

# الهنّة

## في تحقيق الفنّة

### للعلامة برهان الدين الجعبري

محمّد آل رجاب

المِنَّةُ

في

تحقيق الغنَّةِ

تأليف

العلامة

برهان الدين الجعبري

شيخ القراء في الخليل

640 - 732 هـ

- رحمه الله تعالى -

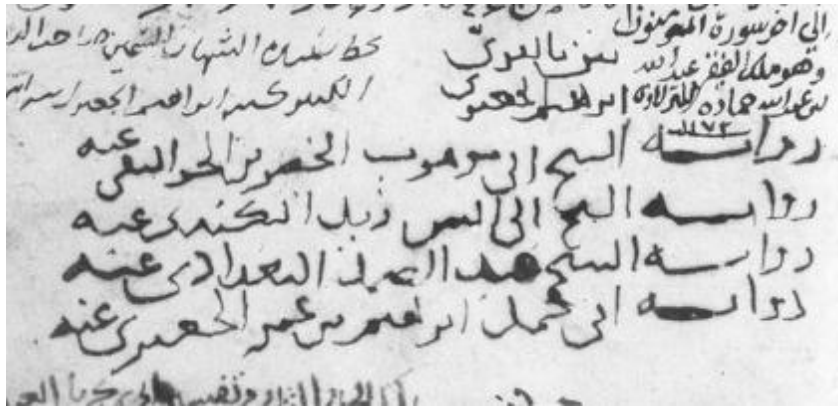
(تنشر لأول مرة والله الحمد عن نسخة نادرة)

اعتنى بها

محمد بن أحمد بن محمود آل رحاب

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين

أنموذج من خط العلامة الجعبري - رحمه الله -



آخر

جميع ذالك كتب البرهان على الجبر



توثيق نسبة المنة للإمام الجعبري - رحمه الله -

لا أمتري في صحة نسبتها للإمام الجعبري - رحمه الله -، وذلك لعدة أمور:

1- ذكره في فهرس مؤلفاته "الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات"<sup>1</sup>

ضمن مؤلفات علوم القرآن العظيم في القسم الثري منها برقم: 38 ،

بعنوان: "المنة في تحقيق الغنة"، و

إذا قالت حدام فصدقوها\*\*فإن القول ما قلت حدام

2- ذكر في آخر المنة منظومته الشهيرة: النزهة، يعني: نزهة البررة في القراءات

العشرة، ونقل منها بعض بيت، ونص كلامه هنا:

... ويجمع بين أقوالهم -رحمهم الله تعالى- بما أشرتُ إليه في "النزهة"

بقولي... إلخ

فقوله: قولي يثبت أن المنة والنزهة له ومن تأليفه.

3- ذكر في آخر المنة منظومة الشهيرة: عقود الجمان، ونقل منها بيتين، ونص

كلامه هنا:

.... وهذا معنى قولي في "عقود الجمان":... إلخ.

فقوله: قولي يثبت أن المنة والعقود له ومن تأليفه، جميعهما من مشكاة واحدة،

والله الموفق.

## نص مخطوط

## المنة في تحقيق الغنة

بسم الله الرحمن الرحيم، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحله، اللهم وفقنا لما

تجبه وترضاه، آمين

الحمد لله رب العالمين، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين،

وبعد

فهذه مقالةٌ في تحقيق الغنة، لخصتها من أقوال العلماء، وبينتُ فيها الصحيح لتتوخاه<sup>2</sup>،

والفاسد لتتوقاه، فأقول:

الغنة: صوتٌ يخرج من الخيشوم داخل الأنف.

واتفقوا<sup>3</sup> أئمة القراءة والعربية على:

أنها صفة النون والتنوين والميم، فسراية الأغنّ لحن،

ثم اختلفوا في العموم والخصوص، فالمحققون على التعميم، وهو أن الغنة لازمة

للنون والتنوين والميم في كل حال.

