

تَقْسِيمُ

مَثْنِ الْأَجْرُومِيَّةِ

بِالْجَدَاوِلِ وَالْخَرَائِطِ الذَّهْنِيَّةِ

تقسيم هذا المَثْنِ الْمَبَارَكِ بِاسْتِخْدَامِ بَعْضِ بَرَامِجِ الْكَمْبِيُوتَرِ الْحَدِيثَةِ

الْوُورْدِ ، وَالْبُوربُويِنْتِ

إِعْدَادِ وَتَصْمِيمِ

فَاعِلِ خَيْرِ

الكلام : هو اللفظ ، المركَّب ، المفيدُ بالوضع .

شروط الكلام عند علماء النَّحو (رحمهم الله)					
ضده		معناه	الشرط	نت	
الخط	الكتابة	الإشارة			
ليست كلاماً عند النحويين ؛ لأنها ليست لفظاً ، أي : ليست صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية			<u>أن يكون لفظاً</u>	١	
المفرد مثل : كتاب - دفتر - صبورة - أستاذ - معلّم - تنظيم - تدريس ... هذه كلمات وليست كلاماً ؛ لأنها غير مُركَّبة			المركَّب : هو المؤلّف من كلمتين فأكثر . مثل : العلمُ نورٌ مُركَّب حقيقةً مُركَّب تقديراً	<u>أن يكون مُركَّباً</u>	٢
غير المفيد مثل : إن جاء الأستاذ ... ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنه غير مفيد ؛ لأنّ السامع ينتظر ما تقوله ممّا يترتب على حضور الأستاذ			المفيد : هو أن يحسنَ سكوت المتكلّم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخر مثل : إن جاء الأستاذ قُمنا	<u>أن يكون مفيداً</u>	٣
الألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسمّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية			أي : أن تكون الألفاظ المُستخدمة في الكلام ألفاظاً عربية	<u>أن يكون موضوعاً بالوضع العربي</u>	٤

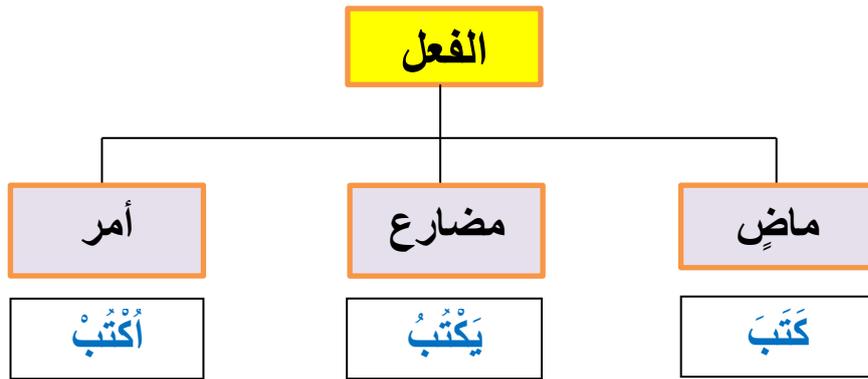
تتبيهان :

التّبييه الأوّل : الصّفحات الفارغة تكون فيها
خرائط ذهنيّة ، وسنضع تتبيهاً لذلك في كل صفحة
فارغة .

