

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ حم ١ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ اندراج البصري مع من اندرج
- ٢- أبو جعفر بالسكت
- ٣- الأزرق بالتقليل في "حا". واندراج البصري
- ٤- ابن ذكوان بالإمالة. واندراج شعبة وحمزة والكسائي والعاشر

﴿ تنزيل الكذب من الله العزيز الحكيم ٢ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج
٣. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٤. النقاش بالطويل والفتح
٥. حمزة بالمد الطويل والإمالة
٦. الأزرق بالنقل والفتح والمد الطويل
٧. الأزرق بالتقليل
٨. الأصبهاني بوجهي المنفصل والفتح
٩. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
١٠. إدريس بالإمالة
١١. النقاش بالطويل والفتح
١٢. حمزة بالإمالة
١٣. حمزة بالسكت والمد والإمالة

﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُّعْرِضُونَ ٣ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالطويل وترقيق الراء
٥. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ ٤ ﴾

١. قالون بتسهيل الهمز مع السكون. ولم يندرج أحد
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بتحقيق الهمز والصلة
٤. البصري بترك الصلة
٥. حمزة بالسكت على "الأرض"
٦. الكسائي بحذف الهمز
٧. ورش بالنقل
٨. الأزرق بإبدال الهمز حرف مد مشبع
٩. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. ولاحظ الاندراج

﴿ أَتُونِي بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَذَا أَوْ أَثَرُوا مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل في الموضعين
٥. قالون بالتو□ط والسكون. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٧. الأصبهاني بالنقل
٨. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٩. الأزرق بالمد الطويل والنقل
١٠. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
١١. حمزة بالسكت. واندراج حمزة
١٢. حمزة بالسكت على المد والمفصول
١٣. الأزرق بتو□ط وإشباع البديل

﴿ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُوا مِن دُونِ اللَّهِ مَن لَّا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَهُمْ عَن دُعَائِهِمْ غَافِلُونَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتو□ط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٦. النقاش بالطويل
٧. قالون بالغة في اللام والقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٨. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٩. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
١٠. قالون بالتو□ط والسكون. ولاحظ الاندراج
١١. قالون بالصلة
١٢. النقاش بالطويل

- ١٣ . خلف بترك الغنة مع المد الطويل
- ١٤ . الضرير بالتو□ ط
- ١٥ . الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ١٦ . الأصبهاني بقصر المنفصل وتو□ ط المتصل
- ١٧ . الأصبهاني بالتو□ ط
- ١٨ . الأصبهاني بالغنة ووجهي المنفصل
- ١٩ . ابن ذكوان بالسكت والتو□ ط. واندراج حفص وإدريس
- ٢٠ . النقاش بالطويل. واندراج خلاد
- ٢١ . خلاد بالسكت على المد المنفصل
- ٢٢ . خلاد بالسكت العام
- ٢٣ . ابن الأخرم بالغنة في اللام مع التو□ ط
- ٢٤ . خلف بترك الغنة
- ٢٥ . خلف بالسكت على المد المنفصل
- ٢٦ . خلف بالسكت العام

﴿ وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاءً وَكَانُوا بِعِبَادَتِهِمْ كَافِرِينَ ﴾ (٦)

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . روح بالوقف على هاء السكت
- ٣ . البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤ . رويس بالوقف على هاء السكت
- ٥ . النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ٦ . خلف بترك الغنة في الواو
- ٧ . قالون بالصلة
- ٨ . الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
- ٩ . قالون بتو□ ط الصلة
- ١٠ . الأصبهاني بسكون غير المهموزة
- ١١ . ابن ذكوان بالسكت والتو□ ط والفتح. واندراج حفص وإدريس (يراعى عدم إمالة "كافرين" له على السكت)
- ١٢ . النقاش بالطويل. واندراج خلاد
- ١٣ . خلف بترك الغنة
- ١٤ . خلف بالسكت وترك الغنة
- ١٥ . خلاد بالغنة
- ١٦ . الأزرق بترقيق الراء مع التقليل

﴿ وَإِذَا نُنْتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بِرَبَّنَا قَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾ (٧)

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . الداجوني بإمالة "جاءهم"

