَقَرٍ مَعَ مُرْجُونَ وَقَدْ حَلَا^(٢)

روى ﴿ءَأَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]، بتحقيق الهمزة الثانية.

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ ءَأَعْجَمِي وَالْأُولَى أَسْقَطَنَّ لِتُسَهَّلَا^(٣)

زاد همزة استفهام في المواضع التالية :

روى ﴿ءَأَمْنُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[طه: ٧١] و[الشعراء: ٤٨]، بالاستفهام مع تحقيق

الهمزة الثانية، وبعدها ألف.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبَلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَه تَقْبَلَا^(٤)

روى ﴿أَيْنَكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]، بالاستفهام.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨، المزهري ص ٢٩٢.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٨٥، سراج القارئ ابن القاصح ص ٦٣، الوافي للقاضي ص ٦٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهري ص ٩٨.

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ كُفُؤًا وَبِالإِخْبَارِ إِنْتُكُمُ وَعَآلَا^(١)

روى ﴿أَيْنَ لَنَا﴾ [الأعراف: ١١٣]، بالاستفهام.

أَلَا وَعَلَى الْحَرَمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا وَأَوْ أَمِنَ الإِسْكَانَ حَرْمِيَّهَ كَلَا^(٢)

روى ﴿أَيْنَا لَمُغْرُمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦]، بالاستفهام.

وَخِفْتُ قَدْرَنَا دَارَ وَأَنْضَمَّ شُرْبَ فِي نَدَى الصَّفْوِ وَأَسْتَفْهَمُ إِنَّا صَفَا وَلَا^(٣)

روى ﴿ءَأَنَّ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنِينَ﴾ [القلم: ١٤]، بالاستفهام.

وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمَزَةً وَشُعْبَةُ أَيضًا وَالِدَمَشْقِيِّ مُسَهَّلًا^(٤)

أبدل الهمز في المواضع التالية :

روى ﴿لُولُؤًا﴾ كيف جاء بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

وَفِي لُولُؤٍ فِي العُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةً وَيَأْتِكُمُ الدُّورِي وَالِإِبْدَالُ يُجْتَلَا^(٥)

روى ﴿مُوصَدَةً﴾ [البلد: ٢٠] [الهمزة: ٨] بإبدال الهمزة واوًا مديّة.

(١) حرز الأماني بيت رقم ٦٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٢٤، الوافي للقاضي ص ٢٢٤.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٦٩٢، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ٢٣١، المزهر ص ٢٧٦.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ١٠٦٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٣٦٣، الوافي للقاضي ص ٣٠٠.

(٤) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ١/ ٣٤٧، المزهر ص ٩٧.

(٥) حرز الأماني بيت رقم ٢٢٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٨، الوافي للقاضي ص ٨٣.

وَمُؤَصِّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلًا^(١)

بيات الإضافة:

أسكن الياء في كلمة ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] [الحج: ٢٦] [نوح: ٢٨].

أسكن الياء في كلمة ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠] و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عَلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لِيوى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُخْفَلَا^(٢)

أسكن الياء في كلمتي ﴿يَدِي﴾ [المائدة: ٢٨] و﴿وَأُمِّي﴾ [المائدة: ١١٦].

وَفِي إِخْوَتِي وَرِشِّي يَدِي عَنْ أُولِي حِمَى وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمُمَلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةَ دُعَائِي وَأَبَائِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا^(٣)

أسكن ياء ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ حيث وقع (مع الإتيان بالمد المنفصل).

أسكن الياء من كلمة ﴿مَعِي﴾ حيث وقعت.

أسكن ياء ﴿لِي﴾ في [إبراهيم: ٢٢] و[طه: ١٨] و[ص: ٢٣، ٦٩] و[الكافرون: ٦].

وَمَعِ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دُونُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا^(٤)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي (١/ ٣٧١)، المزهر ص ١١٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٣) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، المزهر ص ١٧٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢.

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَّ مَعِي ثَمَانٍ عَلَاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جَلَاً^(١)
وَفَتَحَ وَلِي فِيهَا لَوْزٍ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسِّ سَكَنٌ فَتَكْمُلَاً^(٢)

روى ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤] بفتح الياء وصلأً.

وَفِي السَّلَامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَأَسْكَأَتْهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلَاً^(٣)

روى ﴿بَعْدِي أَسْمَةٌ﴾ [الصف: ٦] بفتح الياء وصلأً.

وَنَفْسِي سَمَّا ذِكْرِي سَمَّا قَوْمِي الرُّضَا حَمِيدٌ هُدَى بَعْدِي سَمَّا صَفْوَةٌ وَلَا^(٤)

روى ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياء مفتوحة وصلأً

وساكنة وقفأً.

وَمَعَّ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوِيَا عِبَادِي صِفٌ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَاً^(٥)

بياءات الزوائد:

حذف الياء في كلمة ﴿فَمَاءَ اتْنين﴾ [النمل: ٣٦] وصلأً ووقفأً.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حَمِيٍّ وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَاً عَلَاً^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٧، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٦.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٢، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٧.

(٥) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٨، الوافي لعبدالفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٤٢٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٦٠٧، سراج القارئ ص ١٤٠.

روى ﴿خُطَوَاتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنِ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا^(١)

روى ﴿وَرِضْوَانٍ﴾ حيثما وقع بضم الراء^(٢)، باستثناء موضع واحد،

وهو ﴿رِضْوَانُهُ﴾ [المائدة: ١٦٦] رواها بكسر الراء^(٣).

وَرِضْوَانٌ أَضْمَمَ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَرَهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفْلًا^(٤)

روى ﴿بُيُوتٍ﴾ و﴿الْغُيُوبِ﴾ و﴿عُيُونٍ﴾ و﴿شُيُوخًا﴾، بكسر الحرف الأول

حيث وقع وكيف وقع.

وَكَسَرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا^(٥)

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونًا الْعُيُونِ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةً مَلًا^(٦)

روى ﴿جُزْءًا﴾ و﴿جُزْءًا﴾ حيث وقع بضم الزاي.

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِفٌ وَحَيْثُهَا أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْعَيْرِ ذُو حُلَا^(٧)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٢) وهي من تفرقات شعبة، التيسير لأبي عمرو والداني ص ٨٦، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٧٦.

(٣) في الطيبة وجهان أ. كسر الراء ب. ضمها. انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٤٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١١٠، المزهري ص ٢٢٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١٨٣، المزهري ص ٢٤٩.

(٧) حرز الأمانى بيت رقم ٥٢٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦٥، الوافي للقاضي ص ١٨٤.

روى ﴿مُتٌ﴾ كيف جاء بضم الميم .

وَمِثْمٌ وَمِثْمَاتٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَقَرٌ وَزِدَاً وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَاً^(١)

روى ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء، عدا آية ٤٢ يهود، رواها كحفص.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنْيَ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُولَاً^(٢)

روى ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾، ﴿مُبَيِّنَتٌ﴾ بفتح الياء .

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةَ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَاً^(٣)

قرأ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَاً^(٤)

روى ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ و﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ حيث وقع بالجمع - بزيادة ألف

بعد النون - .

مَكَانَاتٍ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةً بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَّلَاً^(٥)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٧٤، فتح الوصيد للسخاوي ٢/١٣٥، الزهر ص ٢٢٧.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي ص ٢٣٧.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٩٥، فتح الوصيد للسخاوي ٢/١٥٦، الزهر ص ٢٣٥.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١.

(٥) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٦٩، فتح الوصيد للسخاوي ٢/٢١٧، الزهر ص ٢٦٦.

ملاحظات:

١. روى ﴿يَبْنِي﴾ [هود: ٤٢] بفتح الياء مثل حفص^(١).
٢. روى ﴿كِسْفًا﴾ [الإسراء: ٩٢] و[الروم: ٤٨] بفتح السين.
٣. روى ﴿كِسْفًا﴾ [الطور: ٤٤] بإسكان السين مثل حفص.
٤. روى ﴿وَتَقَا﴾ [فصلت: ٥١] بلا إمالة مثل حفص^(٢).
٥. روى ﴿وَتَمُودًا﴾ [النجم: ٥١] بفتح الدال مثل حفص.
٦. روى ﴿بِمُصِطِرٍ﴾ [الغاشية: ٢٢] بالصاد مثل حفص.

(١) وهي من تفردات غاصم.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٤.

خُطَوْتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطَوْتِ	١٦٨
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مِنْ مُوصٍ	١٨٢
وَلْتُكْمَلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلْتُكْمَلُوا	١٨٥
الْبَيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيُوتِ، معاً	١٨٩
رَوْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	٢٠٧
خُطَوْتِ	إسكان الطاء	خُطَوْتِ	٢٠٨
يَطْهَرْنَ	فتح الطاء والهاء مع التشديد	يَطْهَرْنَ	٢٢٢
هُرُوءًا	يبدل الواو همزة	هُرُوءًا	٢٣١
قَدَرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة، الموضعين	قَدَرُهُ، معاً	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	بالضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
وَيَبْصُطُ	بالصا ببدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا	٢٦٠
فَنِعْمًا فَنِعْمًا	وجهان ١: إسكان العين وهو المقدم ٢: اختلاس حركة العين (النطق بثلاثي الكسرة)	فَنِعْمًا	٢٧١
وَتُكْفِرُ	إبدال الياء نوناً	وَيُكْفِرُ	٢٧١
فَعَاذُوا	فتح الهمزة وألف بعدها وكسر الدال	فَأَذَنُوا	٢٧٩

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	رواية شعبة
١٥	وَرُضْوَانٌ	ضم الراء	وَرُضْوَانٌ
٢٠	وَجَهِي	إسكان الياء	وَجَهِي
٢٧	الْمَيْتِ الْمَيْتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيْتِ الْمَيْتِ
٣٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ
٣٦	وَضَعَتْ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعَتْ
٣٧	زَكْرِيَّا - الأولى زَكْرِيَّا - الثانية	بالمهمز والفتح مع المد المتصل بالمهمز والضم مع المد المتصل	زَكْرِيَّاءَ زَكْرِيَّاءَ
٣٨	زَكْرِيَّا	همز وضم ومد	زَكْرِيَّاءَ
٤٩	بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٧	فِيُوفِيهِمْ	إبدال الياء نوناً	فَتُؤَفِّهِمْ
٧٥	يُؤَدِّهَ ، معاً	إسكان الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهَ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يَبْتِغُونَ	إبدال الياء تاءً	تَبْتِغُونَ
٨٣	يُرْجِعُونَ	إبدال الياء تاءً	تُرْجِعُونَ
٩٧	حِجٌّ	فتح الحاء	حِجٌّ

تَفَعَّلُوا	إبدال الياء تاءً	يَفَعَّلُوا	١١٥
تُكْفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	يُكْفَرُوهُ	١١٥
قُرِحَّ	ضم القاف (في الموضعين)	قَرِحَّ، معاً	١٤٠
نُؤْتَهُ	إسكان الهاء، بدون صلة، الموضعين	نُؤْتَهُ، معاً	١٤٥
بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ	١٥٤
تَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْمَعُونَ	١٥٧
رُضْوَانَ	ضم الراء	رِضْوَانَ	١٦٢
الْقُرْحُ	ضم القاف	الْقَرْحُ	١٧٢
رُضْوَانَ	ضم الراء	رِضْوَانَ	١٧٤
لِيُبَيِّنَهُ	إبدال التاء ياءً	لَتُبَيِّنَهُ	١٨٧
يَكْتُمُونَهُ	إبدال التاء ياءً	تَكْتُمُونَهُ	١٨٧

(٤) سورة النساء

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَسَيُصَلِّونَ	ضم الياء	وَسَيُصَلِّونَ	١٠
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى	١١
الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ	١٥
مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء المشددة	مُبَيِّنَةٍ	١٩
وَأَحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحِلَّ	٢٤

أَحْصَنَ	فتح الهمزة والصاد	أُحْصِنَ	٢٥
نِعْمًا نِعْمًا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس كسرة العين	نِعِمًّا	٥٨
لَمْ يَكُنْ	إبدال التاء ياءً	لَمْ تَكُنْ	٧٣
نُؤَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	نُؤَلِّهِ	١١٥
وَنُصَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصَلِّهِ	١١٥
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	١٢٤
نُؤْتِيهِمْ	بالتون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ	١٥٢

(٥) سورة المائدة

رواية شعبة	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَرُضُونَا	ضم الراء	وَرِضُونَا	٢
شَنْقَانُ	إسكان النون الأولى	شَنْقَانُ	٢
وَأَرْجُلِكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ	٦
شَنْقَانُ	إسكان النون الأولى	شَنْقَانُ	٨
يَدِيْ إِيْلِكَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِيْ إِيْلِكَ	٢٨
هُرُؤًا	إبدال الواو همزة	هُرُؤًا	٥٧
هُرُؤًا	إبدال الواو همزة	هُرُؤًا	٥٨
رِسَالَتِيْهِ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتُهُ	٦٧

عَقَدْتُمْ	تخفيف القاف	عَقَدْتُمْ	٨٩
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
الْأَوَّلِينَ	شدد الواو وفتحها وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون	الْأَوَّلِينَ	١٠٧
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	١٠٩
وَأُمِّي	إسكان الياء مع المد المنفصل	وَأُمِّي	١١٦
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	١١٦

(٦) سورة الأنعام

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
مَنْ يَصْرِفْ	فتح الياء وكسر الراء	مَنْ يُصْرِفْ	١٦
فَتَنْتَهُمُ	فتح التاء الثانية	فَتَنْتَهُمُ	٢٣
وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبْ	٢٧
وَنَكُونُ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ	٢٧
يَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياء	تَعْقِلُونَ	٣٢
وَلَيْسَتَيْنِ	إبدال التاء الأولى ياء	وَلِتَسْتَيْنِ	٥٥
وَحَفِيَّةٌ	كسر الحاء	وَحُفِيَّةٌ	٦٣
رَبِّكَ كَوَكْبًا	أمال فتحة الراء والهمزة وقفاً ووصلاً	رَبِّكَ كَوَكْبًا	٧٦

رءَا الْقَمَرَ رءَا	• وصلأ: إمالة فتحة الرء فقط وحذف الألف (رء الْقَمَرَ) • أما وقفأ: إمالة فتحة الرء والهمزة والألف (رئِي)	رءَا الْقَمَرَ وصلا حذف الألف وفقا إثبات الألف	٧٧
رءَا الشَّمْسَ	كالسابق	رءَا الشَّمْسَ	٧٨
وَجَّهِي	إسكان الياء	وَجَّهِي	٧٩
وَزَكْرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكْرِيَا	٨٥
وَلْيُنذِرَ	بالياء	وَلْيُنذِرَ	٩٢
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
مِنَ الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	مِنَ الْمَيِّتِ	٩٥
الْمَيِّتِ	خفف الياء وأسكنها	الْمَيِّتِ	٩٥
أَنْهَى إِنْهَى	وجهان: ١. فتح الهمز وهو المقدم ٢. كسر الهمز	أَنْهَى	١٠٩
مُنزَلٌ	إسكن النون وخفف الزاي مع الإخفاء	مُنزَلٌ	١١٤
حَرَمٌ	ضم الحاء وكسر الرء	حَرَمٌ	١١٩
رِسَالَتِهِ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتَهُ	١٢٤
حَرَجًا	كسر الرء	حَرَجًا	١٢٥
يَصْعَدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين	يَصْعَدُ	١٢٥
تَحْشَرُهُمْ	أبدل الياء نوناً	تَحْشَرُهُمْ	١٢٨

١٢٣	ءَامَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَاءَامَنْتُمْ
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
١٥٠	أَبْنُ أُمَّ	كسر الميم	أَبْنُ أُمَّ
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ
١٦٥	بَيْسٍ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. تأخير الهمزة مع فتحها بعد الياء الساكنة	بَيْسٍ
١٦٩	تَعْقِلُونَ	بالياء	يَعْقِلُونَ
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	إسكان الميم وتخفيف السين	يُمَسِّكُونَ
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شِرْكَاءَ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــان	رواية شعبة
١٧	رَمَى	إمالة فتحة الميم والألف	رَمَى
١٨	مُوهِنٌ	بالتنوين مع الإخفاء	مُوهِنٌ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٤٢	حَى	بياتين مع كسر الأولى، فك الإدغام	حَى
٥٩	مَحْسَبِينَ	إبدال الياء تاء	مَحْسَبِينَ
٦١	لِلسَّلَامِ	كسر السين	لِلسَّلَامِ
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ

(٩) سورة التوبة

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَرِضْوَانٍ	ضم الراء	وَرِضْوَانٍ	٢١
وَعَشِيرَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد الراء - الجمع -	وَعَشِيرَتِكُمْ	٢٤
يَضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ	٣٧
وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ	٧٢
الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ	٧٨
مَعِيَ أَبَدًا	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِيَ أَبَدًا	٨٣
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
صَلَوَاتِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ	١٠٣
مُرْجَعُونَ	همزة مضمومة قبل الواو الساكنة	مُرْجُونَ	١٠٦
وَرِضْوَانٍ	ضم الراء	وَرِضْوَانٍ	١٠٩
جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ	١٠٩
هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ	١٠٩
تُقَطَّعُ	ضم التاء	تَقَطَّعُ	١١٠
تَزِيغُ	بالتاء	يَزِيغُ	١١٧
رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١١٧
رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١٢٨

(١٠) سورة يونس

رواية شعبة	اليــان	رواية حفص	الآية
الرَّ	إمالة فتح الرءاء	الرَّ	١
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
تُفَصِّلُ	إبدال الياء نوناً	يُفَصِّلُ	٥
أَدْرَبْتُمْ	إمالة فتحة الرءاء والألف	أَدْرَبْتُمْ	١٦
مَتَّعُ	ضم العين	مَتَّعَ	٢٣
مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ	٣١
الْمَيِّتِ مِنَ	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِنَ	٣١
يَهْدِي	كسر الياء الأولى	يَهْدِي	٣٥
مُحَشِّرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	مُحَشِّرُهُمْ	٤٥
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	٧٢
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٨٧
وَجَعَلُ	إبدال الياء نوناً	وَجَعَلُ	١٠٠
نُنَجِّجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّجِ	١٠٣