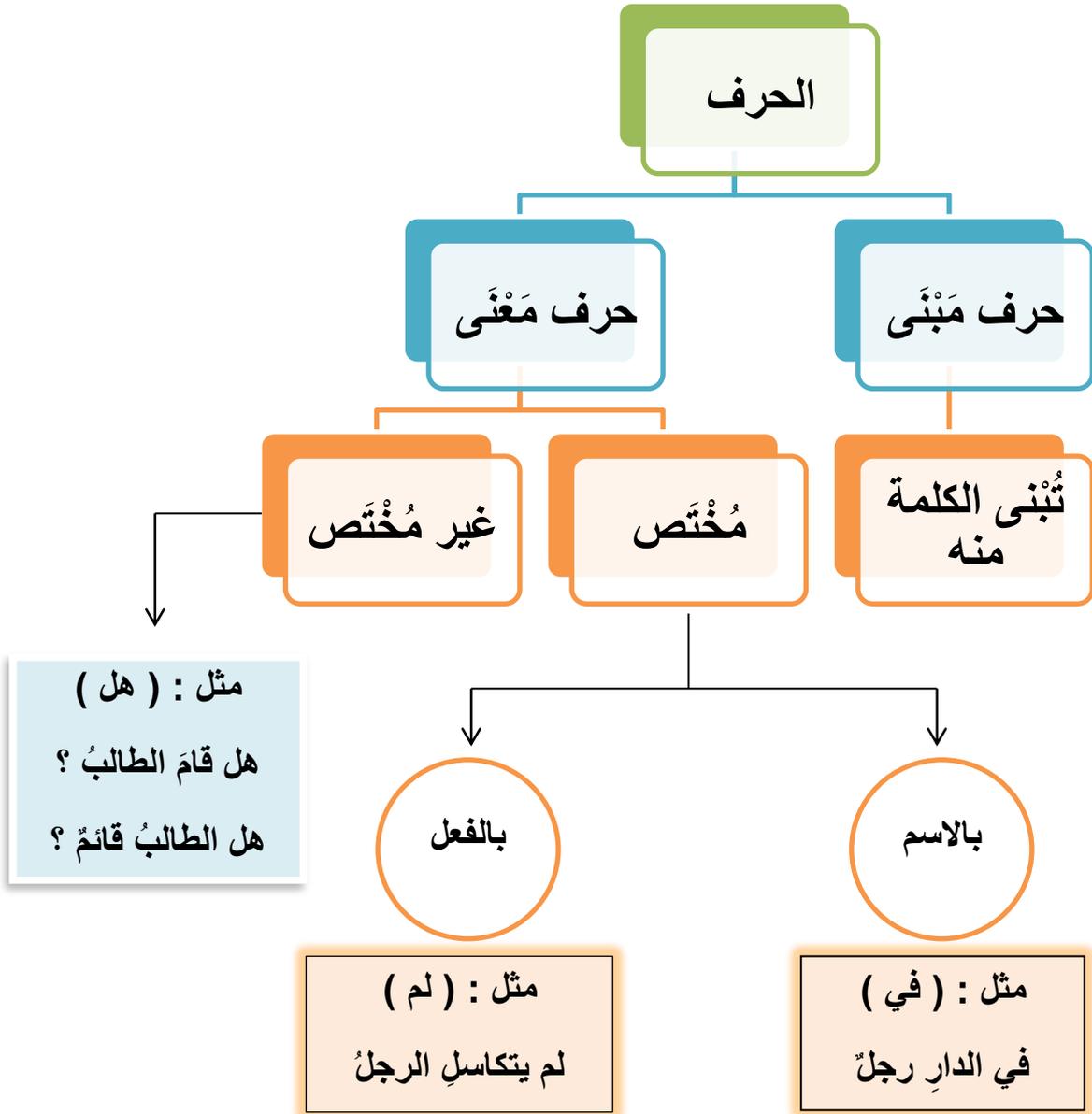
التّبييه الثّاني : هذه الصّفحة تكون فيها خريطة
ذهنيّة لـ (الكلام) .

وأقسامه ثلاثة :		
اسم	وفعل	وحرف جاء لمعنى

أقسام الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله تعالى)			
القسم	معناه	مثاله	
١	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزَمان	قراءة - دراسة - العلم - كوكب	<u>الاسم</u>
٢	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، واقترنت بزَمان	دَرَسَ - يَدْرُسُ - أُدرُسُ	<u>الفعل</u>
٣	كلمة دلَّت على معنى في غيرها	مِنْ - إِلَى - عَن - عَلَى - فِي	<u>الحرف</u>



سيأتي تعريفها في باب الأفعال إن شاء الله تعالى



أحرف قسمان :		
١	حرف مَبْنَى	وهو : (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ ...) ، تُبْنَى الكَلِمَة مِنْهُ ، أي : تُرَكَّب الكَلِمَة مِنْهُ ، وَيُسَمَّى بِـ (الحرف الهجائي) .
٢	حرف مَعْنَى	وهو الذي يدل على معنى من المعاني . مثاله : (لن - لم - لماً) (لن) : معناها ← تأكيد نفي المُسْتَقْبَل (لم) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم (لماً) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم

مِرْ علامات الاسم :

فالاسم يُعَرَفُ بـ :			
الخفضِ	والتَّنوينِ	ودخولِ الألفِ واللامِ	وحروفِ الخفضِ ، وهي :
مِنْ	وإلى	وعَنْ	وعلى
وفي	وَرُبَّ	والباءُ	والكافُ
وحروفِ القَسَمِ ، وهي :			
الواو	والباءُ	والتَّاءُ	

علامات الاسم كثيرة ، ذكر المؤلف - رحمه الله تعالى - أربع علامات :				
العلامة		معنى العلامة	المثال	
١	الخفض ^(١)	الكسرة ، أو ما ينوب عنها في آخر الكلمة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مثاله	
٢	التنوين	نون تثبت لفظاً ، لا خطأً	درسٌ - عاملٌ - محمودٌ مثاله	
٣	دخول (أل)	الألف واللام في أول الكلمة	الحمدُ - القلمُ - الحاسوبُ مثاله	
٤	دخول حرف من حروف الخفض	مِنْ ، وإلى ، وَعَنْ ، وعلى ...	جاءَ زيدٌ من البيتِ مثاله	

(١) الخفض من اصطلاحات الكوفيين ، والجُرُّ من اصطلاحات البصريين .