٣. النقاش بالطويل والإمالة
٤. قالون بالصلة والقصر
٥. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٦. قالون بتو□ط الصلة
٧. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٨. الأزرق بالصلة وقصر البدل ووجهي الراء
٩. الأزرق بتو□ط البدل وترقيق الراء وجهًا واحدًا
١٠. الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء
١١. ابن ذكوان بالسكت مع الإمالة والتو□ط وإمالة "جاءهم". واندرج إدريس
١٢. النقاش بالطويل
١٣. حفص بفتح "جاءهم"
١٤. يعقوب بضم الهاء
١٥. الأزرق بالتقليل والقصر والترقيق
١٦. الأزرق بتو□ط البدل والترقيق
١٧. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
١٨. حمزة بالإمالة وضم الهاء وترك السكت على المفصول
١٩. حمزة بسكت المفصول فقط
٢٠. حمزة بالسكت العام
٢١. الكسائي بكسر الهاء وفتح "جاءهم"
٢٢. العاشر بإمالة "جاءهم"
٢٣. إدريس بسكت المفصول مع الإمالة

### تحرير للأزرق

تتلى	ءاياتنا	سحر
فتح	قصر	ترقيق- تفخيم
فتح	تو□ط	ترقيق
فتح	إشباع	ترقيق
تقليل	قصر	ترقيق
تقليل	تو□ط	ترقيق
تقليل	إشباع	ترقيق- تفخيم

﴿ أَمْرِي قَوْلُونَ أَفْتَرْتَهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ قُلْ إِنْ أَفْتَرَيْتُهُ، فَلَا تَمْلِكُونَ لِي مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. حمزة بالوقف بالنقل والإدغام
٣. الأزرق بالنقل وتو□ ط وإشباع "شِينًا"
٤. الأصبهاني بقصر "شِينًا"
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. حمزة بالنقل والإدغام وقفًا

﴿ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ ط ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإخفاء. واندراج يعقوب

﴿ كَفَىٰ بِهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ط وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ٨ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالصلة □ كون الهاء. واندراج أبو جعفر
٤. ابن كثير بالصلة وضم الهاء
٥. الأزرق بالتقليل
٦. حمزة بالإمالة. واندراج العاشر
٧. الكسائي بالإمالة □ كون الهاء

﴿ قُلْ مَا كُنتُ بِدَعَاٍ مِّنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرِي مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا بِيَكُمُ ط ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتو□ ط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِن أَنبِئُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ٩ ﴾

١. قالون بحذف الألف. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بإثبات الألف والقصر. ولم يندرج أحد
٣. قالون بالتو□ ط وحذف الألف. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بإثبات الألف مع التو□ ط
٥. النقاش بالمد الطويل
٦. حمزة بالإمالة مع المد الطويل
٧. الكسائي بالتو□ ط. واندراج العاشر
٨. الأزرق بالنقل والفتح. ووجهي الراء المضمومة
٩. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء المضمومة
١٠. الأصبهاني بوجهي المنفصل
١١. ابن ذكوان بالسكت والفتح

- ١٢ . النقاش بالطويل  
 ١٣ . حمزة بالإمالة والمد الطويل  
 ١٤ . حمزة بالسكت على المد  
 ١٥ . إدريس بالتو□ط

﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِ فَأَمَنَ وَأَسْتَكْبَرْتُمْ ﴾

- ١ . قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع القصر  
 ٢ . قالون بالتو□ط  
 ٣ . قالون بالصلة المقصورة  
 ٤ . أبو جعفر بتسهيل "إ□رائيل" بالمد والقصر  
 ٥ . قالون بالصلة المتو□طة  
 ٦ . ابن كثير بتحقيق الهمزة مع الصلة والقصر  
 ٧ . البصري بسكون الميم والإظهار مع القصر. ولاحظ الاندراج  
 ٨ . البصري بالتو□ط. ولاحظ الاندراج  
 ٩ . النقاش بالطويل. واندراج حمزة  
 ١٠ . البصري بالإدغام في "شهد شاهد". واندراج يعقوب  
 ١١ . روح بالتو□ط  
 ١٢ . الكسائي بحذف الهمزة والتو□ط  
 ١٣ . الأزرق بالنقل والتسهيل والصلة وقصر البدل في "إ□رائيل" وثلاثة البدل في "آمن"  
 ١٤ . الأزرق بتو□ط البدل في الموضعين  
 ١٥ . الأزرق بإشباع البدل في الموضعين  
 ١٦ . الأصبهاني بوجهي الصلة والمنفصل  
 ١٧ . الأزرق بإبدال الهمز حرف مد مشبع وقصر البدل في "إ□رائيل" وثلاثة البدل في "فآمن"  
 ١٨ . الأزرق بتو□ط البدلين  
 ١٩ . الأزرق بإشباع البدلين  
 ٢٠ . ابن ذكوان بالسكت والتو□ط. ولاحظ الاندراج  
 ٢١ . النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
 ٢٢ . حمزة بالسكت على المد المنفصل  
 ٢٣ . حمزة بالسكت العام