(١١) سورة هود

رواية شعبة	اليــان	رواية حفص	الآية
الرَّ	إمالة فتح الرءاء	الرَّ	١

تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٤
فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ	٢٨
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي	٢٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣٠
كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ	٤٠
مُجْرِنَهَا	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجْرِنَهَا (إمالة)	٤١
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي	٥١
ثَمُوداً	بتنوين فتح	ثَمُوداً	٦٨
رِبَاءٍ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف مع المد	رِبَاءٍ أَيْدِيهِمْ	٧٠
يَعْقُوبُ	ضم الباء	يَعْقُوبُ	٧١
أَصْلَوَاتُكَ	زاد واو أو بعد اللام على الجمع	أَصْلَوَاتُكَ	٨٧
وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	٩٢
مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ	٩٣
سَعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨
وَإِنْ	نون ساكنة مخففة مخففة	وَإِنْ	١١١
مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ	١٢١
يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ	١٢٣
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١٢٣

سورة يوسف (١٢)

رواية شعبة	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الرَّع	إمالة فتح الراء	الرَّع	١
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	٥
رِبَّاء	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَبَّاء	٢٤
رِبَّاء	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَبَّاء	٢٨
دَابَّاء	إسكان الهمزة	دَابَّاء	٤٧
لِفَيْتِيهِ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفَيْتِيهِ	٦٢
حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا	٦٤
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	١٠٩

سورة الرعد (١٣)

رواية شعبة	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الْمَرَّ	إمالة فتحة الراء	الْمَرَّ	١
يُغْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغْشَى	٣
وَزَّرَعُ	تنوين كسر	وَزَّرَعُ	٤
وَنَخِيلُ	تنوين كسر	وَنَخِيلُ	٤
صِنَوَانُ	تنوين كسر	صِنَوَانُ	٤
وَعَبْرُ	كسر الراء	وَعَبْرُ	٤

١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٦	هَلْ تَسْتَوِي	إبدال التاء ياءً	هَلْ تَسْتَوِي
١٧	تُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	يُوقِدُونَ
٣٢	أَخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
٢٢	لِي	إسكان الياء	لِي

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	الرَّ	إمالة فتح الراء	الرَّ
٨	تُنزِلُ	إبدال النون الأولى تاءً وفتح الزاي	تُنزِلُ
٨	الْمَلَيْكَةِ	بالضم	الْمَلَيْكَةِ
٤٤	جُزءٌ	ضم الزاي	جُزءٌ
٤٥	وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ
٦٠	قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٨٢	بِيوتًا	كسر الباء	بِيوتًا

(١٦) سورة النحل

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
لَرُؤْفٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ	٧
نُنَيْتٌ	إبدال الياء نوناً	يُنَيْتٌ	١١
وَالنُّجُومَ	فتح الميم	وَالنُّجُومُ	١٢
مُسَخَّرَاتٍ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٌ	١٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٧
يُوحَى	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَى	٤٣
لَرُؤْفٌ	حذف الواو	لَرَّؤُفٌ	٤٧
نَسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٦٦
بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا	٦٨
يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ	٦٨
تَجَّحِدُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجَّحِدُونَ	٧١
بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ	٨٠
بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا	٨٠
رَبِّ الَّذِينَ رَبِّ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَبِّ الَّذِينَ	٨٥
رَبِّ الَّذِينَ	كالسابق	رَبِّ الَّذِينَ	٨٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٩٠

سورة الإسراء (١٧)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٧	لَيْسْتُمْ	فتح الهمز وحذف الواو بعدها بالإفراد	لَيْسُوْءَ
٢٣	أَفِّ	كسر الفاء دون تنوين	أُفِّ
٣٥	بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	إبدال التاء ياءً	يُسَبِّحُ لَهُ
٦٤	وَرَجَلِكَ	إسكان الجيم مع القلقله	وَرَجَلِكَ
٧٢	أَعْمَى، مَعَاً	إمالة فتحة الميم والألف، الموضعين	أَعْمَى
٧٦	خَلَّفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام بلا الألف	خَلَّفَكَ
٨٣	وَتَنَّا	إمالة فتحة الهمزة والألف	وَتَنَّا

سورة الكهف (١٨)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	عَوَجًا	وصلاً: بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قِيمًا
٢	لَدُنْهُ	إسكان الدال مع إشمامها بعض الضم - دون صوت - وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى	لَدَيْهِ

بِوَرِّقِكُمْ	إسكان الراء	بِوَرِّقِكُمْ	١٩
وِرِّءِ الْمَجْرُمُونَ وِرِّءِ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	وِرِّءِ الْمَجْرُمُونَ	٥٣
هُرُورًا	إبدال الواو همزة	هُرُورًا	٥٦
لِمَهْلِكِهِمْ	فتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسِنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسِنِيهِ	٦٣
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لُدْنِي	إشمام الدال الضم وتخفيف النون	لُدْنِي	٧٦
لَتَّخَذَتْ	إدغام الدال في التاء	لَتَّخَذَتْ	٧٧
حَامِيَةٍ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمزة ياءً	حَمِيَةٍ	٨٦
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨٧
جَزَاءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءً	٨٨
السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ	٩٣
سُدًّا	ضم السين	سُدًّا	٩٤

رَدَمًا أَتُونِي	وصلاً (رَدَمَنْ تُونِي) بكسر التنوين وهمزة وصل وحذف الألف، ويبدأ بهمزة مكسورة وبعدها ياء، إِيْتُونِي	رَدَمًا أَتُونِي	٩٦ و ٩٥
أَلْصَدَقَيْنِ	ضم الصاد وإسكان الدال	أَلْصَدَقَيْنِ	٩٦
قَالَ أَتُونِي	وجهان : ١. كحفص ٢. بهمزة وصل	قَالَ أَتُونِي	٩٦
هُرُورًا	إبدال الواو همزة	هُرُورًا	١٠٦

(١٩) سورة مريم

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
كَهَيْعَصَ	إمالة فتحة الهاء والياء	كَهَيْعَصَ	١
زَكَرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَاءَ	٢
يَنْزَكَرِيَاءُ	زاد همزة مضمومة بعد الألف	يَنْزَكَرِيَاءُ	٧
عَتِيًّا	ضم العين	عَتِيًّا	٨
مُتٌ	ضم الميم	مِثٌ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
مَنْ تَحْتَهَا	فتح الميم والتاءين	مِنْ تَحْتَهَا	٢٤
تَسْقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ	٢٥
يُدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	٦٠
مُتٌ	ضم الميم	مِثٌ	٦٦

جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِيًّا	٦٨
عُتِيًّا	ضم العين	عِثِيًّا	٦٩
صُلِيًّا	ضم الصاد	صِلِيًّا	٧٠
جُثِيًّا	ضم الجيم	جِثِيًّا	٧٢
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل الناء وطاء مخففة مكسورة	يَتَفَطِرْنَ	٩٠

(٢٠) سورة طه

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
طبه	إمالة فتحة الطاء والهاء	طه	١
رِعَا نَارًا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَعَا نَارًا	١٠
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	١٨
سُوِي	إمالة الألف وقفًا لا وصلًا	سُوِي	٥٨
فَيَسْحَتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيُسْحَتَكُمْ	٦١
إِنَّ	تشديد النون وفتحها	إِنَّ	٦٣
تَلَقَّفَ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفَ	٦٩
ءَاءَ امْنَمُّ	زاد همزة استفهام	ءَاءَ امْنَمُّ	٧١
حَمَلْنَا	فتح الحاء وتخفيف الميم وفتحها	حَمَلْنَا	٨٧
يَبْنُومُ	كسر الميم	يَبْنُومُ	٩٤
وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ	١١٩

تَرْضَى	ضم التاء	تَرْضَى	١٣٠
يَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياء	تَأْتِيهِمْ	١٣٣

(٢١) سورة الأنبياء

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
قُلْ نَبِيٌّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلأ	قَالَ نَبِيٌّ	٤
يُوحَىٰ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَىٰ	٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٢٤
يُوحَىٰ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	نُوحَىٰ	٢٥
مِتَّ	ضم الميم	مِتَّ	٣٤
رَبِّكَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَبِّكَ	٣٦
هَرُونَ	إبدال الواو همزة	هَرُونَ	٣٦
أَفِ	حذف التنوين وكسر الفاء	أَفِ	٦٧
لِنُحَصِّنْكُمْ	إبدال التاء نوناً	لِنُحَصِّنْكُمْ	٨٠
نُجِي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِي	٨٨
وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكَرِيَّا	٨٩
وَحَرَمٌ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحَرَمٌ	٩٥
لِلْكِتَابِ	كاف مكسورة ثم تاء مفتوحة ثم ألف	لِلْكِتَابِ	١٠٤
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف مع إدغام	قُلْ رَبِّ	١١٢

(٢٢) سورة الحج

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَلَوْلُوا ^ط	إبدال الهمزة الأولى واو ساكنة	وَلَوْلُوا ^ط	٢٣
سَوَاءَ	تنوين ضم	سَوَاءَ	٢٥
بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي	٢٦
وَلْيُوفُوا	فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوفُوا	٢٩
يُقْتَلُونَ	كسر التاء	يُقْتَلُونَ	٣٩
أَخَذْتُهُمْ ^ط	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ ^ط	٤٤
أَخَذْتَهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهَا	٤٨
تَدْعُونَ	إبدال الياء تاء	يَدْعُونَ	٦٢
لَرُؤُفٌ رَّحِيمٌ	حذف الواو	لَرُءُوفٌ رَّحِيمٌ	٦٥

