

١/ سَوَاءٌ // حكم مد متصل (ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/ الشاطبية إذا أَلْفُ أو يَأُوْهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أو الواوِ عَنْ ضَمِّ لَقِي الهمزَ طَوَّلاً فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَأْتِرُهُ طَالِبًا بِخَلْفِهِمَا يُرْوَبُكَ دَرًّا وَمُخْضَلًا كَجِيٍّ وَعَنْ سُوءٍ وَسَاءٍ اتَّصَالُهُ وَمَعْصُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/ الدرة وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرَنَّ أَلَا حُرٌّ وَبَعْدَ الهمزِ وَاللَّيْنُ أَصْلًا

٢/ عَلَيْهِمْ // حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن ب بخلف) لهم صلة ميم الجمع/ وضم الهاء لحمزة ويعقوب الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكِ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًا / عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمُ جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا ٢/ الدرة وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلًا / وَأَكْسِرُ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ قَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ

٥/ هُمْ // حكم ميم الجمع (د/أبو جعفر/لكن ب بخلف) لهم صلة ميم الجمع/ الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكِ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًا / ٢/ الدرة وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلًا / **٢/ فِيهِمْ** // أُوَيْرُكِيهِمْ: ليعقوب ضم الهاء الدليل من المتن وَأَكْسِرُ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ قَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ //

٣/ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ // حكم صلة ميم الجمع المهموزة (ورش) ٦ حركات (ب) مد ٤/٢ حركات (د/أبو

جعفر) حركتين / لكن السكت لخلف حمزة الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكِ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًا وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لَوْرَشِهِمْ وَأَسْكَنْهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمُلًا ٢/ الدرة وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلًا / وخلف حمزة بخلف وقفا الدليل وَعَنْ حَمَزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَقْفِ سَكْنَا مُقْلًا

٤/ أَنْذَرْتَهُمْ // (ب/ح/أبو جعفر) تسهيل الثانية مع الادخال/ (ورش/د/رويس) التسهيل بدون ادخال/ وورش له وجه اخر وهو الابدال / والباقي التحقيق بدون ادخال كحفظ الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمَاوِيَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلًا وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لَوْرَشٍ وَفِي بَعْدَادَ يُرْوَى مُسَهَّلًا / وَمَدَّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَالِدٍ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا ٢/ الدرة لِتَانِيهِمَا حَقَّقَ يَمِينٌ وَسَهَّلَنَ بَمَدٍّ أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلًّا **٥/ يُؤْمِنُونَ** // (ورش/أبو جعفر) ابدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١/ الشاطبية إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ

هَمْزَةٌ فَوْرَشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ / وَيَبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ نُهْمَلًا ٢/ الدرة وَسَاكِنُهُو حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلْنُ إِذَا غَيْرَ أَتْبَهُمْ وَنَبَّهَهُمْ فَلَا

٢/ فَادَارَاتُمْ // (أ/أبو جعفر) ابدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١/ الشاطبية إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوْرَشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ / وَيَبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ نُهْمَلًا ٢/ الدرة وَسَاكِنُهُو حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلْنُ إِذَا غَيْرَ أَتْبَهُمْ وَنَبَّهَهُمْ فَلَا

١/ بِنَسِمَا // (ورش/أبو جعفر) ابدال الهمزة وحمزة إن وقف الدليل من المتن ١/ الشاطبية إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوْرَشٌ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ / وَيَبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنَ الهمزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْرُومٍ نُهْمَلًا ٢/ الدرة وَسَاكِنُهُو حَقَّقَ حِمَاهُ وَأَبْدَلْنُ إِذَا غَيْرَ أَتْبَهُمْ وَنَبَّهَهُمْ فَلَا / **وَفِي بِنَسِ وَرَشُهُمْ**

١/ وَمِنَ النَّاسِ // الإمالة لدورى ابي عمرو قولوا واحدا الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصْلًا **٢/ مَنْ يَقُولُ** // حكم الغنة (ض) ترك الغنة وباقي القراء بالغنة الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَكُلُّ بَيْنُمُو أَدْعُمُوا مَعَ غَنَّةٍ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