### تحرير للأزرق

يوحى	نذير	أرءيتم	إسرائيل	فآمن
فتح	ترقيق	تسهيل	قصر	قصر- إشباع
فتح	ترقيق	تسهيل	تو□ط	تو□ط
فتح	ترقيق	تسهيل	إشباع	إشباع
فتح	ترقيق	إبدال	قصر	قصر- إشباع
فتح	ترقيق	إبدال	تو□ط	تو□ط
فتح	ترقيق	إبدال	إشباع	إشباع

فتح	تفخيم	تسهيل	قصر	قصر
تقليل	ترقيق	تسهيل	قصر	قصر - تو□ ط - إشباع
تقليل	ترقيق	تسهيل	تو□ ط	تو□ ط
تقليل	ترقيق	تسهيل	إشباع	إشباع
تقليل	ترقيق	إبدال	قصر	تو□ ط - إشباع
تقليل	تفخيم	تسهيل	إشباع	إشباع

### ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتو□ ط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد
٥. حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٦. الأزرق بترقيق الراء
٧. الأزرق بتو□ ط البديل ووجهي الراء
٨. الأزرق بإشباع البديل ووجهي الراء

### ﴿وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا بِهِ فَيَقُولُونَ هَذَا إِفْكٌ قَدِيمٌ ﴿١١﴾﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتو□ ط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بسكت المد

### ﴿وَمِنْ قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتو□ ط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالتقليل والمد الطويل
٥. البصري بوجهي المنفصل
٦. خلف بالإمالة والمد الطويل وترك الغنة ووجهي الهاء
٧. خلاد بالغنة ووجهي الهاء
٨. خلف بالسكت على المد وترك الغنة ووجهي الهاء
٩. خلاد بالغنة ووجهي الهاء

١٠. الكسائي بتو□ط المد وإمالة الهاء وجهاً واحداً  
١١. العاشر بفتح الهاء

﴿ وَهَذَا كَتَبَ مُصَدِّقٌ لِسَانًا عَرَبِيًّا لِيُنذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَبُشْرَى لِلْمُحْسِنِينَ ﴾ (١٢)

١. قالون بقراءة "لينذر" بالخطاب. واندراج الأصبهاني وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ووجه للبيزي  
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت  
٣. الصوري بإمالة "بشري"  
٤. الأزرق بترقيق الراء وتغليظ اللام وتقليل الرائي  
٥. الأزرق بترقيق اللام  
٦. ابن كثير بقراءة "لينذر" بالغيب. ولاحظ الاندراج  
٧. البصري بإمالة الرائي  
٨. قالون بالغنة واللام وقراءته المشروحة. واندراج الأصبهاني وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب  
٩. يعقوب بالوقف على هاء السكت  
١٠. ابن كثير بالغيب. ولاحظ الاندراج  
١١. البصري بالإمالة في الرائي

﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (١٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
٣. حمزة بضم الهاء  
٤. يعقوب بنصب "خوف" وضم الهاء

﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (١٤)

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج  
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا ﴾

١. قالون بقراءة "إحسانا" بحذف الهمز وضم الحاء و□كون السين  
٢. عاصم بقراءة "إحسانا" بالهمز و□كون الحاء وفتح السين. ولاحظ الاندراج  
٣. حمزة بتسهيل الهمز وقفاً  
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء مع حذف الهمز وضم الحاء و□كون السين  
٥. ورش بالنقل مع حذف الهمز وضم الحاء و□كون السين  
٦. ابن ذكوان بالسكت مع حذف الهمز وضم الحاء و□كون السين  
٧. حفص بالهمز و□كون الحاء وفتح السين وألف بعدها  
٨. حمزة بتسهيل الهمز



﴿ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ۗ ﴾

١. قالون بقراءة "كرها" بفتح الكاف. ولاحظ الاندراج
٢. الداجوني بضم الكاف. ولاحظ الاندراج
٣. خلف بترك الغنة
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء وفتح الكاف

﴿ وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بقراءة "فصاله" بفتح الفاء و□ كون الصاد

﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ ۗ ﴾

﴿ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحَ لِي فِي ذُرِّيَّتِي ۗ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قنبل بالصلة في "ترضاه"
٣. الأصبهاني بالنقل في الموضعين مع □ كون الياء
٤. البزي بفتح الياء في "أوزعني" مع صلة الهاء
٥. البصري بالإدغام و□ كون الياء
٦. قالون بالتو□ ط. ولاحظ الاندراج
٧. الكسائي بالإمالة في "ترضاه". واندراج العاشر
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١٠. إدريس بالإمالة
١١. روح بالإدغام
١٢. الأزرقي بالمد الطويل وفتح الياء مع النقل ووجهي "ترضاه"
١٣. النقاش بسكون الياء والفتح في اليائي
١٤. حمزة بالإمالة
١٥. النقاش بالسكت والفتح
١٦. حمزة بالإمالة
١٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنِّي تَبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ نَقَبَلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ ۗ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون وقراءة "نتقبل" "نتجاوز" بالياء المضمومة بناءً للمجهول وفتح "أحسن". واندرج البصري والخلواني ويعقوب
٢. قالون بالتو□ط. واندرج البصري وابن عامر ويعقوب وشعبة
٣. قالون بالصلة والقصر. واندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٥. قالون بتو□ط الصلة. ولم يندرج أحد
٦. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٧. ابن ذكوان بالسكت
٨. حفص بقراءة الفعلين بالنون المفتوحة ونصب "أحسن" مع القصر
٩. حفص بالتو□ط. واندرج العاشر
١٠. الكسائي بالإمالة وقفًا
١١. حفص بالسكت
١٢. الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة وثلاثة البدل مع قراءة الفعلين بالياء المضمومة مع الرفع
١٣. النقاش بسكون الميم وقصر البدل
١٤. النقاش بالسكت
١٥. حمزة بقراءة الفعلين بالنون المفتوحة ونصب "أحسن" والوقف بالفتح
١٦. خلاد بإمالة الهاء
١٧. حمزة بالسكت على المفصول والوقف بالوجهين
١٨. حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالفتح
١٩. حمزة بالسكت العام والوقف بالإمالة
٢٠. خلاد بالفتح

﴿ وَعَدَ الصِّدْقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ ﴾ (١٦)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَالَّذِي قَالَ لَوْلَاذِيهِ أَفِ لَكُمْ أَن تَعِدَانِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي وَهُمَا يَسْتَعْجِلَانِ اللَّهَ وَيَلُوكَ

ءَامِنِينَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ (١٧)

١. قالون بقراءة "أف" بكسر الفاء وتنوينها وقراءة "أتعداني" بفتح الإضافة مع القصر. واندرج أبو جعفر
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. حفص بسكون الياء مع القصر
٤. قالون بالتو□ط على قراءته المشروحة
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. حفص بسكون الياء مع التو□ط
٧. حفص بالسكت على المفصول و"الأولين"

٨. الأزرق بالمد الطويل وفتح الياء مع النقل وقصر البدل ووجهي الراء المضمومة
٩. الأزرق بتو□ ط البدل وترقيق الراء فقط
١٠. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
١١. قالون بالغنة في اللام وقراءته المشروحة على القصر. وندرج أبو جعفر
١٢. الأصبهاني بالنقل
١٣. حفص بسكون الياء والقصر
١٤. قالون بالتو□ ط
١٥. الأصبهاني بالنقل
١٦. حفص بسكون الياء والتو□ ط
١٧. البصري بقراءة "أف" بالكسر وعدم التنوين و□ كون الياء مع القصر
١٨. البصري بالتو□ ط. وندرج شعبة والكسائي والعاشر
١٩. إدريس بالسكت على المفصولين و"الأولين"
٢٠. حمزة بالمد و□ كون الياء وترك السكت والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
٢١. حمزة بالسكت موضعي المفصول والوقف بالنقل والسكت
٢٢. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت
٢٣. الحلواني بقراءة "أف" بفتح الفاء وعدم التنوين وقراءة "أعدانني" بنون واحدة مشددة مع المد اللازم مع □ كون الياء مع القصر
٢٤. يعقوب بقراءة "أعدانني" بنونين مع □ كون الياء
٢٥. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٢٦. هشام بتو□ ط المنفصل وقراءة "أعدانني" بنون واحدة مشددة مع المد المشبع و□ كون الياء مع التو□ ط
٢٧. ابن ذكوان بقراءة "أعدانني" بنونين مع □ كون الياء مع التو□ ط. وندرج يعقوب
٢٨. ابن ذكوان بالسكت
٢٩. النقاش بالمد الطويل وترك السكت
٣٠. النقاش بالسكت
٣١. ابن كثير بصلة الهاء وقراءة "أف" بفتح الفاء وعدم التنوين وقراءة "أعدانني" بنونين مع □ كون الياء والقصر
٣٢. البصري بالإدغام وقراءة "أف" بالكسر وعدم التنوين و□ كون الياء مع القصر
٣٣. يعقوب بفتح الفاء و□ كون الياء والقصر
٣٤. روح بالتو□ ط