(٢٣) سورة المؤمنون

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عَظْمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	عِظْمًا	١٤
الْعَظْمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	الْعِظْمَ	١٤
نَسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٢١
كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ	٢٧
مَنْزِلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مُنْزِلًا	٢٩

مُتَّم	ضم الميم	مِثَّم	٣٥
مُتَّتَا	ضم الميم	مِثَّتَا	٨٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمِ	٩٢
فَأَتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠

(٢٤) سورة النور

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١
أَرْبَع	فتح العين	أَرْبَع	٦
وَالْخَمِيسَةُ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَمِيسَةُ	٩
رُؤُفٌ رَّحِيمٌ	حذف الواو	رُؤُفٌ رَّحِيمٌ	٢٠
خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُوتٍ، معاً	٢١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٢٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٧
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٩
غَيْرِ أُولَى	فتح الراء	غَيْرِ أُولَى	٣١
مُبَيَّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَاتٍ	٣٤

دُرِّيُّ يُوقَدُ	ياء مدية ثم همزة في آخره مع المد المتصل وإبدال الياء تاءً مع الإخفاء	دُرِّيُّ يُوقَدُ	٣٥
بُيُوتِ	كسر الباء	بُيُوتِ	٣٦
يُسِّحُ	فتح الباء	يُسِّحُ	٣٦
مُيِّنَّتِ	فتح الياء	مُيِّنَّتِ	٤٦
وَيَتَّقِهْ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهْ	٥٢
أَسْتُخْلِفَ	ضم التاء وكسر اللام يبدأ بهمزة مضمومة	أَسْتُخْلِفَ	٥٥
وَلْيَدِلْهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلْيَدِلْهُمْ	٥٥
ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ	فتح التاء	ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ	٥٨
بِيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتِ	٦١
بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا	٦١

(٢٥) سورة الفرقان

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
وَجَعَلُكَ	ضم اللام (وإظهارها)	وَجَعَلُكَ	١٠
نَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ	١٧
يَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	تَسْتَطِيعُونَ	١٩

٢٧	أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٣٨	وَتَمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلًا	وَتَمُودًا
٤١	هُزُورًا	إبدال الواو همزة	هُزُورًا
٦٩	يُضْعَفُ	ضم الفاء	يُضْعَفُ
٦٩	وَتَحَلَّدُ	دال مضمومة	وَتَحَلَّدُ
٦٩	فِيهِ	بلا صلة	فِيهِ
٧٤	وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف - على الأفراد -	وَذُرِّيَّتِنَا
٧٥	وَيَلْقَوْنَ	فتح الباء، وسكون اللام، وتخفيف القاف	وَيَلْقَوْنَ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
١	طَسَمَ	(طِي سِيمِيم) إمالة فتحة الطاء	طَسَمَ
٢٩	أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَأْمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأْمَنْتُمْ
٥٧	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الباء	مَعِيَ
١٠٩	أَجْرِي	إسكان الباء مع المد المنفصل	أَجْرِي

مَعَى	إسكان الياء	مَعَى	١١٨
أَجْرِيَّ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَّ	١٢٧
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	١٣٤
أَجْرِيَّ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَّ	١٤٥
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	١٤٧
بِيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا	١٤٩
أَجْرِيَّ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَّ	١٦٤
أَجْرِيَّ	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَّ	١٨٠
بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧
تَزَلَّ	تشديد الزاي	تَزَلَّ	١٩٣
الرُّوحَ	فتح الحاء	الرُّوحُ	١٩٣
الْأَمِينِ	فتح النون	الْأَمِينُ	

سورة النمل (٢٧)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
طَسَّعَ	(طبي سين) إمالة فتحة الطاء	طَسَّعَ	١
رِبَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِبَاهَا	١٠
مُخْفُونَ	إبدال التاء ياءً	مُخْفُونَ	٢٥

يُعَلِّنُونَ	إبدال التاء ياءً	تُعَلِّنُونَ	٢٥
فَمَاءَ اتْنِئ	حذف الياء وصلماً ووقفاً	فَمَاءَ اتْنِئِء	٣٦
رِبْءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	٤٠
مَهْلِكَ	فتح اللام	مَهْلِكِكَ	٤٩
بِيُوتُهُمْ	كسر الباء	بِيُوتُهُمْ	٥٢
قَدَرْتَنَهَا	تخفيف الدال	قَدَرْتَنَهَا	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٩٣

(٢٨) سورة القصص

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
طَسَمَ	(طبي سِيمِيم) إمالة فتحة الطاء	طَسَمَ	١
رِبْءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهَا	٣١
الرَّهْبِ	ضم الراء	الرَّهْبِ	٣٢
مَعِيَ	إسكان الباء	مَعِيَ	٣٤
لِخُسْفٍ	ضم الخاء وكسر السين	لِخُسْفٍ	٨٢

سورة العنكبوت (٢٩)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١٩	يَرَوَا	إبدال الياء تاءً	تَرَوَا
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٨	إِنِّكُمْ	زاد همزة استفهام	أَبْنِكُمْ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتَمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلًا -	وَتَمُودًا
٤١	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
٥٠	ءَايَتٌ	بالإفراد بحذف الألف الثانية	ءَايَتٌ
٥٧	تُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرْجَعُونَ

سورة الروم (٣٠)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١١	تُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرْجَعُونَ
١٩	مِنَ الْمَيِّتِ	إسكان الياء	مِنَ الْمَيِّتِ
١٩	الْمَيِّتِ مِن	إسكان الياء	الْمَيِّتِ مِن
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِلْعَالَمِينَ
٥٠	ءَاثِرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	أَثِرٍ
٥٤	وجهان لحفص ١. فتح الضاد ٢. ضم الضاد	عند شعبة وجه واحد فقط وهو فتح الضاد	مِنَ ضَعْفٍ بَعْدَ ضَعْفٍ ضَعْفًا

(٣١) سورة لقمان

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَيَتَّخِذُهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا	٦
هُزُؤًا ^ج	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا ^ع	٦
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٣
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٦
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٧
نِعْمَةٌ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةٌ	٢٠
تَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	يَدْعُونَ	٣٠

(٣٢) سورة السجدة

لاخلاف فيها

(٣٣) سورة الأحزاب

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
الظُّنُونًا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونًا وقفًا: إثبات الألف وصلًا: حذف الألف	١٠
مَقَام	فتح الميم	مُقَام	١٣
بُيُوتَنَا	كسر الباء	بُيُوتَنَا	١٣

رءَا الْمُؤْمِنُونَ رِءَا	وصلاً: إمالة فتحة الراء وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رءَا الْمُؤْمِنُونَ	٢٢
مُبِينَةٌ	فتح الياء	مُبِينَةٌ	٣٠
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	٣٣
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتِكُنَّ	٣٤
تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي	٥١
بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ	٥٣
الرَّسُولَا	إثبات الألف وصلًا ووقفاً	الرَّسُولَا وصلاً حذف الألف	٦٦
السَّيْلَا	إثبات الألف وصلًا ووقفاً	السَّيْلَا • وصلًا حذف الألف	٦٧

(٣٤) سورة سبأ

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَلِيمٍ	تنون كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ	٥
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	٩
الرَّيْحُ	ضم الحاء	الرَّيْحُ	١٢
مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ	١٥
مُجْتَزِي	ياء بدل النون وزاي مفتوحة ثم ألف	مُجْتَزِي	١٧
الْكَفُورُ	ضم الراء	الْكَفُورُ	١٧

٤٠	تَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	تَحْشُرُهُمْ
٤٠	يَقُولُ	إبدال الياء نوناً	يَقُولُ
٤٧	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
٤٨	الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ
٥٢	الْتَّنَاوِشُ	همزة بدل الواو مع المد المتصل	الْتَّنَاوِشُ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٨	فَرَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرَّاهُ
٩	مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٣٣	وَلَوْلَوْا	إبدال الهمزة الأولى واو ساكنة	وَلَوْلَوْا
٤٠	بَيِّنَتْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	بَيِّنَتْ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١	يَسَ وَالْقُرْءَانَ	إمالة فتحة الياء وإدغام نون السين في الواو وصلاً	يَسَ وَالْقُرْءَانَ
٥	تَنْزِيلُ	ضم اللام	تَنْزِيلُ
٩	سُدًّا، مَعًا	ضم السين (في الموضعين)	سُدًّا

فَعَزَّزْنَا	تخفيف الزاي الأولى	فَعَزَّزْنَا	١٤
أَلْعِيُونَ	كسر العين	أَلْعِيُونَ	٣٤
عَمِلْتَّ	حذف الهاء	عَمِلْتَهُ	٣٥
مَرَّقِدِنَا هَذَا	لم يسكت وصلأ	مَرَّقِدِنَا هَذَا	٥٢
مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِهِمْ	٦٧