٣/ أَمَّا // ثلاث البدل لورش الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ تَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لَوْرَشٌ مُطَوَّلًا وَوَسَطُهُ قَوْمٌ كَأَمَّنَ هُوَ لَاءُ إِلَهَةٍ أَتَى لِلإِيمَانِ مَثَلًا

٤/ الْآخِرُ // النقل لورش وحمزة إن وقف والسكت لحمزة كذلك الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَحَرَكَ لَوْرَشٌ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الهمزِ وَاحْدِفُهُ مُسَهَّلًا وَعَنْ حَمَزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَقْفِ سَكْنَا مُقْلًا **١/ قِيلَ** // (ر/رويس/ل) الإشمام الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَقِيلَ وَغَيْضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَجَالٌ لِتَكْمُلًا ٢/ الدرة بِقِيلٍ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِأُخْرَى فَسَمَّ حُلِيَّ حَلًا

٢/ قِيلَ لَهُمْ // الإدغام للوسوسى الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَدُونِكَ الْأَدْعَامُ الْكَبِيرَ وَقَطْبُهُ أَبُو عَمْرٍ وَالْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَقُّلًا فِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

٤/ نُومِنَ لَكَ: /الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١/الشاطبية ثم التَّوْنُ تُدْعَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا
٢/ بَعْدَ ذَلِكَ: /الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١/الشاطبية وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلًا نَكَأً شَدًّا ضَفًّا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْفُهُ ظَاهِرٌ
جَلًّا وَلَمْ تُدْعَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلًا
٤/ التَّاهِرُ لَهُ: / /الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١/الشاطبية - وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّأِ وَأَظْهَرًا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ
المُسْكَنِ مُنْرَلًا سِوَى قَالٍ

٨/ وَنَحْنُ لَهُ: /الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١/الشاطبية ثم التَّوْنُ تُدْعَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا
٢/ يَبْتَعُ غَيْرَ: /الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١/الشاطبية وَعِنْدَهُمُ الوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الحَدْفِ
فِيهِ مُعْلَلًا كَيَبْتَعُ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخْلُ لَكُمْ عَن عَالِمِ طَيِّبِ الخَلَا وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَا قَوْمِ مَنْ بَلَا خِلَافٍ عَلَى
الْبِدْغَامِ لَا شَاكَ أُرْسِلَا

٢/ صَدَقْتُمُ الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١/الشاطبية وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الكَافِ مُجْتَلًا
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَّحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَهُ الكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا كَثِيرًا فَكُمُ وَأَنْتَكُمُ وَخَلَقْتُمُ وَمِيثَاقَكُمُ أَظْهَرَ وَتَرَزُّقُكَ الأَجَلَا
١/ فَاعْظُرْنَا: /الإدغام للسوسى الدليل من المتن ١/الشاطبية وَالرَّاءُ جَزْمًا يَلَامُهَا كَوَاصِرٍ لِحُكْمِ طَالٍ بِالأَخْلَفِ يَدْبُلَا.

٥/ كَمَا آمَنَ: /حكم المد المنفصل (ج/ف) ٦ حركات / (ب/ط) ٤/٢ حركات (د/ي/أبو جعفر) حركتين /لكن باقى القراء
التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الوَاوُ عَن ضَمِّ لَقِي الهَمْزَ طَوَّلًا فَإِنْ
يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَأْدِرُهُ طَالِبًا بِخَلْفِهَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا كَجِيٍّ وَعَن سُوءِ وِشَاءٍ أَنْصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أَمِّهَا أَمْرُهُ
إِلَى ٢/الذرة وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ أَقْصَرْنَ أَلَا حَزْ وَبَعْدَ الهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا
١/ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ / الإخفاء للسوسى وَتُسَكَّنُ عَنْهُ المِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا
١/ فِيهِ ظَلَمَاتٌ /صلة الهاء لابن كثير الدليل من المتن ١/الشاطبية وَلَمْ يَصِلُواهَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكِ
لِلْكَوْلِ وَصَلًا