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فِي أَمْرٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالتو□ ط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بالنقل

٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٧. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٨. البصري بكسر الهاء والميم ووجهي المنفصل
٩. الكسائي بضم الهاء والميم. واندراج يعقوب والعاشر
١٠. إدريس بالسكت
١١. يعقوب بالقصر
١٢. الأزرق بالمد الطويل والنقل
١٣. النقاش بترك النقل
١٤. النقاش بالسكت
١٥. حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
١٦. حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت
١٧. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل

### ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا خَسِرِينَ﴾ (١٨)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

### ﴿وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ مِّمَّا عَمِلُوا﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

### ﴿وَلِيُوفِيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ (١٩)

١. قالون بالسكون وقراءة "وليوفيهم" بنون العظمة. واندراج الداجوني وحمزة والكسائي وابن ذكوان والعاشر
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٤. قالون بتو□ط الصلة
٥. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٦. الأزرق بالصلة الطويلة وتغليظ اللام
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حمزة وإدريس
٨. ابن كثير بقراءة "وليوفيهم" بالياء مع الصلة
٩. البصري بسكون الميم. واندراج الحلواني وعاصم ويعقوب
١٠. حفص بالسكت

﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَدْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ يُجْزَوْنَ عَذَابَ

الْهُونَ بِمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَمِمَّا كُنتُمْ تَفْسُقُونَ﴾ (٢٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. حفص بالسكت
٤. حمزة بإمالة "الدنيا" مع السكت. واندراج إدريس
٥. حمزة بترك السكت. واندراج أبو الحارث والعاشر
٦. قالون بالصلة
٧. ابن كثير بقراءة "أذهبتم" بالتسهيل وعدم الإدخال مع الصلة
٨. الداغوني بالتسهيل وعدم الإدخال مع □ كون الميم
٩. هشام بالتسهيل والإدخال
١٠. أبو جعفر بالصلة
١١. هشام بالتحقيق مع الإدخال
١٢. الداغوني بعدم الإدخال
١٣. ابن ذكوان (ماعد الرملي) بالسكت
١٤. الأزرق بالتقليل والإخبار وفتح "الدنيا" ووجهي الرء المضمومة
١٥. الأزرق بالتقليل في الموضوعين ووجهي الرء المضمومة
١٦. البصري بالإمالة والإخبار وفتح "الدنيا"
١٧. البصري بالإمالة والإخبار وتقليل "الدنيا"
١٨. دوري البصري بالإمالة في "الدنيا". واندراج دوري الكسائي
١٩. الصوري بهمزتين محقتين وعدم الإدخال وترك السكت
٢٠. الرملي بالسكت

﴿ وَأَذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَّتِ النُّذُرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا

اللَّهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٢١﴾

١. قالون بالقصر وفتح ياء الإضافة مع السكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٣. الحلواني بسكون الياء. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتو□ط وفتح الياء
٥. قالون بالصلة
٦. ابن عامر بالتو□ط والسكون
٧. النقاش بالمد الطويل
٨. أبو جعفر بالغة والإخفاء والقصر وفتح ياء الإضافة
٩. ابن كثير بالصلة في الهاء والقصر وفتح ياء الإضافة
١٠. حمزة بالسكت على "الأحفاف" مع المد الطويل
١١. الأزرق بالنقل والمد الطويل وفتح الياء
١٢. الأصبهاني بوجهي المنفصل وفتح الياء
١٣. ابن ذكوان بالسكت والتو□ط و□كون الياء. واندراج حفص وإدريس

- ١٤ . النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
١٥ . حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالُوا أَجِئْنَا لِنَتَأَفَّكُنَا عَنْ ءَاهِتِنَا فَأَنَابِمَا تَعِدُنَا إِن كُنتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ ﴿٢٢﴾ ﴾

- ١ . قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ . الأصبهاني بإبدال الهمز في "لتأفكنا" "فأتنا" مع النقل
- ٤ . البصري بإبدال الهمز في المواضع الثلاثة
- ٥ . قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج
- ٦ . ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ٧ . الأصبهاني بقراءته المشروحة
- ٨ . البصري بإبدال الهمز في جميع المواضع
- ٩ . الأزرق بالمد الطويل والنقل وإبدال الهمز في "لتأفكنا" "فأتنا" وثلاثة البدل
- ١٠ . النقاش بتحقيق الهمز وترك النقل. واندراج حمزة
- ١١ . النقاش بالسكت على المفصول. واندراج حمزة
- ١٢ . حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالَ إِنَّمَا أَلِمْ عِنْدَ اللَّهِ وَأُبَلِّغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ. وَلَكِنِّي أَرَىٰكُمْ قَوْمًا بَجْهَلُونَ ﴿٢٣﴾ ﴾