سورة الصافات (٣٧)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَلَكْوَاكِبِ	فتح الباء	أَلَكْوَاكِبِ	٦
يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ	٨
مُتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا	١٦
مُتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٥٣
فِرَاءَهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فِرَاءَهُ	٥٥
يَبْنِي	كسر الباء	يَبْنِي	١٠٢
أَللَّهُ	ضم الهاء	أَللَّهُ	١٢٦
رَبُّكُمْ	ضم الباء	رَبُّكُمْ	١٢٦
وَرَبُّ	ضم الباء	وَرَبُّ	١٢٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥

سورة ص (٣٨)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩

سورة الزمر (٣٩)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِكُمْ	٣٩
بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي - على الجمع	بِمَفَازَتِهِمْ	٦١

سورة خافر (٤٠)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	جِي ميم - إمالة فتحة الحاء	حَم	١
فَأَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ	٥
يُظَهَرُ	فتح الياء والهاء	يُظَهَرُ	٢٦
الْفَسَادُ	ضم الدال	الْفَسَادُ	٢٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ	٣٧

يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	٤٠
أَدْخُلُوا	فعل أمر بهمزة وصل وضم الخاء. ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أَدْخُلُوا)	٤٦
سَيَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	٦٠
شِيُوْحًا	كسر الشين	٦٧

(٤١) سورة فصلت

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	حي ميم - إمالة فتحة الخاء	حَم	١
أَرْنَا	إسكان الراء	أَرِنَا	٢٩
ءَأَعْجَمِي	تحقيق الهمزتين	ءَأَعْجَمِي	٤٤
ثَمَرَتِ	بحذف الألف - على الأفراد	ثَمَرَتِ	٤٧

(٤٢) سورة الشورى

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	حي ميم - إمالة فتحة الخاء	حَم	١
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَنْفَطِرْنَ	٥
نُؤْتِه	إسكان الهاء	نُؤْتِه	٢٠
يَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياء	تَفْعَلُونَ	٢٥

سورة الزخرف (٤٣)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	جِي ميم - إمالة فتحة الحاء	حَم	١
جُزءٌ ^ج	ضم الزاي	جُزءٌ ^ج	١٥
يُنشِئُوا	فتح الباء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يُنشِئُوا	١٨
قُلْ	بضم القاف وحذف الألف، فعل أمر	قُلْ	٢٤
لِيبُوتِهِمْ	كسر الباء	لِيبُوتِهِمْ	٣٣
وَلِيبُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِيبُوتِهِمْ	٣٤
جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التشنية -	جَاءَنَا	٣٨
أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوِرَةٌ	٥٣
يَعْبَادِي	بإثبات الياء مفتوحة وصلماً ساكنة وفقاً	يَعْبَادِي	٦٨
تَشْتَهِي	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِي	٧١

سورة الدخان (٤٤)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
جَم	جِي ميم - إمالة فتحة الحاء	حَم	١
وَعِيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ	٢٥

تَغْلِي	إبدال الياء تاءً	يَغْلِي	٤٥
وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ	٥٢

(٤٥) سورة الجاثية

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
جَم	حي ميم - إمالة فتحة الحاء	حَم	١
تُؤْمِنُونَ	إبدال الياء تاءً	يُؤْمِنُونَ	٦
هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٩
أَلِيمِ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمِ	١١
سَوَاءً	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءً	٢١
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٢٣
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٣٥
هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً	٣٥

(٤٦) سورة الأحقاف

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
جَم	حي ميم - إمالة فتحة الحاء	حَم	١
يُتَّقَبَلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	نَتَّقَبَلُ	١٦

أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنَ	١٦
وَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَتَجَاوَزُ	١٦
أَفِّ	حذف التنوين وكسر الفاء	أَفِّ	١٧

× (٤٧) سورة محمد

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
قَتَلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَتَلُوا	٤
أَسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة	إِسْرَارَهُمْ	٢٦
رِضْوَانُهُ	ضم الراء	رِضْوَانُهُ	٢٨
وَلَيَبْلُونَكُمْ	إبدال النون الأولى ياءً	وَلَيَبْلُونَكُمْ	٣١
يَعْلَمَ	إبدال النون ياءً	نَعْلَمَ	٣١
وَيَبْلُوا	إبدال النون ياءً	وَيَبْلُوا	٣١
السَّلَامِ	كسر السين	السَّلَامِ	٣٥

(٤٨) سورة الفتح

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ	١٠
وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرِضْوَانًا	٢٩

(٤٩) سورة الحجرات

لا خلاف فيها

(٥٠) سورة ق

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
مُتَنَا	ضم الميم	مِتَنَا	٣
يَقُولُ	إبدال النون ياءً	نَقُولُ	٣٠

(٥١) سورة الذاريات

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
وَعِيُونَِ	كسر العين	وَعُيُونَِ	١٥
مِثْلُ	ضم اللام	مِثْلُ	٢٣
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٩

(٥٢) سورة الطور

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
لُؤْلُؤُ	إبدال الهمزة الأولى واوً ساكنة مدية	لُؤْلُؤُ	٢٤
الْمُصَيِّطُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصَيِّطُونَ بالصاد والسين	٣٧

(٥٣) سورة النجم

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
رَأَى	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى	١١
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ	١٣
رَأَى	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَأَى	١٨

(٥٤) سورة القمر

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا	١٢

(٥٥) سورة الرحمن

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
اللُّوْلُؤُ	إبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة مديّة	اللُّوْلُؤُ	٢٢
الْمُنْشَعَاتُ	١. كحفص ٢. بكسر الشين وهو المقدم	الْمُنْشَعَاتُ	٢٤

(٥٦) سورة الواقعة

رواية شعبة	اليــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
اللُّوْلُؤِ	إبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة مديّة	اللُّوْلُؤِ	٢٣

(٥٩) سورة الحشر

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
بِئُوتِمِ	كسر الباء	بِئُوتِمِ	٢
وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرِضْوَانًا	٨
رُؤْفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١٠

(٦٠) سورة الممتحنة

لا خلاف فيها

(٦١) سورة الصف

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
بَعْدِيَ	فتح الياء	بَعْدِيَ	٦
مُتِّمٌ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلأ	مُتِّمٌ	٨
نُورُهُ	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِ	٨

(٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

(٦٣) سورة المنافقون

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	١١

سورة التغابن (٦٤)

لاخلاف فيها

سورة الطلاق (٦٥)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
بِجُورِهِنَّ	كسر الباء	بِجُورِهِنَّ	١
مُيِّنَتِ	فتح الياء	مُيِّنَتِ	١
بَلِّغُ	بتنوين الضم	بَلِّغُ	٣
أَمْرَهُ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرَهُ	٣
نُكْرًا	ضم الكاف	نُكْرًا	٨
مُبَيِّنَاتٍ	فتح الياء	مُبَيِّنَاتٍ	١١

سورة التحريم (٦٦)

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَجَبْرِيلُ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبْرِيلُ	٤
نُصُوحًا	ضم النون	نُصُوحًا	٨
وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها	وَكُتِبَهِ	١٢

(٦٧) سورة الملك

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
مَعِيَ	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِيَ	٢٨

(٦٨) سورة القلم

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
نَ وَالْقَلَمِ	وصلاً إدغام النون في الواو	نَ وَالْقَلَمِ وصلاً: إظهار مطلق	١
ءَأَنَّ	زاد همزة استفهام	أَنَّ	١٤

(٦٩) سورة الحاقة

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٣
تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَكَّرُونَ	٤٢

(٧٠) سورة المعارج

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
نَزَّاعَةٌ	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ	١٦

سورة المزمل (٧٣)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٩	رَبُّ	كسر الباء	رَبِّ

سورة المدثر (٧٤)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٢٧	أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ

سورة القيامة (٧٥)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ
٣٦	سُدِّي	إمالة الألف وقفاً	سُدِّي
٣٧	يُمْنِي	إبدال الياء تاءً	تُمْنِي

سورة الإنسان (٧٦)

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٤	سَلَسِلَا	وصلاً: بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً: بالألف مد عوض (سلا سلا)	سَلَسِلَا

قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا وقفاً بالألف وصلاً بحذف الألف	١٥
قَوَارِيرًا	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرًا وصلاً ووقفاً بحذف الألف	١٦
لُولُوا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	لُولُوا	١٩
حُضِرٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	حُضِرٌ	٢١

(٧٧) المرسلات

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نُدْرًا	ضم الذال	نُدْرًا	٦
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٤
جَمَلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع	جَمَلَتٌ	٣٣
وَعِمُونَ	كسر العين	وَعِمُونَ	٤١

(٧٨) سورة النبأ

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا	٢٥

(٧٩) سورة النازعات

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
نَخِرَةٌ	زاد ألفاً بعد النون	نَخِرَةٌ	١١

(٨٠) سورة عبس

لا خلاف فيها

(٨١) سورة التكوير

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ	١٢
رِبْءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَبَّاهُ	٢٣

(٨٢) سورة الانضطار

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٧
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٨

(٨٣) سورة المطففين

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٨

بَلِّرَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء وأمال الألف والراء	بَلِّرَانَ	١٤
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٩
فَكِهِينِ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهِينِ	٣١

(٨٤) سورة الانشقاق

لا خلاف فيها

(٨٥) سورة البروج

لا خلاف فيها

(٨٦) سورة الطارق

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٢

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

رواية شعبة	البيبان	رواية حفص	الآية
تُصَلِّي	ضم التاء	تُصَلِّي	٤

(٨٩) سورة الفجر

لا خلاف فيها

(٩٠) سورة البلد

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	١٢
مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوآ ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ	٢٠

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

رواية شعبة	البيهان	رواية حفص	الآية
رَبَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَبَّاهُ	٧

(٩٧) سورة القدر

رواية شعبة	البيهان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٢

(٩٨) سورة البينة

لا خلاف فيها

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

رواية شعبة	البيهان	رواية حفص	الآية
أَدْرِنَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ	٣

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَلِي	إسكان الباء	وَلِيَ	٦

(١١٠) سورة النصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

لا خلاف فيها

(١١٢) سورة الإخلاص

رواية شعبة	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
كُفُّوْا	إبدال الواو همزة	كُفُّوْا	٤

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة الناس

لا خلاف فيها

١- الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
فويق التوسط

المد المتصل: التوسط ٤ حركات
فويق التوسط^(١)

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي^(٢):

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضريين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نسيب اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال في الرسالة الغراء ص ٢٥: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات.

