

سورة الرعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْمَرْءُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتقليل الراء
٣. البصري بإمالة الراء. واندراج ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر
٤. أبو جعفر بالسكت على الحروف

﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَالَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقَّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٣. دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي الهمز
٤. قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
٦. دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي الهمز
٧. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٨. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٩. دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي الهمز
١٠. قالون بالتوسط والغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
١١. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
١٢. دوري البصري بإمالة "الناس" ووجهي الهمز
١٣. الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز. واندراج حمزة
١٤. النقاش بتحقيق الهمز
١٥. النقاش بالغنة في الراء مع تحقيق الهمز
١٦. حمزة بالسكت على المد مع إبدال الهمز

﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل في اليائي
٣. حمزة بإمالة اليائي. وندرج الكسائي والعاشر

﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل في اليائي
٣. خلاد بالإمالة في اليائي. وندرج الكسائي (ماعدا الضرير) والعاشر
٤. خلف بترك الغنة في الياء مع إمالة اليائي. وندرج الضرير

﴿ يَدْبِرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ ﴿٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٣. قالون بالصلة في الميم. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٤. الأزرق بالنقل وقصر البدل مع المد الطويل في المتصل
٥. الأصبهاني بتوسط المتصل
٦. الأزرق بإشباع البدل على قراءته المشروحة (ويراعى أنه ليس هنا توسط للبدل على تفخيم الراء المضمومة)

٧. ابن ذكوان بالسكت على موضعي "ال" مع التوسط. وندرج حفص وإدريس
٨. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٩. الأزرق بترقيق الراء المضمومة "يدبر" مع النقل وثلاثة البدل مع المد الطويل

﴿ وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا ﴾

١. قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بضم الهاء مع النقل
٣. ابن كثير بترك النقل. وندرج حمزة مع من اندرج
٤. حمزة بتسهيل الهمز وقفاً
٥. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وحمزة وإدريس
٦. حمزة بالتسهيل وقفاً

﴿ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإدغام "الثمرات جعل". وندرج يعقوب

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٣﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. وندرج الضرير

٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَوِّرَاتٌ وَجَنَّتْ مِنْ أَعْنَبٍ وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ

وَنُفْضِلٌ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ ۝

١. قالون بقراءة "زرع ونخيل صنوان وغير" بالجر مع قراءة "يسقى" بالتأنيث وقراءة "نفضل" بالنون وقراءة "الأكل" بسكون الكاف

٢. أبو جعفر بضم الكاف

٣. خلاد بقراءة "تسقى" ببناء التأنيث مع الإمالة مع المد الطويل مع قراءة "نفضل" بالياء مع ضم الكاف في "الأكل" مع الوقف بالنقل والتحقيق

٤. الكسائي بتوسط المد والوقف بالتحقيق. واندراج العاشر

٥. ابن عامر بقراءة "يسقى" بياء التذكير وقراءة "نفضل" بالنون مع ضم كاف "الأكل". واندراج شعبة

٦. النقاش بالمد الطويل

٧. ابن كثير بقراءة "وزرع ونخيل صنوان وغير" بالضم وقراءة "تسقى" بالتأنيث وقراءة "الأكل" بسكون الكاف

٨. البصري بضم الكاف

٩. حفص بقراءة "يسقى" بياء التذكير وقراءة "نفضل" بالنون مع ضم الكاف. واندراج يعقوب

١٠. خلف عن حمزة بترك الغنة في مواضعها وقراءة "وزرع ونخيل صنوان وغير" بالجر وقراءة "تسقى" بالتأنيث والإمالة مع قراءة "نفضل" بالياء وضم الكاف والوقف بالنقل والتحقيق

١١. الأزرق بالنقل وترقيق الراء المضمومة وقراءة "وزرع ونخيل صنوان وغير" بالجر وقراءة "تسقى" بالتأنيث وقراءة "نفضل" بالنون وسكون الكاف

١٢. الأزرق بالتقليل في اليائي

١٣. الأصبهاني بتفخيم الراء مع توسط المد

١٤. ابن ذكوان بالسكت على "ال" والمفصول مع رفع المواضع الأربعة وقراءة "تسقى" بالتذكير وقراءة "نفضل" بالنون

١٥. النقاش بالمد الطويل

١٦. خلاد بقراءة "تسقى" بالتأنيث مع الإمالة مع الوقف بالنقل والسكت

١٧. خلاد بالسكت على المد المتصل والوقف بالنقل فقط

١٨. إدريس بتوسط المتصل وسكت الموقوف عليه

١٩. حفص بالرفع في المواضع الأربعة على قراءته المشروحة

٢٠. خلاد بترك السكت على المفصول والمتصل والوقف بالنقل والسكت

٢١. خلف عن حمزة بترك الغنة وترك السكت في المفصول والمتصل مع الوقف بالنقل والسكت

٢٢. خلف بسكت المفصول والوقف بالنقل والسكت

٢٣. خلف بالسكت العام والوقف بالنقل فقط

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٣. قالون بالغنة في اللام
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْمُهُمْ آءِذَا كُنَّا تُرَابًا آءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾

١. قالون بالإظهار وسكون الميم مع الاستفهام في الأولى مع مراعاة التسهيل والإدخال والإخبار في الثانية
٢. عاصم على فتح همزة الاستفهام بالتحقيق وعدم الإدخال في الموضعين. واندراج عاصم والعاشر
٣. روح بالاستفهام والتحقيق وعدم الإدخال في الأول مع الإخبار في الثاني
٤. رويس بالاستفهام في الأول مع التسهيل وعدم الإدخال مع الإخبار في الثاني
٥. هشام على الإظهار مع الإخبار في الأول مع الاستفهام في الثاني مع التحقيق والإدخال
٦. هشام بترك الإدخال. واندراج ابن ذكوان
٧. قالون بالصلة في الميم بالقصر على قراءته المشروحة
٨. الأصبهاني بالاستفهام والتسهيل مع عدم الإدخال في الأول مع النقل مع الإخبار في الثاني
٩. ابن كثير بالاستفهام في الموضعين مع التسهيل وعدم الإدخال
١٠. أبو جعفر بالإخبار في الأول مع الاستفهام في الثاني مع التسهيل والإدخال
١١. قالون بتوسط الصلة على قراءته المشروحة
١٢. الأصبهاني بالاستفهام مع التسهيل وعدم الإدخال في الأول مع الإخبار في الثاني على النقل
١٣. الأزرق بالصلة الطويلة مع التسهيل وعدم الإدخال في الأول مع النقل مع الإخبار في الثاني
١٤. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين مع الإخبار في الأول مع الاستفهام في الثاني مع التحقيق وعدم الإدخال
١٥. حفص بالسكت في الموضعين على قراءته المشروحة. واندراج حمزة وإدريس
١٦. البصري بالإدغام في "وإن تعجب فعجب" مع الاستفهام مع التسهيل والإدخال في الموضعين
١٧. هشام بالإخبار في الأول والاستفهام مع التحقيق والإدخال في الثاني
١٨. الداخوني بعدم الإدخال
١٩. خلاد بترك السكت على المفصول مع الاستفهام وعدم الإدخال في الموضعين
٢٠. الكسائي بالإخبار في الثاني
٢١. خلاد بسكت المفصول على قراءته المشروحة

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ أَكْثَرُ فِي أَعْيُنِهِمْ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بالنقل مع قصر المنفصل
٤. الأصبهاني بالتوسط

٥. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٦. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٧. قالون بالصلة والتوسط
٨. الأزرق بالمد الطويل والنقل
٩. النقاش بترك النقل. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالنقل ثم الإدغام
١١. النقاش بالسكت على "الأغلال". واندراج حمزة
١٢. حمزة بالوقف بالسكت والنقل والإدغام
١٣. حمزة بالسكت العام والوقف بالسكت

﴿ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. البصري بإمالة "النار". ولاحظ الاندراج
٥. الأزرق بالمد الطويل مع تقليل "النار"
٦. النقاش بفتح "النار". واندراج حمزة
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَتُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بكسر الهاء والميم. واندراج يعقوب
٣. حمزة بضم الهاء والميم. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الدوري عن البصري بإمالة "الناس"
٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالغنة والصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. الدوري عن البصري بالغنة وإمالة "الناس"
٧. الأزرق بترقيق الراء

تحرير لهشام

تعجب فعجب	أنا	أولئك	في أعناقهم	مغفرة للناس
إدغام	إدخال	توسط	قصر	ترك الغنة
إدغام	إدخال	إشباع	قصر	ترك الغنة
إدغام	إدخال	إشباع	قصر	غنة

إدغام	إدخال	إشباع	فويق القصر	غنة
إدغام	إدخال	إشباع	توسط	ترك الغنة
إدغام	إدخال	إشباع	توسط	غنة
إدغام	عدم الإدخال	إشباع	توسط	ترك الغنة
إظهار	إدخال	توسط	توسط	ترك الغنة
إظهار	إدخال	إشباع	توسط	ترك الغنة
إظهار	إدخال	إشباع	توسط	غنة
إظهار	عدم الإدخال	توسط	توسط	ترك الغنة
إظهار	عدم الإدخال	إشباع	فويق القصر	ترك الغنة
إظهار	عدم الإدخال	إشباع	توسط	ترك الغنة

﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالقصر والغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٣. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير ووجهي الغنة في الراء
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط والغنة. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٧. النقاش بالغنة في الراء. ولم يندرج أحد
٨. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٩. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بإثبات الياء في " هاد " وقفاً
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٥. الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وخلاد
٦. خلف بترك الغنة في الواو
٧. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
٨. خلاد بالغنة

﴿ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزِدَادُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت
٤. الأزرق بالتقليل مع النقل
٥. البصري بالتقليل وترك النقل

٦. حمزة بالإمالة مع السكت
٧. حمزة بالإمالة وترك السكت. واندراج الكسائي والعاشر
٨. البصري بالإدغام مع التقليل
٩. البصري بالإدغام والفتح. واندراج يعقوب

﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإمالة "بمقدار". ولاحظ الاندراج
٣. السوسي بالتقليل بالروم وقفاً
٤. الأزرق بتوسط "شيء" مع التقليل
٥. حمزة بتوسط "شيء" مع الفتح
٦. الأزرق بإشباع "شيء" مع التقليل
٧. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٨. الرملي بالسكت وإمالة "بمقدار"

﴿ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ اندراج الأزرق علي تفخيم الراء مع من اندراج
٢. ابن كثير بإثبات الياء وصلًا ووقفًا. واندراج يعقوب
٣. الأزرق بترقيق الراء

﴿ سَوَاءٌ مِّنْكُمْ مَّنْ أَسْرَأَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإمالة "النهار". ولاحظ الاندراج
٣. السوسي بالتقليل بالروم وقفاً
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٥. الرملي بالسكت وإمالة "بمقدار"
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٦. الأزرق بالمد الطويل والنقل وتقليل "النهار"
٧. النقاش بترك النقل والفتح. واندراج حمزة
٨. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
٩. حمزة بالسكت العام

﴿ لَهُ مَعْقَبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴿١١﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء
٥. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾

١. قالون. ولاحظ اندراج حمزة مع من اندرج وكذلك اندراج الأزرق على تفخيم الراء
٢. حمزة بإبدال الهمزة وقفًا
٣. الأزرق بترقيق الراء في الموضعين

﴿وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالمد في "فلا مرد"
٥. حمزة بالسكت على المد المنفصل وقصر "فلا"
٦. حمزة بالسكت العام وقصر "فلا"

﴿وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ (١١)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الواو
٣. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٤. ابن كثير بالصلة وإثبات الياء

﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾ (١٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف عن حمزة بترك الغنة في موضعي الياء

﴿وَيَسْجِجُ الرِّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلِئِكَةُ مِن خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَاءُ وَهُمْ

يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحَالِ﴾ (١٣)

١. قالون بسكون الميم والهاء. ولاحظ الاندراج
٢. ابن عامر بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالصلة وسكون الهاء. ولم يندرج أحد
٤. ابن كثير بضم الهاء
٥. الضرير بترك الغنة في الياء مع سكون الهاء
٦. البصري بإدغام "فيصيب بها" مع سكون الهاء
٧. يعقوب بضم الهاء
٨. أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع الصلة وسكون الهاء

٩. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وخلاد
١٠. خلف بترك الغنة في الياء
١١. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١٢. خلاد بالسكت على المد مع الغنة

﴿لَمْ دَعَوْهُ الْحَقُّ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ شَيْءٌ إِلَّا كَبَسِطَ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. الأصبهاني بالنقل والتوسط
٤. الأزرق بتوسط "شيء" مع النقل مع المد الطويل
٥. حمزة بتوسط "شيء" مع ترك النقل
٦. حمزة بتوسط "شيء" مع السكت على المفصول
٧. الأزرق بإشباع "شيء" مع النقل والمد الطويل
٨. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين مع التوسط. واندراج حفص وإدريس
٩. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالسكت العام
١١. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
١٢. ابن كثير بالصلة في موضعي هاء الضمير

﴿وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي ورويس
٣. الأزرق بالمد الطويل والتقليل
٤. النقاش بالفتح. واندراج حمزة
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظَلَمْنَا لَهُمُ الْغُذُورَ وَالْأَصْحَابِ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بالنقل وقفًا
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. خلف بترك الغنة في موضعي الياء والوقف بالنقل والتحقيق
٥. ورش بالنقل وقصر البديل. واندراج الأصبهاني
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
٧. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

- ٨.خلاد بالنقل وقفاً
٩.خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والسكت

﴿ قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ ﴾

- ١.قالون. ولاحظ الاندراج
٢.ورش بالنقل
٣.ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٤.قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج
٥.الأصبهاني بالنقل
٦.ابن الأخرم بالسكت

