

سورة الجاثية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿حَمَّ ١﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالسكت
٣. الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٤. ابن ذكوان بالإمالة. واندراج شعبة والكسائي والعاشر

﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ٢﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّمُؤْمِنِينَ ٣﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. البصري بإبدال الهمز. واندراج حمزة وأبو جعفر
٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٥. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٦. البصري بإبدال الهمزة. واندراج أبو جعفر
٧. ورش بالنقل وإبدال الهمز
٨. الأصبهاني بالغنة
٩. الأزرق بتوسط وإشباع البديل
١٠. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
١١. حمزة بإبدال الهمز
١٢. ابن الأخرم بالغنة

﴿وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُتُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ٤﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالغنة في اللام
٣. خلف بقراءة "آيات" بالنصب بالكسرة وترك الغنة. واندراج الضرير
٤. خلاد بالغنة. واندراج الكسائي (ماعد الضرير) ويعقوب
٥. يعقوب بالغنة في اللام
٦. ورش بالنقل وقصر البديل وقراءة "آيات" بالرفع
٧. الأصبهاني بالغنة
٨. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

٩. ابن ذكوان بالسكت والرفع. واندراج حفص وإدريس

١٠. ابن الأخرم بالغنة

١١. خلف بالنصب بالكسرة وترك الغنة

١٢. خلاد بالغنة

١٣. قالون بالصلة والرفع ووجهي الغنة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَخْلَفَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيْفِ الرِّيحِ ءَايَاتٌ لِّقَوْمٍ

يَعْقِلُونَ ﴿٥﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. الحلواني بالغنة في اللام فقط

٣. يعقوب بقراءة "آيات" بالنصب بالكسرة

٤. رويس بالغنة في اللام

٥. الأصبهاني بالنقل والرفع

٦. قالون بالغنة في اللام والراء. ولاحظ الاندراج

٧. يعقوب بالنصب بالكسرة

٨. الأصبهاني بالنقل والرفع

٩. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

١٠. يعقوب بالنصب

١١. العاشر بقراءة "الرياح" بالإفراد ورفع "آيات"

١٢. الأصبهاني بالنقل

١٣. ابن ذكوان بالسكت والجمع والرفع. واندراج حمزة

١٤. إدريس بالإفراد

١٥. أبو الحارث بالإمالة في "فأحيا" مع الإفراد ونصب "آيات"

١٦. قالون بالغنة

١٧. يعقوب بالنصب بالكسرة

١٨. الأصبهاني بالنقل

١٩. ابن الأخرم بالسكت والجمع والرفع

٢٠. النقاش بالطويل وترك السكت والجمع والرفع

٢١. خلف بالإفراد والنصب وترك الغنة

٢٢. خلاد بالغنة

٢٣. النقاش بالسكت وقراءته المشروحة

٢٤. خلف بالإفراد والنصب وترك الغنة

٢٥. خلاد بالغنة

٢٦. النقاش بالغنة في اللام والراء وترك السكت

٢٧. خلف بالسكت على المد المنفصل وقراءته المشروحة

٢٨. خلاد بالغنة

٢٩. خلف بالسكت العام وترك الغنة
 ٣٠. خلاد بالغنة
 ٣١. الأزرق بالتقليل مع المد الطويل مع الفتح والنقل والجمع والرفع وثلاثة البدل
 ٣٢. الأزرق بتقليل "فأحيا" وثلاثة البدل
 ٣٣. البصري بالإمالة والقصر
 ٣٤. البصري بالغنة
 ٣٥. البصري بالتوسط. واندراج الصوري
 ٣٦. الرملي بالسكت
 ٣٧. دوري الكسائي بالإمالة والإفراد وإمالة "فأحيا"
 ٣٨. الضرير بترك الغنة في الياء
 ٣٩. البصري بالغنة في الموضعين. واندراج الصوري
 ٤٠. الرملي بترك الغنة في اللام

﴿ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ ﴾ (٦)