(٢) - ١. ﴿فَيَعْمَأُ﴾ [البقرة: ٢٧١] و[النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

نِعْمًا مَعًا فِي النَّوْنِ فَتَنْحُ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءَ كَسْرِ الْعَيْنِ صَيَغَ بِهِ حُلَا

فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الاسكان مع انه في التيسير.

قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية، والاسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الاسكان، المزهر ٢١٦، النشر ج ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أني ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.

وقال في التيسير: اخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر الثير والعذب النمير عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداء ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير شراح الشاطبية الوجيهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر: مختصر بلوغ الأمانة الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البذور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

٢. ﴿تَأْتِنَا﴾ [يوسف: ١١]: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٢: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه

الدر الثير للماقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشياماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم .

٣. باب ﴿ءَالذَّكَرَيْنِ﴾: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٤. ﴿بَيْسٍ﴾ [الأعراف: ١٦٥]، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٦٩: المرؤى من طريق الصريفيني عن يحيى بن آدم هو (بَيْسٍ) كحفص وهو آخر الأمرين في رواية شعبة، وهو من طريق التيسير فالأولى الأخذ به لمن قرأ من التيسير، وقال في التيسير ص ١١٤: شعبة وجهان (بَيْسٍ) بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٠٥: وبالوجهين قرأ الداني من طريق الصريفيني.

٥. ﴿ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] في الموضعين، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٢: ورد عن شعبة وصل الأول والوجهان في الثاني الوصل والقطع، والمتأمل لطريق التيسير يجد أن القطع هو الصحيح فيقرأ مثل حفص، وقال في التيسير ص ١٤٦: همزة وصل في الأول والوجهان في الثاني، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٦: ذكر الداني في التيسير همزة وصل في الأول والوجهان في الثاني وتبعه في ذلك الشاطبي.

٦. ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على التريق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به التريق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

٧. ﴿الْمُنَشَّاتُ﴾ [الرحمن: ٢٤]، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: الصحيح فيه كسر الشين وهو المروي من طريق الصريفيني عن يحيى وبذلك نأخذ، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٦: فيها الوجهان، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٤: وقطع بالوجهين لشعبة جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية.

٨. ﴿أَنْشِرُوا، فَأَنْشِرُوا﴾ [المجادلة: ١١]، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٧٧: الصحيح عن شعبة كسر الشين في الموضعين ولا عبرة للخلاف المذكور في الشاطبية عنه، وقال الداني في

٢- رواية شعبة بن عياش من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر بروايتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١). وقد اختار ابن الجزري لرواية شعبة طريقين رئيسيين^(٢):

التيسير ص ٢٠٩: شعبة وجهان بالضم والكسر وقد قرأت بالكسر من طريق الصريفيني عن يحيى، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٨: وبالضم قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي رواه جمهور العراقيين عن يحيى بن آدم وبالكسر قرأ على أبي الفتح فارس من طريق الصريفيني، والوجهان صحيحان مذكوران في التيسير والشاطبية.

٩. ﴿لَدُنِّي﴾ [الكهف: ٧٦]، ذكر بعض شراح الشاطبية أن فيها وجهان: ١. إسكان الدال وإشمامها الضم وهو المقدم ٢. اختلاس ضمة الدال. انظر غيث النفع للصفاقسي ص ٣١٦، المقدم أداءً ابن يالوشة ص ٢٠١، وليس في التيسير إلا الوجه الأول انظر التيسير ص ١٤٥، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٣٥: ونص الداني على الوجهين في المفردات والجامع وقال: الإشمام في هذه الكلمة يكون إيباءً بالشتين، ويكون إشارة بالضم في زنة المتحرك.

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق باثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

الأول: طريق يحيى بن آدم وعنه طريقان :

أ- شعيب بن أيوب الصريفي.

ب- أبو حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي البغدادي.

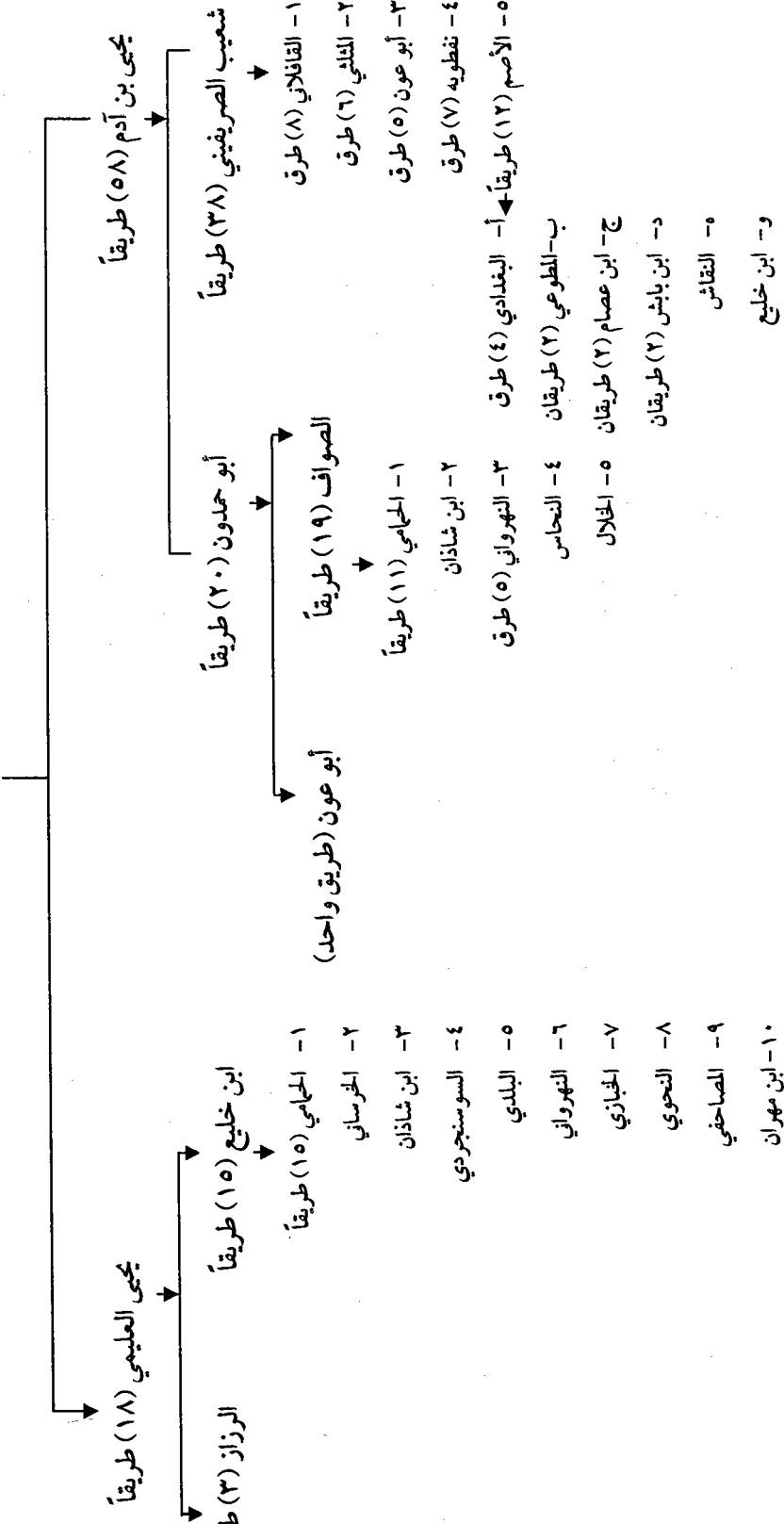
الثاني: يحيى العليمي، وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن علي بن محمد بن خليع الخياط البغدادي القلانسي.

ب- أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي^(١).

(١) قال ابن الجزري: فهذه تتمة ست وسبعين طريقاً لشعبة، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٢٣.

