

القراءات العشر

من الشاطبية والدرة

إعداد راجي عفو ربه

ممدوح مصطفى عبد الغنى

إهداء الكتاب

إلى والديّ يرحمهما الله تعالى

وإلى زوجتي الحبيبة

أم زينب وفاطمة ومحمد

( فاطمة جودة حامد )

عفا الله عنها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا لا ينفد ، وأصلى وأسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى

آله وصحبه ومن تبعه ، وبعد :

فهذا كتاب أذكر فيه . إن شاء الله تعالى . كلمات القراءان المختلف فيها بين

حفص وسائر القراء والرواة من الشاطبية والدرة

وأعتذر لذوي الألباب لما عسى أن يوجد فيما أذكره من القصور ، أو طغى به

القلم في سواد السطور ، ومن الله أسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله

الموفق وهو الهدى إلى سواء السبيل

الرواة		القراء	
ورث	قالون	نافع	1
قنبل	البنزى	ابن كثير	2
السوسى	الدورى	أبو عمرو	3
ابن ذكوان	هشام	ابن عامر	4
حفص	شعبة	عاصم	5
خلاد	خلف	حمزة	6
دورى الكسائى	أبو الحارث	الكسائى	7
ابن جماز	ابن وردان	أبو جعفر	8
روح	رويس	يعقوب	9
إسحاق	إدريس	البنزاري	10

البنزاري = خلف البنزاري = خلف العاشر ، وهو له قراءة عن نفسه ، ورواية عن حمزة

الدورى = دورى الكسائى ، فهو له رواية عن أبى عمرو ، ورواية عن الكسائى

## باب الإستعاذة

أولا : الصيغة المختارة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) : الجميع

ثانيا : لا بأس بالزيادات المأثورة في الاستعاذة عن الصيغة المختارة

## باب البسملة

أولا : بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة :

1. بسملة : قالون ، ابن كثير ، عاصم ، الكسائي ، أبو جعفر

2. وصل أو سكت أو بسملة (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية والدرّة) : ورش ، أبو عمرو ، ابن عامر ، يعقوب

3. وصل : حمزة ، البزار

ثانيا : بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسملة

ثالثا : تتعين البسملة لأصحاب السكت والوصل حال افتتاح القراءة بأول السورة

رابعا : للجميع البسملة في الفاتحة

## باب ميم الجمع

أولا : ميم الجمع قبل الحروف الحركية ، نحو : عليهم ءأنذرتهم

1. **قالون** : بسكون أو بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة

2. **ورش** : بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع

3. ابن كثير ، أبو جعفر : بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة

4. **الباقون** : بسكون ميم الجمع قبل الحروف المحركة

5. في حال إثبات صلة الميم وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا

## باب الإدغام الكبير

### 1. للسوسى

. فى نحو : يقول ربنا سبعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإدغام المحض مع ثلاثة المد مع الإشمام ، الإظهار مع القصر مع الروم

. فى نحو : الصالحاتِ سندخلهم أربعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإظهار مع القصر مع الروم

. فى نحو : كيف فعل ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد

. فى نحو : سيغفر لنا ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض ، الإدغام المحض مع الإشمام ، الإظهار مع الروم

. فى نحو : الجنة زمرا وجهان ، هما : الإدغام المحض ، الإظهار مع الروم

. فى نحو : شهد شاهد وجه واحد ، هو : الإدغام المحض

. يمتنع الروم والإشمام إذا كان الحرف المدغم باء والمدغم فيه باء أو ميم ، نحو : نصيب برحمتنا ، ويعذب من ، أو كان الحرف المدغم ميم والمدغم فيه

باء أو ميم ، نحو يعلم ما ، أو أعلم بكم ، ويمتنع الروم والإشمام عند البعض فى الفاء المدغمة فى مثلها ، نحو : تعرف فى ، وأجاز بعض المحققين الروم

دون الإشمام فيما سبق

. إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح ، نحو : ونحن نسيح ، المهد صيبا ، العفو وأمر ، فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح ، أو

اختلاس حركته وعدم إدغامه محضا

. الإدغام والإظهار فى : الزكاة ثم ، يتغ غير ، ولتات طائفة ، يخل لكم ، وءات ذا ، الراس شييا ، جيت شيئا ، فئات ذا ، يك كاذبا ، التوراة ثم ، طلقن

. إدغام الميم فى الباء يكون بسكون الميم مع الإخفاء والغنة

. الإدغام لا يمنع الإمالة ، نحو : النهارِ لآيات

3. **لرويس** إشباع المد فى : أنساب بينهم ، الكتاب بـ

2. لحمزة ، **خلاد** إشباع المد فيما أدغماه

## باب هاء الكناية

1. الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك :

. ابن كثير : صلة في جميع المواضع

. هشام : صلة أرجئه ، وعدم صلة في باقى المواضع

. حفص : صلة فيه مهانا (69) بالفرقان فقط ، وعدم صلة في باقى المواضع

. الباقون : عدم صلة في جميع المواضع

2. اتفق الجميع على كسر الهاء فى أنسانيه ( الكهف ) ، عليه الله ( الفتح ) ، إلا حفصا فضمها

3. اتفق الجميع على كسر الهاء فى لأهله امكثوا ( طه ، القصص ) ، إلا حمزة فضمها

4. اختلف القراء فى 12 حرف بين الإسكان والتحرك والصلة وعدمها هى :

يؤده ( ءال عمران ) ، نؤته ( ءال عمران ، الشورى ) ، نوله ، نصله ( النساء ) فألقه ( النمل ) ، ويتقه ( النور ) ، يأتته ( طه ) ، يرضه ( الزمر ) ، أرجه (

الأعراف ، الشعراء ) ، يره ( البلد ، الزلزلة ) ، بيده ( البقرة ، المؤمنون ، يس ) ، ترزقانه ( يوسف )

5. فى حال صلة الهاء وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا وكل فيه على مذهبه

## باب المد والقصر

مد متصل	مد منفصل	مد بدل	مد لين	مد يا كهيعص ، عسق
4	4 ، 2	2	قصر	6 ، 4
6	6	6 ، 4 ، 2	6 ، 4	6 ، 4
4	2	2	قصر	6 ، 4
4	4	2	قصر	6 ، 4
6	6	2	قصر	6 ، 4

أولاً : **لورش** قصر البدل فقط في :

