

أصول قراءة قالون

عمل وإعداد فريق محمد

القراءات القرآنية

www.studyqeraat.com

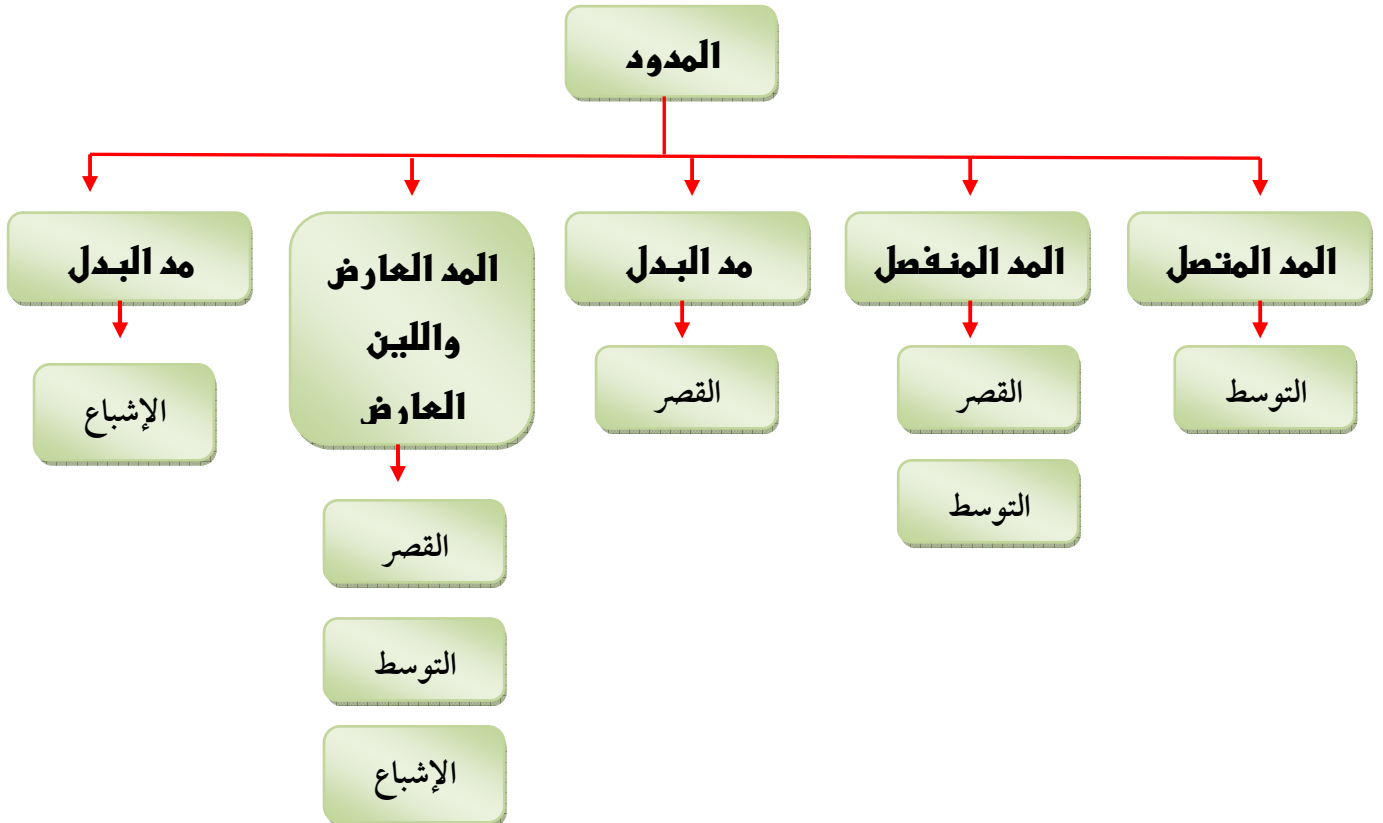
البسمة: إثبات البسمة بين السورتين إلا بين الأنفال وبراءة.

بين الأنفال وبراءة:

١. الوقف: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وقف ﴿بَرَاءَةٌ﴾.

٢. السكت: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ السكت ﴿بَرَاءَةٌ﴾.

٣. الوصل: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ﴾.



لفظ ﴿أَنَا﴾ وصلًا
إما أن يكون بعد (أنا)

ليس بعدها همزة

﴿أَنَا عَابِدٌ﴾

قرأها مثل حفص.

همزة قطع

مكسورة

﴿أَنَا إِلَّا﴾

مضمومة

﴿أَنَا أُحِيءُ﴾

مفتوحة

﴿فَأَنَا أَوْلُ﴾

وجهان:

١. حذف الألف مثل حفص.
٢. إثباتها فيكون جائز منفصل لقالون **بوجهي:**
 - أ. القصر.
 - ب. التوسط.

إثبات الألف

وصلًا فيكون مدًا
منفصلًا لقالون فيه

وجهان:

- أ. قصر.
- ب. توسط.