حروف الخفض :

مثاله		معناه		حرف الخفض	
سافرتُ مِنْ بغدادَ	مثل	الابتداء	مِنْ معانيها	مِنْ	١
سافرتُ إِلَى مصرَ	مثل	الانتهاء	مِنْ معانيها	إِلَى	٢
رمىْتُ السهمَ عَنِ القوسِ	مثل	المُجاوِزةُ	مِنْ معانيها	عَنْ	٣
أشرفتُ عَلَى الوادي	مثل	الاستعلاء	مِنْ معانيها	عَلَى	٤
الماءُ فِي الكوزِ	مثل	الظرفية	مِنْ معانيها	فِي	٥
رَبَّ رجلٍ كريمٍ لقيتُهُ	مثل	التقليل	مِنْ معانيها	رُبَّ	٦
كتبْتُ بالقلمِ	مثل	الاستعانة	مِنْ معانيها	الباء	٧
المعلمُ كالوردِ	مثل	التشبيه	مِنْ معانيها	الكاف	٨
المالُ لسعيدٍ	مثل	الملِكُ	مِنْ معانيها	اللام	٩

ومن حروف الخفض : حروف التَّسْمِيَةِ ، وهي :

المثال	يدخل على	حرف القسم	
والله - والتينِ	الاسم الظاهر فقط	الواو	١
بك - بالله	الاسم الظاهر والمُضْمَر	الباء	٢
تالله	لفظ الجلالة فقط	التاء	٣

مدّة علامات الفعل :

والفعل يُعَرَفُ بِ :			
قد	والسّين	وسوف	وتاء التّأنيث السّاكنة

ت	العلامة	تدخل على :	معناها	المثال
١	قد	الماضي	التّوكيد	قَدْ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ
			التّقريب	قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ
		المضارع	التّكثير	قَدْ يُجُودُ الْكَرِيمُ
			التّقليل	قَدْ يُجُودُ الْبَخِيلُ
٢	السّين	المضارع فقط	التّنفيس وهو الزّمان القريب	سَأَقْرَأُ
٣	سوف	المضارع فقط	التّسويف وهو	سَوْفَ أَقْرَأُ
٤	تاء التّأنيث السّاكنة	الماضي فقط	تُفيدُ أَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ مُؤَنَّثٌ	قَرَأَتِ الطَّالِبَةُ

والحَرْفُ: ما لا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الاسْمِ ولا دَلِيلُ الفِعْلِ

• علامة الحَرْفِ:

يَتَمَيَّزُ الحَرْفُ عَنِ الاسْمِ والفِعْلِ بِأَنَّهُ لا يَصِحُّ دُخُولُ عِلامَةٍ مِنْ عِلاماتِ الأَسْماءِ ولا عِلامَةٍ مِنْ عِلاماتِ الأَفْعالِ .

مِثْلُ : (مِنْ - فِي - هَلْ ...) فَهَذِهِ حُرُوفٌ ؛ لِأَنَّها لا تَقْبَلُ (أَل) ولا (التَّنْوِينَ) ولا يَجُوزُ دُخُولُ حَرْفِ الخَفْضِ عَلَيْها .

ولا يَصِحُّ - أَيْضاً - أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْها السِّينُ ولا (سَوْفَ) ولا تاء التَّنْأِيثِ

السَّاكِنَةُ .

فِعْلامَةُ الحَرْفِ : عَدَمُ العِلامَةِ ، كما قال الحَرِيرِيُّ :

والحَرْفُ ما لَيْسَتْ لَهُ عِلامَةٌ ... فَقِيسُ عَلى قَوْلِي تَكُنْ عِلامَةٌ

خريطة ذهنية لأقسام الكلام

بابُ الإعرابِ

الإعرابُ : هو تَغْيِيرُ أواخرِ الكَلِمِ ؛ لاختلافِ العَواملِ الدَّاخِلَةِ

عليها لفظاً أو تَقْدِيرًا

تعريفُ الإعرابِ :

الإعرابُ : هو تَغْيِيرُ حالِ آخرِ الكلمةِ بسببِ اختلافِ العَواملِ الدَّاخِلَةِ عليها

وإليكَ هذا الجدولُ ؛ لإيضاحِ التَّعْرِيفِ :

ت	المثال	زيادة وتفصيل
١	لهذه مدرسة ↓ رفع	(مدرسة) : كلمة مرفوعة ؛ لوجود عاملٍ يقتضي الرفع - وهو (هذه) - فهي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . وانظر إلى المثال الثاني لتعرف كيف أنَّ حال آخر كلمة (المدرسة) قد تغيَّر منه الرفع إلى النصب ؛ لاختلاف العامل .

<p>(مدرسة) : منصوبة - على أثرها مفعول به - وعلامة نصبها الفتحة ، وسبب نصبها : هو وجود عاملٍ يَقْتَضِي النَّصْبَ - وهو (رأيتُ) - .</p>	<p>٢ رأيتُ مدرسةً ↓ نصب</p>	<p>٢</p>
<p>(مدرسةٍ) مجرورة - في هذا المثال - وعلامة جرّها الكسرة ، وسبب جرّها : هو وجود عاملٍ يعمل الجراً - وهو الباء - . فقد رأيتَ كيفَ أنّ حالَ آخر (مدرسة) قد تغيّرَ من الرفع إلى النصب إلى الجرّ بسبب وجود عواملٍ مختلفة . فهذا التّغيير هو الإعراب .</p>	<p>٣ مررتُ بمدرسةٍ ↓ جرّ</p>	<p>٣</p>