﴿ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾

- ١.قالون بقراءة "أفأخذتم" بالإدغام مع السكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢.قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣.النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٤.خلف بترك الغنة في الواو
٥.قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٦.قالون بالصلة والتوسط
٧.ابن كثير بالإظهار والصلة والقصر
٨.حفص بترك الصلة مع القصر. واندراج رويس
٩.حفص بالتوسط. واندراج رويس
١٠.الأزرق بالنقل والصلة الطويلة
١١.الأصبهاني بقصر وتوسط المد
١٢.ابن ذكوان بالسكت والإدغام والتوسط. واندراج إدريس
١٣.النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
١٤.خلف بترك الغنة
١٥.خلف بالسكت على المد المنفصل وترك الغنة
١٦.خلاد بالغنة
١٧.خلف بالسكت العام وترك الغنة
١٨.خلاد بالغنة
١٩.حفص بالسكت والإظهار والتوسط

﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾

- ١.قالون. ولاحظ الاندراج
٢.شعبة بقراءة "تستوي" بالياء
٣.هشام بالإدغام
٤.حمزة بالإمالة والياء في "تستوي". واندراج الكسائي والعاشر

٥. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٦. الأزرق بتفخيم الراء. وندرج الأصبهاني
٧. الأزرق بالتقليل ووجهي الراء
٨. ابن ذكوان بالسكت والفتح. وندرج حفص
٩. حمزة بالإمالة وقراءة "يستوي" بالياء. وندرج إدريس

﴿ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بضم الهاء
٣. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
٤. حمزة بضم الهاء
٥. حمزة بالسكت على المد مع ضم الهاء

﴿ قُلِ اللَّهُ خَلِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَرُ ﴾ (١٦)

١. قالون بسكون الهاء. وندرج البصري والكسائي وأبو جعفر
٢. ابن كثير بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
٣. خلف بترك الغنة في الياء
٤. الأزرق بتوسط "شيء". وندرج خلاد
٥. خلف بترك الغنة
٦. الأزرق بإشباع "شيء"
٧. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وخلاد وإدريس
٨. خلف بترك الغنة
٩. البصري بالإدغام وسكون الهاء
١٠. يعقوب بالإدغام وضم الهاء

﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بالنقل ووجهي الغنة
٤. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
٥. ابن الأخرم بالغنة
٦. الأزرق بالمد الطويل والنقل
٧. النقاش بترك النقل
٨. النقاش بالغنة
٩. النقاش بالسكت. وندرج حمزة
١٠. حمزة بالسكت العام

﴿ وَمَا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلَهُ ﴾

١. قالون بقراءة "يوقدون" بالتاء. واندراج ابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب
٢. الأصبهاني بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت
٤. النقاش بالمد الطويل ووجهي السكت على المفصول
٥. الأزرقي بالتقليل والمد الطويل مع النقل
٦. البصري بالإمالة. واندراج الصوري
٧. الرملي بالسكت
٨. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٩. حفص بقراءة "توقدون" بالياء. واندراج أبو الحارث والعاشر
١٠. حفص بالسكت. واندراج إدريس
١١. حمزة بالمد الطويل وترك السكت
١٢. حمزة بالسكت على المفصول
١٣. حمزة بالسكت العام
١٤. دوري الكسائي بالإمالة

﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرقي بالمد الطويل. واندراج النقاش
٣. حمزة بتسهيل الهمز بالمد والقصر

﴿ وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴾ (١٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْحُسْنَى ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. الأزرق بالتقليل

٣. البصري بكسر الهاء والميم مع التقليل

٤. البصري بالفتح. واندراج يعقوب

٥. حمزة بضم الهاء والميم مع الإمالة. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لِمُتَوَاتِرَاتِ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ، لَاقْتَدُوا بِهِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. خلف بترك الغنة في الواو

٣. خلف بالسكت على "الأرض" وترك الغنة

٤. خلاد بالغنة

٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٦. ورش بالنقل في الموضعين

٧. ابن ذكوان بالسكت في الموضعين. واندراج حفص وخلاد وإدريس

٨. خلف بترك الغنة

﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ سَوَاءُ الْحِسَابِ وَمَأْوَهُم جَهَنَّمُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. الكسائي بالإمالة في اليائي. واندراج العاشر

٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري

٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٥. أبو جعفر بالصلة وإبدال الهمز

٦. الأزرق بالمد الطويل وفتح اليائي. واندراج النقاش

٧. الأزرق بالتقليل

٨. حمزة بالإمالة

٩. حمزة بسكت المد مع الإمالة

﴿ وَيَسَّ لِلِهَادُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بإبدال الهمز

﴿ أَمْنَ يَعْلَمُ أَنَّ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٤. الكسائي (ماعدا الضرير) بالإمالة. واندراج العاشر

