

تابع حكم الراء عند الأزرق

ثانيا الراء المضمومة ترقق للأزرق بنفس شروط الراء المفتوحة لكن بخلف مثل {تقدير/تحرير/غير/يبصرون/طائركم/سيرو/كافر/ذكر/بكر/البر}{
وكيفية الخلف ١/ بعض الرواة فخم كل الراء المضمومة قولاً واحداً
٢/ بعض الرواة رقق الراء المضمومة كلها ثم اختلفوا في كلمة {كبرما هم بالغيه/ وعشرون صابرون}
٧/ كَذَاكَ نَاتِ الصَّمِّ رَقَّقَ فِي الْأَصْحَ / وَالْخَلْفُ فِي كَثِيرٍ وَعَشْرُونَ وَضَحَ

تنبيه ١/ بعض الرواة عن الأزرق رقق الراء إذا وقع بعد الراء ياء ساكنة أو كسرة نقول هذا باطل مردود/لأنه تؤخذ القراءة بالنص الصريح الوارد المتواتر في السند/ وليس بقياس عقلي واجتهاد إذا يجب فيها التفخيم للجميع مثل { المرء/ ترميهم/ يرجعون/ ردف لكم/ رضيا/ لا شرقية ولا غربية/ مرج البحرين/ أنؤمن لبشرين/ مريم/ قرية} كل هذا يفخم للجميع

٢) قبل الراء كسر لكن كسرة عارضة نقول فتفخم الراء مثل (أم ارتابوا/ ارتضى/ ارتكعوا) وعلى قاعدة الأزرق مثل (امرأة/ امرؤ/ امرأ) تفخم لأن همزة الوصل عارضة وكسرتها عارضة عند الإبتداء {

٣) قبل الراء كسرة أصلية لكن في كلمة أخرى تفخم للجميع مثل {ما كان أبوك امرأ سوء/ في المدينة امرأت العزيز/ وعلى قاعدة الأزرق تفخم {بحمد ربه/ بأمر ربك/ قالت امرأت العزيز/ وإن امرأة خافت/ برسول/ برازقين/ برؤسكم/ برشيد/ لربك لرقيك} لأن حرف الجر منفصل تقديراً

٤/ حكم الروم مع الراء هو حكم الراء وصلاً لأن الروم يتعلق ببعض الحركة فنقرأ ٣/١ الحركة فيرقق للجميع {الفجر/ الكبير} وللأزرق يرقق {يقدر/ بصير/ كبير}

٩/ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخِّمَ عَنِ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوِ مَرِيَمَ / وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ فُخِّمَ / وَإِنْ تَرَمَّ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ

ثالثاً/ الراء الساكنة ترقق للجميع بشرط: ١) يكون قبل الراء كسر أصلية في كلمة واحدة ٢) ليس بعد الراء حرف استعلاء في كلمة واحدة مثل {فرعون/ شردمة/ شرعة/ أحصرتم/ مرفقا/ استأجره/ أم لم تنذرهم} فإذا فقد شرط فخمت الراء مثل ١) إذا كان بعد الراء حرف استعلاء في كلمة واحدة تفخم مثل {بالمرصاد بالنبا/ بالمرصاد بالفجر/ في قرطاس بالأنعام/ فرقة منهم بالتوبة/ ارسادا لمن حارب الله ورسوله} وعلى قاعدة الأزرق تفخم مثل {صراط/ فراق}

٢/ أما إذا كان حرف استعلاء في كلمة أخرى ترقق للجميع {أنذِرْ قَوْمَكَ / فاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا / وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ / توترقق للأزرق {لئنذر قوماً / الذكّر صفحاً / يأيها المدثر (١) فم فأنذر}

٣/ فإذا جاء بعد الراء حرف استعلاء في كلمة واحدة لكن كسر حرف استعلاء ففيه الخلف لجميع القراء وهو كلمة {فانطلق فكان كل فرق كالطود العظيم ٦٣ بالشعراء} وعلى قاعدة الأزرق إذا كسر حرف استعلاء عند الأزرق له الخلف مثل {الإشراق} ما عدا كلمة {الصراط} تفخيم عند الجميع لأن الراء في أعلى مراتب التفخيم/ ووقعت الراء بين حرفين استعلاء/ ولأن الطاء أقوى أحرف الاستعلاء