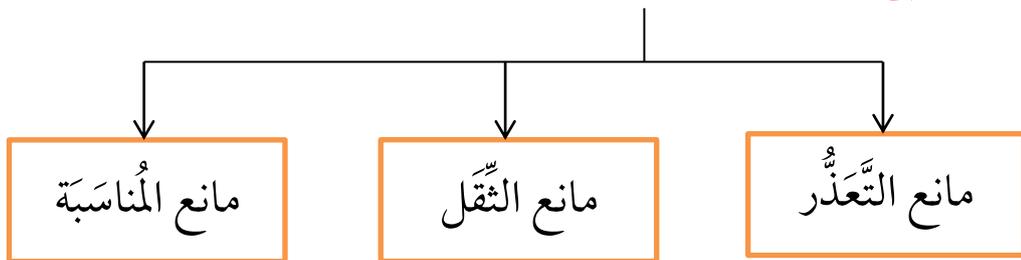
التَّغْيُرُ الَّذِي مَرَّ مَعَكَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ عَلَى قِسْمَيْنِ :

١- تَغْيُرٌ لَفْظِي : وهو الَّذِي لَا يَمْنَعُ مِنَ النُّطْقِ بِهِ مَانِعٌ

مثاله : فِي مَدْرَسَتِنَا طَلَّابٌ عِلْمٌ .

٢- تَغْيُرٌ تَقْدِيرِي : وهو الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ النُّطْقِ بِهِ مَانِعٌ

والمانع واحد من ثلاثة :

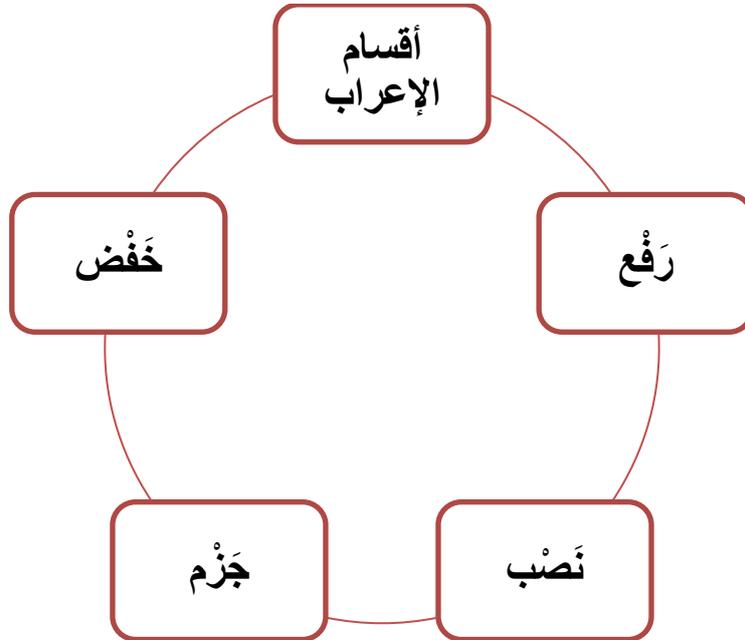


<p>١ فما كان آخره ألف لازمة .. تُقَدَّر عليه جميع الحركات ؛ وذلك لتَعَدُّ ظهور الحركات على الألف . مثاله : جاء الفتى . جاء : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح . الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقَدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّر .</p>	<p>١</p>
<p>٢ وما كان آخره ياء لازمة .. تُقَدَّر عليه الضمّة والكسرة ؛ للثقل وتظهر عليه الفتحة ؛ لِحِفَّتِهَا . مثل : جاء القاضي - رأيتُ القاضي - مررتُ بالقاضي</p>	<p>٢</p>
<p>٣ وما كان مُضَافًا إلى ياء المُتَكَلِّم .. تُقَدَّر عليه الحركات كلُّهَا ؛ لِلْمُنَاسَبَةِ . مثل : هذا كتابي . كتابي : خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقَدَّرة على ما قبل ياء المُتَكَلِّم منع من ظهورها اشتغال المَحَل بحركة المُنَاسَبَةِ</p>	<p>٣</p>

خريطة ذهنيّة لتقسيم الإعراب إلى : لفظي وتقدير

خريطة ذهنية لأقسام الإعراب

وأقسامه أربعة ^{١٦} :			
وَجَزْمٌ ^{١٦}	وَحَفْصَةٌ ^{١٦}	وَنَصْبٌ ^{١٦}	رَفْعٌ ^{١٦}
فللأسماءِ منه ذلك :			
والنَّصْبُ ^{١٦} ولا جَزْمَ فيها	والرَّفْعُ ^{١٦}		
وللأفعالِ منه ذلك :			
والجَزْمُ ^{١٦} ولا حَفْصَ فيها	والنَّصْبُ ^{١٦}	الرَّفْعُ ^{١٦}	



أقسام الإعراب			
ت	القسم	يكون في :	مثاله
١	الرَّفْعُ	١ - الأسماء ٢ - والفعل المضارع	يدرسُ الطَّالِبُ كُلَّ يومٍ
٢	النَّصْبُ	١ - الأسماء ٢ - الفعل المضارع	لَنْ أَفْعَلَ إِلَّا الْخَيْرَ
٣	الخَفْضُ	الأسماء	مررتُ بِمُعَلِّمِ الْخَيْرِ
٤	الجَزْمُ	الفعل المضارع	لَمْ أَتَكَاسَلْ عَنِ الصَّلَاةِ