قال الإمام يحيى بن معطي<sup>4</sup> وأبو عمرو الداني<sup>5</sup> وإسماعيل الكندي الواسطي:

<sup>2</sup> في الأصل: لتتواخاه بالألف.

<sup>3</sup> هكذا في الأصل، ولعلها: واتفق.

<sup>4</sup> في الأصل: معطي.

النون والميم حرفان، أَغْنَانُ.

وللداني في أخرى:

النون والميم حرفا غنة.

واندرج في هذا العموم:

المتحركتان والساكتتان، الظاهرتان والمخفيتان، والمدغمتان، نحو:

"منازل"،

"أحد الله"،

"ينثون"،

"أم أنتم"<sup>10</sup>،

<sup>5</sup> في الأصل بعد الداني : وأسَاء، ولعل قوله: وأسَاء زائد، ويجرر.

<sup>6</sup> في الأصل: غنان، ولعل الصواب ما أثبتته.

<sup>7</sup> في موضعين في القرآن:

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا

بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (5) يونس

وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (39) يس

<sup>8</sup> آخر الآية 2 مع أول الآية 3 من سورة الإخلاص.

وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (26) الأنعام.

<sup>10</sup> في موضعين:

وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَىٰ الْمُدَىٰ لَا يَتَّبِعُكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ (193) الأعراف

"وأعقاب تجري"<sup>11</sup>،

"أنبئهم"<sup>12</sup>،

"إن نحن"<sup>13</sup>

"جنة"<sup>14</sup>،

"نأكل"<sup>15</sup>،

"وإن منكم"<sup>16</sup>.

أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ (15) الطور.

<sup>11</sup> أَيُودُ أَحَدِكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضِعْفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ (266) البقرة.

<sup>12</sup> قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ (33) البقرة.

<sup>13</sup> قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (11) إبراهيم  
<sup>14</sup> في 18 آية.

<sup>15</sup> قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ الشَّاهِدِينَ (113) المائدة.

<sup>16</sup> وهناك وإن منكم مشددة النون في إن وهو قوله تعالى:

وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْغِضَنَّ فَإِنْ أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَالَتْ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُنْ مَعَهُمْ شَهِيدًا (72) النساء

وهناك وإن منكم مخففة نون إن في مريم:

وَإِنَّ مِنْكُمْ لِمَنْ وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا (71).

فإن قيل:

التخصيص جائز الإرادة، فيراد...<sup>17</sup> لا بالمخصص.

أجيب بـ:

التمسك بأصل الحقيقة، وكلام الشخص لا يخص بغيره، وسنصرح بإرادة العموم،  
فيمتنع.

قال أبو محمد مكي والداني:

أدغمت النون في الميم لاشتراكهما في الغنة، ولا يدغم فيها إلا محرقة، فيلزم أحد  
أمرين:

1- وجود المعلول دون علته إن تعرت عنها


2- أو وجودها في المحركة، وهو المدعى.

قال أبو علي الحسن الأهوازي:

اتفق النحاة<sup>18</sup> والقراء على:

إدغام النون الساكنة والتنوين في النون والميم بغنة، ثم اختلفوا فيها،

فقال ابن<sup>19</sup> مجاهد وأبو<sup>20</sup> الحسين بن المنادي:

<sup>17</sup> كلمة لم أستطع قراءتها، وهذه صورتها:  .

<sup>18</sup> رسمت في الأصل: النحات.

<sup>19</sup> في الأصل: بن.





الغنة للنون المدغمة استصحابا.

وقال أبو بكر بن الأنباري:

الغنة للنون والميم المدغم فيهما، وغنة المدغمة حذفت لثلا يجتمع غُنتان .

وقال ابن<sup>21</sup> كيسان:

20 كلمة : أبو ساقطة من الاصل .