الخلاصة:

لفظ ﴿أَنَا﴾ إذا التقى بالهمزة فإن فيه إثبات الألف مع أحكام المد المنفصل لقالون: ١. قصر. ٢. توسط.

ويزيد وجه آخر عند التقائه بالهمز المكسورة كحفص.

مواضع لفظ ﴿أَنَا﴾ قبل همزة القطع:

همزة مفتوحة: ﴿أَمَرْتُ وَأَنَا أَوْلُ الْمَسَامِينِ﴾ [الأنعام: ١٦٣]. **همزة مكسورة:** ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَكَشِيرٌ﴾

﴿[الأعراف: ١٨٨]. **همزة مضمومة:** ﴿قَالَ أَنَا أُحِيءُ وَأُمِيتُ﴾ [البقرة: ٢٥٨].

الصلة

(خاص بهاء الضمير وميم الجمع)

أقسام الصلة

صلة صغرى

أ. هاء الضمير: مثل حفص في شروطها **باستثناء**
المواضع التالية ليس له فيها صلة:

١. ﴿ نُوْتِهْ ﴾ [آل: عمران : ١٤٥] ، [الشورى : ٢٠] .

٢. ﴿ نُؤْلِهْ ﴾ [النساء: ١١٥] .

٣. ﴿ وَنُصْلِهْ ﴾ [النساء: ١١٥] .

٤. ﴿ أَرْجِهْ ﴾ بكسر الهاء

[الأعراف: ١١١] ، [الشعراء: ٣٦] .

٥. ﴿ وَيَتَّقِهْ ﴾ بكسر القاف [النور: ٥٢] .

٦. ﴿ وَتَحَدُّ فِيهِ مَهَانًا ﴾ [الفرقان: ٦٩] .

وموضع واحد له فيها الصلة وعدمها وهو: ﴿ يَأْتِهْ ﴾
[طه: ٧٥] .

صلة كبرى

أ. هاء الضمير: مثل حفص في شروطها
باستثناء:

١. ﴿ يُؤْدِهْ ﴾ لاصلة فيه [آل: عمران : ٧٥] .

٢. ﴿ فَالِقَهْ ﴾ كسر دون صلة [النمل: ٢٨] .

ب. ميم الجمع: إذا جاء بعدها همزة قطع ففيها
القصر والتوسط.

عمل وإعداد فريق محمد

القراءات القرآنية

www.studyqeraat.com

ب. ميم الجمع: إذا جاء بعدها حرف غير همزة قطع
فله السكون والصلة بالقصر .

تحريرات

حالات الجمع بين المنفصل وميم الجمع في آية واحدة:

١. إذا سبقت الميم المنفصل:

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ [البقرة: ١١].

- له فيها أربعة أوجه:

١. سكون الميم ← قصر المنفصل.
٢. سكون الميم ← توسط المنفصل.
٣. صلة الميم ← قصر المنفصل.
٤. صلة الميم ← توسط المنفصل.

٢. إذا سبق المنفصل ميم الجمع:

﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ قَالُوا ﴾ [البقرة: ١٤].

- له فيها أربعة أوجه:

١. قصر المنفصل ← سكون الميم.
٢. قصر المنفصل ← صلة الميم.
٣. توسط المنفصل ← سكون الميم.
٤. توسط المنفصل ← صلة الميم.

٣. التقاء ميم الجمع بهمزة قطع ولم يجتمع معها منفصل:

﴿ أَمْرَهُمْ ۖ إِلَهَةً تَمْنَعُهُمْ مِّنْ دُونِنَا ﴾ [الأنبياء: ٤٣].

- ففيها ثلاثة أوجه:

١. سكون الميم.

٢. صلة الميم ← قصر المنفصل بصلة الميم .

٣. صلة الميم ← توسط المنفصل بصلة الميم.

٤. إذا سبق المنفصل ميم الجمع وكان بعد الميم همزة قطع:

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْخَبُوا بَقَرَةً ﴾ [البقرة: ٦٧].

١. قصر المنفصل ← سكون الميم.

٢. قصر المنفصل ← صلة الميم مع القصر .

٣. توسط المنفصل ← سكون الميم.

٤. توسط المنفصل ← صلة الميم مع توسط الصلة.

٥. إذا سبق ميم الجمع المنفصل وكان بعد الميم همزة قطع:

﴿ أَوْلَيْتِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ﴾ [البقرة: ١١٤].

١. سكون الميم ← قصر المنفصل.

٢. سكون الميم ← توسط المنفصل.

٣. صلة الميم مع القصر ← قصر المنفصل . ٤. صلة الميم مع التوسط ← توسط المنفصل.

٦. إذ اجتمع لفظ ﴿أَنَا﴾ بعده همزة قطع وميم جمع ومنفصل.

أ. بعد لفظ ﴿أَنَا﴾ همزة مفتوحة مثل:

﴿تَسْرُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَحْفَيْتُمْ﴾ [المتحنة: ١].

