

المنظومة الأصبهانية للإمام

المتولى

ما خالف فيه الأصبهاني

الأزرق

نظم لما خالف فيه أبو بكر الأصبهاني من طريق طيبة النشر  
أبا يعقوب الأزرق من طريق الشاطبية

وَوَاحِدِ الْأَفْعَالِ وَالصِّفَاتِ	***	الْحَمْدُ لِلَّهِ فَرِيدِ الذَّاتِ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَالْأَلِ	***	ثُمَّ صَلَاةِ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ
لِأَزْرَقٍ ثُمَّ الْأَصْبَهَانِيِّ سِوَى	***	وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّ عَنْ وَرْشٍ رَوَى
بِهِ وَكُلُّ مِنْهُمَا لَا يُنْكَرُ	***	وَأَزْرَقُ طَرِيقَهُ الْمُصَدَّرُ
وَهُوَ الَّذِي نَعْنِيهِ بِالْبَيَانِ	***	وَالْأَصْبَهَانِيُّ الطَّرِيقُ الثَّانِي
ذَكَرْتُهُ لَا مَا عَلَيْهِ اتَّفَقَا	***	وَكَلُّ مَا خَالَفَ فِيهِ الْأَزْرَقَا
وَحَسْبِي اللَّهُ الْكَرِيمُ وَالنَّبِيُّ	***	وَكَانَ مِنْ طَرِيقِ حِرْزِ الشَّاطِبِيِّ

القول في البسمة والمد والقصر

مُنْفَصِلًا وَأَرْبَعًا فِيهِ اعْتَبَرَ	***	بَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَقَصَرَ
فِيهِ وَفِيهِمَا ثَلَاثٌ قَدْ نَعَتُ	***	كَذَاكَ فِي مُتَّصِلٍ وَقِيلَ سِتُّ
يَأْتِي عَلَيْهِ كُلُّ مَا فِي الْمُتَّصِلِ	***	ثُمَّ عَلَى هَذَا فَقَصَرَ الْمُنْفَصِلُ
مَدَدَتْ أَرْبَعًا ثَلَاثٌ لَمْ يَبْنِ	***	وَأَمْنَعُ عَلَى الثَّلَاثِ أَرْبَعًا وَإِنْ



وَأِنْ ثَلَاثَةً مَدَدْتَ الْمُتَّصِلُ	***	فَقَصَّرَنْ وَثَلَّثَنْ فِي الْمُنْفَصِلِ
وَأِنْ مَدَدْتَ أَرْبَعًا فَأَرْبَعًا	***	كَذَاكَ ثِنْتَانِ فَكُنْ مِمَّنْ وَعَا
وَعِنْدَ سِتِّ فَالْوَجُوهُ أَجْمَعُ	***	فَاحْفَظْ لِقَوْلِي يَا أُخِي تَرْفَعُ
ثُمَّ أَجْزُ فِي لَا إِلَهَ إِلَّا	***	لِلْقَاصِرِ الْأَرْبَعِ حَيْثُ حَلًّا
وَأَقْرَأُ بِقَصْرِ اللَّيْنِ ثُمَّ الْبَدَلِ	***	وَعَيْنُ الثَّلَاثِ فِيهِ حَصَّلِ
وَأِنْ يُكَبَّرُ قَاصِرَ الْمُنْفَصِلِ	***	فَلَيْسَ فِي عَيْنِ سِوَى قَصْرِ يَلِي

### القول في هاء الكناية

وَهَا بِهِ انْظُرْ كَيْفَ فِي الْأَنْعَامِ	***	أَتَى بِضَمِّ حَالٍ وَصَلِ سَامِي
لَا تُبَدِّلِ الثَّانِي مِنْ هَمْزَيْنِ	***	فِي حَالَةِ الْفَتْحِ بِغَيْرِ مِئِنِ

### القول في الهمزتين من كلمة

أَمَنْتُمْ أَخْبِرْ وَفِي الذَّبْحِ اصْطَفَى	***	صَلُّهُ وَبِالْكَسْرِ ابْتَدَى بِلَا خَفَا
وَمُدَّ فِي أُمَّةٍ ثَانِي الْقَصَصِ	***	وَسَجْدَةٍ لَكِنْ إِذَا سَهَلَتْ خُصَّ

### القول في الهمزتين من كلمتين

حَالِ اتَّفَاقِ سَهْلِ الثَّوَانِي	***	وَالْبَدَلِ ائْتَرُكَ يَا أَخَا الْعِرْفَانِ
------------------------------------	-----	--