**٤/ وعلى قاعدة الأزرق إذا فصل بالفاء بين الراء المتحركة وبين حرف الاستعلاء الذي بعد الراء فهذا يفخم للأزرق والجميع علماً قبل الراء المتحركة كسرة أصلية موافقه لقاعدة الأزرق وهذا ورد بالقرآن مع حرف {ق/ض/ط/ظ} مع الفاق {هذا فراق بيني وبينك بالكهف} {وظن أنه الفراق بالقيامة} {بالعشى والإشراق بص فقط} ٢) مع الضاد {إعراضا/ وإن كان كبير عليك إعراضهم بالأنعام} ٣) مع الطاء لفظ {الصراط} حيث ورد كل هذا يفخم بشرط الراء وحرف استعلاء في كلمة واحدة
الخلاصة = كل ما رقق الأزرق وحده فهو عند باقي القراء يفخم قولاً واحداً/ وكل ما رقق عند باقي القراء فالأزرق وافقهم**

١/ وَإِنْ تُكُنْ سَاكِنَةً عَنِ كَسْرِ رَقَّقَهَا يَا صَاحِبَ كُلِّ مُقْرِئٍ / وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ اسْتِعْلَاءٍ فُخِّمَ / وَفِي ذِي الْكَسْرِ خَلْفٌ إِلَّا صِرَاطٌ

رابعاً الراء الممالة والمكسورة ١/ ترقق الراء إذا كان فيها إمالة كبرى أو صغرى مثل (أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى / نصارى)

٢/ ترقق الراء المكسورة وصلاً ووقفاً مثل (رضوان/ فارض/ الطير/ الطارق) سواء الكسرة أصلية أم كسرة عارضة مثل {واذكر اسم/ وذرا الذين} وسواء الكسرة بسبب النقل مثل {وانحران شانتك/ وانظر إلى}

١٠/ وَرَقَّقَ الرَّاءَ إِنْ تَمَلَّ أَوْ تُكْسَرَ

تغليظ اللام للأزرق

تغليظ اللام للأزرق بشرط (١) تكون اللام فتحه أو شدة مع فتحة (٢) قبل اللام صاد أو طاء أو ظاء (٣) يكون هذه الأحرف (ص/ط/ظ) أما ساكنة أو مفتوحة أو شدة مع فتحة مثل

١- تغليظ الصاد قولاً واحداً مثل (صلاتهم/واصلحوا/فصلى/مفصلاً)

٢- تغليظ الطاء بخلف مثل (انطلقا / مطلع / معطلة / طلقتم)

٣- تغليظ الظاء بخلف مثل (ظلموا / ومن اظلم / ظل وجهه)

١/ وَأَزْرَقَ لَفْتَحَ لَامَ عَظْمًا بَعْدَ سَكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا أَوْ فَتْحَهَا ثُمَّ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالصَّاحِبِ تَفْخِيمُهَا

حكم لام لفظ الجلالة (الله)

١/ تفخيم اللام باتفاق في الآتي

١/ إذا ابتدأ باللام مثل: {الله أحد}

٢/ إذا كان قبل اللام فتحة مثل: {قال الله-شهد الله/قل هو الله}

٣) إذا كان قبل اللام ضمة مثل: {رسول الله/وقالو اللهم}

٤) إذا كان قبل اللام راء مرفقة للأزرق {أفغير الله/ولذكر الله}

٢/ ترقيق اللام باتفاق في الآتي

(إذا كان قبل اللام كسرة {من عند الله}

٢) إذا كان قبل اللام تنوين {قوما الله/قل هو الله أحد الله الصمد}

الخلاصة الإمالة تؤثر في لفظ الجلالة / لأن الإمالة قريبة من

الكسرة / لكن الترقيق لا يؤثر في لفظ الجلالة / لأن الترقيق فتحة

٣/ **وَأَسْمَ اللَّهِ كُلِّ فُحْمًا مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتِلَافٍ بَعْدَ مَمَالٍ لَا**