الرَّفْعُ
النَّصْبُ

في :
الأسماء + الفعل المضارع

الخَفْضُ

خاصٌّ بالأسماء

الجَزْمُ

خاصٌّ بالفعل المضارع

بابُ معرفةِ علاماتِ الإعرابِ

للرَّفَعِ أربَعُ علامَاتٍ :			
والنُّونُ	والألِفُ	والواوُ	الضَّمَّةُ
فأمَّا الضَّمَّةُ .. فتكونُ علامةً للرَّفَعِ في أربعةِ مواضعٍ :			
والفعل المضارع الذي لم يتَّصل بآخره شيء	وجمع المؤنَّث السَّالم	وجمع التَّكسير	في الاسمِ المُفردِ
وأمَّا الواوُ .. فتكون علامةً للرَّفَعِ في موضعينِ :			
وفي الأسماء الخمسة ، وهي : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مالٍ		في جمع المذكر السَّالم	
وأمَّا الألفُ .. فتكون علامةً للرَّفَعِ في ثنية الأسماء خاصَّةً			
وأمَّا النُّونُ .. فتكون علامةً للرَّفَعِ في الفعل المضارع إذا اتَّصلَ به :			
أو ضميرُ المؤنَّثَةِ المُخاطَبَةِ	أو ضميرُ جمعٍ	ضميرُ تثنِيَةِ	

جدول علامات الرفع

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الضمة	الاسم المفرد	هذا كتابٌ
		جمع التكسير	هذه كتبٌ
		جمع المؤنث السالم	هؤلاء طالباتٌ
		الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	يدرسُ الطالبُ كلَّ يومٍ
٢	الواو	جمع المذكر السالم	هؤلاء مجتهدون
		الأسماء الخمسة	أبوكَ قادمٌ
٣	الألف	المثنى فقط	هذانِ تلميذانِ شيطانِ
٤	ثبوت النون	الفعل المضارع إذا اتصل به :	
		ضمير تثنية	تدرسانِ
		أو ضمير جمع	تدرسونَ
		أو ضمير المؤنثة المخاطبة	تدرسينَ

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الرّفّع

علامات النَّصْبِ

وللنَّصْبِ خمسُ علاماتٍ :				
الفتحةُ	والألفُ	والكسرةُ	والياءُ	وحذفُ التُّونِ
فأما الفتحةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في ثلاثةِ مواضعَ :				
في الاسمِ المفردِ		وجمعِ التَّكْسِيرِ	والفعلِ المضارعِ إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتَّصلَ بآخره شيءٌ	
وأما الألفُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في الأسماءِ الخمسةِ ، نحو : رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبهَ ذلك				
وأما الكسرةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في جمعِ المؤنَّتِ السَّالِمِ				
وأما الياءُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في :				
التَّثْنِيَّةِ		والجمعِ		
وأما حذفُ التُّونِ .. فيكون علامةً للنَّصْبِ في الأفعالِ الخمسةِ التي رفعها بنباتِ التُّونِ				

جدول علامات النَّصْبِ

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الفتحة	الاسم المفرد	خلقَ اللهُ الإنسانَ
		جمع التَّكْسِيرِ	رَأَيْتُ رِجَالَ عِلْمٍ
		الفعل المضارع إذا دخلَ عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء	لَمْ أُتْكَاسَلْ عَنْهُ فَعَلَ الطَّاعَاتِ لِلَّهِ تَعَالَى
٢	الألف	الأسماء الخمسة	أَطْعَمْتُ أَبَاكَ
٣	الكسرة	جمع المؤنث السالم	إِنَّ الْأَمْرَاتِ نِعْمَةٌ
٤	الياء	المثنى	رَأَيْتُ طَالِبِي عِلْمٍ
		جمع المذكر السالم	رَأَيْتُ الْعُلَمَاءَ
٥	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَفْعَلُوا الشَّرَّ

تتبيّه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات النّصب

علامات الخفصه

وللخفصه ثلاثُ علاماتٍ :		
والفتحةُ	والياءُ	الكسرةُ
فأمّا الكسرةُ .. فتكونُ علامةً للخفصه في ثلاثةِ مواضعٍ :		
وفي جمع المؤنث السّالم	وجمع التّكسير المنصرف	في الاسم المفرد المنصرف
وأمّا الياءُ .. فتكونُ علامةً للخفصه في ثلاثةِ مواضعٍ :		
والجمع	وفي التّثنية	في الأسماء الخمسة
وأمّا الفتحةُ .. فتكونُ علامةً للخفصه في الاسم الذي لا ينصرفُ		

جدول علامات الحفصه

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المفرد المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى عَالِمٍ
		جمع التَّكْسِيرِ المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى رِجَالٍ
		جمع المؤنث السالم	مَرَرْتُ بِطَالِبَاتِ عِلْمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُرِهَ بِأَبِيكَ بَارًا
		المتنى	أَطَعُ أَمْرًا وَالدَّيْكَ
		جمع الذكر السالم	اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمَيْكَ
٣	الفحة	الاسم المنوع من الصرف	مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الخفض