وهو أبو الحسين أحمد بن جعفر بن المنادي، قال عنه شيخ الإسلام ابن تيمية:

أحد الأعيان الكبار من الطبقة الثانية من أصحاب الإمام أحمد وله نحو أربعمئة مصنف . مجموع الفتاوي (6 / 586)

وقال العلامة الذهبي في السير:

الإمام المقرئ الحافظ أبو الحسين ، أحمد بن جعفر بن المحدث أبي جعفر محمد بن عبيد الله بن أبي داود بن المنادي البغدادي ، صاحب التوليف .

سمع من جده ، ومن محمد بن عبد الملك الدقيقي ، ومحمد بن إسحاق الصاغاني ، وأبي داود السجستاني ، وعبد الله بن محمد بن يزيد ، وعدة . وأكبر شيخ له زكريا بن يحيى الروزي صاحب سفيان بن عيينة .

حدث عنه : أبو عمر بن حيويه ، وأحمد بن نصر الشذائي المقرئ ، وأحمد بن عبد الرحمن شيخ لعبد الباقي بن السقاء ، وعبد الواحد بن أبي هاشم ، ومحمد بن فارس الغوري ، وجماعة .

قال الداني : أخذ القراءة عرضا ، وروى الحروف سماعا عن الحسن بن العباس ، وأبي أيوب الضبي ، وإدريس بن عبد الكريم ، والفضل بن مخلد الدقاق ، وسمى جماعة سواهم ، ثم قال : مقرئ جليل، غاية في الإتقان ،

فصيح اللسان ، عالم بالآثار ، نهاية في علم العربية ، صاحب سنة ، ثقة مأمون .

قرأ عليه الشذائي وابن أبي هاشم ، وأحمد بن عبد الرحمن .

قال أبو بكر الخطيب : كان صلب الدين ، شرس الأخلاق ، فلذلك لم تنتشر عنه الرواية، وقد صنف أشياء ، وجمع ، وكان مولده في سنة سبع وخمسين ومائتين تقريبا، وتوفي في المحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمئة .

<sup>21</sup>في الأصل: بن.

إن أدغما في النون، فالغنة للثاني، أو في الميم فللأول، والمدغم فيه متحرك، وهذا تصريح منهما بأن النون والميم المتحركتين فيها غنة، وأجمعوا على أنه إدغام، فقال مكّي:

الإدغام الذي لا صوت معه محض تام التشديد كإدغامهما في الراء واللام لغير يزيد، والذي معه صوت غير محض ناقص التشديد، فتسميته إخفاء حرف للإجماع، وخروجه عن كلام العرب، إذ لا يخفى الحرف عند مثله. وقوله: يلزم من إدغامها ذهاب الغنة لذهاب موصوفها. قلت:

قول ابن الحاجب:

الإدغام: اللفظ بساكن ومتحرك

يدل على:

أن المدغم موجودٌ، لكن ينفلت إلى المدغم فيه، ويرد على مذهبه تعرية الإدغام من التشديد، ولا قائل به في صرع.

وقال أبو محمد مكّي:

حروف الغنة: النون والميم الساكنتان، فاندرج في عمومهما: الساكنتان المظهرتان،  
والمخففتان، والمدغمتان، وخرج بقيد السكون: المتحركتان، فلا غنة فيهما عنده، ويرد  
تعليقه ثم.

وقوله: الميم والباء من بين الشفتين، ولولا غنة الميم لكانت باء أحد أمرين:

صيورتها محركة باء، وهو منتفٍ

أو وجود الغنة، وهو المدع.

وقال أبو القاسم الشاطبي في نظمه ما معناه:

النون والميم حرفا غنة، فالغنة بشرطين:

1- سكونهما

2- وعدم إظهارهما

فاندرج فيه: الساكنتان المخففتان<sup>22</sup>،

وخرج بهما: الظاهرتان الساكنتان والمتحركتان، فلا غنة فيهما عنده - رحمه الله تعالى -.

والحقُّ:

العمومُ لوجوه:

أحدها: أن كلا منهما عدل، والمعّم معه زيادة، وزيادة العدل مقبولة.

<sup>22</sup> في الأصل: المخفتان.