١. قالون. واندراج ابن كثير والبصري وحفص وروح
 ٢. الأزرق بإبدال الهمز. واندراج البصري وأبو جعفر
 ٣. ابن عامر بقراءة "يومنون" بالخطاب. واندراج شعبة والكسائي ورويس والعاشر
 ٤. حمزة بالخطاب وإبدال الهمز
 ٥. الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع الغيب وإبدال الهمز
 ٦. الأصبهاني بقراءة "فبأي" بإبدال الهمز مع الغيب

﴿ وَيَلْ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴾ (٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
 ٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
 ٥. الأصبهاني بالنقل
 ٦. ابن الأخرم بالسكت

﴿ يَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُنْزِلُ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
 ٣. الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "كأين"

٤. الأصبهاني بالغنة
٥. الأزرق بترقيق الراء في "مستكبرا" فقط
٦. الأزرق بترقيق الراء في "يصر" والوجهين في "مستكبرا"
٧. ابن كثير بالصلة في الهاء ووجهي الغنة
٨. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء
٩. حمزة بالإمالة. واندراج الكساني والعاشر
١٠. الأزرق بتوسط البدل والفتح وترقيق الراء في الموضعين
١١. الأزرق بتفخيم الراء في "مستكبرا"
١٢. الأزرق بالتقليل وترقيق الراءين
١٣. الأزرق بإشباع البدل والفتح وترقيق الراء في الموضعين
١٤. الأزرق بتفخيم راء "مستكبرا"
١٥. الأزرق بالتقليل وترقيق الراء في الموضعين
١٦. الأزرق بتفخيم راء "يصر" وترقيق راء "مستكبرا"

تحرير لحمزة

ءايات	تتلى	بصر	ستكبرا
قصر	فتح	ترقيق	ترقيق - تفخيم
قصر	فتح	تفخيم	ترقيق
قصر	تقليل	ترقيق	ترقيق
توسط	فتح	ترقيق	ترقيق - تفخيم
توسط	تقليل	ترقيق	ترقيق
إشباع	فتح	ترقيق	ترقيق - تفخيم
إشباع	تقليل	ترقيق	ترقيق - تفخيم
إشباع	تقليل	تفخيم	ترقيق

﴿ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ آيَاتِنَا شَيْئًا أَخَذَهَا مِزْوًا ﴾

١. قالون بالهمز في "مزوا"
٢. حفص بإبدال الهمز
٣. حمزة بسكون الزاي وإبدال الهمز واوًا
٤. حمزة بالنقل
٥. العاشر بسكون وتحقيق الهمز
٦. حمزة بالسكت على "شينا" والوقف بالإبدال

٧. حمزة بالوقف بالنقل
٨. حمزة بتوسط "شيئاً" والوقف بإبدال الهمز
٩. حمزة بالنقل وقفاً
١٠. الأزرق بالنقل وقصر البديل وتوسط "شيئاً"
١١. الأصبهاني بقصر "شيئاً"
١٢. الأزرق بتوسط البديل وتوسط "شيئاً"
١٣. الأزرق بإشباع البديل وتوسط "شيئاً"
١٤. الأزرق بإشباع الموضعين
١٥. ابن ذكوان بالسكت على الموضعين والهمز
١٦. حفص بإبدال الهمز واو مع ضم الزاي
١٧. حمزة بالإبدال وقفاً
١٨. حمزة بالنقل
١٩. إدريس بسكون الزاي وترك السكت
٢٠. إدريس بالسكت على الموصول
٢١. خلف بتوسط "شيئاً" والوقف بالإبدال (يراعى أن هذا الوجه ليس لخلاد)
٢٢. حمزة بالنقل
٢٣. البصري بالإدغام والهمز. واندرج يعقوب

﴿ أُولَئِكَ هُمُ عَنَابٌ مُّهِينٌ ١ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندرج النقاش وحمزة
٤. حمزة بالسكت على المد

﴿ مِّن رَّأْيِهِمْ جَهَنَّمَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. واندرج النقاش وخلاد
٤. خلاد بالسكت على المد
٥. خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت على المد