٧/ السُّفْهَاءُ / حمزة وقفًا فقط لكن لهشام تغيير الهمزة في الوقف مثل حمزة الدليل من المتن ١/الشاطبية وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا
تَطَرَّفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى المَدِّ أَطْوَلًا

٨/ السُّفْهَاءُ أُلَا / (سما/أبو جعفر/رويس) ابدال الهمزة الثانية واو الدليل من المتن ١/الشاطبية وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي
اِخْتِلَافِهَا سَمًا تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً انزَلًا نَشَاءً أَصْبَنًا وَالسَّمَاءِ أَوْ انْتَبْنَا فَنَوَعَانَ فُلٌ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا وَنَوَعَانَ مِنْهَا
أُبْدَلَا مِنْهَا وَقُلْ نِشَاءً إِلَى كَالْيَاءِ أَفَيْسَ مَعْدَلًا وَعَن أَكْثَرِ الفُرَّاءِ تُبْدَلُ وَأُوْهَا وَكُلُّ بِهِمْزٍ الكُلُّ بَيْنَا مَفْصَلًا ٢/الذرة
وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَجِي وَلَا

٦/ أَدَانِهِمْ /وإمالة لأدانيهم لدورى الكسائى وحده. والفتح للباقيين الدليل من المتن ١/الشاطبية تَمِيمٌ وَسَارَعُوا نُسَارِعُ
وَالْبَارِي وَبَارِكُمْ تَلَا وَأَدَانِهِمْ طُعْيَانِهِمْ وَيَسَارِعُونَ أَدَانِنَا عَنْهُ الجَوَارِي تَمْتَلَا.

٢/ قَوْلًا غَيْرَ: /الإخفاء مع الغنة لأبى جعفر وحده. والإظهار للباقيين. الدليل من المتن ١/الذرة وَغَنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُرٌّ وَبِخَا
وَعَيْنِ الإخْفَا سِوَى يُنْعَضُ يَكُنْ مُنْخَقٌ أَلَا

٤/ اسْتَوَى / فسوَاهُنَّ / (شفا)الإمالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية وَحَمْرَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ

أَمَلًا نَوَاتِ اليَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا / وَدَوَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكِهِمْ وَدَوَاتِ اليَاءِ الخُلْفُ جُمْلًا

٢/ مُوسَى / (شفا)الإمالة (أبو عمرو قولًا واحدًا لكن ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/الشاطبية وَحَمْرَةٌ مِنْهُمْ

وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَلًا نَوَاتِ اليَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا / وَدَوَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَاكِهِمْ وَدَوَاتِ اليَاءِ الخُلْفُ جُمْلًا / وَكَيْفَ
أَنْتَ فَعَلَى وَآخِرُ أَيِّ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سِوَى رَاهِمَا اعْتَلَا

٣/ النَّارُ: / التقليل للأزرق والإمالة لأبى عمرو ودورى الكسائى الدليل من المتن ١/الشاطبية وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ
أَنْتَ بِكَسْرِ أَمَلٍ تُدْعَى حَمِيدًا وَتَقْبَلَا كَأَبْصَارِهِمُ وَالدَّارُ ثُمَّ الحِمَارُ مَعَ حِمَارِكَ وَالكَفَّارُ وَاقْتَسَ لِنَتْنُضًا / وَوَرَشٌ جَمِيعَ
الْيَابِ كَانَ مُعْلَلًا

٢/ وَالنَّبَّارِيُّ / التقليل لورش. والإمالة لأبى عمرو وحمزة والكسائى وخلف العاشر. / الدليل من المتن ١/ وَمَا بَعْدَ رَاءِ
شَاعَ حُكْمًا وَحَصَّهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودٍ انزَلَا / وَدَوَا الرَّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ

١/ بلى / (شفا) الإمالة (ورش بخلف) التقليل الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَحَمَزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا / وَذُو الرَّاءِ وَرَشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرْكَهُمُ وَذَوَاتِ الْيَاءِ الْخُلْفُ جُمْلًا

٤/ خليفة / (ر) الإمالة الدليل من المتن ١/ الشاطبية. وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُفُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالٌ الْكَسَائِيُّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِعَاطٌ عَصَّ حَظًا