## القول في الهمز المفرد

- وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدَلَهُ مَدٌّ \*\*\* لَا خَمْسَ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ تُعَدُّ
- فَأَمَّا الْأَسْمَاءُ فَهِنَّ الْبَاسُ \*\*\* وَلَوْلَوْا كَأَسَا وَرَعِيَا رَأْسُ
- وَأَمَّا الْأَفْعَالُ فَكَيْفَ اقْرَأَ مَعَا \*\*\* هَيَّئُ وَنَبِّئُ جِئْتُ تُوْوِي قُلْ مَعَا
- وَإِنْ طَرَا تَحْرُكٌ وَصَلًا فَفَقِفْ \*\*\* عَلَى الْأُصُولِ مُبَدِلًا كَمَا عُرِفْ
- وَفِي مُوْذَنْ لِيَلًا الْهَمْزُ لَهُ \*\*\* كَذَا النَّسِيءُ وَالْفُؤَادُ أَبْدَلَهُ
- وَخَاسِيًا وَمَلِيَّتْ وَفَبِأَيِّ \*\*\* نَاشِئَةَ اللَّيْلِ وَبِالْخُلْفِ بِأَيِّ
- وَبَعْضُهُمْ قَدْ خَصَّ بِالتَّحْقِيقِ \*\*\* بِأَيْكُمْ فَافْهَمُهُ عَنْ تَحْقِيقِ
- وَأَمْنَعُ لَهُ الْإِبْدَالَ فِي هَذَا عَلَى \*\*\* قَصْرِ مَعَ التَّكْبِيرِ تَتَّبِعِ الْمَلَا
- وَاقْرَأْ بِتَسْهِيلٍ رَأَيْتَ يُوسُفَا \*\*\* كَذَا بِهَا رَأَيْتَهُمْ لِي فَاعْرِفَا
- كَذَا رَأَهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ \*\*\* كَذَا رَأْتَهُ حَسِبْتَهُ بَعْدَهُ
- كَذَا رَأَهَا بِالْقَصَصِ رَأَيْتَهُمْ \*\*\* تَعْجِبْ وَلَا تُبَدِّلْ كَقُلْ أَرَيْتَكُمْ
- تَأْذَنَ الْأَعْرَافَ سَهْلٌ ثُمَّ فِي \*\*\* مَوْضِعِ إِبْرَاهِيمَ خَلْفًا اقْتَفِي
- وَفِي اطمَآنَ مَعَ كَانَ فَسَهْلَنُ \*\*\* كَذَا مَا شَدَّدَ نَحْوُ وَيَكَّانُ
- وَأَفَانْتَ أَفَاصِفَا أَمْلَانُ \*\*\* أَفَآمِنُ هَمْزًا أَخِيرًا سَهْلَنُ
- هَآأَنْتُمْ فَسَهْلًا بِلَا أَلِفٍ \*\*\* وَمُدٌّ وَأَقْصُرْ إِنْ تُسَهِّلْ بِالْأَلِفِ
- وَمَدَّهُ أَمْنَعُ مَعَ قَصْرِ الْمُنْفَصِلِ \*\*\* وَمَا لَهُ إِبْدَالُ هَمْزِهِ نُقِلْ
- وَرَمْ مُسَهَّلًا بِوَقْفِ اللَّأَيِ \*\*\* كَمَا رَوَوْا أَوْ بِسُكُونِ الْيَاءِ



## القول في النون الساكنة والتنوين عند اللام والراء

وَعَنْ بِالْخِلَافِ فِي لَامٍ وَرَاءَ ***	وَاخْتِيرَ فِي مُتَّصِلٍ أَنْ تَحْظَرَ
وَذَاكَ إِلَّا مِنْ كَالِإِ تَنْفِرُوا ***	وَتَفْعَلُوهُ ثُمَّ إِلَّا تَنْصُرُوا
كَذَا فَإِلْمٌ هُوَ أَلَّنْ نَجْعَلَا ***	نَجْمَعُ أَيضًا ثُمَّ حَيْثُ أَنْزَلَا
إِلَّا سِوَى عَشْرٍ بِهَا نُونٌ جَاءَ ***	أَنْ لَا أَقُولُ لَا يَقُولُوا مَلْجَا
وَهَكَذَا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا ***	وَتَعْبُدُوا الثَّانِي بِهَوْدٍ حَلَا
مَعَ حَرْفِ يَسٍ وَلَا تُشْرِكَنَّ لَا ***	تُشْرِكُ وَيَدْخُلْنَهَا تَعْلُوا عَلَى
وَالْخُلْفُ فِي أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا ***	أَتَى فِي الْأَنْبِيَاءِ فَادِرِ النَّقْلَا

## القول في الفتح والإمالة وبين اللفظين

قَدْ أَضْجَعَ التَّوْرَةَ ثُمَّ قَلَّلَا ***	فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ يَسٍ وَلَا
إِظْهَارَ فِيهِ مَعَ تَقْلِيلٍ جَلَا ***	وَبَاقِي الْبَابِ بِفَتْحٍ قَدْ تَلَا
لَكِنَّهَا يَا الْهَذَلِي قَلَّلَهُ ***	مُنْفَرِدًا بِذَلِكَ الْوَجْهِ لَهُ

## القول في الراءات واللامات

وَيَقْرَأُ الرَّاءَاتِ وَاللَّامَاتِ \*\*\* كَغَيْرِ أَرْزَقٍ مِنَ الثَّقَاتِ

## القول في ياءات الإضافة

ذَرُونِي افْتَحْ لَا وِلِيَّ فِيهَا وَلَا \*\*\* مَحْيَايَ إِخْوَتِي وَأَوْزَعْنِي كِلَا

## القول في ياءات الإضافة

ذَرُونِي أَفْتَحْ لَأَوْلِي فِيهَا وَلَا \*\*\* مَحْيَايَ إِخْوَتِي وَأَوْزَعْنِي كِلَا

## القول في ياءات الزوائد

وَكُلُّ مَا لِأَزْرَقٍ أَثْبِتْ وَضُمْ \*\*\* إِنَّ تَرْنِي وَاتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ

## الخاتمة

\*\*\* خاتمة نسال الله حسنها \*\*\*

مِنْ أَوَّلِ انشِرَاحٍ أَوْ مِنْ الضُّحَى \*\*\* أَيِّ مِنْ فَحَدَّثْتُ خُلْفُ تَكْبِيرِ نَحَا  
لِلنَّاسِ هَكَذَا وَجَا أَوَّلَ كُلِّ \*\*\* سِوَى بَرَاءَةٍ بِحَمْدٍ قَدْ كَمُلُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ أَذْفَرِ \*\*\* عَلَى الشَّفِيعِ فِي الْوَرَى ذِي الْكَوْثَرِ  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالِإِلَهِ \*\*\* وَصَحْبِهِ وَمَنْ عَلَى مِنْوَالِهِ