الثاني: أنه مثبت، والمخصّص نافي، فيُقدّم المَثْبُتُ عليه<sup>23</sup>، وهو أنهم اتفقوا على:

أن الغنة من الخيشوم،

وعلى:

أنك إذا أمسكت أنفك اختلَّ الحرفُ الغنيُّ لاختلال صفته، والاختلاس عند مسكه

محسوس في الأحوال الأربع فيهما، فدل على العموم،

ولا ينازع في هذا إلا مكابر في السيئات، وقد كفانا الإمام فخر الدين الرد عليه في

أصول الدين.

ويجمع بين أقوالهم -رحمهم الله تعالى- بما أشرتُ إليه في "النزهة" بقولي:

.....واكمل<sup>24</sup> سكونا تقررا<sup>25</sup>

إذ العموم لحصول أصلها، والخصوص لكامها.

تتمة

قال مكّي:

<sup>23</sup>في الأصل بعد كلمة عليه: والثاني قمع، ولم يظهر لي المراد منها.

<sup>24</sup>بغير همز لأجل الوزن كما في الأصل النزهة.

<sup>25</sup>في الهامش هنا أضاف الناسخ:

أول قوله في "النزهة" قبل هذا قوله:

نون وتنوين وميم لغنة 8\* \*بخيشومه، واکمل سكونا تقررا.

فأكمل الناسخ البيت الذي استشهد ببعضه العلامة الجعبري، وهذا البيت في باب الصفات.

قال قوم:

الغنة: نون.

قلت:

والنون حرفٌ، فينتج الغنة حرف، ونقضت بأمرين:

أحدهما: كل حرفٍ يمكن اللفظ به مستقلاً، والغنة لا تستقل فلا تكون حرفاً.

والثاني: أنها تحل موصوفها غير مدغمة، ولا يحل حرف في حرف كذاك، وهذا معني

قولي في "عقود الجمان":

والغنة ابطل<sup>26</sup> قول مكِّي بها\*\*\* في أنها حرفٌ وأمُّ بيانٍ

في أنها لا تستقلُّ بنفسها\*\*\* وتحلَّ حرفاً... استعلانٍ

وهذا انتهاء<sup>27</sup> الكلام، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع<sup>28</sup> والمآب.

ووافق الفراغ من نسخ هذه المقالة صبيحة يوم الجمعة السابع عشر من رمضان عام

(و ١٤٢٩).

غفر الله لكتابها ولقارئها ومن دعاه بالمغفرة ولجميع المسلمين.

<sup>26</sup> بحذف همزة "أبطال" لأجل الوزن.

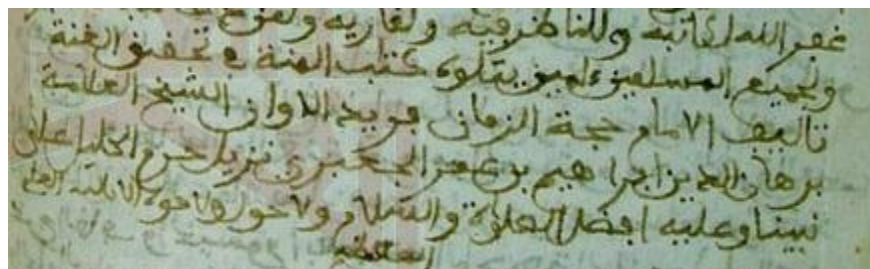
<sup>27</sup> في الأصل: انتهى، ولعل الأصل: وهنا انتهى.

<sup>28</sup> سقطت كلمة المرجع من الأصل.

<sup>29</sup> هكذا بحساب الجمل.

\*\*\*

### صورة أول المخطوط



صورة غلاف منظومة نزهة البررة التي استشهد بها هنا من نسخة نفيسة كتبت في

حياته وعليها محضر مناولة وإجازة منه لجماعة من أكابر العلماء

تعليقات

كتاب نزهة البررة

في مناقب عباد الفراء العشرة

نظير الفقير إلى الله تعالى أبوهم من عسرة أبوهم الخجولي  
عفا الله عنه وعمارة ولوالده وللجميع السلم

نظير الخطيب

وكون نزهة لطفه وألفه حاسها لطفه علمه كذا  
حديفة ناظرة عن عمارة فاعتدنا على المسج القوي  
لقد كثر منها الأهل والأولاد كثرها عسرة المين التوي  
توي كثرها أشبه أفاض لهدينا إلى النور الخجولي  
الأداسية طرد العشر منها ورد لسانها التي  
وان منرت بحاسها دلالة قلمها لظنرك الذي

هذا هو أبوهم من عسرة أبوهم الخجولي  
عفا الله عنه وعمارة ولوالده وللجميع السلم

الأهالي على عسرة عسرة فإرتان على جهره شأنه كذا

ردكي طيب داره كذا عسرة عسرة عسرة في طه عسرة

أسماء الأسماء وردنا لهم وطفناهم المذكورين في كتاب نزهة البررة ونسخ العلماء

سافح أن صكتهم أبوهم عسرة أبوهم  
الأزرق أبو شيط أبو ربيعة أبو جهل أبو الخرا أبو جري

ابن عامر أبو جهم أبوهم عسرة أبوهم  
الجولاني الخشن حفي أبوهم عسرة أبوهم

الكساني أبو جهم أبوهم عسرة أبوهم  
عسرة أبوهم عسرة أبوهم عسرة أبوهم



أول نزهة البررة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ حَمْدًا يَجْلِبُ الْفَلَاحُ  
 النَّعْمَ وَاشْهَدَانِ لِلَّهِ الْأَلَّهِ وَجْهَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةٌ تُنْفِي  
 مِنَ السَّعْيِ وَاشْهَدَانِ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَمَوْلَاهُ الْمَعْرُوفِ الرَّحِيمِ  
 الْعَرَبِ وَالْحَمْدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْعِزِّ وَالْحَمْدُ  
 صَلَاةٌ دَائِمَةٌ مَا أَفْلَحَ نَحْمُ وَنَحْمُ وَنَحْمُ فَهَذَا السِّيَادَةُ الرَّائِيَّةُ  
 الْأَيُّمَةُ الْعِشْرَةُ الْفَعْلَةُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُسَعَّةِ الَّتِي نَزَلَتْ عَلَيْهَا الْأَنْبَاءُ  
 الْعَظِيمَةُ الَّتِي نَظَّمْتُمَا فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِنَزْهِةِ الْبُرْهَةِ فِي قِرَاتِ  
 الْعِشْرَةِ ذَكَرْتُ فِيهَا الْكُلَّ إِمَامًا وَأَوْثِينَ كُلِّ مَرْمُوزٍ مِنْ طَرِيقٍ وَاحِدٍ  
 أَمَّا قِرَاءَةُ الْإِمَامِ أَبِي عَيْمٍ نَافِعٍ بِنِزَارٍ نَعِيمٍ الْمَدِينِيِّ بْنِ رُوَيْبِئِ  
 قَالُونَ بْنِ مِينَا الْمَدِينِيِّ طَرِيقٍ بِالْإِنْشِيطِ الْمُرُوزِيِّ وَرُوَيْبِئِ بْنِ  
 وَرُوَيْبِئِ الْمَصْرِيِّ أَبِي يَعْقُوبَ الْأَزْرَقِ قُرَائِنُ الْقِرَاتِ  
 عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ الْوَجْهِِيِّ الْبَغْلَادِيِّ بِهَاتِي  
 الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ النَّجَّاحِ الْمَوْصِلِيِّ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي بَكْرٍ حَمِيْدٍ بْنِ شَعْبَانَ  
 الْأَزْدِيِّ الْقَطِيفِيِّ عَلَى الشَّيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْقُرَشِيِّ  
 الْقَيْطِيِّ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ نَيْسَبِطٍ عَلَى أَبِي الطَّيِّبِ عَبْدِ الْمَنَعِمِ بْنِ عَلِيٍّ  
 عَلَى أَبِي سَهْلٍ صَالِحٍ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْأَشْعَثِ عَلَى أَبِي نَيْسَبِطٍ  
 قَالُونَ عَلَى نَافِعٍ وَبِالْإِسْنَادِ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلَى  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ سَيْفٍ عَلَى الْأَزْرَقِ عَلِيِّ بْنِ وَرَثَةَ عَلَى نَافِعٍ وَرُوَيْبِئِ بْنِ جَعْفَرٍ  
 وَشَيْبَةَ بْنِ نَضَّاحٍ وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ جُنْدَبٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَائِشَةَ عَلَى أَبِي  
 الْمَدْرَأِيِّ بْنِ أَبِي عَيْمٍ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طريق

آخرها

رَحَاءَ دَعَاءِ مُسْحَرٍ لَعْمِي نَشْفَاؤُهَا مُسْتَطَابٌ تَعَطَّرَ بِهَا  
 وَهِيَ أَنْفَادٌ عَدِيَّةٌ تَعْرِضُ خَدَيْهَا عَلَى كُلِّ ذِي لَيْبٍ بِالْأَنْصَافِ أَبْصَارُهَا  
 وَمَا الْفَخْرُ فِي سَبْعِينَ الزَّمَانِ وَأَمَّا فَارُ الْعَيْتِ بِالْعَلَمِ يَا صَاحِبَ فَالْفَخْرِ  
 عَرَفِي مِنْ هَبِّ الْحَقِيقِ طَبَقُ مَفْصِلَاتِهِ كَأَنَّهَا لَيْبُ الْعَضْبِ مَعْدُنُهَا  
 وَأَيُّهَا الشَّهِيدُ الْبَطِيءُ الْخَطْمُ وَالطَّوِيلُ الْفَجَلُ رَوَيْتَ الْفَخْرَ  
 قِيَادَتِ لَهَا وَعَمْرُ نَفْعِهَا وَجَاوَزَ وَجْهَ وَأَصْحَى نَفْسِكَ وَأَجْبَدَ  
 أَيَادِيكَ يَا دَاخِلِيَّةَ يَدَيْهِ أَيْدِي الْمَاءِ تَسْتَسْقِي صَوْبَ لَطْفٍ عَمَوًا غَيْرًا  
 وَأَيُّهَا الْبَطِيءُ الْخَطْمُ وَالطَّوِيلُ الْفَجَلُ رَوَيْتَ الْفَخْرَ

والتعليق على الأبيات  
 وروى في تاريخه السيوطي

وأيضا في تاريخه السيوطي  
 وروى في تاريخه السيوطي

بالحمد لله رب العالمين  
 وصلواته على سيدنا محمد  
 وآله ومحبيه أجمعين  
 آخرها ناظمها الفقير إلى الله على  
 ابن هبيرة بن عمر الجعبري  
 عفا الله عنه  
 جامدا  
 ومصلتا  
 وذلك يوم الاحد في شهر صفر  
 سنة احدى وثمانين وسبعمائة

صورة من أول مخطوط لمنظومة عقود الجمان التي نقل عنها في المنة، نسخة منقولة من

أصل الناظم الذي بخطه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُهَيَّبُ رَهْمَانُ بْنُ أَبِي رَهِيمٍ مِنْ  
 عَمْرِ بْنِ أَبِي رَهِيمٍ الْجَعْفَرِيِّ عَقْدًا مِنْهُ  
 اللَّهُ أَحَدًا مُنَزَّلُ الْقُرْآنِ : فِيهِ هَدَايُنَا الْعَظِيمَةُ الشَّانِ  
 حَى عَلَى خَالِقِ مَنْطِقِ الْوَلَدِ : ذُو الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَالسُّلْطَانِ  
 بِنِعْمَتِهِ مِنْ وَاحِدٍ مُتَقَرِّدٍ : خَضَعْتُ لِعِزِّ جَلَالِهِ الْتَفَلُّانِ  
 لَيْتَ الْقَدِيرُ وَلَا زَمَانَ وَالْإِلَى : هُوَ شَاهِدٌ نَعْمًا يَكُلُّ مَكَارِ  
 ثُمَّ الْجَلِيلُ عَلَى ابْنِ مُحَمَّدٍ : مَا دَارَتْ تَلْكَهُمَا الْقَمَرَانِ  
 الطَّاهِرِ الْأَخْلَافِ وَالْأَعْرَاقِ رَبِّي الشَّرِيفِ الْهَيْفِ ذُرَاهُ فِي عُدُنَانِ  
 مُوسَى وَعِيسَى بَشَرًا قَدُورِيهِ : أَكْرَمُهُ وَمُكْرَمُ الْأَدْيَانِ  
 وَعَلَى صِحَابَتِهِ وَعِزَّتِهِ وَمَنْ : وَالْأَهْلُ بِالْكِبَرِ وَالْإِحْسَانِ  
 وَالْعِلْمِ أَفْضَلُ مَا أَحْرَمَهُ وَسَيْلُهُ : يَا ذَا الْأَرْبَابِ وَمَنْهُ الْإِنْسَانِ  
 لِأَسْمَاءِ عِلْمِ الْكِتَابِ وَبَيْنَمَا : الْفَهَامُ إِذْ فِيهِ مُعْجَزَاتُ رَبِّ  
 فَدَلَّحُوا الْبَلْغَاظِرَا وَأَنْتَبَهُوا : بِمَنْظَرِهِمْ مِنْ وَمَا تَوَابَعَانِ  
 فَأَذَابَ لِيَعْلَمُ سَاكِنًا سُبُلَ النَّعَى : لَا يَزِيدُ هَيْكَلُ خَطَامِ تَحْتِ فَإِنْ  
 وَأَنْجَلُ نَظَرِ الدَّرَمِ مِنْ مُلَطِّفِ : فِي مِلْجَاءِ بَسَائِرِ الْإِخْوَانِ  
 فِيهِ عَقُودٌ لِلْجَمُودِ غَلِيَّةٌ : عِزِّهِ فَيُفَصِّلُ فِي سُبُطِهَا عِزْمَانِ

آخرها

٢٧  
 وامنح ولى النظر دعوةً مخلص فغشى الالاجوذ بالرضوان  
 ومتى عثرت بعثت انعشا واستدر كنهه بفضل فصل بيان  
 فتبارك الملك المنزه قدسه عن كل تاخرى على الانسان  
 يا غاية الامال يا كل المني يا ذا العلي وملاذ كل امنان  
 انت القلام الشرفدي ولم تزل فلک البقا وكل شئ فان  
 قد جاب من رجو سوال وحاذ عن قصد السيل ويا بلختران  
 اوليتي نعمنا بقصر منطقي عن شجرها في البير والاعبلان  
 اوجدتني بشرها حبل هبة ومننت بالايام والانسان  
 اقلت من ظلم الجاهل فمجتى وجعلتني في العالم الترتان  
 يا غدي في شدتي يا موني في وحدتي اذنا كل مستلان  
 ارحم عيذا لم باهك راجيا ما يرتجى منك النبي الحسان  
 واعين وجد واصغ وسابح واجبرا وجاوزن ومن بالعثران  
 واحمد منك عليك انت كما روى اثبت لا احصيه المسمان  
 وعلى النبي محمد خير الوري منك ايلة تفوق نشر البان

كُتبت من خطنا ظها الذي هو اصله مدونه الكلبل على نيبا عهد  
 وعليه الصلاة والسلام يوم السبت رابع عشر صفر سنة اربع  
 وعشرين وسبع مائة احسن اعدته سنة اربع مائة وثمانين

في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 اربع مائة  
 وثمانين

هذا الكتاب منشور في