١. سكون الميم ← قصر ﴿أَنَا﴾ ← قصر المنفصل.

٢. سكون الميم ← توسط ﴿أَنَا﴾ ← توسط المنفصل.

٣. صلة الميم ← قصر ﴿أَنَا﴾ ← قصر المنفصل.

٤. صلة الميم ← توسط ﴿أَنَا﴾ ← توسط المنفصل.

ج. بعد لفظ ﴿أَنَا﴾ همزة مكسورة مثل:

﴿وَمَا أَدْرِى مَا يُفَعْلُ بِي وَلَا يَكْمُرُ إِنِّ أَنْتَبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [الأحقاف: ٩].

١. قصر المنفصل ← سكون الميم ← قصر المنفصل ← حذف الألف

٢. فصل المنفصل ← سكون الميم ← قصر المنفصل ← إثبات الألف بالقصر

٣. قصر المنفصل ← صلة الميم بالقصر ← قصر المنفصل ← حذف الألف

٤. قصر المنفصل ← صلة الميم بالقصر ← قصر المنفصل ← إثبات الألف بالقصر

٥. توسط المنفصل ← سكون الميم ← توسط المنفصل ← حذف الألف

٦. توسط المنفصل ← سكون الميم ← توسط المنفصل ← إثبات الألف بالتوسط

٧. توسط المنفصل ← صلة الميم بالتوسط ← توسط المنفصل ← حذف الألف

٨. توسط المنفصل ← صلة الميم بالتوسط ← قصر المنفصل ← إثبات الألف بالتوسط

ملحوظة: ب. بعد لفظ ﴿أَنَا﴾

الهمزة مضمومة مثل الهمزة المفتوحة

في الحكم.

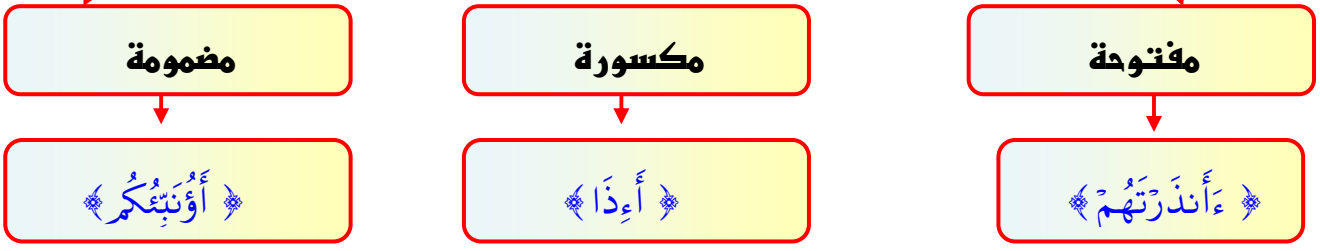
الهمزات

عمل وإعداد فريق معهد

القراءات القرآنية

www.studyqeraat.com

الهمزتان من كلمة



الحكم: في الثلاث حالات سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينها.

استثناءات:

له التسهيل بدون إدخال في الكلمات التالية:

١. ﴿ أَيْمَةً ﴾ حيث وردت.

٢. ﴿ ءَأَلْهَتُنَا ﴾ [الزخرف: ٥٨].

٣. زاد همزة الاستفهام في كلمة ﴿ ءَأَمَنْتُمْ ﴾ في مواضعها الثلاث:

﴿ قَالَ ءَأَمَنْتُمْ لَهُ ﴾ [الشعراء: ٤٩]، [طه: ٧١].

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ ﴾ [الأعراف: ١٢٣].

وجوز الوجهين في:

﴿ أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ ﴾ [الزخرف: ١٩] ، قرأها بزيادة همز وضم الهمزة الثانية (أوشهدوا).

أ. التسهيل مع الإدخال. ب. التسهيل بدون إدخال.

الهمزتان من كلمتين

أولاً: المتفتحتان في الحركة

مضمومة

مكسورة

مفتوحة

﴿ هَتُوْلَاءِ إِنْ ﴾ ﴿ بِالسُّوِّءِ إِلَّا ﴾

سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر
في المتصل (والتوسط مقدم)

وله في ﴿ بِالسُّوِّءِ إِلَّا ﴾ وجه ثالث وهو:
- الإبدال ثم الإدغام فتصبح (بالسوِّ إلا).

﴿ جَاءَ أَحَدَهُمْ ﴾

أسقط الهمزة الأولى
وحقق الثانية

مع القصر والتوسط
والقصر مقدم

(وهذا على قول بأن
المد من قبيل المنفصل).

﴿ أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ ﴾ [الأحقاف : ٣٢].

الموضع الوحيد في القرآن الكريم

سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر

في المتصل المتطرف الهمز (المغير بالتسهيل)

والتوسط مقدم.

قال الإمام الشاطبي:

(٢٠٥) وَبِالسُّوِّءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهَا لَيْسَ مُقْفَلًا

أولاً: المختلفتان في الحركة

النوع الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة

نحو: ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾ ، **الحكم:** سهل الثانية.

النوع الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة

نحو: ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾ ، **الحكم:** سهل الثانية.

النوع الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة:

نحو: ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ ، **الحكم:**

١. سهل الثانية. ٢. إبدال الثانية واوًا.

النوع الخامس: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة

نحو: ﴿ أَلْسَمَاءٍ أَوْ ﴾ ، **الحكم:** أبدال الثانية ياءً مفتوحة.

النوع الرابع: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة

نحو: ﴿ أَلْسَفَهَاءٌ آلَا ﴾ ، **الحكم:** أبدال الثانية واوًا مفتوحة.

قاعدة:

فتح الأولى سهل

فتح الثانية أبدال

وغير ذلك سهل

وكذلك أبدال

الشرح:

- (فتح الأولى سهل): إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة تسهل الهمزة الثانية مثل ﴿ تَفِيءَ إِلَى ﴾ .

- (فتح الثانية أبدال): إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة تبدل حرف من جنس حركة الهمزة الأولى مثال ﴿ أَلْسَفَهَاءٌ آلَا ﴾ مع بقاء الفتح.

- (وغير ذلك): أي: فتح الأولى أو الثانية ففيها وجهان: (التسهيل) و (الإبدال) مثال: ﴿ يَشَاءُ إِلَى ﴾ .

تنبيهات:

١. لم يرد في القرآن همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

٢. عند الوقف على الكلمة الأولى والبدء بالكلمة الثانية لابد من تحقيق الهمزة.

الاستفهام المكرر في القرآن

وهو أحد عشر موضعاً:

تسع : استفهام في الأولى ، وأخبر في الثانية.

واثنان: أخبر في الأولى ، واستفهام في الثانية.

إخبار ← استفهام

﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّءَابَاؤُنَا أَيْنًا ﴾ [النمل: ٦٧].

هكذا قرأها: ﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا أَيْنًا ﴾

استفهام ← إخبار

﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا أَيْنًا ﴾ [الرعد: ٥].

هكذا قرأها: ﴿ إِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا ﴾

مثلت على آية واحدة فقط ، على القارئ القياس على باقي الآيات عليها.

عمل وإعداد فريق معهد

القراءات القرآنية

www.studyqeraat.com

الهمز المفرد

أ. أبد الهمزة ألفاً في الكلمات التالية:

١. ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ ← (ياجوج وماجوج) [الكهف: ٩٤]، [الأنبياء: ٩٦].

٢. ﴿مِنْسَاتَهُر﴾ ← (منساته) [سبأ: ١٤].

٣. ﴿سَأَلَ﴾ ← (سال) [المعارج: ١].

ب. إبدال الهمزة بياءً وأدغمها في:

١. ﴿وَرِيًّا﴾ ← (ريًا) [مريم: ٤].

ج. أبدل الهمزة واواً في:

١. ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ ← (موصدة) [البلد: ٢٠]، [الهمزة: ٨].

د. همز الواو في:

١. ﴿كُفُوءًا﴾ ← (كفؤًا) [الإخلاص: ٤].

٢. ﴿هُزُوءًا﴾ ← (هزؤًا) [حيث وردت].

هـ. سهل الهمزة في:

١. ﴿أَرَاءَيْتَ﴾ ﴿أَرَاءَيْتَكُمْ﴾ ﴿أَرَاءَيْتُمْ﴾ حيث وردت.

و. حذف في:

١. ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾ (الصابون) [المائدة: ٦٩]، ﴿وَالصَّابِغُونَ﴾ (الصابين)، [البقرة: ٦٢]، [الحج: ١٧].

٢. ﴿ وَالَّتِي ﴾ (واللاء) حذف الياء وصلماً ووقفاً مع أحكام المد المنفصل . [الأحزاب : ٤] ، [المجادلة : ٢] ، [الطلاق : ٤ موضعين] .

٣. ﴿ يُضَاهُونَ ﴾ ← (يضاهون) [التوبة : ٣٠] .

ز. إضافة همزة بعد الياء :

﴿ الْبَرِيَّةِ ﴾ (البريئة) مد واجب متصل .

ح. همز بعد الواو والياء في :

﴿ النَّبُوءَةِ ﴾ ← (النبوءة) .

٢. ﴿ وَنَبِيًّا ﴾ ← (نبيئاً) .

٣. ﴿ النَّبِيِّونَ ﴾ ← (النبيئون) .

همز الياء :

١. ﴿ الْأَنْبِيَاءِ ﴾ ← (الأنبياء)

واستثنى موضعين في حالة الوصل وهما : قوله تعالى ﴿ إِنَّ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ ﴾ ، ﴿ بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا ﴾ حيث قرأهما كحفص . أما إذا وقف عليها فله الهمز فيها .