علاماتُ الجِزْمِ

وللجَزْمِ علامتان :	
المحذِفُ	السُّكُونُ
فأما السُّكُونُ .. فيكون علامة للجِزْمِ في الفعل المضارع الصَّحِيحِ الآخرِ	
وأما المحذِفُ .. فيكون علامة للجِزْمِ في :	
وفي الأفعال الخمسة الَّتِي رَفَعُهَا بِنَبَاتِ النُّونِ	الفعل المضارع المُعْتَلِ الآخرِ

جدول علامات الجِزْمِ

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	السُّكُونُ	الفعل المضارع الصَّحِيحِ الآخرِ	لَمْ أَتَكَاسَلْ عَمِهِ أداء الصَّلَاةِ
٢	حذف حرف العِلَّةِ	الفعل المضارع المُعْتَلِ الآخرِ	لَمْ يَرِمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَتَكَاسَلَا

تنبيه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الجرم

تنبیه :

في هذه الصّفحة خريطة ذهنيّة لعلامات الإعراب

فصل : العَرَبَاتُ

العَرَبَاتُ قِسْمَان :				
قِسْمٌ يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ		وَقِسْمٌ يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ		
فَالَّذِي يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ :				
والفعلُ المضارعُ	والاسمُ المفردُ	وجمعُ التَّكْسِيرِ	وجمعُ المؤنِّتِ السَّالِمِ	والذي لم يتَّصل بآخره شيء
وكلُّها تُرْفَعُ بِالضَّمِّ، وتُنصَبُ بِالْفَتْحِ، وتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ، وتُجَزَّمُ بِالسَّكُونِ				
وخرَجَ عنه ذلك ثلاثة أشياء :				
١	جمعُ المؤنِّتِ السَّالِمِ .. يُنصَبُ بِالْكَسْرِ .			
٢	والاسمُ الذي لا يَنْصَرِفُ .. يُخَفَّضُ بِالْفَتْحِ .			
٣	والفعلُ المضارعُ المَعْلُومُ الآخرُ .. يُجَزَّمُ بِحذفِ آخره .			
والذي يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ :				
التَّنِينَةُ	وجمعُ المذكرِ السَّالِمِ	والأسماءُ الخمسةُ	والأفعالُ الخمسةُ ، وهي	
يَفْعَلَانِ	وَيَفْعَلَانِ	وَيَفْعَلُونَ	وَيَفْعَلُونَ	وَيَفْعَلِينَ
فأمَّا التَّنِينَةُ .. فترْفَعُ بِالْألفِ ، وتُنصَبُ وتُخَفَّضُ بِالياءِ .				

وأما جمعُ المذكرِ السّالمِ : فيُرفعُ بالواو ، ويُنصبُ ويُخفصُ بالياءِ .

وأما الأسماءُ الخمسةُ : تُرفعُ بالواو ، وتُنصبُ بالألفِ ، وتُخفصُ بالياءِ .

وأما الأفعالُ الخمسةُ : تُرفعُ بالنون ، وتُنصبُ وتُجرّمُ بحذفها .

جدول العربيات بالمرَكات

ت	النوع	إعرابه	المثال
١	الاسم المفرد	علامة الرفع = الضمة	التَّوبَةُ واجبةٌ
		علامة النصب = الفتحة	إِنَّ التَّوبَةَ واجبةٌ
		علامة الخفض = الكسرة	لِلتَّوبَةِ شروطٌ
٢	جمع التَّكْسِيرِ	علامة الرفع = الضمة	هؤلاءِ طلابُ علمٍ
		علامة النصب = الفتحة	رَأَيْتُ طلابَ علمٍ
		علامة الخفض = الكسرة	مررتُ بطلابِ علمٍ
٣	جمع المؤنث السالم	علامة الرفع = الضمة	السَّمَاوَاتُ رائعةٌ
	
		علامة الخفض = الكسرة	فِي السَّمَاوَاتِ آيَاتٌ
٤	الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	علامة الرفع = الضمة	أَسْتَغْفِرُ اللهَ الغفورَ
		علامة النصب = الفتحة	لَمْ أُعْصِي رَبِّي
		علامة الجزم = السكون	لَمْ أُتَكاسلْ
المُسْتَنْبَات :			
١	جمع المؤنث السالم .. علامة نصبه = الكسرة ، مثل قوله تعالى :		

{ خلوّ اللّهُ السَّمَاوَاتِ }	
الاسم الممنوع من الصّرف .. علامة خفضه = الفتحّة ، مثاله : مررتُ ببغدادَ .	٢
الفعل المضارع المُعَلَّ الأخر .. علامة جزمه = حذف آخره ، مثل : لم يدعُ . لم يخسَ . لم يرمَ .	٣