1. ما قبله ساكن صحيح نحو : القرءان ، الظمئان ، مسئولا ، مئءوما

2. إسرائيل

3. يواخذ وما جاء من لفظه

4. الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا ، ملجأ

5. المد الواقع بعد همزة الوصل في الابتداء نحو : است ، اذن

ثانياً : **لورش** قصر أو توسط أو إشباع في البدل في : عادا الأولى بالنجم

ثالثاً : **لورش** ثلاثة البدل وقفا في نحو : رءا الذين

رابعاً : **لورش** قصر اللين فقط في : مؤئلا بالكهف . الموءودة بالتكوير

خامساً : **لورش** قصر أو توسط في اللين في : سوءاتهما . سوءاتكم

# باب الهمزتان المجتمعتان في كلمة

1. قالون : بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، وله في أشهدوا بالزخرف تسهيل الهمزة الثانية مع عدم إدخال ألف بين الهمزتين كوجه ثان ، ويمتنع الإدخال في أئمة ، ءالهننا ، ءامنتم

2. ورث : بتسهيل الهمزة الثانية ، وله إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو : ءآنتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (نحو : ءالد) ، ويمتنع الإبدال في ءالهننا ، ءامنتم

، وله عند الوقف على نحو : ءأنت على وجه الإبدال يتعين التسهيل لئلا يجتمع ثلاث سواكن ولا نظير له في كلام العرب

3. ابن كثير ، رويس : بتسهيل الهمزة الثانية ، وقبيل : في فرعون ءامنتم بالأعراف ، النشور ءامنتم بالملك ، أبدال الهمزة الأولى واوا وصلا وحققتها ابتداء وسهل الهمزة الثانية

4. أبو عمرو : بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، وله عدم إدخال ألف بين الهمزتين إذا كانت الثانية مضمومة كوجه ثان ، ويمتنع الإدخال في أئمة ، ءالهننا ، ءامنتم

5. هشام : أولا : في الهمزتين المفتوحتين وجهان : بتسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، وله في : ءأن كان (القلم) تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين فقط ،

ويمتنع الإدخال في ءالهننا ، ءامنتم

ثانيا : إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وجهان : بتحقيق الهمزة الثانية مع إدخال أوعدم إدخال ألف بين الهمزتين ، وله في الاستفهام المتكرر ، أننكم (الأعراف81) ، أنن (الأعراف113) ،

الشعراء41) ، أذا (مريم66) ، أءنك (الصافات52) ، أنفكا (الصافات86) تحقيق الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين فقط ، وله في : أننكم (فصلت9) تسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية مع

إدخال ألف بين الهمزتين

ثالثا : أؤنبكم (ءال عمران15) وجهان : بتحقيق الهمزة الثانية مع إدخال أوعدم إدخال ألف بين الهمزتين

رابعا : أءنزل (ص8) ، أءلقى (القمر25) ثلاثة أوجه : بتحقيق الهمزة الثانية مع إدخال أوعدم إدخال ألف بين الهمزتين ، تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين

6. ابن ذكوان : بتسهيل الهمزة الثانية في المواضع الآتية : ءأعجمي ، ءأن بالقلم ، ءامنتم ، ءالهننا ، وبالتحقيق في باقي المواضع

7. حفص : بتسهيل الهمزة الثانية في : ءأعجمي ، وبالتحقيق في باقي المواضع

8. أبو جعفر : بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، ويمتنع الإدخال في ءالهننا ، ءامنتم

9. الباقون : بتحقيق الهمزتين

## باب الهمزتان المتلاصقان من كلمتين

أولا : إذا كانت الهمزتان متفتحتين في الحركة :

1. **قالون ، البزى** : بحذف الهمزة الأولى وصلا وتحقيقها وقفا إذا كانتا مفتوحتين ، وبتسهيلها وصلا وتحقيقها وقفا إذا كانتا مكسورتين أو مضمومتين

2. **ورش ، قبيل** : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن ، ومع القصر إذا كان بعدها محرك) وصلا وتحقيقها ابتداء

3. ابن كثير ، أبوجعفر ، **رويس** : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء

4. أبو عمرو : بحذف الهمزة الأولى وصلا وتحقيقها وقفا

5. **الباقون** : بتحقيق الهمزتين

ملحوظات :

. **ورش** : له في هؤلاء إن (الموضع الأول بالبقرة) إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة وصلا وتحقيقها ابتداء كوجه ثالث

. **ورش** : له في البغاء إن اردن أربعة أوجه هي : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مع الإشباع أو القصر) وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدال الهمزة

الثانية ياء مكسورة وصلا وتحقيقها ابتداء

. **ورش** : له ثلاثة الإبدال في جاء ءال حال التسهيل

. **ورش ، قبيل** : لهما في النساء إن اتقيتن ثلاثة أوجه هي : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مع الإشباع أو القصر) وصلا وتحقيقها ابتداء

. **ورش ، قبيل** : لهما في جاء ءال وجهان القصر والاشباع حال إبدال الهمزة الثانية ألفا

. حال حذف الهمزة الأولى يجوز في المد قبلها القصر (مقدم) والتوسط حال قصر المنفصل ، والتوسط فقط حال توسط المنفصل

. حال تسهيل الهمزة الأولى يجوز في المد قبلها القصر والتوسط (مقدم) حال قصر المنفصل ، والتوسط فقط حال توسط المنفصل

ثانيا : إذا كانت الهمزتان مختلفتين في الحركة :

2/1 الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة : سهل الهمزة الثانية وصلا وحققها ابتداء

3 الأولى مكسورة والثانية مفتوحة : أبدل الهمزة الثانية ياء وصلا وحققها ابتداء

4 الأولى مضمومة والثانية مفتوحة : أبدل الهمزة الثانية واو وصلا وحققها ابتداء

5 الأولى مضمومة والثانية مكسورة : سهل الهمزة الثانية ، أو أبدلها ياء وصلا وحققها ابتداء

نافع ، ابن كثير ، أبو عمرو ، أبوجعفر ، **رويس**

# باب الهمز المفرد

أولا : الهمز الساكن : يبدل حرف مد من جنس حركة ما قبله

1. أبدل **ورش** الهمزة الساكنة إذا كانت فاء من الفعل عدا ماجاء من باب الإيواء نحو (المأوى ، فأووا ، تؤوى) وكذلك أبدل بنس وماجاء من لفظه ، الذئب ، بثر
2. أبدل **السوسى** الهمزة الساكنة عدا ماسكن للجزم أو للبناء فى : نساها (البقرة) ، تسؤهم (آال عمران ، التوبة) ، تسؤكم (المائدة) ، يشأ (النساء ، الأنعام ، إبراهيم ، فاطر ، الشورى ، الإسراء) ، نشأ (الشعراء ، سبأ ، يس) ، يهئ (الكهف) ، ينبأ (النجم) ، أنبئهم (البقرة) ، نبئنا (يوسف) ، نبئ (الحجر) ، نبئهم (الحجر ، القمر) ، هبئ (الكهف) ، اقرأ (الإسراء ، العلق) ، وكذلك : تؤوى (الأحزاب) ، تؤويه (المعارج) ، ورعيا (مريم) ، مؤصدة (البلد ، الهمزة) ، بارئكم (البقرة)