﴿ وَلَا يُعْنِي عَنْهُمْ مَا كَسَبُوا شَيْئًا وَلَا مَا اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. هشام بثلاثة الوقف
٣. خلاد بالإبدال في الأولى وثلاثة الإبدال في الثانية
٤. خلف بترك الغنة وثلاثة البديل في الثانية
٥. خلف بإبدال الأولى وثلاثة الإبدال في الثانية

٦. الأزرق بتوسط "شيئاً"
٧. خلاد بثلاثة البدل
٨. خلف بترك الغنة وثلاثة الإبدال في الثانية
٩. الأزرق بإشباع "شيئاً"
١٠. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
١١. خلاد بثلاثة الإبدال
١٢. خلاد بالإبدال في الأولى وثلاثة الإبدال في الثانية
١٣. خلف بترك الغنة وتحقيق الأولى وثلاثة البدل في الثانية
١٤. خلف بالإبدال في الأولى وثلاثة البدل في الثانية
١٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ هَذَا هَدَىٰ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رَّحْمَةِ أَيْمُنٍ ﴿١١﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة
 ٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٤. قالون بالغنة في الراء
 ٥. الأصبهاني بالنقل
 ٦. ابن الأخرم بالسكت
 ٧. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٨. قالون بالصلة والغنة. ولاحظ الاندراج
 ٩. الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- (يراعى رفع الميم وصلا لابن كثير وحفص ويعقوب والباقون بالخفض)

﴿ اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ وَلِيَبْتَغُوا مِن فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالصلة في الهاء
٤. البصري بإدغام "سخر لكم". واندراج يعقوب

﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل

٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٥. البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (١٣)

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضيرير

٣. قالون بالغنة في اللام

٤. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (١٤)

١. قالون بقراءة "ليجزي" بالياء المفتوحة. واندراج ورش وابن كثير والبصري وعاصم ويعقوب

٢. ابن عامر بقراءة "ليجزي" بنون مفتوحة وكسر الزاي. واندراج حمزة والكسائي والعاشر

٣. أبو جعفر بقراءة "ليجزي" بياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها

٤. الأزرق بترقيق الراء وقراءته المشروحة

٥. الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء فقط

٦. الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء

﴿ مَن عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج

٢. النقاش بالطويل. واندراج حمزة

٣. الأزرق بالنقل والمد الطويل

٤. الأصبهاني بالتوسط

٥. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس

٦. النقاش بالطويل. واندراج حمزة

٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ﴾ (١٥)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم

٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ (١٦)

١. قالون بالقصر وقراءة "النبوة" بالهمز مع السكون. ولم يندرج أحد

٢. قالون بالصلة

٣. ابن كثير بإبدال الهمز مع الصلة

٤. البصري بسكون الميم

٥. يعقوب بالوقف على هاء السكت

٦. أبو جعفر بالتسهيل بالمد والقصر وإبدال الهمز مع الصلة

٧. قالون بالتوسط والهمز والسكون

٨. قالون بالصلة

٩. البصري بإبدال الهمز

١٠. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة

١١. الأزرق بالنقل والمد الطويل وقصر البديل في الموضعين مع الهمز في "النبوة"

١٢. الأصبهاني بقصر المنفصل وتوسط المتصل مع الهمز

١٣. الأزرق بتوسط البديل في الموضعين

١٤. الأزرق بقصر البديل في "إسرائيل"

١٥. الأزرق بإشباع البديل في الموضعين

١٦. الأزرق بقصر البديل في "إسرائيل"

١٧. ابن ذكوان بالسكت والتوسط وإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

١٨. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة

١٩. حمزة بالسكت على المد المنفصل

٢٠. حمزة بالسكت العام

﴿ وَعَايَنَاهُمْ بِبِنْتٍ مِّنَ الْأَمْرِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. ورش بالنقل. وندرج حمزة

٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٥. الأزرق بتوسط وإشباع البديل

﴿ فَمَا اخْتَلَفُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

٣. الداغوني بالإمالة. وندرج ابن ذكوان والعاشر

٤. الأزرق بالطويل والفتح

٥. النقاش بالإمالة. وندرج حمزة

٦. حمزة بالسكت على المد المنفصل مع الإمالة

٧. حمزة بالسكت العام

﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (١٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
٣. ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (١٨)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
٣. الأزرق بالنقل والمد الطويل
٤. الأصبهاني بالتوسط
٥. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
٦. النقاش بالسكت والمد الطويل
٧. حمزة بالسكت العام
٨. حمزة بترك السكت على المفصول والمد