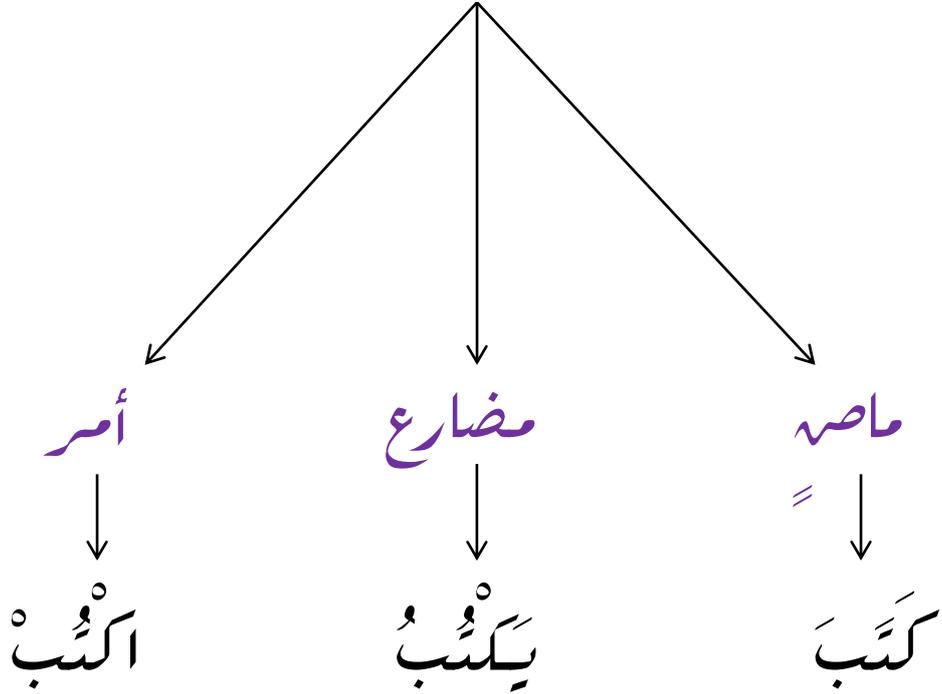
جدول العَرَبَاتِ بالمحروف

ت	النوع	إعرابه	المثال
١	المُنْتَنِي	علامة الرَّفْع = الألف	هَذَا وَذَلِكَ نَشِيطَانِ
		علامة النَّصْب = الياء	رَأَيْتُ وَلَدَيْهِ
		علامة الخَفْص = الياء	مَرَرْتُ بِوَلَدَيْهِ
٢	جمع المذكر السالم	علامة الرَّفْع = الواو	هَؤُلَاءِ مُدَرِّسُونَ
		علامة النَّصْب = الياء	إِنَّ الْمُدَرِّسِيْمَةَ نَاجِحُونَ
		علامة النَّصْب = الياء	لِلْمُدَرِّسِيْمَةِ فَضْلٌ
٣	الأسماء الخمسة	علامة الرَّفْع = الواو	أَبُوكَ قَادِمٌ
		علامة النَّصْب = الألف	احْتَرَمْتُ أَخَاكَ
		علامة الخَفْص = الياء	اقْرَأْ بِفِيكَ الْقُرْآنَ
٤	الأفعال الخمسة	رفع = ثبوت النون	الْوَالِدَانِ يَدْرُسَانِ
		نصب = حذف النون	لَهُ يَنْتَاجِرَانِ
		جزم = حذف النون	لَمْ يَهْرَبُوا

بابُ الأفعالِ

الأفعالُ ثلاثةٌ		
مَاضٍ	مُضارعٌ	أَمْرٌ
نحو: (ضَرَبَ) ، و (يَضْرِبُ) ، و (اضْرِبْ)		
<ul style="list-style-type: none"> • فالماضي مفتوح الآخر أبدًا . • والأمر مجزومٌ أبدًا . • والمضارع : ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك : (أَنْتِ) وهو مرفوعٌ أبدًا ، حتى يدخلَ عليه ناصبٌ أو جازم . 		
<p>فالنواصبُ عَشْرَةٌ ، وهي : (أَنَّ) ، و (لَمْ) ، و (إِذَنْ) ، و (كَيْ) ، و (لَا) ، و (كَيْ) ، و (لَا الْجُحُودَ) ، و (حَتَّى) ، والجوابُ ب : (الفاء) و (الواو) ، و (أو)</p>		
<p>والجوازمُ ثمانيةٌ عَشْرٌ ، وهي : (لَمْ) ، (لَمَّا) ، (أَلَمْ) ، (أَلَمَّا) ، و (لَا الأَمْرَ) ، و (الدعاء) ، و (لا) في التَّسْبِيحِ والدعاء ، و (إِنَّ) ، و (ما) ، و (مَهْ) و (مَرْهًا) ، و (إِذَا) ، و (أَيُّ) ، و (مَتَى) ، و (أَيَّانَ) ، و (أَيَّهَ) ، و (أَنْتِي) ، و (حَيْثُمَا) ، و (كَيْفَمَا) ، و (إِذَا) في السَّعْرِ خاصة .</p>		

الأفعال



الفعل ينقسم إلى ثلاثة أقسام :			
ت	القسم	معناه	مثاله
١	الفعل الماضي	هو ما يدلُّ على حَدَثٍ انقضى قبل زمره التَّكَلُّمِ	كَتَبَ - دَرَسَ - حَدَّثَ - قَرَأَ
٢	الفعل المضارع	هو ما يدلُّ على حَدَثٍ فِي زمره التَّكَلُّمِ	يَكْتُبُ - يَدْرُسُ - يُحَدِّثُ - يَقْرَأُ
٣	فعل الأمر	هو ما يُطَلَبُ به حُصُولُ شَيْءٍ بعد زمره التَّكَلُّمِ	اَكْتُبْ - اُدْرَسْ - حَدِّثْ - اقْرَأْ

أحكام الفعل

١ - حكم الفعل الماضي

● قاعدة : ((الفعل الماضي مبني على الفتح دائماً)) .

