



اسم الطالب/ة:

المسجد:

الدرجة:

٣٠٠

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ: (٢٤ درجة)

- ١ () جمع القرآن في عهد الخليفة أبي بكر بسبب اتساع الفتوحات الإسلامية وكثرة الاختلاف في وجوه القراءة.
- ٢ () اشترط الإمام ابن مجاهد في اختياره لكل راوٍ أن يكون قد أخذ عن أحد القراء السبعة بدون واسطة.
- ٣ () يعتبر الإمام الخليل بن أحمد الفراهيدي هو أول من قام بوضع تشكيل للمصاحف وتبين علامات الإعراب.
- ٤ () يعتبر أبي بن كعب من كتاب الوحي بين يدي رسول الله ﷺ.
- ٥ () النقط تفرق بين الأحرف المتشابهة، ك(ب،ت)، بينما الصفات تفرق بين الأحرف المشتركة في المخرج ك(ط،د).
- ٦ () كانت المصاحف في العصور الأولى خالية من علامات الشكل ومن علامات الوقف، وأرقام الآيات ومن نُقِطَ الإعجام.
- ٧ () علم الضبط يأتي قبل علم الرسم، لأن الضبط مَبْنِيٌّ على الابتداء والوقف، بينما الرسم مَبْنِيٌّ على الوصل.
- ٨ () العَقْصُ: هو كتابة الياء المتطرفة مردودةً إلى الخلف هكذا: (ع)، بينما الوقص: فتكون الياء هكذا: (ي).
- ٩ () علامة السكون في القرآن هي أربع أشكال وهي صفر مستدير، وصفر مستطيل، ورأس حاء، وخالية من الحركة.
- ١٠ () هاء **هَلْدُوْه** لا يدخلها الروم ولا الإشمام لأنها ملحقة بهاء الكناية.
- ١١ () ليس للإمام حفص في باب الإمالة إلا موضع واحد.
- ١٢ () يعتبر الإشمام من الحركات الفرعية.
- ١٣ () عارض الشكل هو تحريك الحرف الأخير بالكلمة بحركة عارضة غير أصلية للتخلص من التقاء الساكنين.
- ١٤ () الضمتان المتتابعتان للدلالة على وجود إدغام وإخفاء فقط.
- ١٥ () اللحن الجلي يأثم القارئ بفعله إن تعمده أو تساهل فيه، فإذا كان ناسياً أو جاهلاً فلا إثم عليه.
- ١٦ () إذا اجتمع مدان في كلمة واحدة أو كلمتين وجب الاعتداد بالأقوى وإهمال الضعيف.
- ١٧ () إذا تقدمت همزة القطع على همزة الوصل في الأفعال فإننا نبدل همزة الوصل ألفاً ممدودة.
- ١٨ () إذا أتت همزة الوصل بعد حرف المد فإنها تمد مداً فرعياً.
- ١٩ () الإدغام الكامل هو سقوط المدغم في المدغم فيه ذاتاً وصفتاً مع استكمال التشديد.
- ٢٠ () لا يوجد تقارب بين الهاء والعين في قوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ وَعَلَىٰ ﴾ لوجود الصلة الصغرى وهي مانع للعلاقة.
- ٢١ () من الصفات القوية الجهر والرخاوة والاستطالة ومن الصفات الضعيفة الخفاء واللين والهمس.
- ٢٢ () الإقلاب والإخفاء الشفوي يشتركان في حرف الباء فقط.
- ٢٣ () يعتبر حرفا (الفاء والواو) من أشد الحروف إظهاراً في الإظهار الشفوي.
- ٢٤ () عند الوقف بالإشمام يجب أن تأتي بصفة الحرف ك(القلقلة أو الغنة أو النبر) ثم نضم الشفتين دون صوت.