3. أبدل **أبوجعفر** الهمزة الساكنة عدا : أنبئهم (البقرة) ، نبئهم (القمر) ، وقلب الواو المبدلة من همزة رءيا وماجاء من لفظه ياء وأدغمها فى التى بعدها (ريا) وإذا أبدل (تؤوى ، تؤوي) جمع بين الواوين مظهرا

ثانيا : الهمز المتحرك

1. الهمزة المفتوحة بعد ضم أبدلها **ورش** وأبوجعفر واوا حيث وقعت فاء من الفعل نحو : يؤاخذ ، مؤجلا عدا يؤيد (آال عمران) **لابن وردان**
2. الهمزة المفتوحة بعد كسر أبدلها **أبوجعفر** ياء نحو : رئا ، لبيطن ، استهزئ ، قرئ ، لبئوتهم ، خاسئا ، ملئت ، ناشئا ، شانك ، خاطئة ، بالخاطئة ، مائة وفئة وتشبيهما ، موطنأ (التوبة) ، وله التحقيق فى موطنأ (التوبة) كوجه ثان ،

أما لئلا فقد اختص **ورش**

3. الهمزة المضمومة بعد كسر حذفها وضم ما قبلها **أبوجعفر** نحو : والصابئون ( وكذلك نافع ) ، متكنون ، فمالون ، ليواطئوا ، مستهزون ، استهزءوا ، المنشئون ، **وابن وردان** له التحقيق فى : المنشئون (الواقعة)

4. الهمزة المكسورة بعد كسر حذفها **أبوجعفر** نحو : والصابئين ( وكذلك نافع ) ، الخاطئين ، متكنين ، المستهزئين

5. الهمزة المضمومة بعد فتح وبعدها واو حذفها **أبوجعفر** فقط فى : يطنون ، تطنوهم

ثالثا : متفرقات : ما بين ابدال وإدغام وحذف وتسهيل وتغيير فى بنية الكلمة

باب النبئ ، أ رأيت وما جاء من لفظه ، إسرائيل ، وكائن ، هيئة ، ها أنتم ، اللاتئ ، هزؤا ، أرجئه ، ضئاء ، زكرياء ، اللؤلؤ ، مؤصدة ، سوق سنوق ، جزء جزءا ، ليئكة ، دكاء ، جبرئيل جبرئيل ، يأجوج ومأجوج ، والصابئين ، ميكائيل ، نساها ، لأعنتكم ، والصابئون ، شركاء ، ضعفاء بالأنفال ، النسئ ، مرجئون ، يضاھئون ، بادئ ، الذئب ، هئت ، متكئا ، حمئة ، رءيا ، ربأت ، درئ ، ساقئها ، ترجئ ، منسأته ، التناؤش ، إحسانا بالأحقاف ، يألئكم ، ألتناهم ، مناءة ، ضئزئ ، سأل بالمعارج ، أقتت ، البرئئة ، كفتؤا

. يقصد بالإدغام إبدال الهمزة ياء ( واوا ) وإدغام الياء ( الواو ) التى قبلها (بعدها) فيها والنطق بحرف مشدد ، نحو : النسئ ، باب النبئ ، رءيا ، هيئة ، باب رؤيا

. يجوز التوسط والقصر فى المد قبل الهمزة المسهلة فى نحو : إسرا- يل ، كان ، ويجوز التوسط والقصر فى المد قبل الهمزة المسهلة فى نحو : اللا- لمن مذهبه توسط المتصل ، والإشباع والقصر لمن مذهبه إشباع المتصل

## باب نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لورش

1. يقصد بالنقل حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل غير المدى قبلها
  2. والنقل إلى لام التعريف . في حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسماً . في الكلمة الواحدة (نحو : الأعراب – الأخرى) يكون وصلاً ووقفاً  
ويجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (في نحو : الأعراب) ، والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر (في نحو : الأخرى)
  3. والنقل إلى الساكن المفصول (نحو : متاع إلى ، من آمن ، خلوا إلى ، ابني آدم ، رحيمًا إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء ، وفي كتابيه \* إني نقل مع الإدغام في ماله \* هلك ، أو تحقيق مع الإظهار
  4. إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظاً نحو : قالوا الآن
  5. إذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محركاً نحو : من الأنس
  6. في ءالآن (يونس) **لقالون** ، **ورش** ، **ابن وردان** ثلاثة أوجه في همزة الوصل (إبدال مع القصر والإشباع ، وتسهيل مع القصر)
- . للبعض النقل في كلمات مخصوصة

## باب السكت

1. خلف : له السكت فى : لام التعريف قبل الهمزة نحو : الأرض / الياء فى شئ وشيئا

وله السكت وعدمه فى : الساكن المفصول غير المدى نحو : من ءامن

2. خلاد : له السكت وعدمه فى : لام التعريف قبل الهمزة / الياء فى شئ وشيئا

3. حفص : له السكت فى : عوجا 1 قيما ، مرقدنا هذا ، من راق ، بل ران

4. أبوجعفر : له السكت فى : الحروف أوائل السور نحو : الم ، حم

ويستلزم السكت على الحروف إظهار المدغم

ملحوظة : ذكر البعض السكت **لادريس** على لام التعريف قبل الهمزة نحو : الأرض / الياء فى شئ

وشيئا / الساكن المفصول غير المدى نحو : من ءامن / الساكن الموصول غير المدى نحو :

القرءان ، والله تعالى أعلى وأعلم

# وقف حمزة وهشام

1- لحمزة حال الوقف على كلمة أولها همزة محركة :

الهمزة	مثال	بيان
قبلها محرك ، ساكن مدى	الكذب أن ، قوا أنفسكم	تحقيق
ميم جمع	عليكم إنه	تحقيق أو تحقيق مع السكت حال الساكن المفصول (خلف) تحقيق حال عدم السكت على الساكن المفصول (حمزة)
ساكن صحيح	من ءامن	تحقيق أو نقل أو تحقيق مع السكت حال الساكن المفصول (خلف) تحقيق أو نقل حال عدم السكت على الساكن المفصول (حمزة)

## 2- لحمزة حال الوقف على كلمة بها همزة متوسطة بحرف :

مثال	وقفا	الهمزة	الحرف	
الأرض	نقل أو تحقيق مع السكت حال السكت (حمزة) نقل حال عدم السكت (خلاد)			لام التعريف
سأصرف	تسهيل أو تحقيق			السين
فأغنى	تسهيل أو تحقيق			الفاء
كأنها	تسهيل أو تحقيق			الكاف
وأنتم	تسهيل أو تحقيق			الواو
ءأنتم	تسهيل أو تحقيق			الهمزة
يايمان	تسهيل أو تحقيق	مكسورة	مكسور	الباء
بأييكم	إبدال ياء أو تحقيق	مفتوحة	مكسور	
لأنتم	تسهيل أو تحقيق	مفتوحة	مفتوح	اللام
لأصلبنكم	تسهيل أو تحقيق	مضمومة	مفتوح	
لأدم	إبدال ياء أو تحقيق	مفتوحة	مكسور	
لإيلاف	تسهيل أو تحقيق	مكسورة	مكسور	
لأخراهم	إبدال ياء أو تسهيل أو تحقيق	مضمومة	مكسور	
هأنتم ، أيها	تسهيل مع القصر أو الإشباع ، أو تحقيق مع الإشباع			ها ، يا

### 3- لحمزة حال الوقف على كلمة بها همزة متوسطة :

مثال	وقفا	الهمزة	قبل الهمزة
سأل ، شئنا ، متكنا	تسهيل	مفتوحة	مفتوح
تطمئن ، جبرئيل	تسهيل	مكسورة	مفتوح
رؤف ، يكلؤهم	تسهيل	مضمومة	مفتوح
وفي نحو : تطئوها ، تبوءوا ، يئوده ، يئوس ، مما وقع فيه بعد الهمزة واوا فإنه يسهلها قياسا ، ويحذفها مع بقاء فتح ما قبلها وإسكان الواو لينة رسما			
مائة ، فئة ، نشئكم	إبدال ياء	مفتوحة	مكسور
وفي نحو : (المنشآت ، السيئات) فحذفت صورة الهمزة لاجتماع المثلين ، وعوض عنها بإثبات الألف على غير قياسهم في جمع التانيث وأثبتوا صورتها في المفرد(سيئة)وحكمها وقفا إبدالها ياء على القياس ويتعذر اتباع المذهب الرسمي ، وأما (مائة ، ومائتين) فرسمت بالألف قبل الياء وهي زائدة ، والياء فيها صورة الهمزة قطعا			
بارئكم	تسهيل	مكسورة	مكسور
وفي : خاسئين ، متكئين ، مستهزئين ، خاطئين ، مما وقع بعد الهمزة فيه ياء فلم يرسم له صورة ففيه : تسهيل قياسا أو حذف رسما			
أنبئوني ، مستهزئون	تسهيل أو إبدال ياء أو حذف وضم ما قبلها رسما	مضمومة	مكسور
وفي نحو : ينبئك ، سقترئك ، سأنبتك ، تنبئهم ، فإنه يسهلها قياسا ، أو يبدلها ياء رسما			
مؤجلا ، فؤادك	إبدال واو	مفتوحة	مضموم
سئل ، سئلوا	تسهيل أو إبدال واو	مكسورة	مضموم
رءوس	تسهيل قياسا أو حذف رسما	مضمومة	مضموم
مسئول ، يئتون ، قرءان	حذف الهمزة ونقل حركتها للسكان قبلها		ساکن صحيح
وفي : هزؤا ، كفؤا : يحذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو يبدلها واوا على الرسم			
وفي : النشأة (رسمت الهمزة على ألف على غير قياس ، لأن القياس حذف صورتها) : يحذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو يبدلها ألفا على الرسم مع فتح الشين			

جاءنا ، خائفين ، هاؤم	تسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر	ألف
وفى نحو : جزاؤه ، أولياؤه ، أحباؤه ، له اثنا عشر هي : تسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر مع إسكان الهاء أو رومها أو إشمامها (على المذهب القياسي) وإبدال الهمزة واوا مع الإشباع أو القصر مع إسكان الهاء أو رومها أو إشمامها (على المذهب الرسمي الذي أجازته البعض)		
خطيئة ، هنيئا ، مريئا	إبدال الهمزة ياء وإدغامها في التي قبلها	ياء زائدة
هيئة ، سيئت ، استيائس	حذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو إبدالها ياء وإدغامها في التي قبلها	ياء أصلية
والألف في استيائس ذكره بعضهم فيما خرج على القياس وتعقب بان الألف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل أن تكون أثبتت على رواية <b>اليزي</b>		
سوءة ، السوأى ، سوءاتهما	حذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو إبدالها واو وإدغامها في التي قبلها	واو أصلية
والسوأى رسمت الهمزة بالألف بعد الواو وبعدها ألف هي ألف التانيث على مراد الإمالة وتسهيلها ضعيف		

4- لحمزة ، **ولهشام** (الهمزة المتطرفة فقط) حال الوقف على كلمة بها همزة ساكنة سكونا أصليا فإنه يبديل الهمزة :

- ألفا إذا كان قبلها مفتوح نحو : يأكل - الهدى اثنا ، يشأ

- ياء إذا كان قبلها مكسور نحو : نبئ - وللأرض اثتيا

- واوا إذا كان قبلها مضموم نحو : يؤمن - فرعون اثتوني

وفى :

- للرعيا ، رعيك ، رعيأى : أبدال الهمزة واوا على القياس وإظهارها (للروبا ، رويك ، رويأى) أو واوا وقبلها ياء وإدغامها في الياء قبلها (للريا ، ريك ، ريبأى)

- رعيا : أبدال الهمزة ياء على القياس ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل (رَبِيًّا) والإدغام مراعاة للفظ (رَبِيًّا)

- استتجره ، استتذن ، ونحوه (رسمت الهمزة بغير صورة على غير قياس ، لأن القياس رسمها على ألف) أبدال الهمزة ألفا على القياس

ويلاحظ على ماسبق أنه لا يجوز اتباع المذهب الرسمي في حذف الهمزة التي ليس لها صورة

- توى ، تويه : أبدال الهمزة واوا على القياس ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل (توى ، تويه) والإدغام مراعاة للفظ (توى ، تويه)