- ملحوظة :

تصبح هذه الكلمات بعد همز من قبيل الواجب المتصل مثل ﴿ النبيء ﴾ - ﴿ النبوءة ﴾ ومن المتصل والبدل ﴿ النبيئين ﴾ - ﴿ الأنبياء ﴾ .

تحريرات على كلمة

﴿ هَاتَانْتُمْ ﴾

له التسهيل في الهمزة مع إثبات الألف فيكون المنفصل فيها مغير بالتسهيل فإذا اجتمع مع منفصل محقق وميم جمع فتكون الأوجه فيه كالتالي:

﴿ هَاتَانْتُمْ هَتُوْلَاءِ حَجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ ﴾ [آل عمران: ٦٦].

١. قصر المغير ← سكون الميم ← قصر المحقق ← سكون الميم

٢. قصر المغير ← سكون الميم ← توسط المحقق ← سكون الميم

٣. قصر المغير ← سكون الميم ← قصر المحقق ← صلة الميم

٤. قصر المغير ← صلة الميم ← توسط المحقق ← صلة الميم

٥. توسط المغير ← سكون الميم ← توسط المحقق ← سكون الميم

٦. توسط المغير ← صلة الميم ← توسط المحقق ← صلة الميم

﴿ هَاتَانْتُمْ أَوْلَاءِ ﴾ [آل عمران: ١١٩].

١. قصر المنفصل المغير ← سكون الميم ← توسط المتصل المحقق

٢. قصر المنفصل المغير ← صلة الميم ← توسط المتصل المحقق

٣. توسط المنفصل المغير ← سكون الميم ← توسط المتصل المحقق

٤. توسط المنفصل المغير ← صلة بالتوسط ← توسط المتصل المحقق

النقل

١. كلمة ﴿عَادًا الْأُولَى﴾ [النجم: ٥٠].

وصلاً: نقل حركة همزة (الأولى) إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين (عاداً) في لام (الأولى) وهمز الواو بهمزة ساكنة.

ابتداءً:

- (الوئى) بدأ بهمزة الوصل مفتوحةً وبعدها لام مضمومة وبعده اللام همزة ساكنة.
- (لؤلى) بدأ بلام التعريف مضمومة وهمزة ساكنة وحذف همزة الوصل.
- بدأ بأصل الكلمة (الأولى) قال أبو عمرو الداني: وهو عندي أحسن الوجوه وأقيسها بمذهبها.

٢. كلمة ﴿رَدَاءًا﴾ [النجم: ٥٠].

قرأ (ردا) بنقل حركة الهمزة إلى الدال الساكنة مع حذف الهمزة فإذا وقف أبدل التنوين ألفاً (ولم ترد إلا مرة واحدة في سورة القصص)

٣. كلمة ﴿ءَأَكْنَ﴾ [يونس: ٥١، ٩١].

قرأهما بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة وصللاً فله عند **الوصل** ثلاثة أوجه :

- الوجه الأول : أبدل همزة الوصل مداً مشبعاً.
 - الوجه الثاني : أبدل همزة الوصل ألفاً مع القصر .
 - الوجه الثالث : سهل همزة الوصل بينها وبين الألف .
- وقفاً:** زاد على الأوجه السابقة ثلاثة العارض للسكون (٩) أوجه.

تحريرات الحرف الساكن قبل همزة الوصل

منعاً من النقاء الساكنين

.قال الشاطبي :

- ٤٩٥ - وَضَمَّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نِدِّ حَلَا
٤٩٦ - قُلِ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرُجْ أَنْ اَعْبُدُوا وَمَحْظُورًا أَنْظِرْ مَعَ قَدْ اسْتَهْزَيْءٍ اَعْتَلَا

• حرك بالكسر إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً:

﴿ أَنْ اَمَّشُوا ﴾ [ص : ٦] ، ﴿ عَلَقِي ۞ اَقْرَأْ ﴾ [العلق : ٢ ، ٣] .

• حرك بالضم إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً مثل :

﴿ وَقَالَتْ اَخْرُجْ ﴾ ← (قالت اخرج)

﴿ أَنْ اَعْبُدُوا ﴾ ← (أن اعبدوا)

﴿ أَوْ اَنْقُصْ ﴾ ← (أو انقص)

﴿ مَحْظُورًا ۞ اَنْظِرْ ﴾ ← (محظورن انظر)

﴿ وَعَذَابِ ۞ اَرْكُضْ ﴾ ← (وعذابن اركض)

.تنبيه :

إن الساكن الأول لا يضمك إلا بشرطين :

١ . إن الساكن الثاني في كلمة ثانية مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء بها .

٢ . أن يكون الحرف الثالث من الكلمة الثانية مضموماً ضمّاً لازماً .

الإمالة

صغرى

﴿وَالتَّوْرَةَ﴾ فقط حيثما وردت (بخلف عنه)

أي: له فيها:

١. الفتح. ٢. التقليل.