- ١ . قالون بالقصر والسكون وفتح ياء الإضافة
- ٢ . الحلواني بالسكون في الياء والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٣ . قالون بالتو□ط وفتح الياء
- ٤ . ابن عامر بتو□ط الياء
- ٥ . الصوري بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
- ٦ . الأزرق بالمد الطويل وفتح الياء وتقليل الرائي
- ٧ . النقاش بسكون الياء والفتح
- ٨ . حمزة بالإمالة
- ٩ . حمزة بسكت المد والإمالة
- ١٠ . قالون بالصلة والقصر وفتح الياء. واندراج البزي وأبو جعفر
- ١١ . قنبل بسكون الياء
- ١٢ . البصري بقراءة "أبلغكم" بسكون الباء وتخفيف اللام مع القصر وفتح الياء مع الإمالة
- ١٣ . البصري بالتو□ط

﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا ﴾

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ . قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٣ . ابن كثير بالصلة في الهاء والميم

﴿ بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ تَدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا لَا يُرَىٰ إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ ﴾

١. قالون بقراءة "يرى" بالتاء المفتوحة مع القصر وقراءة "مساكنهم" بالنصب
٢. قالون بالتو□ط
٣. البصري بالإمالة والقصر
٤. البصري بالتو□ط. واندراج الصوري والكسائي
٥. النقاش بالطويل وعدم الإمالة
٦. عاصم بقراءة "يرى" بالياء المضمومة مع التو□ط. واندراج يعقوب
٧. حفص بالقصر. واندراج يعقوب
٨. حمزة بالإمالة وترك السكت
٩. العاشر بالتو□ط
١٠. البصري بالإدغام مع التاء المفتوحة مع الإمالة ونصب "مساكنهم"
١١. يعقوب بالياء المضمومة مع الرفع والقصر وفتح الرائي
١٢. روح بالتو□ط
١٣. البصري بالاختلاس والقصر
١٤. الأزرق بتو□ط "شيء" مع فتح التاء والتقليل والنصب
١٥. **حمزة** بالإمالة والياء المضمومة والإمالة والرفع وترك السكت
١٦. الأزرق بإشباع "شيء" وقراءته المشروحة
١٧. ابن ذكوان بالسكت على "شيء" مع التاء المضمومة والفتح والنصب
١٨. النقاش بالمد الطويل
١٩. الرملي بالإمالة
٢٠. حفص بقراءته المشروحة مع التو□ط
٢١. حمزة بقراءته المشروحة وترك السكت على المد
٢٢. حمزة بالسكت على المد
٢٣. إدريس بالإمالة والتو□ط
٢٤. الأزرق بترقيق الراء وتو□ط "شيء" وقراءته المشروحة
٢٥. الأزرق بإشباع "شيء"

﴿ كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ ﴾ (٢٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِن مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَرًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا

أَبْصَرُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِّنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يُجَاهِدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ (٣٦)

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالتو□ ط. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. الأخفش بالسكت. واندراج حفص
٦. الكسائي بالإمالة في "أغنى"
٧. إدريس بالسكت
٨. ابن ذكوان (ماعد النقاش) بالسكت على الموصول و"شيء" والمفصول. واندراج حفص
٩. إدريس بالإمالة
١٠. الأزرق بالمد الطويل والفتح وتو□ ط "شيء" وقصر البديل وثلاثة البديل الموقوف عليه
١١. الأزرق بتو□ ط البديل العادي والوقف بالإشباع والتو□ ط
١٢. الأزرق بإشباع البديل في الموضعين
١٣. الأزرق بإشباع "شيء" ومد البديلين
١٤. النقاش بقصر "شيء" وترك السكت
١٥. الأزرق بالتقليل وتو□ ط "شيء" وقصر البديل وثلاثة الموقوف عليه
١٦. الأزرق بتو□ ط البديل العادي والوقف بالإشباع والتو□ ط
١٧. الأزرق بإشباع البديلين
١٨. الأزرق بإشباع "شيء" ومد البديلين
١٩. خلاد بالإمالة و□ كت "شيء" فقط مع إمالة "حاق" والوقف بالتسهيل والإبدال والحذف
٢٠. خلاد بالسكت على المفصول وقراءته السابقة
٢١. خلاد بتو□ ط "شيء" وترك السكت والوقف بالأوجه الثلاثة
٢٢. خلاد بالسكت على المفصول والوقف بالتسهيل فقط
٢٣. خلاد بتحقيق "شيء" والوقف بالأوجه الثلاثة
٢٤. النقاش بالسكت الموصول و"شيء" والمفصول
٢٥. خلاد بالإمالة في "أغنى" و"حاق" والوقف بالأوجه الثلاثة
٢٦. خلف بترك الغنة و□ كت "شيء" وإمالة "أغنى" "حاق" والوقف بالأوجه الثلاثة
٢٧. خلف بالسكت على المفصول والوقف بالأوجه الثلاثة
٢٨. خلف بتو□ ط "شيء" وترك السكت والوقف بالأوجه الثلاثة
٢٩. خلف بالسكت على المفصول والوقف بالتسهيل فقط