السؤال الثاني: اكتب مثالا واحدا لقواعد الرسم العثماني حسب ما هو مطلوب أدناه: (١٤ درجة)

م	الحرف	القاعدة	المثال	م	الحرف	القاعدة	المثال
١	الألف	قاعدة الحذف		٨	الياء	قاعدة الحذف	
٢	الياء	قاعدة الزيادة		٩	الألف	قاعدة الزيادة	
٣	الألف بالواو	قاعدة الإبدال		١٠	الهمزة	قاعدة الهمز	
٤	الواو	قاعدة الحذف		١١	اللام	قاعدة الحذف	
٥	الهاء بالتاء	قاعدة الإبدال		١٢	الألف بالياء	قاعدة الإبدال	
٦	الواو	قاعدة الزيادة		١٣	النون ألفا	قاعدة الإبدال	
٧	النون	قاعدة الزيادة		١٤	النون	قاعدة الحذف	

السؤال الثالث: ارسم الشكل المناسب للجمل التالية: (١٦ درجة)

م	الجملة	الرسم	م	الجملة	الرسم
١	الوقف الجائز مع كون الوصل أولى		٩	سكون الحرف: محذوف وقفا ووصلا	
٢	الوقف اللازم		١٠	شكل التنوين في الإظهار الحلقي	
٣	شكل الإقلاب مع تنوين الضم		١١	شكل السكون فوق حروف اللين	
٤	شكل الإمالة		١٢	شكل السكون فوق حروف المد	
٥	شكل السكت		١٣	شكل المد الزائد عن المد الطبيعي	
٦	شكل الصلّة الكبرى		١٤	شكل الحرف المشدد	
٧	سكون الحرف: ثابت وقفا لا وصلا		١٥	شكل النون المحذوفة من رسم المصحف	
٨	شكل ممنوع الوقف		١٦	شكل السجدة	

السؤال الرابع: أكمل الجدول التالي حسب المطلوب: (٢٠ درجة)

م	الحرف	المخرج العام	المخرج الخاص	الصفات	الصفات القوية	الصفات الضعيفة	لقب الحرف
١	الواو اللينية						
٢	الواو المدية						
٣	السين						
٤	الغين						
٥	الشين						

السؤال الخامس: اكتب نوع المد وسببه وحكمه ومقدار مده وأوجه الوقف عليها ثم رتب جميع أنواع المدود حسب قوة المد: (٤٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	سبب المد	حكم المد	مقدار المد	أوجه الوقف	ترتيب المدود
١	﴿ الْحَكِيمُ ﴾						
٢	﴿ يَوْمَ ﴾						
٣	﴿ شَهَادَةً ﴾						
٤	﴿ مُضَارًّا ﴾						
٥	﴿ اجْتَبَنَهُ ﴾						
٦	﴿ مَاءً ﴾						
٧	﴿ اشْتَرَوْا الْحَيَاةَ ﴾						
٨	﴿ وَلَهُ اسْمٌ ﴾						
٩	﴿ ءَامِنٌ ﴾						
١٠	﴿ تَ ﴾						
١١	﴿ اللَّهُ ﴾						
١٢	﴿ يَتَأَهَّلُ ﴾						

السؤال السادس: اكتب نظير الكلمات التالية:

(١٤ درجة)

م	الكلمة	نظيرها	م	الكلمة	نظيرها
١	الرخاوة		٨	الإسكان	
٢	الهمس		٩	القصر	
٣	اختلاس الحركات		١٠	المقطوع	
٤	الاستفال		١١	القطع	
٥	الإدغام		١٢	الوقف	
٦	التفخيم		١٣	الإذلاق	
٧	الحذف		١٤	الحدر	

السؤال السابع: اكتب أوجه الروم والإشمام حال الوقف على الكلمات التالية إن وجد:

(٤٤ درجة)

م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام	م	الكلمة القرآنية	أوجه الروم	أوجه الإشمام
١	﴿وَعْيُونَ ﴿٥٥﴾ أَدْخُلُوهَا﴾			١٢	﴿حَيْرٌ﴾		
٢	﴿لِسَائِلِ﴾			١٣	﴿مَاءٍ﴾		
٣	﴿مَصْفُوقَةٌ﴾			١٤	﴿طَعْمُهُ﴾		
٤	﴿يَسْلَمِ﴾			١٥	﴿فَقَهْرُ اللَّهِ﴾		
٥	﴿شَيْءٍ﴾			١٦	﴿وَجِدِ﴾		
٦	﴿لَقَدْ أَتَّعَوْا﴾			١٧	﴿تَأْمَنَّا﴾		
٧	﴿نَصَبٌ﴾			١٨	﴿صَاحِبُهُ﴾		
٨	﴿عَلَيْهِ﴾			١٩	﴿أَتَّعُوا الْفَيْسَةَ﴾		
٩	﴿الْفِرْدَوْسِ﴾			٢٠	﴿جَنَّةٍ﴾		
١٠	﴿عِبَادَةٌ﴾			٢١	﴿جَانٌ﴾		
١١	﴿وَعَبَقْرِي﴾			٢٢	﴿سُوءٍ﴾		