كبرى

﴿هَارٍ﴾ [التوبة : ١٠٩] ليس له غيرها في القرآن.

عمل وإعداد فريق معهد

القراءات القرآنية

www.studyqeraat.com

شرح على لفظ ﴿وَالْتَوْرَةَ﴾

إذا اجتمع لفظ التوراة مع ميم الجمع والمنفصل ففيه لقالون من طريق الشاطبية (٥) أوجه وهناك ثلاثة أوجه ممنوعة (١) وهي :

١ . الفتح مع القصر والسكون.

٢ . الفتح مع التوسط والصلة.

٣ . التقليل مع القصر والصلة.

وقد نظمها وبينها العلامة البدرية بقوله:

حيث لفظ التوراة مع مد فص	مع ميم للجمع جا يا فطين
فلقالون ينشر ثمان	ومن الحرز خمسة تستين
فعلى الفتح إن قصرت فوصل	وعليه إذا مددت سكون
وعلى بين بين والمد وجهها	ن وإن تقصر فالسكون يكون

وقد نظمت أوجه الحرز وحدها في هذه الأبيات :

إن جاء التوراة مع مد منفصل	مع ميم جمع فافتحا واقصر وصل
وإن فتحها مسكناً فمد	وإن تقلل سكونا واقصر تسر
وإن تمد سكونها وصل	خمس من الحرز بتحرير وقبل

ويراعي ذلك في كل آية اجتمع فيها منفصل وميم جمع وتوراة وصورها ثمان. (٢)

(١) هذه الأوجه من طريق الطيبة وليست من الشاطبية.

(٢) الآيات هي (سورة آل عمران ٩٣ - المائدة ٦٦، ٤٦، ٦٨، ١١٠ - الأعراف ١٥٧، الفتح ٢٩، الصف ٦).

التحريرات

أ / إذا توسط لفظ التوراة ميم الجمع والمنفصل :

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِم مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ (١)

- | | | |
|------------------------|---|---------|
| ١. سكون الميم | ← | الفتح |
| ٢. سكون الميم | ← | التقليل |
| ٣. سكون الميم | ← | التقليل |
| ٤. صلة الميم مع القصر | ← | الفتح |
| ٥. صلة الميم مع التوسط | ← | التقليل |

ب / إذا سبق لفظ التوراة المنفصل ميم الجمع :

﴿ قُلْ فَاتَّبِعُوا بِالْتَّوْرَةِ فَمَا تَلَّوْهَا إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [آل عمران : ٩٣].

- | | | |
|------------|---|--------|
| ١. الفتح | ← | القصر |
| ٢. الفتح | ← | التوسط |
| ٣. التقليل | ← | القصر |
| ٤. التقليل | ← | التوسط |
| ٥. التقليل | ← | التوسط |

ج/ إذا سبق المنفصل ومبم الجمع لفظ التوراة :

﴿ وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَرِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ ﴾ [المائدة : ٤٦].

١. القصر ← ← سكون الميم ← ← التقليل
٢. القصر ← ← صلة الميم ← ← الفتح
٣. التوسط ← ← سكون الميم ← ← الفتح
٤. التوسط ← ← سكون الميم ← ← التقليل
٥. التوسط ← ← صلة الميم ← ← التقليل

د/ اجتماع لفظ التوراة مع المنفصل فقط :

﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَائِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنزَلَ التَّوْرَةُ ﴾

﴿ قُلْ فَاتُوا بِالَّتَّوْرَةِ ﴾ [آل عمران : ٩٣].

١. القصر ← ← الفتح
٢. القصر ← ← التقليل
٣. التوسط ← ← الفتح
٤. التوسط ← ← التقليل

الإدغام

متقاربان

أدغم (ذ) في (ت) من

﴿ اتَّخَذْتُ ﴾ وتصريفاتها والباقي كحفص

متجانسان

متماثلان

مثل حفص

١. أدغم (ث) في (ذ): ﴿ يَلْهَثُ ذَٰلِكَ ﴾ بخلف [الأعراف : ١٧٦].

٢. أدغم (ب) في (الميم): ﴿ أَرْكَبُ مَعَنَا ﴾ [هود : ٤٢].

٣. أدغم (ب) في (الميم): ﴿ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ [البقرة : ٢٨٤] فقط ، قرأها بالجزم وله الإدغام فقط . وباقي المواضع كحفص .

قال الإمام الشاطبي :

٢٨٤ - وَفِي أَرْكَبِ هُدَى بَرِّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثُ لَهُ دَارِ جُهَلًا

٢٨٥ - وَقَالُونَ دُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقْرَةِ فَقُلْ يُعَذِّبُ

السكت

ليس له السكت في المواضع الواجبة لحفص من طريق الشاطبية وهي :

﴿ عَوْجًا ﴾ [الكهف : ١] ، ﴿ مَنَّ رَاقٍ ﴾ [القيامة : ٢٧] ، ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ [المطففين : ١٤]

﴿ مَرَّقِدِنَا ﴾ [يس : ٥٢] .