مُرْقِقٍ وَصِفٍ

مختلف في تغليظ اللام وترقيقها للسوسى في {نرى الله}

١/ تفخم الراء وتغليظ اللام/مثل قراء كحفص (نرى الله)

٢/ إمالة الألف ومعها تغليظ اللام (نرى الله)

٣/ إمالة الألف ومعها ترقيق اللام (نرى الله)

ترقيق الراء الساكنة سكون عارض وقفا قولاً واحداً في

١) قبل الراء ياء ساكنة {الطير/قدير/بصير}

٢) قبل الراء كسر أصلية {البر/مستقر}

٣) الفاصل ليس حرف حصين {السحر/الذکر}

٤) قبل الراء الأخيرة راء مرفقة للأزرق {بشر}

٥) قبل الراء حرف ممال أو تقليل {بالأسحار/الجوار}

يجوز في الراء التفخيم والترقيق آخر الكلمة للوقف (١) إذا سكنت الراء للوقف

سكون عارض وقبل الراء حرف استعلاء ساكن وقبل حرف استعلاء كسرة

مثل: [مصر] الخلف لكن التفخيم أرجح. كذا [قطر] الخلف لكن الترقيق أرجح لأن

الراء مكسورة قطر {وغير هؤلاء تفخم الراء وقفا

١/ **وَفِي سَكُونِ الْوَقْفِ فُحْمٌ وَأَنْصُرُ مَا لَمْ تُكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاءِ سَاكِنَةٍ أَوْ كَسْرٍ أَوْ**

تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

تغليظ اللام للأزرق في الآتي

اولاً/ تغليظ اللام بخلف إذا فصل بألف بين اللام وبين الصاد أو الطاء لأنه في أعلى مراتب التفخيم /والألف

ليس حرف حصين مثل {أطفال عليكم الأمد/حتى طال عليهم العمر/ فصالاً /يصالحاً}

ثانياً/ إذا وقعت الكلمة رأس آية معلوم للأزرق تقليل قولاً واحداً في ذوات الياء ومعها ترقيق اللام قولاً واحداً

وهذه وردت بالقرآن كلمة {صلى} {ثلاثة مواضع (١) فلا صدق ولا صلى بالقيامة (٢) (وذكر اسم ربه صلى

بالاعلى) (٣) رأيت الذي ينهى عبداً إذا صلى بالعلق)

ثالثاً/ ومعها كلمة (صلصال) الأرجح الترقيق

رابعاً/ أما إذا كانت الكلمة ليست رأس آية فمعلوم في ذوات الياء للأزرق الخلف بين الفتح والتقليل وله كذلك

الخلف في تغليظ اللام بين الترقيق والتغليظ **فالحكم** يكون

(١) تغليظ اللام يكون معه فتح ذوات الياء

(٢) ترقيق اللام يكون معه تقليل ذوات الياء مثل {واتخذوا من مقام إبراهيم صلى} ثم تقف/أو تقف على

قوله {يصلها بالإسراء} أو تقف على {يصل بالانشقاق} أو تقرأ {يصل} ثم يقف النار الكبرى {أو تقرأ {تصلى

ثم يقف نار حامية} أو تقرأ (لا يصلها ثم يقف إلا الأشقى}

خامساً/ وغير ما ذكره الناظم عن الأزرق في تغليظ اللام فهو شاذ مثل تغليظ اللام المضمومة بعد الضاد أو

الطاء الساكنين مثل (فلولا/فضل الله عليكم/ومن قتل مظلوماً) أو وقعت اللام بين حرفي استعلاء (خلطوا/واغظ)

٢/ **وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلْفٌ أَوْ إِنْ تَمَلَّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتِلَافٌ أَوْ الْعَكْسُ فِي الْإِي رَجَحَ كَذَاكَ صَلِّصَالٍ أَوْ شَدَّ غَيْرُ**

مَا نَكَّرَتْ