٥. قالون بالغنة

٦. الأزرق بالمد الطويل مع الفتح. واندراج النقاش

٧. الأزرق بالتقليل
 ٨. خلاد بالإمالة والوقف بالتحقيق والتسهيل
 ٩. النقاش بالغنة
 ١٠. خلاد بسكت المد والوقف بالوجهين
 ١١. خلف بترك الغنة والوقف بالوجهين
 ١٢. خلف بسكت المد والوقف بالوجهين
 ١٣. الضرير بتوسط المد مع الإمالة

﴿ إِنَّمَا يَنْذَرُكُمْ أَوْلُوا الْأَبْيَابِ ﴾ (١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
 ٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ الَّذِينَ يُؤْفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ ﴾ (٢٠)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ﴾ (٢١)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢. قالون بالصلة
 ٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
 ٤. قالون بالتوسط والصلة
 ٥. الضرير بترك الغنة في الياء
 ٦. الأزرق بتغليظ اللام
 (ويراعى أن له في الوصل التغليظ فقط أما في الوقف فله الوجهان والتغليظ مقدم)
 ٧. النقاش بترك اللام. واندراج خلاد
 ٨. خلف بترك الغنة
 ٩. خلف بالسكت وترك الغنة
 ١٠. خلف بالسكت العام وترك الغنة
 ١١. خلاد بالسكت على المد المنفصل مع الغنة
 ١٢. خلاد بالسكت العام

﴿ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرُءُونَ بِالْحَسَنَةِ ﴾

﴿ السَّيِّئَةِ أُولَئِكَ لَهُمْ عِقَابُ الدَّارِ ﴾ (٢٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
 ٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

٤. الأزرق بالمد الطويل وتغليظ اللام وترقيق الراء قي "سراً" وثلاثة البدل
٥. الأزرق بتفخيم الراء وثلاثة البدل
٦. النقاش بترقيق اللام. واندراج خلاد
٧. خلف بترك الغنة في الواو
٨. خلف بسكت المد وترك الغنة
٩. خلاد بالغنة

﴿ جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٤. الأصبهاني بالنقل والتوسط
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٦. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج خلاد
٧. خلاد بالسكت على المد
٨. الأزرق بتغليظ اللام مع النقل وثلاثة البدل
٩. خلف بترك الغنة في الياء مع المد الطويل
١٠. الضرير بالتوسط في المد
١١. خلف بالسكت على المفصول فقط مع المد الطويل
١٢. خلف بالسكت على المد

﴿ وَالْمَلَكِ كُيَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴾ (٢٣)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. يعقوب بضم الهاء
٤. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
٥. حمزة بضم الهاء
٦. حمزة بالسكت على المد وضم الهاء

﴿ سَلِّمٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ (٢٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. السوسي بالتقليل والروم
٤. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ

لَهُمُ الْعَنَةُ وَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ﴿٢٥﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة في "الدار"
٣. السوسي بالتقليل والروم
٤. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٧. البصري بالإمالة. وندرج الصوري ودوري الكسائي (ماعدا الضرير)
٨. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٩. الأصبهاني بالنقل
١٠. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص وإدريس
١١. الضرير بترك الغنة في الياء مع إمالة "الدار"
١٢. الأزرق بالمد الطويل وتغليظ اللام مع النقل والتقليل
١٣. النقاش بترقيق اللام. وندرج خلاد
١٤. النقاش بالسكت على "الأرض". وندرج خلاد
١٥. خلف بترك الغنة في الياء مع السكت على "الأرض"
١٦. خلف بترك السكت
١٧. خلف بالسكت على المد المنفصل مع سكت "الأرض" وترك الغنة
١٨. خلف بالسكت العام وترك الغنة
١٩. خلاد بالسكت على المد المنفصل مع سكت "الأرض" مع الغنة
٢٠. خلاد بالسكت العام مع الغنة

﴿ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وخلاد
٣. خلاد بسكت المد
٤. خلف بترك الغنة في الياء مع المد الطويل
٥. خلف بسكت المد
٦. الضرير بتوسط المد

﴿ وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَعٌ ﴾ ﴿٣٦﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٣. الأصبهاني بتفخيم الراء
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٥. ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص

٦. الأزرق بتقليل " الدنيا " مع النقل وثلاثة البدل وترقيق الراء
٧. البصري بالتقليل وتحقيق الهمز
٨. دوري البصري بالإمالة. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
٩. حمزة بالسكت. واندراج إدريس

﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في الراء
٣. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير ووجهي الغنة
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالتوسط والغنة. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. ولاحظ الاندراج
٧. النقاش بالغنة
٨. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٩. حمزة بالسكت على المد