١/ ظلموا / التعليل في اللام للأزرق الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَغَطَّ وَرَشٌّ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلُ تَنْزُلًا إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكُنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطْلَعٌ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلًا

١٣/ غير / ترقيق الراء وجها واحدا لورش الدليل من المتن وَرَقَّقَ وَرَشٌّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكَسْرِ مُوصَلًا

٦/ إني أعلم: فتح ياء الإضافة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر والإسكان للباقيين. وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَنُشِكِلًا وَلِكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدَّخَلًا وَفِي مَا تَلِيهِ يَاءٌ وَعَشْرٌ مُبَيَّنَةٌ وَتَيْنَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا فَيَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَيَسْعُهَا سَمَافَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا

١/ عليهم الدالة: بكسر الهاء والميم وصلًا أبي عمرو. وبضمهما حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ولا يخفى

أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب وللباقيين بالكسر وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقَفَّ لِلْكَسْرِ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا / وَكَسْرُ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا

٤/ قبلتهم التي: بكسر الهاء والميم وصلًا أبي عمرو. وبضمهما حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. ولا يخفى أن الوقف على عليهم هو بضم الهاء لحمزة ويعقوب وللباقيين بالكسر وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقَفَّ لِلْكَسْرِ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا /

٦/ خوف عليهم فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء الدليل من المتن لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلًا / وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلًّا عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْقَرْدِ

٤/ أخذتم: الإظهار لابن كثير وحفص الإدغام كالباقيين الدليل من المتن اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَعْفًا

٢/ إسرائيل: قراءة أبو جعفر وحده بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وصلًا ووقفًا. ولحمزة التسهيل مع المد والقصر الدليل من المتن ١/ الشاطبية وَسَهْلًا أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنٌ وَمَدَّ أَدْ

١/ واعتدنا: بدون ألف بعد الواو لأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب وللباقيين بالألف الدليل من المتن وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفَ حَلَا / وَعَدْنَا ائُلُ

٣/ بارئكم: الإسكان لأبي عمرو من الروايتين والإختلاس لدورى ابو عمرو. وللباقيين الإتمام أى الكسرة الخالصة وجها واحدا. وفيها الإمالة لدورى الكسائي وحده وللباقيين الفتح وإسكان بارئكم ويأمرهم له ويأمرهم أيضاً وتأمروهم تلاً وَيُنْصِرُكُمْ أَيْضًا وَيُسْعِرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُحْتَلِسًا جَلًا

٥/ نرى الله: أحكام السوسى وحده الفتح والإمالة وصلًا مع أحكام لام لفظ الجلالة من التفخيم على الفتح. والترقيق والتفخيم على الإمالة. وأما أحكام نرى ووقفًا فمعلومة الدليل من المتن وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَبَأُ كَمُوسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْفَرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرِى الدَّارِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا

/ وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةِ يُرَقِّفُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلًا كَمَا فَحَمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ فَنَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَقَبْصَلًا

١٣/ فهي: (ب/ح/ر/أبو جعفر) سكن الهاء الدليل من المتن وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَالْمَهْمَا وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا

حَلَا / هُوَ وَهِيَ يُمَلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا أَدْ وَحَمَلًا حَرَكَ

١٣/ وهو: (ب/ح/ر/أبو جعفر) سكن الهاء الدليل من المتن وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَالْمَهْمَا وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا / هُوَ وَهِيَ يُمَلُّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَا أَدْ وَحَمَلًا حَرَكَ

٢/ خَافٍ: إمالة حمزة وحده. الدليل من المتن وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلَ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاغَتْ فَتُجْمَلًا وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزُ
 ٣/ شَاءَ /حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلِفٌ أَوْ يَأُوْهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوَّلًا فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الذرة وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرْنَ أَلَا حُزٌ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا @ والإمالة وَزَادَ فُزُ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا

@(حمزة وخلف العاشر/لكن ابن ذكوان بخلف)الإمالة الدليل من المتن وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي أَمِلَ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاغَتْ فَتُجْمَلًا وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزُ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا
 ٣/ أَمَانِيٌّ: أبو جعفر وحده بتخفيف الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا. والباقيون بتشديدها مفتوحة وصلًا وإسكانها مشددة وقفًا الدليل من الذرة : خَفُّ الْأَمَانِيِّ مُسْجَلًا أَلَا

١/ جَاءَ كُمْ /حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلِفٌ أَوْ يَأُوْهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوَّلًا فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الذرة وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرْنَ أَلَا حُزٌ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا @ والإمالة وَزَادَ فُزُ وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مَيْلًا
 ٦/ أَنْ يُنَزَّلَ :/ التخفيف لمدلول (حق) والتشديد للباقيين الدليل من المتن وَيُنَزَّلُ خَفَّفَهُ وَنُزِّلُ مِثْلَهُ وَنُزِّلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثَقْلًا.

١/ أَشْبِيَاءَ بالهمز لنافع وحده @/حكم مد متصل(ج/ف) ٦ حركات لكن باقى القراء التوسط ٤ حركات الدليل من المتن ١/الشاطبية إذا أَلِفٌ أَوْ يَأُوْهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنْ ضَمِّ لَقِي الْهَمْزَ طَوَّلًا فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ يَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخَضَّلًا كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى ٢/الذرة وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرْنَ أَلَا حُزٌ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ أَصْلًا /وَجَمْعًا وَقَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوَّةِ الْهَمْزُ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ اِبْدَلًا
 ٢/ شِيءٌ: /لورش التوسط والمد الدليل من المتن وَإِنْ تَسَكَّنَ الْيَا بَيْنَ فَتُحْ وَهَمْزَةٌ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَأَوْ فَوْجَهَانَ جُمْلًا بِطَوَّلٍ وَقَصْرٍ وَصَلُّ وَرَشٌ وَوَقْفَةٌ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ أَعْمَلًا

٦/ إِبْرَاهِيمَ : /ابن عامر وجه الألف والباقي بالياء. الدليل من المتن وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْ آخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمْلًا /وَوَجَهَانَ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا
 ٤/ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ: فتح الياء الإضافة لنافع وهشام وحفص وأبى جعفر الدليل من المتن وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لُؤْيٍ وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلًا.

٣/ وَأَرِنَا: بالإسكان لابن كثير والسوسى لكن الدورى باختلاس فقط الدليل من المتن وَأَرِنَا وَأَرِنِي سَاكِنًا الْكَسْرُ دُمْ يَدًا
 ٣/ شَهْدَاءَ إِذْ / (سما/ أبو جعفر ورويس)التسهيل فى الثانية . والتحقيق للباقيين. ولاحظ مراتب المتصل الدليل من المتن وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا تَقِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً انْزَلَا نَشَاءُ أَصْبَنًا وَالسَّمَاءُ أَوْ انْتِنَا فَنَوْعَانِ قُلٌّ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا وَنَوْعَانِ مِثْلًا أَبْدَلًا مِنْهُمَا وَقُلٌّ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْبَسُ مَعْدَلًا وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَأُوْهَا وَكُلُّ بَهْمَزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا
 ٣/ يَشَاءُ إِلَى: بتسهيل الهمزة الثانية او إبدالها واوا خالصة لنافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ورويس. وللباقيين تحقيقهما الدليل من المتن وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمًا تَقِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً انْزَلَا نَشَاءُ أَصْبَنًا وَالسَّمَاءُ أَوْ انْتِنَا

فَنَوَعَانُ قُلًّا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا وَنَوَعَانُ مِثْلًا مِثْمًا وَقُلُّ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْبَسُ مَعْدِلًا وَعَنْ أَكْثَرِ الْفُرَاءِ يُبَدَّلُ وَأَوْهًا وَكُلُّ بِهَمْزٍ الْكُلُّ يَبْدَأُ مَفْصَلًا.

٤/ صِرَاطُ: بالصاد والسين لفتبل. وبالإشمام لخلف عن حمزة. وبالسين لرويس. وبالصاد للباقيين. ولاحظ في الآية سكت المتصل لحمزة. الدليل من المتن وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطُ ل فُنْبِلًا بَحِيثٌ أَتَى وَالصَّادُ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمُ لِخَلَادِ الْاَوَّلَا/ وَبِالسِّينِ طِبُّ

١/ يَرَى : بالخطاب لنافع وابن عامر ويعقوب لكن ابن وردان بخلفه و للباقيين الغيب الدليل من المتن وَأَيُّ خُطَابٍ بَعْدُ عَمٌ وَلَوْ تَرَى وَفِي إِدْ / وَيَرَى ائْتَلُ خَا طِبًّا حَزُّ
٣/ مُوصٍ : يفتح الواو وتشديد الصاد لمدلول (ليعقوب / صحبة) ثقل. وللباقيين بسكون الواو وتخفيف الصاد. الدليل من المتن وَمُوصٍ ثَقْلُهُ صَحَّ شُنْشُلًا / كَمُوصٍ حَمِي
٣/ الْفُرَانُ (د) ينقل وحمزة ان وقف الدليل من المتن وَتَقْلُ فُرَانَ وَالْفُرَانَ دَوَاؤُنَا

٣/ النَّبِوتُ: بكسر الباء لمدلول(ك/ د/ صحبة ب) والضم للباقيين الدليل من المتن وَكَسْرُ نُبُوتٍ وَالنَّبِوتَ يُضَمُّ عَنْ حَمِي حَلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا.

٥/ خُطَوَاتٍ : الإسكان لمدلول : خطوات(إ/هد خلف/ص/ ف/ ح/خلف العاشر) والضم للباقيين الدليل من المتن وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلُّ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا.
٦/ أَنَا أَحْيِي: إثبات الألف لنافع وأبي جعفر الدليل من المتن وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ وَقَفَّحَ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجَلًا

٦/ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ يعقوب فتح الفاء بدون تنوين وضم الهاء والباقي رفع الفاء مع تنوينها وكسر الهاء الدليل من المتن لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلًا

٣/ جُزْءًا: بضم الزاي شعبة. /وقرأ أبو جعفر بحذف الهزمة وتشديد الزاي الدليل من المتن وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِيفٌ /جُزْءًا أَنْ ادْغَمَلَابِي جَعْفَرُ

٥/ رِئَاءَ ابو جعفر ابدل الهزمة الدليل من المتن وَتَأَشِيَةٌ رِيَا نُبُوِي يُبْطِي شَانَيْكَ خَاسِنًا أَلَا
١/ وَلَا تَيْمَمُوا : تشديد التاء للزى بخلفه. ولا حظ المد اللازم عند التشديد. الدليل من المتن وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِيِّ شَدَّدَ تَيْمَمُوا وَتَاءَ تَوَقَّى فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا

٣/ الرَّبَا استثناء ورش لكن امالها (شفا) / (شفا)الإمالة الدليل من المتن ١/الشاطبية وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا دَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا/

٢/ النَّبِيِّينَ: بالهمز لنافع وحده الدليل من المتن وَجَمْعًا وَقَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوءَةِ الْهَمْزَ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ ابْدَلًا

٥/ فِي الْمِحْرَابِ إمالة ابن ذكوان وجها واحدا لجر. والفتح للباقيين. /وترقيق الراء وجها واحدا للأزرق. الدليل من المتن جِمَارَكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيَّةً وَالْحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عَمْرَانَ مَثَلًا وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلًا/ ترقيق الراء وجها واحدا لورش الدليل من المتن وَرَفَّقَ وَرَشُّ كُلِّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكَسْرِ مُوَصَّلًا

١/ لَا تَحْسِنَنَّ : بالخطاب لمدلول : (يعقوب والكوفيون الاربعة) والباقيون بالغيب. وفتح السين لمدلول : (ك- ف)

(ن- (ابو جعفر). و للباقيين بالكسر. الدليل من المتن لَا تَحْسِنَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَاعَتَلًا/ الدليل من المتن وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَاءَ رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُوَصَّلًا/ وَمَيْسَرَةٌ افْتَحًا كَيْحَسَبُ أَدْ وَأَكْسِرُهُ فُق