السؤال الثامن: مثل للجمل التالية: (أمثلة من غير الموجودة في هذا النموذج):

(٢٦ درجة)

م	الجملة	مثال	م	الجملة	مثال
١	واو لينية تحركت للكسر		١٤	كلمة بها نبر	
٢	واو لينية تحركت للضم		١٥	كلمة بها مدان لازمان مثقلان	
٣	وقف تام في وسط الآية		١٦	حرف همس لا همس فيه	
٤	وقف حسن على رأس الآية		١٧	حرف قلقلته لا قلقلته فيه	
٥	ياء محذوفة رسماً ولكنها ثابتة وقفاً		١٨	كلمة بها همزتي وصل	
٦	ياء محذوفة رسماً ولكنها ثابتة وصلاً		١٩	مد لازم حريفي يمد بمقدار حركتين	
٧	كلمة نقف عليها بثمانية أوجه		٢٠	حرف مد ثابت رسماً لا لفظاً	
٨	إدغام متجانسان صغير كامل بغير غنة		٢١	حرف مد ثابت وصلاً لا وقفاً	
٩	كسر عارض		٢٢	همزة وصل محذوفة وصلاً ووقفاً ورسماً	
١٠	ضم عارض في آخر الكلمة		٢٣	حرفان متجانسان من مخرجين مختلفين	
١١	ضم عارض في وسط الكلمة		٢٤	حرف مد ثابت وقفاً محذوف وصلاً ورسماً	
١٢	ضم عارض في أول الكلمة		٢٥	تقرأ بالسین الخالصة ونقف عليها بالإبدال	
١٣	تقرأ بالصاد أشهر وفي قصر المنفصل بالسین فقط		٢٦	تقرأ بالصاد الخالصة	

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْفَهٗ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٣٦﴾ قَالَتْ يَتَايَأُ آلُمُلُوكٍ إِلَيَّ الْفَيْءُ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ ﴿٣٧﴾ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣٨﴾ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأَنُذِرُ مَسْلِمِينَ ﴿٣٩﴾ قَالَتْ يَتَايَأُ آلُمُلُوكٍ آمَنُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿٤٠﴾ قَالُوا نَحْنُ أَوْلَا فُوقَهُ وَأَوْلُوا بِأَسِيسِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿٤١﴾ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَازَ أَهْلِهَا آذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٤٢﴾ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةٌ بِمِ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٤٣﴾ فَتَمَّ جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَيْنَاهُ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٤٤﴾