﴿ إِنَّهُمْ لَن يُغْنُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط وإشباع "شييناً"
٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
٤. خلاد بالنقل والإدغام وقفاً
٥. خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والإدغام
٦. الضرير بالتحقيق
٧. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. النقاش بالمد الطويل
٣. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة والتوسط. واندراج الأصبهاني
٥. الأزرق بالصلة الطويلة والمد الطويل
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. النقاش بالطويل. واندراج حمزة
٨. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُتَّقِينَ ﴾ (١٩)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ هَذَا بَصِيرٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ (٢٠)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الضرير بترك الغنة في الياء
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٤. دوري البصري بالإمالة ووجهي الغنة
٥. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٦. الأزرق بتفخيم الراء. وندرج النقاش وخلاد
٧. النقاش بالغنة
٨. خلف بترك الغنة في الواو والياء
٩. خلف بالسكت على المد وترك الغنة في الموضعين
١٠. خلاد بالغنة

﴿ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَّحْيَاهُمْ

وَمَمَاتِهِمْ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "سواء" بالرفع
٢. حفص بالتوسط والنصب. وندرج العاشر
٣. الكسائي بإمالة "محياهم"
٤. الأزرق بالطويل والرفع مع الفتح
٥. الأزرق بالتقليل
٦. حمزة بالطويل والنصب
٧. حمزة بالسكت على المد
٨. البصري بالإدغام والرفع. وندرج يعقوب
٩. قالون بالصلة والرفع. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
١٠. الأزرق بتوسط البدل ووجهي "محياهم" مع الرفع
١١. الأزرق بإشباع البدل ووجهي "محياهم" مع الرفع

﴿ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ (٢١)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش وحمزة
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَلِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ (٢٢)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالنقل والفتح وتغليظ اللام
٥. الأصبهاني بترقيق اللام
٦. الأزرق بالتقليل وتغليظ اللام
٧. ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
٨. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿أَفْرَأَيْتَ مَنْ أَخَذَ إِلَهُهُ هَوْنَهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِبْرٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ﴾

يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللَّهِ

١. قالون بتسهيل الثانية. واندراج ورش وأبو جعفر
٢. الأزرق بالتقليل في اليائي
٣. الأزرق بإبدال الثانية حرف مد مشبع ووجهي اليائي
٤. ابن كثير بالتحقيق والصلة في موضعي الهاء
٥. البصري بقصر الهاء
٦. خلف بالإمالة وترك الغنة في الواو والياء وقراءة "غشاوة" بفتح الغين وسكون الشين وحذف الألف
٧. خلاد بالغنة. واندراج العاشر
٨. البصري بإدغام "إلهه هواه"
٩. الكسائي بحذف الهمزة مع الإمالة وقراءة "غشاوة" بفتح الغين وسكون الشين
١٠. الضرير بترك الغنة

﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٢٣)

١. قالون بتشديد الذال
 ٢. حفص بالتخفيف. واندراج حمزة والكسائي والعاشر
- ﴿وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾
١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
 ٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
 ٣. الأزرق بالطويل. واندراج النقاش
 ٤. الأزرق بالتقليل في الموضعين مع المد الطويل
 ٥. البصري بوجهي المنفصل على تقليل "الدنيا" فقط
 ٦. الدوري عن البصري بإمالة "الدنيا" ووجهي المنفصل
 ٧. حمزة بالإمالة في الموضعين مع المد الطويل
 ٨. حمزة بالسكت
 ٩. الكسائي بتوسط المد

﴿ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴾ (٢٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بتوسط الصلة. وندرج الأصبهاني
٤. الأزرق بالصلة الطويلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِذَا تَلَّيْنَا عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا بَيَّنَّتْ مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا اتَّبَعْنَا بِآبَائِنَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (٢٥)