- (أنبئهم ، نبئهم) أبدال الهمزة ياء ويجوز ضم الهاء لعروض الإبدال ويجوز كسرها اعتدادا بالإبدال

5- حمزة وهشام حال الوقف على كلمة بها همز متطرفة عارضة السكون :

مثال	رسمي	قياسي	الهمزة	قبل الهمزة
بدأ	إبدال ألف		مفتوحة	مفتوح
النبأ	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		مكسورة	مفتوح
نبأى	إبدال ياء مع السكون أو الروم	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		
المأ	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		مضمومة	مفتوح
المأوا . يبدؤا	إبدال واو مع السكون أو الإشمام	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		
قرئ	إبدال ياء مع السكون		مفتوحة	مكسور
شاطئ ، السيئ	إبدال ياء مع السكون أو الروم	إبدال ياء مع السكون أو تسهيل مع الروم	مكسورة	مكسور
يستهنئ	إبدال ياء مع السكون أو الإشمام	إبدال ياء مع السكون أو تسهيل مع الروم	مضمومة	مكسور
لؤلؤ	إبدال واو مع السكون أو الروم	إبدال واو مع السكون أو تسهيل مع الروم	مكسورة	مضموم
اللؤلؤ ، امرؤا	إبدال واو مع السكون أو الإشمام	إبدال واو مع السكون أو تسهيل مع الروم	مضمومة	مضموم
الخبء	نقل مع السكون		مفتوحة	ساكن صحيح

المرء	نقل مع السكون أو الروم		مكسورة	ساكن صحيح
ملء ، دفء ، المرء	نقل مع السكون أو الروم أو الإشمام		مضمومة	ساكن صحيح
جاء	ثلاثة الإبدال		مفتوحة	ألف
السماء	خمسة القياس		مكسورة	ألف
تلقائى . ورائى . ءانائى	ابدال ياء مع الإشباع أو التوسط أو القصر ، أو ابدال ياء مع القصر مع الروم	خمسة القياس	مكسورة	
الأسماء	خمسة القياس		مضمومة	ألف
جزاؤا	سبعة الرسم	خمسة القياس		
قروء	إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم		مكسورة	واو زائدة
برىء ، النسئ	إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم أو الإشمام		مضمومة	ياء زائدة
تبوأ ، تفىء ، جأئ	نقل مع السكون أو إبدال مع الإدغام مع السكون		مفتوحة	واو أو ياء أصلية
سوء ، شئ	نقل مع السكون أو الروم ، أو إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم		مكسورة	واو أو ياء أصلية
لتنوأ ، سوءء ، شئء	نقل مع السكون أو الروم أو الإشمام ، أو إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم أو الإشمام		مضمومة	واو أو ياء أصلية

## مسائل فى الوقف

خلاد	خلف	ءالان
<p>إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع السكت .                      أو تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو تسهيل همزة الوصل ألفا مع السكت .</p>	<p>إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .</p>	<p>حال السكت</p>
<p>إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .</p>	<p>إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .</p>	<p>حال عدم السكت</p>
خلاد	خلف	فى نحو : قل ءأتم ، عظاما ءأنا
<p>إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .                      أو تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .</p>	<p>حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للسكان قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية .                      سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية .                      سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية .                      تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية .                      تحقيق الهمزتين .</p>	<p>حال السكت</p>
<p>حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للسكان قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية .                      تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية .                      تحقيق الهمزتين .</p>	<p>حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للسكان قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية .                      تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية .                      تحقيق الهمزتين .</p>	<p>حال عدم السكت</p>

<p style="text-align: center;"><b>خلاد</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>خلف</b></p>	<p>في نحو : جميعا أفأنت . قل أفأنيكم</p>
	<p>. حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تحقيق الهمزة الثانية  . حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية  . سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية  . سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية  . تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية  . تحقيق الهمزتين</p>	<p>حال السكت</p>
<p>. حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تحقيق الهمزة الثانية  . حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية  . تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية  . تحقيق الهمزتين</p>	<p>حال عدم السكت</p>	
<p style="text-align: center;"><b>خلاد</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>خلف</b></p>	<p>في : قل ءالله ، قل ءالذكرين</p>
	<p>. حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع  . سكت مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع  . حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل همزة الوصل  . سكت مع تسهيل همزة الوصل  . تحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع  - تحقيق الهمزة مع تسهيل همزة الوصل</p>	<p>حال السكت</p>
<p>. حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع  . أو حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل همزة الوصل  . تحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع  - تحقيق الهمزة مع تسهيل همزة الوصل</p>	<p>حال عدم السكت</p>	

حمزة	هؤ	لاء
	تحقيق مع الإشباع	خمسة القياس
	تسهيل مع الإشباع	خمسة القياس عدا تسهيلها بروم مع القصر
	تسهيل مع القصر	خمسة القياس عدا تسهيلها بروم مع الإشباع

● ثلاثة الإبدال : فى الهمزة المفتوحة ( غير المنونة ) بعد ألف ، نحو : جاء

3/2/1 . إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع

● خمسة القياس : فى الهمزة المضمومة أو المكسورة بعد ألف ، نحو : السماء ، السماء

3/2/1 . إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع

5/4 . تسهيل الهمزة بروم مع القصر أو الإشباع

● سبعة الرسم : فى نحو : شركاؤا

6/5/4/3/2/1 . إبدال الهمزة واو مع السكون أو الإشباع مع القصر أو التوسط أو الإشباع

7 . إبدال الهمزة واو مع الروم مع القصر

● الإدغام : إبدال الهمزة حرف من جنس ما قبله وإدغام أول المثلين فى الثانى والنطق بحرف مشدد

## باب الإدغام الصغير

أولا : إدغام ذال إذ في :

. التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاي ، الجيم : أبو عمرو ، هشام

. الدال : ابن ذكوان

. التاء ، الدال : خلف ، البزار

. التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاي : خلاد ، الكسائي

ثانيا : إدغام دال قد في :

. الضاد ، الظاء : ورش

. الجيم ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء ، الدال ، الزاي : أبو عمرو ، هشام ، حمزة ، الكسائي ، البزار

وأظهر هشام (لقد ظلمك بص)

. الضاد ، الظاء ، الدال ، الزاي : ابن ذكوان ، وأظهر (ولقد زيننا بالملك) كوجه ثان

ثالثا : إدغام تاء التأنيث في :

