

أصول ورش عن نافع
من طريق الأصبهاني

وفاء شريف

واحة القراءان والقراءات

<https://www.facebook.com/wafaa.sherif.64/>

طرق الأصبغاني

طريق المطوعي

طريق هبة الله

هو

المبهج
لسبط الخياط

المصباح
لأبي الكرم

أبي القاسم
الهدلي

أبي معشر
الطبري

هو

* التجريد *

* المستنير *

* الكامل *

* المصباح *

* روضة المالكي *

* جامع الخياط *

* غاية ابن مهران *

* روضة المعدل *

* الإعلان للصفراوي *

* التذكار لابن شيطا *

* المفتاح لابن خيرون *

* التلخيص لأبي المعشر *

* الكفاية الكبرى لأبي العز *

* غاية الاختصار لأبي العلاء *

* قراءة ابن الجزري على ابن الصائغ *

وفاء
شريف

١

أصول الأصبهاني

البسمة

الدليل من الطيبة
بسمل بين السورتين
بي نصف دم ثق رجا

للأصبهاني
البسمة بين السورتين
وله بين الأنفال وبراءة
الوصل والسكت
بدون بسمة

الاستعادة

أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم هو اللفظ المختار
لجميع القراء من حيث
الرواية
حكمها
مستحبة عند الجمهور
وقيل أنها واجبة
ويجهر بها عند القراءة
بشروط ويسر بها في
الصلاة

ميم الجمع

إذا أتى بعدها همزة قطع نضم الميم
ونصلها بواو تمد بمقدار المد المنفصل
القصر * التوسط

الدليل : وقبل همز القطع ورش



هاء الكناية

له الاختلاس الذي يعبر عنه بالقصر أو ترك الصلة
في الهاء التي تقع قبل متحرك وقبلها ساكن
مثال << فيه هدي / من بعد ما عقلوه وهم

له الصلة في الكلمات
المختلف فيها بين القراء
وهي

(أرحه) (ألقه) (يؤده) (نؤته)
(نوله) (نصله) (يآته مؤمنا)
(خيرا يره) (شرا يره)

له الصلة في هاء الكناية
الواقعة بين متحركين

باستثناء << { يرضه لكم }
فله اختلاس ضمة الهاء

كسر القاف وإشباع كسرة الهاء << (يتقه)

كسر الهاء << (أنسانيه : الكهف) (عليه الله الفتح)

ضم الهاء << (به أنظر الأنعام)

وفاء
شريف

٣

أصول الأصبهاني باب المد والقصر

المد المتصل

التوسط

مد البدل

القصر

قولا واحدا

المد المنفصل

القصر

التوسط

الياء المعموذ

القصر

قولا واحدا

مد التعظيم

ليس له مد
تعظيم

المد اللازم

الإشباع

العارض للسكون

القصر * التوسط
الإشباع

عنه
مريم والشورى

القصر * التوسط
الإشباع

باب الهمزتين من كلمة

إذا كانت الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة

الحكم

تسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الياء

مثال

أَإِذَا ﴿﴾ إِذَا

أَإِنَّكَ ﴿﴾ إِنَّكَ

إذا جاءتا مفتوحتين

الحكم

تسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الألف

مثال

أَأَنْذَرْتَهُمْ ﴿﴾ أَنْذَرْتَهُمْ

أَأَلَدَ ﴿﴾ أَلَدَ



الدليل

ثانيتها سهل
غنى حرم حلا



إذا كانت الأولى مفتوحة

والثانية مضمومة

الحكم

تسهيل الثانية بينها
وبين الواو

مثال

أَوْلَقِي ﴿﴾ أُلْقِي

أَوْنَبِّئُكُمْ ﴿﴾ نَبِّئُكُمْ

أُمَّة

مواضع أئمة في القراءان

{ --- فقاتلوا أئمة الكفر إنهم لا إيمان لهم } [التوبة : 12]

{ وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا ---- } [الأنبياء : 73]

{ ونجعلهم أئمة } [القصص : 5]

{ وجعلناهم أئمة يدعون إلى النار } [القصص : 41]

{ وجعلنا منهم أئمة يهدون } [السجدة : 24]

استثناء

إدخال ألف بين الهمزتين
مع تسهيل الثانية
في موضعين فقط
الموضع الثاني بالقصص
موضع السجدة

الحكم

(١) تسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الياء
(٢) ابدال الهمزة الثانية
ياء خالصة

الدليل

أئمة سهل أو ابدل حط غنا * جرم ومد لاح بالخلف ثنا
مسهلاً والأصبهانى بالقصص * فى الثان والسجدة معه المد نص

ءامنتم

قال
ءامنتم له
{الشعراء}

قال فرعون
ءامنتم له
{الأعراف}

قال
ءامنتم له
{طه}

الدليل
وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ
حَفْصِ رُوَيْسِ
الْأَصْبَهَانِيِّ
أَخْبِرَنَّ

قرأ الأصبهاني
بالإخبار
في المواضع
الثلاث

الاستفهام المكرر

استثناء
الإخبار في الأول
والاستفهام في الثاني
في النمل والعنكبوت
مثال
إذا كنا << أننا

الحكم
الاستفهام في الأول
والإخبار في الثاني
مثال
إذا متنا << إنا

وفاء
لشريف

ءالآن ، ءالله ، ءالذكرين

الحكم

* ابدال همزة الوصل
حرف مد مع الإشباع

* التسهيل بين بين
مع القصر

* الإبدال مع القصر وجه
ثاني في موضع ءالآن
اعتدادا بالعارض

إذا دخلت

همزة الاستفهام على
همزة الوصل المفتوحة
وذلك في ثلاث كلمات

ءالذكرين (الأنعام)

ءالآن (يونس)

ءالله (يونس والنمل)

ءاعجمي / اذهبتم

الدليل

واعجمي حم شد صحبة

اخبر زد لم غص خلفهم

اذهبتم اقل حز كفا

ء. عجمي

قراها بهمزتين مع تسهيل الثانية

اذهبتم

قراها بهمزة واحدة على الإخبار

الهمزتان المتفتقتان في الحركة
من كلمتين

المضمومتان

مثال
أولياءُ أولئك

الحكم

تسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الواو

المكسورتان

مثال
السماءِ إن

الحكم

تسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الياء

المفتوحتان

مثال
جاءَ أجلها

الحكم

تسهيل الهمزة الثانية
بينها وبين الألف

الدليل

وسَهَّلَ الأخرى رُويسُ
قُنبلُ ورشُ وثامنُ

وفاء

لشريف

٩

الهزتان المختلفتان في الحركة من كلمتين



الأولي مضمومة
والثانية مكسورة

الحكم

١) تسهيل الثانية
بينها وبين الياء
٢) ابدال الثانية
واو مكسورة

مثال يشاء إلي

الأولي مفتوحة
والثانية مكسورة

الحكم

تسهيل الثانية
بينها وبين الياء

مثال تفي إلي

الأولي مفتوحة
والثانية مضمومة

الحكم

تسهيل الثانية
بينها وبين الواو

مثال جاء أمة



الدليل

وعند الاختلاف
الأخرى سهلن

حرم حوى
غنا

ومثل السوء إن
فالواو أو كاليا
وكالسماء أو
تشاء أنت
فالأبدال وَعَوَا

الأولي مضمومة
والثانية مفتوحة

الحكم

ابدال الثانية
واو مفتوحة

مثال

سوء أعمالهم

الأولي مكسورة
والثانية مفتوحة

الحكم

ابدال الثانية
ياء مفتوحة

مثال

السماء آية



أصول الأصبهاني (الهمز المفرد الساكن)

(يألون / يالمون) ، (ماكول / ماكول)
 (يؤمن / يؤمن) ، (الذئب / الذئب)
 (بئر / بير) ، (يشأ / يشأ)
 (فاداراتم / فاداراتم)

أبدل الأصبهاني الهمز
 الساكن حرف مد من جنس
 حركة ما قبله سواء كان فاء
 أو عينا ، أو لاماً للكلمة
 إلا ما استثني

الاستثناءات

استثني خمس أفعال :

- ١) (نبئ) وما جاء من لفظه نحو :
 (نبئهم ، نباتكما ، أنبئهم)
 (ينبأ ، نبئنا)
- ٢) (جئت) وما جاء من لفظه نحو :
 (جئتك ، جئتك ، جئناهم)
- ٣) (هيئ) (ويهيئ)
- ٤) (تؤوي ، تؤويه)
- ٥) (اقرأ) : وما جاء من لفظه نحو :
 (قرأناه ، قرأت)

استثني خمس أسماء :

- ١) (الرأس ، ورأسه) كيف وقعت
- ٢) (الكأس ، بكأس ، كأسا)
- ٣) (بأس ، البأس ، البأساء)
- ٤) (لؤلؤ ، اللؤلؤ)
- ٥) (رعيأ) (مريم)

فإذا وقف على كلمة فيها الهمز متطرف حقق الهمزة ساكنة مثال (اللؤلؤ)
 أما إذا كانت الهمزة مجزومة فإنها تبدل مثال (من يشأ الله)

الهمز المفرد المتحرك بعد حرف متحرك

النوع	الحكم	الأمثلة	الاستثناءات
الهمزة المفتوحة بعد ضم	إبدالها واوا مفتوحة إذا كانت فاءا للكلمة سواء هذه الكلمة لاسم أو فعل	مثال الاسم : المؤلفة / المؤلفه مؤجلا / موجلا مثال الفعل :- يؤلف / يولف يؤخر / يوخر	(١) همزة مؤذن لاتبدل تقرأ بالتحقيق (٢) همزة فؤاد تبدل رغم أنها عين الكلمة
الهمزة المفتوحة بعد كسر	إبدالها ياء مفتوحة	ناشئة / ناشية خاسئا / خاسيا ملئت / مليت لأهب / ليهب	لئلا بتحقيق الهمزة فبأي ذات الفاء قرأها بياء مفتوحة ثم ياء مشددة مكسورة وإذا جاءت مجردة من الفاء ففيها الوجهان التحقيق والإبدال

الهمز المفرد المتحرك بعد حرف متحرك

النوع	الحكم	الأمثلة
الهمزة المفتوحة بعد فتح	التسهيل بين بين	(١) (كَانَ) ، (أفانت) حيث جاءت (٢) (واطمأنوا ، واطمأن) (٣) (رأي) حيث وقعت (٤) (أفأصفاكم) ، (أفأمن) ، (أرأيت) (٥) (لأملأن) الهمزة الثانية (٦) (تأذن) سورة الأعراف أما في سورة إبراهيم له التحقيق والتسهيل

هاأنتم	هاأنتم (١) التسهيل مع مد وقصر الألف هاأنتم (٢) التسهيل مع حذف الألف
اللائي	(اللا .) قرأ الأصبهاني وصلا كلمة اللائي بهمزة مسهلة وبدون ياء مع المد والقصر (اللاي) (اللا .) أما وقفا الوقف فله التسهيل مع القصر والتوسط وله إبدالها ياء ساكنة مع الإشباع
كلمات قرأها بالهمز	(النسي) ، (البريئة) ، (النبية) وماتفرع منها

أصول الأصبهاني

الفتح والإمالة

أمال الأصبهاني لفظ التوراة إمالة كبري قولاً واحداً
ولا يوجد لديه تقليل لذوات الياء

ذكر المتولي وغيره في بعض الكتب

تقليل (ها ، يا) من فاتحة مريم

وتقليل (يا) من فاتحة يس وتقليل ها (طه)

غنة اللام والراء

للأصبهاني
غنة النون الساكنة
والتنوين في

اللام

والراء

تفخيم اللام

وترقيق الراء

خالف ورشا في تفخيم
اللام وفي ترقيق الراء
فهو مثل حفص

وله الوجهان في
(فرق)

وفاء

لشريف

مذهب الأصبهاني في ياءات الإضافة الدائرة بين الفتح والإسكان

فتح كل ياء متكلم إذا جاء بعدها
همزة قطع
مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة
{ مثال }
إني أعلم ** إني أعيذها
مني إنك

الإسكان

استثناءات

الإسكان

استثناءات

(الحجر وص) فأنظرنني إلي
(الكهف) أتونني أفرغ
(مريم) فاتبعني أهدك
(القصص) يصدقني إني

(غافر) تدعونني إلي النار
تدعونني إليه
ذرونني أقتل
ادعونني أستجب
(الأحقاف) ذريتني إني
(المنافقون) أخرتني إلي

(البقرة)

اذكرونني أذكركم
بعهدي أوف
(الأعراف)

أرني أنظر ، أنظرنني إلي

(التوبة)

تفتني ألا

(هود)

ترحممني أكن

(يوسف)

يدعونني إليه

وفاء

لشريف

(٢) فتح ياء الإضافة

للمتكلم إذا جاء

بعدها همزة وصل

{مثال}

(البقرة) عهدي الظالمين

(طه) لنفسي اذهب

ذكري اذهبا

(الفرقان) قومي اتخذوا

(الصف) بعدي اسمه

(٣) فتح الياء في :

(البقرة) ليؤمنوا بي

(غافر) ذروني أقتل

(الدخان)

إن لم تؤمنوا لي

(الأنعام)

محياتي (بخلف)

ومماتي لله رب العالمين

(٤) فتح ياء (من معي)

في الأنبياء والشعراء

والملك

(٥) أثبت الياء الساكنة

في الزخرف

ياعبادي لاخوف عليكم

وصلا ووقفا

(٦) أسكن الياء في :-

(ابراهيم) وما كان لي

(طه) ولي فيها

(النمل) مالي لاأرى

(ص) ولي نعمة

ما كان لي

(نوح) بيتي مؤمنا

وفاء
شريف

مذهب الأصبهاني
في باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

(كتابيه إنني)

(له فيها وجهان)

(١) **سكون الهاء** وعدم النقل
وعليه السكت في (ماله هلك)

(٢) **النقل**

وعليه الإدغام في
(ماله هلك)

عاداً الأولى

قرأ بنقل حركة همزة القطع
إلى اللام قبلها
مع إدغام تنوين (عاداً)
في لام (الأولى)

عادلولي

وإذا ابتدئ بـ
(الأولى)
(له وجهان)

أولى
لولى

{ ملء }

له النقل بخلف << { مل }

وافقت رواية الأصبهاني رواية الأزرق
في هذا الباب فينقل الأصبهاني حركة
الهمزة إلى الساكن قبلها
وفقاً لهذه الشروط :

(١) إذا كان الساكن قبلها آخر الكلمة
الأولى وأن لا يكون حرف مد
أو ميم جمع

(٢) أن تكون الهمزة أول الكلمة الثانية

مثال

قد أفلح << قدفلح

من أوتى << منوتى

الأرض << الرض

عذاب أليم << عذابنليم

مذهب الأصبهاني في الإدغام الصغير

قرأ بإظهار ذال إذ في حروفها الستة	ذال إذ
قرأ بإدغام دال قد في حرفي الظاء والضاد	دال قد
قرأ بإظهار تاء التانيث عند حروفها الستة	تاء التانيث
قرأ بإظهار لام هل وبل عند حروفهما الثمانية	هل وبل
قرأ بالإظهار في موضع البقرة (يعذب من يشاء)	حروف قربت مخارجها
قرأ بالإظهار في (اركب معنا)	
قرأ بالإظهار في (يلهث ذلك) الأعراف	
قرأ بإدغام الذال في التاء في كل ماجاء من لفظ الأخذ (أخذت ، اتخذت ، أخذتم)	
قرأ بالإدغام في (يس والقرءان) قرأ بالإظهار في (نون والقلم)	
قرأ بالإدغام في (من راق ، بل ران)	
قرأها بالإدغام	ماليه هلك



الإشمام

روي الأصبهاني إشمام حرف النون الثانية من كلمة **تأمناً** في سورة (يوسف) لأن أصلها **تَأْمَنُنَا** ، وأيضا إشمام كسرة السين الضم من كلمتي **سِيئ** في (هود والعنكبوت) ، **سِيئْت** في (الملك)

التكبير

الجمهور علي ترك التكبير

وذهب الهذلي في الكامل إلي التكبير أول كل سورة إلا براءة ، والتكبير أواخر سور الختم من آخر الضحى إلى آخر الناس .

وذهب أبي الكرم الشهرزوري في المصباح إلي التكبير فقط أواخر سور الختم من آخر الضحى إلى آخر الناس .

وذهب أبو العلاء في غايته إلي التكبير لأول كل سورة إلا براءة والتكبير لأول سور الختم من أول الشرح إلى أول الناس

محل التكبير قبل البسملة ويمنع وصل آخر السورة السابقة بالتكبير بالبسملة موقوفا عليها بالإجماع لأن فيه إيهاما بالبسملة لآخر السورة لا لأولها

وافق الأصبهاني الأزرق

قرأ بالاستفهام في الموضع الأول والإخبار في
الموضع الثاني إلا موضعي **النمل والعنكبوت** فقرأ
بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني

الاستفهام
المكرر

وافق الأصبهاني الأزرق

إذا اجتمع ساكنان في كلمتين وكان الأول منهما
آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية
التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تضم عند الابتداء
مثال **(فمن اضطر)** يكون تحريك الأول بالضم
(فمن اضطر)

حكم
اجتماع
الساكنين

وافق الأصبهاني الأزرق

- ١) أثبت الألف وصلا ووقفا إذا أتى بعدها همزة
قطع مفتوحة أو مضمومة .
مثل : **أنا أول ، أنا أحيي**
- ٢) وحذف الألف وصلا إذا أتى بعدها همزة قطع
مكسورة. مثل : **أنا إلا**
- ٣) باقي الحالات أسقط الألف وصلا وأثبتها وقفا.
مثل : **أنا عابد ، أنا نذير**

لفظ
أنا