٣٠. خلف بتحقيق "شيء" والوقف بالأوجه الثلاثة  
 ٣١. خلف بالسكت على الموصول و"شيء" والمفصول مع الإمالة والوقف بالأوجه الثلاثة  
 ٣٢. خلف بالسكت على المد والموصول والمفصول و"شيء" وترك الغنة والوقف بالأوجه الثلاثة  
 ٣٣. خلف بترك السكت على الموصول والوقف بالأوجه الثلاثة  
 ٣٤. خلاد بالغنة والسكت على الجميع والوقف بالأوجه الثلاثة  
 ٣٥. خلاد بترك السكت على الموصول والوقف بالأوجه الثلاثة  
 ٣٦. قالون بالصلة والقصر. ولم يندرج أحد  
 ٣٧. أبو جعفر بالحذف  
 ٣٨. ابن كثير بالصلة في الهاء  
 ٣٩. قالون بالتو□ط

### تحرير للأزرق

أغنى	شيء	آيات	يستنهضون
فتح	تو□ط	قصر	إشباع- تو□ط- قصر
فتح	تو□ط	تو□ط	إشباع- تو□ط
فتح	تو□ط	إشباع	إشباع
فتح	إشباع	إشباع	إشباع
تقليل	تو□ط	قصر	إشباع- تو□ط- قصر
تقليل	تو□ط	تو□ط	إشباع- تو□ط
تقليل	تو□ط	إشباع	إشباع
تقليل	إشباع	إشباع	إشباع

﴿ وَلَقَدْ أَهَلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقَرْيِ وَصَرَّفْنَا الْآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٢٧﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة في الرائي. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على "الآيات"
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالنقل والتقليل وثلاثة البدل
٦. الأصبهاني بالفتح والنقل وقصر البدل
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. الرملي بالإمالة. واندراج حمزة وإدريس

﴿ فَلَوْلَا نَصْرُهُمْ لَذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً ﴾

١. قالون. واندراج حمزة مع من اندرج
٢. خلاد بإمالة الهاء وقفاً
٣. ورش بالنقل وقصر البدل
٤. حمزة بإمالة الهاء
٥. الأزرق بتو□ط وإشباع البدل

٦. ابن ذكوان بالسكت. واندرج حفص وحمزة وإدريس  
٧. حمزة بإمالة الهاء على السكت

﴿ بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ وَذَلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴾ (٢٨)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ

قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ ﴾ (٢٩)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت  
٣. قالون بالصلة  
٤. الأصبهاني بالنقل  
٥. ابن كثير بالنقل في "القرآن" مع الصلة في هاء الضمير والميم  
٦. قالون بالتو□ط  
٧. قالون بالصلة  
٨. الأصبهاني بالنقل  
٩. الأخفش بالسكت على المفصول. واندرج حفص وإدريس  
١٠. ابن ذكوان (ماعدا النقاش) بسكت الموصول والمفصول. واندرج حفص وإدريس  
١١. الأزرق بالطويل والنقل  
١٢. النقاش بترك النقل. واندرج خلف عن حمزة  
١٣. خلف بالسكت على المفصول. ولم يندرج أحد  
١٤. النقاش بسكت الموصول والمفصول. واندرج خلف عن حمزة  
١٥. خلف بالسكت على المد المنفصل والموصول والمفصول  
١٦. خلف بترك السكت على الموصول فقط  
١٧. البصري بالإدغام والقصر. واندرج الحلواني  
١٨. البصري بالتو□ط. واندرج هشام الكسائي  
١٩. خلاد بالمد الطويل وترك السكت  
٢٠. خلاد بسكت المفصول  
٢١. خلاد بسكت الموصول والمفصول  
٢٢. خلاد بالسكت على المد المنفصل  
٢٣. خلاد بترك السكت على الموصول فقط

﴿ قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِن بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَىٰ

طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ (٣٠)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البزي بالصلة في الهاء
٣. قالون بالغنة في اللام
٤. البزي بالصلة في الهاء
٥. البصري بالتقليل ووجهي الغنة
٦. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة
٧. قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج
٨. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٩. البصري بالتقليل ووجهي الغنة
١٠. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
١١. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة
١٢. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
١٣. ابن الأخرم بالسكت والفتح والغنة
١٤. إدريس بالإمالة
١٥. الأزرق بالنقل وفتح وتقليل "مو□ى"
١٦. النقاش بترك النقل ووجهي الغنة
١٧. حمزة بالإمالة
١٨. النقاش بالسكت على المفصول وعدم الغنة
١٩. حمزة بالإمالة
٢٠. حمزة بالسكت على المد

﴿ يَقَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَءَامِنُوا بِهِ، يَغْفِرَ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرْكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ (٣١)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بإدغام "يغفر لكم"
٥. قالون بالتو□ط والسكون. ولاحظ الاندراج
٦. الأصبهاني بالنقل
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٨. قالون بالصلة
٩. النقاش بالتحقيق والسكت. واندراج حمزة
١٠. الأزرق بتو□ط وإشباع البدل
١١. حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل والسكت

﴿ وَمَنْ لَا يُحِبِّ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءٌ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج

٣. هشام بالوقف بالأوجه الخمسة
٤. النقاش بالمد الطويل
٥. حمزة بالوقف بالأوجه الخمسة
٦. حمزة بالسكت والوقف بالأوجه الخمسة
٧. حمزة بالنقل والوقف بالأوجه الخمسة
٨. حمزة بالإدغام والوقف بالأوجه الخمسة
٩. الأزرق بالنقل والمد الطويل
١٠. الأصبهاني بوجهي المنفصل وتو□ط المتصل
١١. ابن ذكوان بالسكت والتو□ط. ولاحظ الاندراج
١٢. النقاش بالطويل
١٣. حمزة بالوقف بالأوجه الخمسة
١٤. حمزة بالسكت على المد والوقف بالأوجه الخمسة
١٥. حمزة بالنقل والوقف بالأوجه الخمسة
١٦. حمزة بالإدغام والوقف بالأوجه الخمسة
١٧. قالون بالغنة في اللام والقصر
١٨. قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج
١٩. هشام بالأوجه الخمسة
٢٠. النقاش بالمد الطويل
٢١. الأصبهاني بالنقل ووجهي المنفصل
٢٢. ابن الأخرم بالسكت والتو□ط

### ﴿أَوْلَيْكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٣٢﴾﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. حمزة بالسكت على المد

### ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْ يَخْلُقْهُنَّ بِقَدْرِ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج
٤. البصري بالتقليل
٥. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٦. الضرير بترك الغنة في الياء مع الإمالة
٧. النقاش بالمد الطويل
٨. خلاد بالإمالة
٩. خلف بترك الغنة مع الإمالة
١٠. يعقوب بقراءة "بقادر" بياء مفتوحة و□كون القاف وضم الراء ووجهي المنفصل

١١. خلف بالسكت على "الأرض" وترك الغنة
١٢. خلاد بالغنة
١٣. الأزرق بالنقل والمد ووجهي "الموتى"
١٤. الأصبهاني بوجهي المنفصل مع الفتح
١٥. ابن ذكوان بالسكت والتو□ط والفتح. واندراج حفص
١٦. إدريس بالإمالة
١٧. النقاش بالمد الطويل والفتح
١٨. خلاد بالإمالة
١٩. خلف بترك الغنة مع الإمالة
٢٠. خلف بسكت المد وترك الغنة
٢١. خلاد بالغنة

﴿ بَلَىٰ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٣٣)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتو□ط. ولاحظ الاندراج
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٤. الأزرق بالمد الطويل ووجهي "شيء"
٥. النقاش بقصر "شيء"
٦. الأزرق بالتقليل والمد الطويل ووجهي "شيء"
٧. البصري بالتقليل والقصر
٨. دوري البصري بالتقليل والتو□ط
٩. شعبة بالإمالة والتو□ط. واندراج الكسائي والعاشر
١٠. إدريس بالسكت
١١. حمزة بالإمالة والمد الطويل مع السكت على "شيء"
١٢. حمزة بترك السكت
١٣. حمزة بالسكت على المد و"شيء"

﴿ وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ۗ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣. شعبة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