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالطويل
٤. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بإبدال الهمز في "انتوا" مع سكون الميم غير المهموزة
٦. قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٧. الأصبهاني على قراءته المشروحة
٨. الأزرق بالصلة الطويلة مع ثلاثة البدل في الموضعين
٩. ابن ذكوان بالسكت على موضعي المفصول. وندرج حفص
١٠. النقاش بالمد الطويل
١١. يعقوب بضم الهاء والقصر ووجهي السكت
١٢. يعقوب بالتوسط وترك الهاء
١٣. الأزرق بالتقليل والصلة الطويلة وثلاثة البدل
١٤. حمزة بالإمالة وضم الهاء مع المد الطويل
١٥. حمزة بالسكت على المفصول
١٦. حمزة بالسكت على المفصول والمد المنفصل
١٧. حمزة بالسكت العام
١٨. الكسائي بكسر الهاء والتوسط. وندرج العاشر
١٩. إدريس بالسكت

تحرير للأزرق

انتوني (ابتداء)	آياتنا
قصر - توسط	قصر
قصر - توسط	توسط
قصر - إشباع	إشباع

﴿ قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢٦)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. دوري البصري بالإمالة
٣. الأزرق بالصلة الطويلة
٤. الأصبهاني بوجهي الصلة
٥. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بتوسط "لا" (يراعى أنه لا يأتي إلا على السكت على المفصول)
٧. قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر
٨. ابن كثير بالصلة في الهاء
٩. قالون بتوسط الصلة

﴿ وَلِلَّهِ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُومِذِرُ يَخْسِرُ الْمُبْطِلُونَ ﴾ (٢٧)

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضير

﴿ وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالتقليل
٣. البصري بالإمالة. واندراج حمزة والعاشر
٤. حمزة بإمالة الهاء. واندراج الكسائي

﴿ كُلُّ أُمَّةٍ نَدَعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُحْزَنُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (٢٨)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة
٥. الأزرق بالفتح والمد الطويل. واندراج النقاش
٦. الأزرق بالتقليل
٧. حمزة بالإمالة والمد الطويل

٨. حمزة بالسكت على المد
٩. الكسائي بالإمالة والتوسط. واندراج العاشر
١٠. يعقوب بقراءة "كل" بالنصب ووجهي المنفصل

﴿ هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة

﴿ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (٢٩)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِي رَحْمَتِهِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْمُبِينُ ﴾ (٣٠)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا أَفَلَمْ تَكُنْ ءَايَتِي تُلَىٰ عَلَيْكُمْ فَاسْتَكْبَرْتُمْ وَكُنْتُمْ قَوْمًا تُجْرِمُونَ ﴾ (٣١)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. الأصبهاني بالنقل
٥. قالون بالتوسط والسكون
٦. قالون بالصلة
٧. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٨. الأصبهاني بالنقل
٩. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١٠. إدريس بالإمالة
١١. الأزرق بالطويل والنقل ووجهي اليائي
١٢. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
١٣. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
١٤. النقاش بترك النقل
١٥. حمزة بالإمالة
١٦. النقاش بالسكت والفتح

١٧. حمزة بالإمالة

١٨. حمزة بالإمالة وسكت المد المنفصل والمفصول

﴿ وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ

بِمُسْتَقِينِ ﴿٣٢﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. روح بالوقف على هاء السكت

٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٤. خلاد بقراءة "الساعة" بالنصب

٥. خلاد بمد التبرئة

٦. خلف بترك الغنة في الموضعين مع نصب "الساعة"

٧. خلف بمد التبرئة

٨. هشام بالإشمام

٩. رويس بالوقف على هاء السكت

﴿ وَبَدَأْتُمْ سَيِّئَاتٍ مَا عَمِلُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿٣٣﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ اندراج الأزرق مع من اندرج