شعبة بن عياش (٧٦) طريقاً



٣- الكتب التي جمع منها

ابن الجزري رواية شعبة في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق رواية شعبة بن عياش من عدة كتب وهي :

١. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٢. حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).
٣. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
٤. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).
٥. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
٦. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).
٧. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).
٨. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).

٩. التجريد لبغية المرید في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
١٠. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
١١. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُندَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
١٢. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).
١٣. الكفاية في القراءات الست: لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي.
١٤. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).
١٥. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ).
١٦. كتاب السبعة - لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي - ت ٣٢٤هـ.
١٧. كتاب الغاية - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري - ت ٣٨١هـ.
١٨. كتاب المجتبي - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي - ت ٤٢٠هـ.

١٩. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨ هـ.

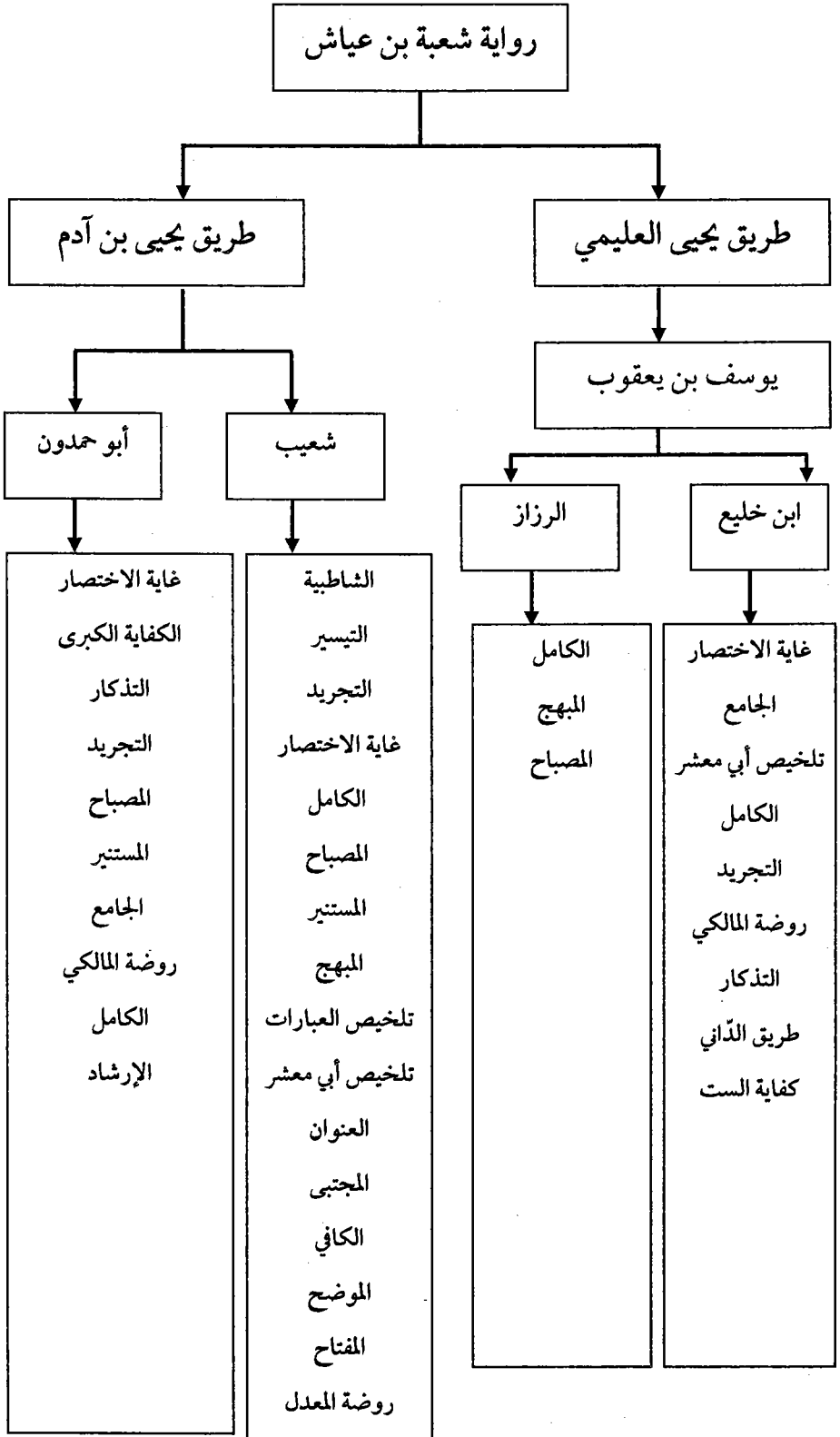
٢٠. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠ هـ.

٢١. كتاب الموضح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون العطار - ت ٥٣٩ هـ.

٢٢. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادى - ت ٥٣٩ هـ.

٢٣. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي - ت ٤٧٦ هـ.

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق شعبة مبيناً في الجدول التالي.



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية شعبة ضمن رواياتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١- المد المنفصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط).

أما في الطيبة ، فمن بعض الطرق التوسط ، أو فويق التوسط.

٢- المد المتصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)^(١).

أما في الطيبة فحسب الطريق ، فبعض الطرق التوسط ٤ حركات ، أو فويق

التوسط ٥ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات^(٢) .

(١) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع - المتصل - مرتبتين طويل لورش وحمزة ووسطى للباقيين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٢٩. وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط المتصل - انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشرح ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عدداً من العلماء) وقال ابن القاصح وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره .

ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها .

٣- التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم^(١) ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم^(٢).

(١) سور الختم من الضحى إلى الناس.

(٢) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش): وذلك في كلمات مخصوصة هي :

سورة البقرة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٨١	بَلَىٰ	بالفتح، كحفص	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة، إمالة فتحة اللام نحو الكسر وإمالة الألف نحو الياء
٩٧	لَجَبْرِيَلٍ	همزة مكسورة بدل الياء	وجهان: ١. كشعبة من الشاطبية ٢. لَجَبْرِيَلٍ ياء بعد الهمز مد بدل
٩٨	وَجَبْرِيَلٍ	وهمزة مكسورة بدل الياء	وجهان: ١. كشعبة من الشاطبية ٢. وَجَبْرِيَلٍ ياء بعد الهمز مد بدل
١١٢	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
٢٦٠	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة آل عمران

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٧٦	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
١٢٥	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة المائدة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٦	رِضْوَانَهُ	كسر الراء (مثل حفص)	وجهان ١. كسر الراء ٢. ضم الراء

سورة الأنعام

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٣	لَمْ تَكُنْ	بالتاء	وجهان ١. بالتاء ٢. يكن بالياء
٣٠	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

آية (٧٦) ﴿رِءَا كَوَكَّبًا﴾ في هذا الموضع فقط تتفق الشاطبية والطبية بإمالة الراء والهمزة والألف وجهاً واحداً وصلأً ووقفاً، وباقي المواضع فيها وجهان الفتح والإمالة.

آية (٧٧) ﴿رِءَا الْقَمَرَ﴾ إذا كان بعد (راء) ساكن تتفق الشاطبية والطبية بإمالة الراء وفتح الهمزة وحذف الألف وصلأً وجهاً واحداً.

أما وقفاً ففي الشاطبية وجه واحد إمالة فتحة الراء والهمزة .

وفي الطبية وجهان: أ- إمالة فتحة الراء والهمزة ب- فتح الراء والهمزة .

٧٨	رِءَا الشَّمْسِ	وقفاً إمالة الراء والهمزة	وجهان ١. إمالة ٢. فتح
----	-----------------	---------------------------	-----------------------

سورة الأعراف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١١١	أَرْجِحَ	كحفص	وجهان ١. أَرْجِحَ سكون الهاء ٢. أَرْجِعُهُ بالهمز وضم الهاء بدون صلة
١٧٢	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
١٧٦	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	إدغام	وجهان ١. إدغام ٢. إظهار

سورة الأنفال

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٧	رَبِيْ	إمالة فتحة الميم والألف	وجهان ١. الإمالة ٢. بالفتح

سورة يونس

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٧٨	وَتَكُونُ	بالتاء	وجهان ١. بالتاء ٢. ويكون ، بالياء

آية (١٦) ﴿أَدْرَبْنٰكُمْ﴾ في هذا الموضع فقط تتفق الشاطبية والطبية بإمالة الراء والألف وجهاً واحداً، وباقي المواضع فيها وجهان الفتح والإمالة.

سورة هود

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٤٢	أَرْكَبَ مَعْنًا	إدغام الباء مع الميم	وجهان ١. الإظهار، مقدم ٢. الإدغام
٧٠	رِبِّا	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة يوسف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٩	يَبْسُتْرِي	فتح الراء والألف	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
٢٤	رِبِّا	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح
٢٨	رِبِّا	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة النحل

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٨	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
٣٨	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

٨٥ ٨٦+	رَبِّهِ الَّذِينَ	وفقاً إمالة الراء والهمزة	وجهان ١. إمالة ٢. فتح
-----------	-------------------	---------------------------	-----------------------

سورة الإسراء

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٨٣	وَنَبَأِ	إمالة فتحة الهمزة والألف	وجهان ١. إمالة فتحة الهمزة والألف ٢. إمالة فتحة النون والهمزة والألف، م

سورة الكهف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٥٣	وَرَبِّهِ الْمَجْرُمُونَ	وفقاً إمالة الراء والهمزة	وجهان ١. إمالة ٢. فتح
٧٦	لَدُنِّي	سكون الدال مع الإشمام وتخفيف النون	وجهان ١. كشعبة من الشاطبية ٢. الاختلاس (ثلاثي ضمة الدال)
٩٦	أَتَتُونِي (الأولى)	الهمزة همزة وصل وعند البدء إيتوني	وجهان ١. كحفص (همزة قطع) ٢. كشعبة من الشاطبية (همزة وصل)

سورة مريم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١	كَهَيْعَصَ	تمد العين ٦ أو ٤	تمد العين ٢، ٤، ٦
٢٥	تَسْقَطُ	بالتاء	وجهان ١. بالتاء ٢. يساقط بالياء

سورة طه

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٠	رِبِّهِ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح
٥٨	سُوِّي	إمالة وفقاً	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة الأنبياء

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣٦	رِءَاكَ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة النور

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣١	جِيُوبِينَ	ضم الجيم	وجهان ١. ضم الجيم ٢. جِيُوبِينَ كسر الجيم

سورة الشعراء

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣٦	أَرْجِيَّة	كحفص	وجهان ١. أَرْجِيَّة كالشاطبية ٢. أَرْجِيَّةُ الهمز ساكنة وضم الهاء

سورة النمل

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٠	رِءَاهَا	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح
٤٠	رِءَاهُ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح
٨٨	تَفْعَلُونَ	بالتاء	وجهان ١. بالتاء ٢. بالياء

سورة القصص

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣١	رِءَاهَا	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة العنكبوت

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٩	تَرَوَا	بالتاء	وجهان ١. بالتاء ٢. يَرَوَا بالياء

سورة الأحزاب

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٢	رِبِّءَا الْمُؤْمِنُونَ	وقفاً إمالة الراء والهمزة	وجهان ١. إمالة ٢. فتح

سورة سبأ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة فاطر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٨	فَرِءَاهُ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة يس

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١	يَسَّ وَالْقُرْءَانِ	إدغام النون في الواو	وجهان ١. الإدغام ٢. الإظهار
٤٩	مَخْصِمُونَ	فتح الياء	وجهان ١. فتح الياء ٢. كسر الياء
٨١	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة الصافات

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٥٥	فَرَّاهُ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة الزمر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٧	يَرَّضُهُ	ضم الهاء	وجهان ١. ضم الهاء ٢. يَرَّضُهُ سكون الهاء
٥٩	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
٧١	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة غافر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٥٠	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
٦٠	سَيِّدٌ خَلُونٌ	ضم الباء وفتح الخاء	وجهان ١. كشعبة من الشاطبية ٢. فتح الباء وضم الخاء كحفص

سورة الشورى

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢	عَسَقَىٰ	تمد العين ٦ أو ٤	تمد العين ٢، ٤، ٦

سورة الزخرف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣٦	نُقِصِّصُ	بالنون	وجهان ١. بالنون ٢. يُقِصِّصُ بالياء

٨٠	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
----	--------	--------	-----------------------------

سورة الأحقاف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٣٣	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة
٣٤	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة النجم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١١	رَأَىٰ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح
١٣	رِءَاهُ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح
١٨	رَأَىٰ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة الحديد

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٤	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة التغابن

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٧	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة التحريم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٤	وَجَبْرِيْلُ	وهزة مكسورة بدل الياء	وجهان ١. وَجَبْرِيْلُ كالشاطبية ٢. وَجَبْرِيْلُ ياء بعد الهمز مد بدل

سورة الملك

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٩	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة القلم

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١	رَ وَالْقَلَمِ	إدغام النون في الواو	وجهان ١. الإدغام ٢. الإظهار

سورة الحاقة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣	أَدْرَبْكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة المدثر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٧	أَدْرَبْكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة القيامة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٤	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

٣٦	سُدِّي	إمالة وفقاً	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح
----	--------	-------------	-----------------------------

سورة المرسلات

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٤	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة التكوير

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٢	سُعِرَتْ	تخفيف العين	وجهان ١. تخفيف العين ٢. تشديد العين كحفص
٢٣	رِبَاهُ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة الانفطار

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
١٧	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح كحفص
١٨	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح كحفص

سورة المطففين

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٨	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح
١٩	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة الانشقاق

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٥	بَلَىٰ	بالفتح	وجهان ١. بالفتح ٢. بالإمالة

سورة الطارق

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة البلد

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٢	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة العلق

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٧	رِءَاهُ	بالإمالة	وجهان ١. بالإمالة ٢. بالفتح

سورة القدر

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة القارعة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح
١٠	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

سورة الحمزة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٥	أَدْرِنَكَ	إمالة	وجهان ١. الإمالة ٢. الفتح

فهرس المراجع

- ١- إبراز المعاني من حرز الأماني - لأبي شامة المقدسي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.
- ٢- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
- ٣- الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
- ٤- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢
- ٥- التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
- ٦- تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
- ٧- منظومة حرز الأماني ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
- ٨- الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
- ٩- الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

- ١٠- المزهري في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار ، عمان
- الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢ .
- ١١- سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - أبي القاسم علي بن عثمان بن
محمد القاصح العزوي البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر -
الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع
- وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي .
- ١٢- كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار
المعارف القاهرة ط ٣ .
- ١٣- شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب
العلمية بيروت .
- ١٤- غاية النهاية في طبقات القراء - محمد ابن الجزري .
- ١٥- فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد
عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١-٢٠٠٢ م
- ١٦- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي .
- ١٧- المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار
الفكر بيروت .
- ١٨- النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة
الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت .
- ١٩- الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ -
سنة ٢٠٠٣ م .

٤- فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٧	التعريف بالإمام عاصم الكوفي
١١	ترجمة شعبة
١٣	أصول رواية شعبة
٢٧	سورة الفاتحة - البقرة
٢٩	سورة آل عمران
٣٠	سورة النساء
٣١	سورة المائدة
٢٦	سورة الأنعام
٣٤	سورة الأعراف
٣٥	سورة الأنفال
٣٦	سورة التوبة
٣٧	سورة يونس - هود
٣٩	سورة يوسف - الرعد
٤٠	سورة إبراهيم - الحجر
٤١	سورة النحل
٤٢	سورة الإسراء - الكهف
٤٤	سورة مريم

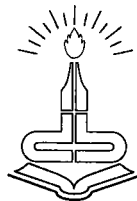
- ٤٥ سورة طه
- ٤٦ سورة الأنبياء
- ٤٧ سورة الحج - المؤمنون
- ٤٨ سورة النور
- ٤٩ سورة الفرقان
- ٥٠ سورة الشعراء
- ٥١ سورة النمل
- ٥٢ سورة القصص
- ٥٣ سورة العنكبوت - الروم
- ٥٤ سورة لقمان - الأحزاب
- ٥٥ سورة سبأ
- ٥٦ سورة فاطر - يس
- ٥٧ سورة الصافات
- ٥٨ سورة ص - غافر
- ٥٩ سورة فصلت - الشورى
- ٦٠ سورة الزخرف - الدخان
- ٦١ سورة الجاثية - الأحقاف
- ٦٢ سورة محمد - الفتح
- ٦٣ سورة الحجرات - الطور
- ٦٤ سورة النجم - الواقعة
- ٦٥ سورة الحديد - المجادلة

- ٦٦ سورة الحشر - المنافقون
- ٦٧ سورة التغابن - التحريم
- ٦٨ سورة المُلْك - المعارج
- ٦٩ سورة نوح - الجن
- ٧٠ سورة المرزَل - الإنسان
- ٧١ سورة المرسلات - النَّبَأُ
- ٧٢ سورة النازعات - المطففين
- ٧٣ سورة الانشقاق - الغاشية
- ٧٤ سورة الفجر - البلد
- ٧٥ سورة العلق - القارعة
- ٧٦ سورة التكاثر - الماعون
- ٧٧ سورة الكوثر - النَّاس
- ٧٩ الفرق بين طريق الشاطبية والتهجيري
- ٨١ الفرق بين الشاطبية والطيبة
- ١٠٣ فهرس المراجع
- ١٠٥ فهرس المحتويات

صدر حديثاً

تيسير التوحيد

عبدالوارث سعيد



دار عمار

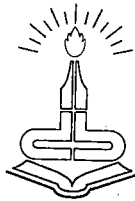
صدر حديثاً

علم التجويد

دراسة صوتية ميسرة

تأليف

الدكتور عثمان محمد دوري الحمد

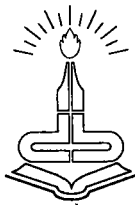


دار عمار

صدر حديثاً

الإجابة على أسئلة
مؤلفي إهداء التفسير

تأليف
الدكتور عثمان قنديل



دار عمار

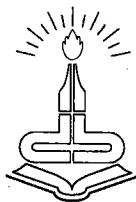
صدر حديثاً

رِسْمُ الْمَصْحُفِ

دراسة لغوية تاريخية

تأليف

الدكتور عثمان قنديل



دار عمار