م	السؤال	الجواب	م	السؤال	الجواب
١	اسم السورة	٣٦	همزة وصل مكسورة	١٢	مد لين
٢	اختلف العلماء بها في غير هذا الموضع	٣٧	همزة وصل مفتوحة	١٣	إدغام كامل بغنة
٣	همزة وصل محذوفة رسماً	٣٨	مد واجب يمد ٤ أو ٥ أو ٦	١٤	راء مضخمة وصلًا ووقفًا
٤	تفخيم نسبي	٣٩	مد جائز يمد ٤ أو ٥ ويجوز قصره	١٥	إدغام ناقص
٥	قلقلة كبرى شديدة	٤٠	كلمة نقف عليها بالحذف والإبدال	١٦	غنة مضخمة
٦	حرف كد ثابت وصلًا لا وقفاً	٤١	حرف قلقلة لا قلقلة فيه	١٧	غنة مرققة
٧	حرف مد ثابت وقفاً لا وصلًا	٤٢	إظهار متماتلان كبير	١٨	لام الحرف وما حكمها
٨	حرف مد ثابت وصلًا ووقفًا	٤٣	إدغام متماتلان صغير بغير غنة	١٩	لام الفعل وما حكمها
٩	حرف مد محذوف وصلًا ووقفًا	٤٤	إظهار متجانسان صغير	٢٠	لام (أل) التعريف وما حكمها
١٠	من محترزات هاء الكناية	٤٥	إظهار متقاربان صغير	٢١	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه
١١	كلمة بها نبر	٤٦	إدغام متجانسان صغير بغنة	٢٢	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه
١٢	مد لين	٤٧	الوقف بالحذف	٢٣	لام مغلظة
١٣	إدغام كامل بغنة	٤٨	الوقف بالإبدال	٢٤	لام مرققة
١٤	راء مضخمة وصلًا ووقفًا	٤٩	قاعدة الحذف	٢٥	ألف مضخمة
١٥	إدغام ناقص	٥٠	قاعدة الإبدال	٢٦	ألف مرققة
١٦	غنة مضخمة	٥١	قاعدة الزيادة	٢٧	راء مضخمة وصلًا مرققة وقفاً
١٧	غنة مرققة	٥٢	قاعدة الهمز	٢٨	حرف مشدد بغنة
١٨	لام الحرف وما حكمها	٥٣	قاعدة الموصول والمقطوع	٢٩	حرف مشدد بغير غنة
١٩	لام الفعل وما حكمها	٥٤	إظهار متقاربان كبير	٣٠	كلمة بها حرف مضخم مرتبة أولى
٢٠	لام (أل) التعريف وما حكمها	٥٥	ما يراعى للإمام حفص	٣١	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثانية
٢١	كلمة نقف عليها بـ ٤ أوجه	٥٦	مد بدل	٣٢	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثالثة
٢٢	كلمة نقف عليها بـ ٧ أوجه	٥٧	مد عارض للسكون	٣٣	كلمة بها حرف مضخم مرتبة خامسة
٢٣	لام مغلظة	٥٨	ما هو نوع الابتداء بهذه الآيات	٣٤	مد طبيعي وقفاً جائز وصلًا
٢٤	لام مرققة	٥٩	ما هو نوع الوقف على الآية (٣٠)	٣٥	حرفان متقاربان وصلًا متباعداً وقفاً
٢٥	ألف مضخمة	٦٠	هاء كناية يدخلها الروم والأشمام		
٢٦	ألف مرققة	٦١	ستة حروف همس وردت في الآيات		
٢٧	راء مضخمة وصلًا مرققة وقفاً	٦٢	غنة أنقص ما تكون		
٢٨	حرف مشدد بغنة	٦٣	غنة ناقصة		
٢٩	حرف مشدد بغير غنة	٦٤	غنة كاملة		
٣٠	كلمة بها حرف مضخم مرتبة أولى	٦٥	غنة أكمل ما تكون		
٣١	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثانية	٦٦	أدنى مراتب الإخفاء		
٣٢	كلمة بها حرف مضخم مرتبة ثالثة	٦٧	أوسط مراتب الإخفاء		
٣٣	كلمة بها حرف مضخم مرتبة خامسة	٦٨	أعلى مراتب الإخفاء		
٣٤	مد طبيعي وقفاً جائز وصلًا	٦٩	هل يوجد في الآيات التقاء ساكنين؟		
٣٥	حرفان متقاربان وصلًا متباعداً وقفاً	٧٠	ما معنى علامة الوقف في الآيات؟		

السؤال العاشر: ضع (√) أمام العمود المناسب حول كيفية التخلص من النقاء الساكنين (إن وجد) مع ذكر السبب (٣٦ درجة)