٢. حمزة بإمالة "حاق" والوقف بالتسهيل والإبدال والحذف

٣. الأزرق بتوسط البدل في "سينات" والوقف بالتوسط والإشباع

٤. الأزرق بإشباع في الموضعين

٥. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير

٦. أبو جعفر بالوقف بالحذف

تحرير للأزرق

سينات	يستهزون
قصر	قصر- توسط إشباع
توسط	توسط إشباع
إشباع	إشباع

تحرير لحمزة

المد المنفصل	المفصول	لا ريب	يستهزون
ترك السكت	ترك السكت	قصر	تسهيل- إبدال- حذف
ترك السكت	سكت	قصر	تسهيل- إبدال- حذف
ترك السكت	سكت	توسط	١- تسهيل للراويين. ٢- إبدال- حذف لخلف.
سكت	سكت	قصر	تسهيل- إبدال- حذف

﴿ وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنسَبُكُمْ كَمَا نَسَبْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا وَمَأْوَنَكُمْ أَن تَارُوا مَا لَكُمْ مِّن نَّصِيرِينَ ﴾ (٣٤)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. روح بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
٤. الأزرق بالطويل. واندراج النقاش
٥. قالون بالصلة
٦. أبو جعفر بإبدال الهمز
٧. الأزرق بالتقليل في الموضعين
٨. حمزة بالإمالة في الموضعين مع المد الطويل
٩. حمزة بالسكت على المد
١٠. العاشر بالتوسط والإمالة
١١. هشام بالإشمام والفتح. واندراج رويس
١٢. رويس بالوقف على هاء السكت
١٣. الكسائي والإمالة

﴿ ذَلِكُمْ بِأَنكُمْ أَخَذْتُمْ ءَايَاتِ اللَّهِ هُزُواً وَغَرَّتْكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾

١. قالون بالسكون وإدغام "اتخذتم" وقراءة "هزوا" بالهمز. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. دوري البصري بالإمالة. واندراج الكسائي
٤. خلف بقراءة "هزوا" بسكون الزاي مع إمالة "الدنيا" مع ترك الغنة
٥. خلاد بالغنة. واندراج العاشر
٦. البصري بالإدغام والفتح. واندراج روح
٧. البصري بالتقليل
٨. دوري البصري بالإمالة
٩. الأزرق بالصلة الطويلة وقصر البدل ووجهي "الدنيا"
١٠. الأزرق بتوسط البدل ووجهي "الدنيا"
١١. الأزرق بإشباع البدل ووجهي "الدنيا"
١٢. الأصبهاني بالصلة والقصر
١٣. الأصبهاني بالصلة والتوسط
١٤. ابن ذكوان بالسكت على المفصول مع الفتح
١٥. خلف بقراءة "هزوا" بسكون الزاي مع ترك السكت وترك الغنة
١٦. خلاد بالغنة وترك السكت. واندراج إدريس
١٧. خلف بالسكت على "هزوا"
١٨. خلاد بالسكت. واندراج إدريس
١٩. حفص بالإظهار في "اتخذتم" وقراءة "هزوا" بضم الزاي وفتح الواو
٢٠. رويس بقراءة "هزوا" بالهمز

- ٢١ . رويس بالإدغام في " الله هزوا"
 ٢٢ . حفص بالسكت على المفصول
 ٢٣ . قالون بالصلة في الميم. واندراج أبو جعفر
 ٢٤ . قالون بتوسط الصلة
 ٢٥ . ابن كثير بالإظهار والصلة

تحرير لرويس

الإدغام العام	اتخذتم
إظهار- إدغام	إظهار
إظهار	إدغام

﴿ فَأَلْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴾ (٣٥)

- ١ . قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢ . قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٣ . حمزة بقراءة " يخرجون " بفتح الياء وضم الراء. واندراج الكسائي والعاشر

﴿ فَلِلَّهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٣٦)

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢ . يعقوب بالوقف على هاء السكت
 ٣ . ورش بالنقل
 ٤ . ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَ لَهُ الْكِبْرِيَاءُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢ . الأصبهاني بالنقل
 ٣ . ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
 ٤ . الأزرق بالمد الطويل والنقل. واندراج حمزة
 ٥ . النقاش بترك النقل
 ٦ . النقاش بالسكت. واندراج حمزة
 ٧ . حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل

﴿ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ (٣٧)

- ١ . قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
 ٢ . ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج