

**الإشمام**  
 وأشم رويس كل صاد ساكنة بعدها دال صوت الزاي ونبه الشيخ القاضي على أن صوت الصاد المشمة يشبه صوت الطاء التي ينطقها العوام اي { بلا خروج لظرف اللسان }، وذلك في اثني عشر حرفا: أصدق، في موضعين بالنساء ، ويصدقون ثلاثة في الأنعام، وتصدية في الأنفال، وتصديق بيونس ويوسف، وفاصدع بالحجر، وقصد بالنحل، ويصدر بالقصص والزلزلة.  
 وقرأ رويس بإشمام الكسرة ضما في الكلمات الآتية:  
 { قيل - غيض - جيء - حيل - سيق - سيء - سيئت } .

**هاء الضمير**  
 قرأ الإمام يعقوب الهاء في الكلمات الآتية  
 يُؤدّه و نُؤله و نُصِّلِه و نُؤتِه و يتقه فألقه [قصر الاختلاس] في هاء الضمير

**الإدغام الصغير**  
 ✓ أدغم النون في الواو وصلا في {يس والقراءان} ،  
 {ن والقلم} .  
 ✓ أدغم روح الذال في التاء من { اتخذت - اتخذتم }

**الوقف على مرسوم الخط**  
 ١- تاء التأنيث التي تكون في الوصل تاء على الرسم نحو: { نعمت - رحمت - بقيت - إمرأت - سنت - معصيت - لعنت - ابنت } ... وما شابهها يقفون عليها بالهاء  
 ٢- يقف على يأبوت حيث وقعت بالهاء  
 ٣- وكذلك وقف بهاء السكت في نحو (عليهن) ، (فامتحنوهن) و (حملهن) و (لهن) بشرط أن يكون ضمير جمع مؤنث الغائب مقرونا بالهاء سواء اتصل باسم أو فعل أو حرف أو لم يتصل .  
 وكذلك زاد هاء السكت بعد الياء المشددة في نحو (مصرخي) و (عليه) و (إليه) و (بيديه) جميع ذلك في الوقف .  
 ٤- ووقف رويس على {يا حسرتي - يا أسفي - يا ويلتي} بهاء السكت والمد المشيع (مع ملاحظة أن للإمام يعقوب بعض الكلمات الأخرى التي يقف عليها بخالفا للرسم)

**له بين السورتين**  
 ١- السكت  
 ٢- الوصل  
 ٣- السملة

**الفاتحة**  
 قرأ مالك الفاتحة رويس قرأ سراط ، السراط بالسين

**المتصل (٤) والمنفصل (٢)**

**الهمزتين من كلمة**  
 ٤٤ ، ٤٤ ، ٤٤  
 رويس تسهيل الهمزة الثانية بين يين ، .  
 روح بالتحقيق

**الهمزتين من كلمتين**  
 رويس تسهيل الهمزة الثانية بين يين ، .  
 روح بالتحقيق

**إدغام المتماثلين من كلمة:**  
 ١- "أحمدونن جمال" في النمل بإدغام النون في النون مع مد الواو قبلها  
 ٢- أدغم يعقوب تاء (تتماري) بالنجم في الوصل  
 ٣- وأدغم رويس (تتفكروا) بسبا في الوصل أيضا وإذا ابتداء أظهر التاءين إدغام المتماثلين من كلمتين:  
 ١- أدغم يعقوب باء (والصاحب بالجانب) في سورة النساء .

**الإمام يعقوب**

**رويس**  
 وأمال رويس (كافرين) و(الكافرين) في جميع القرآن .

**الفتح والامالة**  
 أمال يعقوب (أعمى) الموضع الأول بسورة الإسراء وأمال يعقوب كلمة كافرين من قوله تعالى : (إنها كانت من قوم كافرين) سورة النمل

**وأمال روح**  
 ياء (يس)

**روح**

**ميم الجمع**  
 ١- قرأ يعقوب بضم الهاء بعد الياء الساكنة مطلقاً إلا في المفرد وذلك نحو(عليهم، وصياصيمهم، وفيهم ومثلهم ، وعليهما وفيهما، وفيهن وأيديهن ومثال المفرد (عليه وفيه) .  
 ٢- وقرأ يعقوب بإتباع حركة الميم حركة ما قبلها فإن كان قبل الميم ضمة فضمها وإن كان قبلها كسرة فأكسرها . إذا كان بعدها ساكن وقبلها كسرة نحو (بهم الأسباب) (من دوهم امرأتين) كأبي عمرو ، وقرأ بضمها إذا كان بعدها ساكن وقبلها ضمة نحو (عليهم القتال) (يريهم الله أعمالهم)

**رويس**

وضم الهاء رويس إن زالت الياء بالجزم أو البناء نحو (وقهم السيئات) و (وإذا لم تأتمم بآية) وذلك في اثنا عشر موضعا إلا (من يولهم .. في سورة الأنفال) فكسر الهاء فيه ، ووجه ضم هذه الهاء أنه الأصل في هاء الضمير واستثنى (من يولهم) لاتباع الرواية وجمعا بين اللغتين

١- وأدغم رويس بخلف عنه (لا قبل لهم بما ... في النمل) و (الكتاب بأيديهم .. في البقرة) و (الكتاب بالحق .. بالبقرة) ( وأنه هو ) بالنجم في أربعة مواضع ، ( لذهب بسمعهم ) و ( جعل لكم ) ثمانية مواضع في النحل بخلف عنه . مع ملاحظة أن ما يسبق الحرف المدغم من حرف مد يمد بالإشباع فقط .  
 ٢- أدغم ( فلا أنساب بينهم ... في المؤمنون ) و ( نسبحك كثيرا ... في طه ) و ( ونذكرك كثيرا - إنك كنت ... في طه ) مع ملاحظة أن ما يسبق الحرف المدغم من حرف مد يمد بالإشباع فقط