م	الكلمة القرآنية	تم التخلص من الساكن الأول				لا يوجد التقاء ساكنان
		بالضم	بالكسر	بالفتح	بالحذف	
١	﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾					
٢	﴿ نُجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾					
٣	﴿ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾					
٤	﴿ عَلَى الَّذِينَ ﴾					
٥	﴿ الْبُكْرُ الَّذِينَ ﴾					
٦	﴿ وَرَأُوا الْعَذَابَ ﴾					
٧	﴿ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾					
٨	﴿ لَا تَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ ﴾					
٩	﴿ شُرَكَاءِ الَّذِينَ ﴾					
١٠	﴿ وَقَالَتِ امْرَأَتُ ﴾					
١١	﴿ مُنِيبًا ﴿٣٦﴾ أَذْخُلُوهَا ﴾					
١٢	﴿ الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ ﴾					
١٣	﴿ دُونَهُمَا امْرَأَتَيْنِ ﴾					
١٤	﴿ عَنْهُمْ الْقَوْمِ ﴾					
١٥	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾					
١٦	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾					
١٧	﴿ جَاءَهُمُ الْحَقُّ ﴾					
١٨	﴿ وَمَنْ اتَّبَعَكُمَا ﴾					
١٩	﴿ مَنْ اسْتَجْرَتْ ﴾					
٢٠	﴿ كَمَثَلِ الْحِمَارِ ﴾					
٢١	﴿ أَقْصَا الْمَدِينَةِ ﴾					
٢٢	﴿ فَمَتَّعَ الْحَيَاةَ ﴾					
٢٣	﴿ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ ﴾					
٢٤	﴿ مِنَ الرَّهْبِ ﴾					
٢٥	﴿ عَلَيْكُمْ الْبَلَّ ﴾					
٢٦	﴿ عَقِبَةُ الدَّارِ ﴾					
٢٧	﴿ لِمَنِ الظَّالِمِينَ ﴾					
٢٨	﴿ فَإِذَا الَّذِي ﴾					
٢٩	﴿ الْوَعْدُ الْحَقُّ ﴾					
٣٠	﴿ أَحَدٌ ﴿٣٧﴾ اللَّهُ ﴾					
٣١	﴿ إِحْدَى أَبْنَتِي ﴾					
٣٢	﴿ مَنَ اللَّهُ ﴾					
٣٣	﴿ إِلَى اللَّهِ ﴾					
٣٤	﴿ مِنْ اللَّهِ ﴾					
٣٥	﴿ أَمْرَ اللَّهِ ﴾					
٣٦	﴿ يُجِي اللَّهَ ﴾					

أوجه الإختلاف بين متن تحفة الأطفال ومتن الجزرية			اشرح عبارة: "وليس بينه وبين تركه إلا رياضة إمري بفضه"		
متن الجزرية		متن تحفة الأطفال			
قارن بين الروم والإشمام والإختلاس			قارن بين الرخاوة والهمس		
الإختلاس	الإشمام	الروم	الهمس	الرخاوة	
اكتب خمسة من أنواع المد الفرعى مع التمثيل			اكتب ملحقات المد الطبيعي مع التمثيل		
مثال	اسم المد	م	مثال	اسم المد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥

اكتب الكلمات التي تقرأ بالسين فقط والكلمات التي تقرأ بالصاد فقط؟			اشرح عبارة: "العرب لا يبدؤون الكلمة بساكن ولا يقفون على الكلمة بالحركة الكاملة"؟				
م	بالسين فقط	بالصاد فقط					
١							
٢							
اشرح الحروف التي ترقق تارة وتضخم تارة أخرى؟			قارن بين أنواع الوقف الاختياري؟				
الغنة	الراء	لام لفظ الجلالة	الألف	الوقف القبيح	الوقف الحسن	الوقف الكلي	الوقف التام
اكتب سبعة من ياءات الزوائد وسبعة من ياءات الإضافة			اكتب سبعة كلمات كتبت بالياء المبسوطة بدلاً من المربوطة				
م	الياءات الزوائد	الياءات الإضافة	مثال				
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							

اكتب الحكم التجويدي التي يشبه الأحكام التالية؟			اكتب حروف الصفات التالية؟		
يشبه	الحكم	م	الحروف	الصفة	م
	الإخفاء الشفوي	١		الرخاوة	١
	الصلة الكبرى	٢		الجهر	٢
	مد الفرق	٣		الاستفال	٣
	مد اللين	٤		الإصمات	٤
ما هي مراتب الإخفاء مع التمثيل؟			ما هي أحوال حروف المد مع التمثيل؟		
مثال	مراتب الإخفاء	م	مثال	أحوال حروف المد	م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
اكتب أحكام النون الساكنة والميم الساكنة مع التمثيل			اكتب القراء السبعة بالترتيب		
مثال	أحكام الميم والنون الساكنتان	م	القراء السبعة		م
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥
		٦			٦
		٧			٧
وضح مع الشرح آراء العلماء في مد اللين وصلًا؟			وضح مع الشرح آراء العلماء في مخارج الحروف		