﴿ قُلْ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ بُرْهَانًا مِنْ رَبِّهِ لَأَرْسِلَ خَلْقًا مُشَابِهًا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. النقاش بالمد الطويل في نوعي المد. واندراج خلاد
٥. خلاد بالوقف بالنقل
٦. خلف بترك الغنة مع المد الطويل والوقف بالنقل والتحقيق
٧. الضمير بترك الغنة مع توسط المد
٨. الأزرق بالنقل مع المد الطويل
٩. الأصبهاني بالنقل مع توسط المتصل مع قصر وتوسط المنفصل
١٠. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
١١. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج خلاد
١٢. خلاد بالوقف بالنقل والسكت
١٣. خلاد بسكت المنفصل والوقف بالوجهين النقل والسكت
١٤. خلاد بالسكت العام والوقف بالوجهين النقل والسكت
١٥. خلف بترك الغنة وترك السكت على المد والوقف بالنقل والسكت
١٦. خلف بالسكت على المنفصل والوقف بالنقل والسكت
١٧. خلف بالسكت العام والوقف بالنقل فقط

﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَا أَجْرُهُ﴾ (٢٨)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَا أَجْرُهُ﴾ (٢٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٤. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل
٥. الكسائي بالإمالة والوقف بالتحقيق. واندراج العاشر
٦. البصري بالإدغام والفتح. واندراج يعقوب
٧. البصري بالإدغام والتقليل
٨. الأزرق بتوسط البديل الأول مع فتح اليائي والوقف بإشباع وتوسط البديل الثاني
٩. الأزرق بالتقليل
١٠. الأزرق بإشباع البديل في الموضعين ووجهي اليائي

تحرير للأزرق

أمب وقفا	طوبى	آمنوا
قصر توسط - مد	فتح	قصر
قصر توسط - مد	تقليل	قصر
توسط - مد	فتح	توسط
توسط - مد	تقليل	توسط
مد	فتح	مد
مد	تقليل	مد

﴿كَذَٰلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لِّتَتْلُوَ عَلَيْهِمُ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ﴾

﴿بِالرَّحْمَنِ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٣. البصري بكسر الهاء والميم في "عليهم الذي"
٤. يعقوب بضم الهاء والميم
٥. قالون بالغنة في اللام على القصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٦. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٧. البصري بكسر الهاء والميم
٨. يعقوب بضم الهاء والميم

٩. قالون بالتوسط والسكون وترك الغنة. ولاحظ الاندراج
١٠. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
١١. البصري بكسر الهاء والميم
١٢. الكسائي بضم الهاء والميم. واندراج يعقوب والعاشر
١٣. قالون بالغنة والسكون. ولاحظ الاندراج
١٤. قالون بالغنة والصلة
١٥. البصري بكسر الهاء والميم
١٦. يعقوب بضم الهاء والميم
١٧. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
١٨. حمزة بضم الهاء والميم
١٩. النقاش بالغنة
٢٠. حمزة بسكت المد في مواضعه مع ضم الهاء والميم

﴿ قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴾ (٣٠)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٣. ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء
٤. قالون بالتوسط. واندراج مع من اندرج أصحاب مد التعظيم وهم البصري وحفص وأبو جعفر
٥. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٦. ابن كثير بالصلة في موضعي الهاء
٧. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٨. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانَا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُفِيَ بِهِ الْمَوْتَى ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
٤. البصري بالإخفاء وفتح اليائي. واندراج يعقوب
٥. البصري بالإخفاء والتقليل
٦. حمزة بالسكت على "الأرض" مع الإمالة
٧. ابن كثير بالنقل في "قرءاناً"
٨. الأزرق بالنقل وترقيق الراء ووجهي اليائي
٩. الأصبهاني بالنقل وتفخيم الراء وفتح اليائي
١٠. ابن ذكوان بالسكت على المفصول وسكت "الأرض". واندراج حفص
١١. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس
١٢. ابن ذكوان بالسكت على الموصول. واندراج حفص
١٣. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل

٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ أَفَلَمْ يَأْتِسَّ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ جَمِيعًا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج

٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٤. قالون بالتوسط والغنة. ولاحظ الاندراج

٥. الأزرق بالمد الطويل وقصر البديل. واندراج النقاش وحمزة

٦. النقاش بالغنة

٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل

٨. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

٩. الأزرق بتوسط اللين وثلاثة البديل

١٠. الأزرق بإشباع اللين وإشباع البديل فقط

١١. البزي بقراءة "يايئس" بتقديم الهمزة مع إبدالها ألفاً ووجهي الغنة

١٢. ابن ذكوان (ماعد النفاش) بسكت الموصول مع توسط المنفصل. واندراج حفص وإدريس

١٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة

١٤. حمزة بالسكت على المد المنفصل

١٥. حمزة بالسكت العام

تحرير للأزرق

يامنوا	يئأس
قصر توسط - مد	قصر
قصر توسط - مد	توسط
مد	مد

تحرير لحمزة

يئأس وصلا	يامنوا أن	يشاء وصلا
ترك السكت	ترك السكت	ترك السكت
ترك السكت	سكت	ترك السكت
سكت	ترك السكت	ترك السكت
سكت	سكت	١ - ترك السكت. ٢ - سكت.

﴿ وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِّن دَارِهِمْ حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. البصري بإمالة "دارهم". ولاحظ الاندراج
٣. البصري بإبدال الهمز
٤. الأزرق بالنقل والتقليل مع إبدال الهمز
٥. الأصبهاني بالفتح
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٧. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٨. أبو جعفر بالصلة مع إبدال الهمز

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخَلِّفُ الْمِعَادَ ﴾ (٣١)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ ﴾

١. قالون بضم دال "ولقد" مع إدغام "أخذتهم". واندراج ابن عامر والكسائي والعاشر
٢. ابن كثير بإظهار "أخذتهم"
٣. أبو جعفر بإبدال همز "استهزئ" ياءً مفتوحة مع الإدغام
٤. البصري بكسر الدال مع الإدغام. واندراج شعبة وحمزة ويعقوب
٥. حفص بالإظهار. واندراج رويس
٦. حمزة بتسهيل الهمزة الموقوف عليها مع الإدغام

﴿ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾ (٣٢)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بإثبات الياء في الحاليين

﴿ أَفَمَن هُوَ قَائِمٌ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾

١. قالون. واندراج أصحاب توسط المتصل
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلُوبًا سَمُّوهُمْ ﴾

١. قالون. واندراج أصحاب توسط المتصل
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَمْ تَتَّبِعُونَ مَا لَا يُعَلِّمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ يَضَاهِرُونَ مِنَ الْقَوْلِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت

٤. أبو جعفر بقراءة " تنبئونه " بال حذف وضم الباء

﴿ بَلْ زَيْنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرَهُمْ وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ ﴾

١. قالون بالإظهار وقراءة " صدوا " بفتح الصاد. واندراج ورش والبصري وابن عامر
٢. عاصم بقراءة " صدوا " بضم الصاد. واندراج حمزة ويعقوب والعاشر
٣. قالون بالصلة وفتح الصاد. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. البصري بالإدغام في " زين للذين " وفتح الصاد
٥. يعقوب بضم الصاد
٦. هشام بإدغام " بل زين " وفتح الصاد (وهذا هو الوجه الثاني له)
٧. الكسائي بضم الصاد

﴿ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ (٣٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بإثبات الياء وقفاً
٣. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير

﴿ لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَعَذَابٌ الْآخِرَةِ أَشَقُّ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
٣. الأصبهاني بتفخيم الراء
٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع ترقيق الراء
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٦. الأزرق بالتقليل مع النقل وثلاثة البدل وترقيق الراء
٧. البصري بترك النقل وتفخيم الراء
٨. دوري البصري بالإمالة. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
٩. حمزة بالوقف بالإبدال
١٠. حمزة بالسكت على " الآخرة " مع تحقيق الهمز. واندراج إدريس
١١. حمزة بالوقف بالإبدال
١٢. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ وَمَا هُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴾ (٣٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بإثبات الياء وقفاً

﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظُلُمَاتُهَا ﴾

١. قالون بسكون الكاف في " أكلها ". واندراج ابن كثير والبصري

٢. ابن عامر بضم الكاف. واندراج عاصم والكسائي وأبو جعفر ويعقوب والعاشر
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
٤. خلف بترك الغنة في الواو
٥. الأزرق بالنقل وسكون الكاف مع المد الطويل
٦. الأصبهاني بالتوسط في المد
٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٨. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج خلاد
٩. خلف بترك الغنة في الواو
١٠. خلف بالسكت العام وترك الغنة
١١. خلاد بالغنة

﴿ تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ اتَّقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ ﴾ (٣٥)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتقليل "الكافرين"
٣. البصري بالإمالة. واندراج الصوري ودوري الكسائي ورويس

﴿ وَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل على قصر البذل. واندراج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالتسهيل وقفاً
٥. حمزة بسكت المد والوقف بالوجهين
٦. الأزرق بتوسط وإشباع البذل

﴿ وَمِنَ الْأَحْزَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٣. الأزرق بالنقل وترقيق الراء
٤. ورش بتفخيم الراء
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس
٥. خلف بترك الغنة

﴿ قُلْ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٤. الأزرق بالنقل في الموضعين مع المد الطويل

٥. الأصبهاني بالقصر والتوسط
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
٧. النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة على الوجه السابق مع سكت المد

﴿ إِلَيْهِ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ مَعَابٍ ﴾ (٣٦)

١. قالون بثلاثة البدل وقفاً. واندراج الجميع معه إلا يعقوب
٢. يعقوب بإثبات الياء وقفاً
٣. حمزة بتسهيل الهمز
٤. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا ﴾

١. قالون. واندراج الجميع معه إلا ابن كثير
٢. ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ ﴾ (٣٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
٣. البصري بالاختلاس
٤. الداخوني بالإمالة. واندراج ابن ذكوان والعاشر
٥. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٦. ابن كثير بإثبات الياء وقفاً
٧. الأزرق بالمد الطويل
٨. النقاش بالإمالة. واندراج خلاد
٩. خلف بترك الغنة في موضعي الواو
١٠. خلف بالسكت على المد وترك الغنة
١١. خلاد بالغنة

﴿ وَقَدْ أَرْسَلْنَا رَسُولًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. خلاد بإمالة هاء التانيث. واندراج الكسائي
٣. خلف بترك الغنة في الواو مع فتح الهاء فقط
٤. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٥. قالون بتوسط والصلة
٦. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة
٧. الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
٨. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس

٩. خلاد بإمالة هاء التأنيث
١٠. خلف بترك الغنة ووجهي الهاء

تحرير لحمزة

لهم أزواجًا	وذرية
ترك السكت	١- فتح. ٢- إمالة لخلاد.
سكت	١- فتح. ٢- إمالة.

﴿ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِبَيِّنَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴾ (٣٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بإبدال الهمز في "يأتي". واندراج أبو جعفر
٣. خلف عن حمزة بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
٤. ورش بالنقل في الموضوعين مع إبدال الهمز
٥. الأزرق بالنقل مع توسط وإشباع البدل
٦. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
٧. خلف بترك الغنة

﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ مَا يُرِيدُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ﴾ (٣٩)

١. قالون بالتشديد والقصر. واندراج الأصبهاني والحلواني وأبو جعفر
٢. قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني وابن عامر والكسائي والعاشر
٣. ابن كثير بالتخفيف والقصر. واندراج البصري وحفص ويعقوب
٤. البصري بالتوسط. واندراج عاصم ويعقوب
٥. الأزرق بالمد الطويل مع التشديد. واندراج النقاش
٦. حمزة بالتخفيف
٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل
٨. حمزة بالسكت العام

﴿ وَإِنْ مَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ (٤٠)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
٣. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٤. الأزرق بالصلة الطويلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. حمزة بالوقف بالنقل
٣. حمزة بالسكت على "الأرض" والوقف بالوجهين النقل والسكت
٤. البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
٥. ورش بالنقل في جميع المواضع مع إبدال الهمز
٦. ابن ذكوان بالسكت في جميع المواضع. واندراج حفص وإدريس
٧. حمزة بالوقف بالنقل

﴿ وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بمد التبرئة في "لا معقب"

﴿ وَهُوَ سَكِرِيحٌ الْحِسَابِ ﴾ (٤١)

١. قالون بسكون الهاء. واندراج البصري والكسائي وأبو جعفر
٢. ورش بضم الهاء. واندراج الباقون

﴿ وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ لِمَنْ عَقَبَى الدَّارِ ﴾ (٤٢)

١. قالون بقراءة "الكفار" بالإنفراد. واندراج الأصبهاني وابن كثير والسوسي على وجه الفتح واندراج أبو جعفر
٢. الأزرق بالتقليل
٣. السوسي بالتقليل والروم
٤. البصري بالإمالة
٥. الأزرق بترقيق الراء مع التقليل
٦. البصري بالإدغام والإمالة
٧. السوسي بالفتح (وليس له التقليل على الإدغام)
٨. ابن عامر بقراءة "الكفار" بالجمع. ولاحظ الاندراج
٩. الصوري بالإمالة. واندراج دوري الكسائي
١٠. يعقوب بالإدغام

﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾ ﴿٤٣﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّ﴾

١. قالون بالسكون والبسمة بين السورتين
٢. الأزرق بتقليل الراء
٣. البصري بالإمالة
٤. الأزرق بالسكت بين السورتين مع التقليل
٥. البصري بالإمالة
٦. يعقوب بالفتح
٧. الأزرق بالوصل بين السورتين مع التقليل
٨. البصري بالإمالة
٩. يعقوب بالفتح
١٠. قالون بالصلة مع البسمة والفتح. واندراج ابن كثير
١١. أبو جعفر بالسكت على الحروف
١٢. الأزرق بالتقليل في "كفى" مع البسمة وتقليل الراء
١٣. الأزرق بالسكت بين السورتين مع التقليل
١٤. الأزرق بالوصل بين السورتين مع التقليل
١٥. حمزة بالإمالة في "كفى" مع الوصل بين السورتين وتحقيق الهمز وإمالة الراء
١٦. حمزة بإبدال الهمز ياءً
١٧. الكسائي على إمالة اليائي مع البسمة وإمالة الراء
١٨. إسحاق عن خلف بالسكت بين السورتين