. الظاء : ورش

. الجيم ، الزاي ، السين ، الظاء ، التاء ، الصاد : أبو عمرو ، حمزة ، الكسائي

. الظاء ، التاء ، الصاد : ابن عامر ، وأظهر هشام (لهدمت صوامع . الحج)

. الجيم ، الزاي ، السين ، الظاء ، الصاد : البزار

رابعا : إدغام لام هل فى :

. التاء ، الثاء : **هشام** ، حمزة ، وأظهر **هشام** (هل تستوى الظلمات . الرعد) ، ووافقهم أبو عمرو فقط فى : هل ترى (الملك ، الحاقة)

. التاء ، الثاء ، النون : الكسائى

خامسا : إدغام لام بل فى :

. التاء ، الزاي ، السين ، الطاء ، الظاء : **هشام**

. التاء ، السين : حمزة

. التاء ، الزاي ، السين ، الضاد ، الطاء ، الظاء ، النون : الكسائى

. الطاء (بل طبع) : **خلاد** ، وأظهر كوجه ثان

سادسا : حروف قربت مخارجها :

- إدغام النون الساكنة من هجاء سين فى الميم فى طسم : الجميع عدا حمزة

- إدغام الذال الساكنة فى التاء فى : اتخذت وأخذت وما جاء منهما : نافع ، أبو عمرو ، ابن عامر ، **شعبة** ، حمزة ، الكسائى ، أبو جعفر ، **روح** ، البزار ،

- إدغام الباء الساكنة فى الميم فى يعذب من (على قراءة الجزم ، البقرة 284) : **قالون** ، أبو عمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار

- إدغام الباء الساكنة فى الميم اركب معنا : **قالون** ، ابن كثير ، أبو عمرو ، عاصم ، خلاد ، الكسائى ، يعقوب ، وأظهر **قالون والبزى وخلاد**

كوجه ثان

- إدغام الثاء الساكنة فى الذال يلهث ذلك : **قالون** ، أبوعمرو ، **ابن ذكوان** ، عاصم ، حمزة ، الكسائى ، يعقوب ، البزار ، وأظهر **قالون** كوجه

ثان

- إدغام النون الساكنة من هجاء سين فى الواو فى يس والقرءان : **ورش** ، ابن عامر ، **شعبة** ، الكسائى ، يعقوب ، البزار

- إدغام النون الساكنة من هجاء نون فى الواو فى ن والقلم : **ورش** ، ابن عامر ، **شعبة** ، الكسائى ، يعقوب ، البزار ، وأظهر **ورش** كوجه ثان

- إدغام الباء الساكنة فى الفاء نحو : تعجب فعجب : أبوعمرو ، **خلاد** ، الكسائى ، وأظهر **خلاد** فى (يتب فأولئك . الحجرات) كوجه ثان

- الثاء الساكنة فى التاء فى : أورثتموها : أبوعمرو ، **هشام** ، حمزة ، الكسائى

- إدغام الدال الساكنة فى التاء فى : يرد ثواب : أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائى ، البزار

- إدغام الذال الساكنة فى التاء فى فبذتها : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار

- إدغام الذال الساكنة فى التاء فى عدت : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، أبوجعفر ، البزار

- إدغام الثاء الساكنة فى التاء فى : لبثت وما جاء من لفظه : أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائى ، أبوجعفر

- إدغام الراء الساكنة فى اللام فى نحو : يغفر لكم : أبوعمرو ، وأظهر الدورى كوجه ثان

- إدغام الفاء الساكنة فى الباء فى : نخسف بهم (سبأ) : الكسائى

- إدغام اللام الساكنة فى الذال فى : يفعل ذلك : **أبو الحارث**

# باب النون الساكنة ونون التنوين

أولا : فى الياء والواو :

1. الجميع عدا **خلف** : إدغام بغنة

2. **خلف** : إدغام بدون بغنة

ثانيا : عند الخاء والغين :

1. الجميع عدا أبوجعفر : إظهار

2. أبوجعفر : إخفاء بغنة عدا : يكن غنيا ، المنخنة ، فسينغضون فله الإظهار

## باب الفتح والإمالة والتقليل

بيان	أقسام الممال والمقل
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	1. ذوات الياء غير الراجعة عدا ما يلي :
بتقليل الراء والهمزة : <b>ورش</b> / يامالة الهمزة : أبو عمرو / يامالة الراء والهمزة : <b>ابن ذكوان</b> ، <b>شعبة</b> ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح ( وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، يامالة الراء والهمزة : <b>السوسي</b> )	ردا قبل محرك
بالفتح وصلا وبتقليل الراء والهمزة وقفا : <b>ورش</b> / بالفتح وصلا ويامالة الهمزة : أبو عمرو / بالفتح وصلا ويامالة الراء والهمزة وقفا : <b>ابن ذكوان</b> ، الكسائي / يامالة الراء وصلا ويامالة الراء والهمزة وقفا : <b>شعبة</b> ، حمزة ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح ( وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، يامالة الراء والهمزة وقفا : <b>السوسي</b> ، <b>شعبة</b> )	ردا قبل ساكن
بتقليل الراء والهمزة : <b>ورش</b> / يامالة الهمزة : أبو عمرو / يامالة الراء والهمزة : <b>ابن ذكوان</b> ، <b>شعبة</b> ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> ولاين <b>ذكوان</b> كوجه ثان بالفتح ( وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، يامالة الراء والهمزة : <b>السوسي</b> )	ردا متصل بضمير
بفتح أو بتقليل الهمزة : <b>ورش</b> / يامالة الهمزة : <b>شعبة</b> ، <b>خلاد</b> / يامالة النون والهمزة : <b>خلف</b> ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح ( وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، يامالة الهمزة : <b>السوسي</b> )	ننا بالإسراء
بفتح أو بتقليل الهمزة : <b>ورش</b> / يامالة الهمزة : <b>خلاد</b> / يامالة النون والهمزة : <b>خلف</b> ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح ( وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، يامالة الهمزة : <b>السوسي</b> )	ننا فصلت
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : الكسائي / <b>الباقون</b> بالفتح	أحيا غير المسبوق بالواو . خطايا وما تصرف منها . ثقاته بنال عمران ، هدان بالأنعام ، عصاني إبراهيم ، أنسانيه بالكهف ، آتاني الكتاب بمریم ، أوصاني بمریم ، آتان بالنمل ، معياهم بالجائية
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : <b>دوري الكسائي</b> / <b>الباقون</b> بالفتح	هداي بالبقرة وطه ، ، ومعياى بالأنعام ، متواى بيوسف
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	رعى بالأنفال ، أعمى الثانية بالإسراء
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبو عمرو ، <b>شعبة</b> ، حمزة ، الكسائي ، يعقوب ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	أعمى الأولى بالإسراء
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : <b>هشام</b> ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	إناه بالأحزاب
يامالة الراء : حمزة ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	تراء وصلا
بفتح أو بتقليل الهمزة : <b>ورش</b> / يامالة الراء والهمزة : حمزة ، البزار / يامالة الهمزة : الكسائي / <b>الباقون</b> بالفتح	تراء وقفا
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبو عمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	2. ذوات الياء الراجعة عدا ما يلي :
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبو عمرو ، <b>شعبة</b> ، حمزة ، الكسائي ، البزار / بالفتح أو بالإمالة : <b>ابن ذكوان</b> / <b>الباقون</b> بالفتح	أدراكم . أدراك
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبو عمرو ، <b>حفص</b> ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	مجرهاها يهود

بالتقليل : <b>ورش</b> / بالفتح أو بالتقليل أو بالإمالة : أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	يابشرى بيوسف
وصلا ، بالفتح أو بالإمالة : <b>السوسى</b> / <b>الباقون</b> بالفتح وقفا ، بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	ذوات الياء الراءية التى قبل ساكن نحو : يرى الذين ، وصلا
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	3. وزن فعلى غير الراءية عدا ما يلى :
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	الرءيا
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : الكسائي / <b>الباقون</b> بالفتح	رءياى
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : <b>دورى الكسائي</b> / <b>الباقون</b> بالفتح	رؤياك
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	4. وزن فعلى الراءية نحو : الذكرى
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	5. وزن فعلى غير الراءية نحو : الحوايا ، الأياى ، عدا ما يلى :
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	6. وزن فعلى الراءية : نصارى ، أسارى ، سكارى
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	7. وزن أفعال نحو : أركى ، أربى
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	8. المزيد من الواوى نحو : استعلى ، نجاهم
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبوعمرو ، <b>دورى الكسائي</b> / <b>الباقون</b> بالفتح	9. ذوات الراء المتطرفة المجرورة غير متكررة الراء عدا ما يلى :
بالإمالة : <b>قالون</b> ، أبوعمرو ، <b>شعبة</b> ، الكسائي / بالتقليل : <b>ورش</b> / بالفتح أو بالإمالة : ابن <b>ذكوان</b> / <b>الباقون</b> بالفتح	هار
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : <b>دورى الكسائي</b> / <b>الباقون</b> بالفتح	الجار
بالتقليل : <b>ورش</b> ، حمزة / بالإمالة : أبوعمرو ، <b>دورى الكسائي</b> / <b>الباقون</b>	البوار ، القهار
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبوعمرو ، <b>دورى الكسائي</b> / بالفتح أو بالإمالة : ابن <b>ذكوان</b> / <b>الباقون</b> بالفتح	حمارك ، الحمار
بالتقليل : <b>ورش</b> ، حمزة / بالإمالة : أبوعمرو ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	10. ذوات الراء المتطرفة المجرورة
بالتقليل : <b>ورش</b> ، أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b>	11. رءوس الأي فى الأحد عشر سورة : طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عيس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ، عدا ما يلى :
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	الرائى فى رءوس الأي فى الأحد عشر سورة
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	ما اتصل بها عدا : دحاها بالنازعات ، تلاها بالشمس ، طحاها بالشمس ، سجي بالضحى ، والرائى
بالفتح أو بالتقليل : <b>ورش</b> / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : الكسائي / <b>الباقون</b> بالفتح	دحاها بالنازعات ، تلاها بالشمس ، طحاها بالشمس ، سجي بالضحى
بالتقليل : <b>ورش</b> ، أبوعمرو / بالإمالة : <b>شعبة</b> ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	سوى وقفا بظه ، أعمى الاولى بظه ، سدى وقفا بالقيامة
<b>بيان</b>	<b>أقسام الممال والمقل</b>
بالتقليل : <b>ورش</b> / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن عامر ، <b>شعبة</b> ، حمزة ، الكسائي ، البزار / <b>الباقون</b> بالفتح	راء الر . المر

بقليل الهاء والياء : ورش / يامالة الهاء : أبو عمرو / يامالة الياء : ابن عامر ، حمزة ، البزار / يامالة الهاء والياء : شعبة ، الكسائي / الباقون بالفتح ( وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، بتقليل الهاء والياء : فالون ، يامالة الهاء والياء : السوسى )	ها ويا كهيعص
يامالة الهاء : ورش ، أبو عمرو / يامالة الطاء والهاء : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	طا وها طه
بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	طاء طسم . طس
بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، روح ، البزار / الباقون بالفتح	ياء يس
بالتقليل : ورش ، أبو عمرو / بالإمالة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	حاء حم
بالفتح أو بالإمالة : ابن ذكوان / بالإمالة : حمزة / الباقون بالفتح	زاد عدا زادكم البقرة 10 .
بالإمالة : ابن ذكوان ، حمزة / الباقون بالفتح	زادكم البقرة 10
بالإمالة : ابن ذكوان ، حمزة ، البزار / الباقون بالفتح	شاء . جاء
بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	ران
بالإمالة : حمزة / الباقون بالفتح	خاب . خاف . طاب . ضاق . حاق . زاغ عدا زاغت
بالفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	بلى . متى . عسى
بالفتح أو بالتقليل : ورش / بالتقليل : الدورى / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	أنى . ياويلتى . ياأسفى . يا حسرتى
بالفتح أو بالتقليل : قالون / بالتقليل : ورش ، حمزة / بالإمالة : أبو عمرو ، ابن ذكوان ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	التوراة
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، دورى الكسائي ، رويس / الباقون بالفتح	كافرين . الكافرين عدا موضع النمل
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، دورى الكسائي ، يعقوب / الباقون بالفتح	كافرين بالنمل
بالإمالة : الدورى / الباقون بالفتح	الناس المجرور
بالإمالة : هشام / الباقون بالفتح	مشارب . ءانية بالغاشية . عابد . عابدون بالكافرون
بالإمالة : ابن ذكوان / الباقون بالفتح	المحارب المجرور
بالفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : دورى الكسائي / الباقون بالفتح	المحارب المنصوب . عمران . الإكرام . إكراهين
بالفتح أو بالتقليل : ورش ، أبو عمرو / بالفتح أو بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	جبارين
بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	كلنا وقفا
بالإمالة : خلف / بالفتح أو بالإمالة : خلاد / الباقون بالفتح	الربا ، كلاهما
بالإمالة : خلف ، البزار / بالفتح أو بالإمالة : خلاد / الباقون بالفتح	ضعافا
بالإمالة : الكسائي / الباقون بالفتح	ءاتيك
بالإمالة : دورى الكسائي / الباقون بالفتح	مرضات ، مرضاتى
بالفتح : الجميع ( وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، بالإمالة : دورى الكسائي )	مشكاة ، ءاذانهم ، ءاذاننا ، طغيانهم ، الجوار ، بارئكم ، وسارعوا ، نسارع ، يسارعون ، أنصارى ، البارئ
	يوارى ، أوارى

## باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها للكسائي

إمالة	قبل هاء التأنيث حروف فجثت زينب لذود شمس ، وحروف أكهر التي قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن
إمالة أو فتح	قبل هاء التأنيث حروف خص ضغط قظ حع ، وحروف أكهر التي ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن
فتح	قبل هاء التأنيث ألف عدا تقاة ، توراة ، مرضات ، مشكاة ، مزجاة

# باب الراءات

1- الراء مفخمة للجميع فى : إرم ، بمصر ، مصر ، مصر ، إصرا ، إصرهم ، قطرا ، فطرت ، وقرا ، إبراهيم ، إسرائيل ، عمران

، ضرارا ، مدرارا ، فرارا ، الفرار ، إسرارا ، إعراضا ، إعراضهم ، فراق ، الفراق ، والإشراق ، صراط وما جاء من لفظه

2- الراء مفخمة للجميع فى : ذكرا ، إمرا ، سترا ، وزرا ، حجرا ، وصهرا ، حيران

ويزاد فيها **لورش** الترقيق كوجه ثان

3. **لورش** الترقيق وللباقيين التفخيم فى الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة أو المضمومة التى قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن

قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : المحراب ، الأخرى ، لكبيرة ، عشرون ، كبر ، خبير ، خير ، يبصرون ، شاعر

4. **لورش** الترقيق وللباقيين التفخيم فى الراء الأولى فى بشر

## باب اللامات

ورش		اللام
تغليظ		المفتوحة بعد الصاد ( المفتوحة أو الساكنة ) نحو : الصلاة ، أصلا بكم عدا : 1. يوصل ، فصّل ، فصل ، وفصّل 2. مصلى ، يصلها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى 3- فصلا ، يصلحا 4- صلى بالقيامه 31 والأعلى 15 والعلق 10
وصلا تغليظ ، وقفا تغليظ أو ترقيق		يوصل ، فصّل ، فصل ، وفصّل
تغليظ مع الفتح ، ترقيق مع التقليل		مصلى ، يصلها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى
تغليظ أو ترقيق		فصلا ، يصلحا
تغليظ		المفتوحة بعد الطاء ( المفتوحة أو الساكنة ) نحو : طلبا ، مطلع ، عدا : طال
وصلا تغليظ	وصلا ترقيق	طال
وقفا تغليظ أو ترقيق	وقفا ترقيق	
تغليظ		المفتوحة بعد الظاء ( المفتوحة أو الساكنة ) نحو : بظلام ، يظلمون ، عدا : ظل
وصلا تغليظ ، وقفا تغليظ أو ترقيق		ظل

للسوسى فى نحو نرى الله حال الإمالة وصلا ترقيق أو تفخيم اللام

## باب الوقف على مرسوم الخط

ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختياراً - بالياء - لقبه ، وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

بيان	الوقف على
بالهاء : ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي ، يعقوب	نحو : رحمت ، نعمت ، سنت ( رحمه ، نعمه ، سنه )
بالهاء : ابن كثير ، ابن عامر ، أبو جعفر ، يعقوب	يأبت ( يأبه )
بالهاء : <b>البيزى</b> ، الكسائي	هيهات ( هيهاه )
بهاء السكت وبالإسكان : <b>البيزى</b> بهاء السكت : يعقوب	عم ، فيم ، لم ، بم ، مم ( عمه ، فيمه ، لمه ، بمه ، ممه )
بالياء : أبو عمرو ، يعقوب	وكأين ( وكأى )
على الكاف منفصلة : أبو عمرو على الياء منفصلة : الكسائي	ويكأن ، ويكأنه ( ويك أن ، ويك أنه ) ويكأن ، ويكأنه ( وى كآن ، وى كأنه )
بالهاء : الكسائي	مرضات ، ولات ، اللات ، ذات بهجة ( مرضاه ، ولاه ، اللاه ، ذاه )
على يا منفصلة : الكسائي ، أبو جعفر	يسجدوا بالنمل ( يا اسجدوا )
بهاء السكت يعقوب	هو ، هي ، هن وما جاء من لفظه مجرداً أو متصلاً ، ياء المتكلم المشددة نحو : على ، إلى ، بيدي ، لدى ( هوه ، هيه ، هنه ، عليه ، إليه ، بيديه ، لديه )
بهاء السكت مع المد الطويل : <b>رويس</b>	ياويلتى ، يا حسرتى ، يا أسفى ( ياويلتآه ، يا حسرتآه ، يا أسفآه )
بهاء السكت : <b>رويس</b>	ثم مفتوحة الثاء ( ثمه )

## باب ياءات الإضافة

. يدور حكم ياء الإضافة بين الفتح والسكون

. فى حال سكون ياء الإضافة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : معى أبدا

. فى حال سكون ياء الإضافة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : مسنى الضر

. فى حال سكون ياء الإضافة فى محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا

## باب ياءات الزوائد

1. يدور الحكم بين الإثبات والحذف

2. فى حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : اتبعون~ أهدكم ، وكل يمد على مذهبه

3. فى حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : بهادى العمى

4. المثبت من ياءات الزوائد فى رسم المصاحف يشبته الجميع وصلا ووقفا إلا فى : تسألنى (الكهف) فإن ابن ذكوان له وجه ثان وهو حذف

فى الوصل والوقف

5. خالف البعض أصولهم ، نحو : ياعباد~ (الزخرف 68) لأبى جعفر فإنه أثبتها وصلا ووقفا

# باب التكبير

## • أنواع التكبير الخاص

1. التكبير الخاص لأوائل سور الختم ، من أول الضحى إلى أول الناس
2. التكبير الخاص لأواخر سور الختم ، من أواخر الضحى إلى أواخر الناس

## • صيغة التكبير :

1. الله أكبر

2. لا إله إلا الله والله أكبر

3. لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد

والتهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما

## • للبنى : تكبير خاص

• لقبيل : تكبير خاص وعدمه ، وحال التكبير يكون بدون تهليل أو تحميد