أما السكت الجائز لحفص فجميع القراء متفق عليها.

عمل وإعداد فريق معهد

القراءات القرآنية

www.studyqeraat.com

بياءات الإضافة

تعريفها: هي ياء المتكلم التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف ، وهي دائرة بين الفتح والإسكان.

حكم ياءات الإضافة قبل همزة القطع:

يجب فتح الياء الإضافة إذا وقعت قبل القطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة إلا ماستثنى (وافق فيها حفصاً)

في الجدول الآتي:

المكسورة

﴿ أَنْظِرْنِي إِلَىٰ ﴾ [الأعراف: ١٤]

﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ [يوسف: ٣٣]

﴿ إِحْوَىٰ ۚ إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ ﴾
[يوسف: ١٠٠]

﴿ فَأَنْظِرْنِي ﴾ [الحجر: ٣٦]، [ص: ٧٩]

﴿ يُصَدِّقُنِي إِنِّي ﴾ [القصص: ٣٤]

﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَىٰ ﴾ [غافر: ٤١]

﴿ تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ [غافر: ٤٣]

﴿ رَبِّي إِنَّ ﴾ [فصلت: ٥٠]

﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي ﴾ [الأحقاف: ١٥] بخلف

﴿ أَحْرَزْتَنِي إِلَىٰ ﴾ [المنافقون: ١٠]

المضمومة

المفتوحة

﴿ فَادْكُرُونِي أَدْكُرْكُمْ ﴾ [البقرة: ١٥٢]

﴿ أَرِنِي أَنْظِرْ ﴾ [الأعراف: ١٤٣]

﴿ تَفْتِنِي ۚ أَلَا ﴾ [التوبة: ٤٩]

﴿ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنْ ﴾ [هود: ٤٧]

﴿ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ ﴾ [مريم: ٤٣]

﴿ أَوْزَعْنِي أَنْ ﴾ [النمل: ١٩]،

[الأحقاف: ١٥]

﴿ ذُرُونِي أَقْتُلْ ﴾ [غافر: ٢٦]

﴿ أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ [غافر: ٦٠]

﴿ بَعْدِي أَوْفِ ﴾ [البقرة: ٤٠]

﴿ ءَاتُونِي أَفْرَغْ ﴾ [الكهف: ٩٦]

حكم ياءات الإضافة قبل همزة الوصل

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل همزة الوصل ما عدا المواضع في الجدول الآتي فإن له فيها الفتح:



حكم ياءات الإضافة

قبل حرف آخر من أحرف الهجاء

وافق حفصاً في جميع ياءات الإضافة الواقعة قبل حرف آخر من أحرف الهجاء ما عدا المواضع الآتية:

له فيها الإسكان

فتحتها في أربعة مواضع :

١. ﴿ وَمَحْيَايَ ﴾ [الأنعام: ١٦٢]. سكن الياء مع مد الألف قبلها مدّاً مشبَعاً ست حركات وصلّاً ووقفاً :
(فتصبح من قبيل المد اللازم الكلمي المخفف).

٢. (لي) من قوله تعالى :

﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ﴾ [إبراهيم: ٢٢] ﴿ وَلِي فِيهَا ﴾ [طه: ١٨] ﴿ مَا لِي لَأَأْرَى ﴾ [النمل: ٢٠]

﴿ وَلِي نَعَجَةٌ ﴾ [ص: ٢٣] ﴿ مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ ﴾ [ص: ٦٩]

٣. ﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ [نوح: ٢٨]

٤. كلمة (معي) التي ليس بعدها همزة قطع في تسعة مواضع :

﴿ فَأَرْسَلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ [الأنعام: ١٠٥] ﴿ وَلَنْ تَقْبَلُوا مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ [التوبة: ٨٣]

﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ [الكهف: ٦٧، ٧٢، ٧٥] ﴿ ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ مِّنْ قَبْلِي ﴾ [الأنبياء: ٢٤]

﴿ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ [الشعراء: ٦٢] ﴿ وَنَجِّنِي وَمَنْ مَّعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الشعراء: ١١٨]

﴿ فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ﴾ [القصص: ٣٤]

ما خالف فيه حفصاً في ياءات الزائد

تعريفها :

هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف سواء كانت لام الكلمة أو ياء إضافة (ياء المتكلم) وتدور ما بين الحذف والإثبات لفظاً ، وتكون في الاسم وفي الفعل .

أولاً : إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا :

م	الكلمة	السورة والآية	نقرأ وصلًا	نقرأ وقفًا
١	﴿ وَمَنْ اتَّبَعِنِ ﴾	آل عمران ٢٠	ومن اتبعني وقل	من اتبعن
٢	﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ ﴾	هود ١٠٥	يوم يأتي لا	يوم يأت
٣	﴿ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى ﴾	الإسراء ٦٢	أخرتني إلى	أخرتن
٤	﴿ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ ﴾	الإسراء ٩٧ ، الكهف ١٧	فهو المهتدي ومن	فهو المهتد
٥	﴿ يَهْدِينِ ﴾	الكهف ٢٤	يهديني ربي	يهدين
٦	﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا ﴾	الكهف ٣٩	إن ترني أنا	إن ترن
٧	﴿ أَنْ يُؤْتَيْنِ خَيْرًا ﴾	الكهف ٤٠	يؤتيني خيراً	يؤتين
٨	﴿ أَنْ تُعَلِّمِنِ مِمَّا ﴾	الكهف ٦٦	أن تعلمني مما	أن تعلمن
٩	﴿ نَبِغِ فَارْتَدَّا ﴾	الكهف ٦٤	نبغي فارتدا	نبغ
١٠	﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ ﴾	طه ٩٣	تبعني أفعصيت	تبعن

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا
١١	﴿ أَمْدُونِنِ بِمَالٍ ﴾	النمل ٣٦	أتمدوني بهال	أتمدونن
١٢	﴿ فَمَاءَ اتْنِ عِ اللَّهِ ﴾	النمل ٣٦	فَمَاءَ اتْنِ عِ اللَّهِ	ءاتان
١٣	﴿ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ ﴾	الشورى ٣٢	الجواري في البحر	الجوار
١٤	﴿ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ ﴾	ق ٤١	المنادي من مكان	المناد
١٥	﴿ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾	غافر ٣٨	اتبعوني أهدكم	اتبعون
١٦	﴿ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ ﴾	القمر ٨	إلى الداعي يقول	إلى الداع
١٧	﴿ يَسِّرِ هَلْ ﴾	الفجر ٤	إذا يسري هل	إذا يسر
١٨	﴿ أَكْرَمِنِ وَأَمَّا ﴾	الفجر ١٥	أكرمني وأما	أكرمِن
١٩	﴿ أَهْنَنِ كَلَّا ﴾	الفجر ١٦	أهانني كلا	أهانن

ثانياً: وصلًا جواز إثبات البياء وحذفها ، وقفًا : الحذف فقط:

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا
١	﴿ دَعْوَةُ الدَّاعِ إِذَا ﴾	البقرة ١٨٦	الداع إذا ، الداعي إذا	دعوة الداع
٢	﴿ دَعَانٍ فَلَيْسَتْ جِبُوءًا ﴾	البقرة ١٨٦	دعان فليستجيبوا دعاني فليستجيبوا	دعان
٣	﴿ التَّلَاقِ يَوْمَ ﴾	غافر ١٥	يوم التلاق يوم ، يوم التلاقي يوم	يوم التلاق
٤	﴿ التَّنَادِ يَوْمَ ﴾	غافر ٣٢	التناد يوم ، التنادي يوم	يوم التناد

ثالثاً: إثبات البياء وصلًا ووقفًا:

م	الكلمة	السورة والآية	تقرأ وصلًا	تقرأ وقفًا
١	﴿ يَنْعِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾	الزخرف ٦٨	يا عبادي لا	يا عبادي

الظواهر من الكلمات الفرشبية

١. ﴿ وَهُوَ ، وَهِيَ ، فَهُوَ ، هُوَ ﴾ أسكن الهاء حيثما وردت .
٢. ﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾ [القصص: ٦١] أسكن الهاء وصلًا .
٣. ﴿ فَبِعِمْمَا ﴾ [البقرة: ٢٧١] ، [النساء: ٥٨] أ. اختلس حركة الكسر للعين . ب. أسكن العين .
٤. ﴿ تَعْدُوا ﴾ [التوبة: ٨٣] أ. فتح العين واختلس حركتها مع تشديد الدال . ب. أسكن العين مع تشديد الدال .
٥. ﴿ أَكُلْ ﴾ ومشتقاتها . ضم الهمزة وأسكن الكاف .
٦. ﴿ تَحْسَبُهُمْ ﴾ ومشتقاتها . كسر السين .
٧. ﴿ بُيُوتٍ ﴾ . كسر الباء .
٨. ﴿ خُطُوتٍ ﴾ . أسكن الطاء .
٩. ﴿ ثُمُودًا ﴾ [هود: ٦٨] . [الفرقان: ٣٨] ، [العنكبوت: ٣٨] ، [النجم: ٥١] قرأها بالتنوين حيث رسمت بالألف في أربعة مواضع .
١٠. ﴿ سَيِّئًا ﴾ ، ﴿ سَيِّئَةً ﴾ . له بإشمام كسرة السين بصوت الضم .

تنبيه :

كيفية الإشمام: أن يحرك الحرف الأول منها بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ولا يضبط هذا إلا بالتلقي والأخذ من أفواه المتقين .

عمل وإعداد فريق معهد

القراءات القرآنية

www.studyqeraat.com