لكسره لهذا الفتح قد يكون :



وقد يكون (مُقَدَّرًا)	(ظاهراً)
١ - فِئَعٌ مُقَدَّرَةٌ ؛ ل (التَّعَدُّر) = إذا كان الفعل مُنْتَهِيًا ب (الألف) ، مثل دَعَا - وَفَى - لَوَى ...	وذلك في ثلاث حالات :
٢ - فِئَعٌ مُقَدَّرَةٌ ل (المُنَاسَبَةِ) = إذا اتَّصَلَتْ بِهِ واو الجماعة ، مثل : حَفِظُوا .	١ إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به واو جماعة ، أو ضمير رفع مُتَّحَرِّك ، مثل : حَفِظَ .
٣ - فِئَعٌ مُقَدَّرَةٌ ؛ ل (دفع كراهة توالي أربعة مُتَّحَرِّكات) = إذا اتَّصَلَ بِهِ ضمير رفع مُتَّحَرِّك - كناء الفاعل ، ونون النسوة ، مثل : جَلَسْتُ - جَلَسَتْ .	٢ إذا كان مُنْتَهِيًا ب (الواو) مثل : سَرُو .
	٣ إذا كان مُنْتَهِيًا ب (الياء) مثل : حَسِبِي .

٢ - حكم فعل الأمر

قاعدة : (يُبْنَى فعلُ الأمرِ على ما يُجْزَمُ به مُضارعُه)	
١	فإذا كان المضارع يُجْزَمُ بالسكون = كان الأمر مبنياً على السكون مثل : لم يَدْرُسْ (مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون) = ادرسْ (فعل أمر مبني على السكون) .
٢	وإذا كان المضارع يُجْزَمُ بحذف حرف العلة = كان الأمر مبنياً على حذف حرف العلة ، مثل : لم يَرمِ (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة = ارمِ) (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة) .
٣	وإذا كان المضارع مجزوماً بحذف النون = كان الأمر مبنياً على حذف النون ، مثل : لم يَدْرُسَا (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون) = ادرُسَا (فعل أمر مبني على حذف النون) .

معنى قوله : (والأمر مجزومٌ أبداً) أي : مبني بناءً يشبه الجزم كما

في الأمثلة أعلاه .

٣ - حكم الفعل المضارع

للمضارع ثلاث حالات :

1 - الإعراب .

2 - البناء على الفتح .

3 - البناء على السكون .

• الإعراب

يكون الفعل المضارع مُعْرَبًا إذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة

مثل : يَدْرُسُ - يَكْتُبُ - يَجْتَهِدُ ...

وهو مرفوع ما لم يُسبِّبْ ب (ناصب) أو (جازم) .

نواصب المضارع

تنقسم نواصب الفعل المضارع إلى ثلاثة أقسام :

قسم بنفسه ينصب الفعل المضارع

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أن) مُضَمَّرَةً جَوَازًا

وقسم ينصب الفعل المضارع بواسطة (أن) مُضَمَّرَةً وَجُوبًا

النَّوَابِغُ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِنَفْسِهَا

لهي أربعة حروف			
كَيَّ	إِذَنْ	لَهْ	أَنَّ

وإليك توضيحها مع الأمثلة بالجدول الآتي :

المثال	معناه	الحرف
أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي	حرف مصدر ونصب واستقبال	أَنَّ ١
لَهْ نَوْمَهُ لَكَ	حرف نفى ونصب واستقبال	لَهْ ٢
أُزورك غداً إِذَنْ أُكْرِمَكَ	حرف جواب وجزاء ونصب	إِذَنْ ٣
لِكَيْلا تَأْسُوا لِكَيْ لا يَكُونَ دُوْلَةً	حرف مصدر ونصب لِكَيْ يُشَرِّطُ لِلنَّصْبِ بِهَا : أَنْ يَتَقَدَّمَ بِهَا لام التعليل لفظاً أو تقديرًا . فإن لم تتقدّمها اللام لفظاً ولا تقديرًا . كان النَّصْبُ بِـ (أَنْ) مضمرة ، وكانت (كَي) نفسها حرف تعليل .	كَيَّ ٤

التَّوَّاصِبُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ بِوِاسِطَةِ (أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَهَا جَوَازًا

هو حرف واحد ، وهو **لام التعليل** ، وعبر عنها المُنْصِفُ - رحمه الله

تعالى - بِ (لام كي) ؛ لاشتراكهما في الدلالة على التعليل .

مثاله : قوله تعالى : ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ زَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ .

﴿ لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ ﴾ .

التَّوَّاصِبُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ بِوِاسِطَةِ (أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَهَا وَجُوبًا

هي خمسة حروف :				
أَوْ	وَوَالْمَعِيَّةِ	فَاءِ السَّبَبِيَّةِ	حَتَّى	لَامِ الْجُحُودِ

وإليك هذا الجدول لتوضيحها وذكر أمثلتها :

ت	النَّصِبُ	معنى النَّاصِبِ وشروطه	مثاله
١	لام الجُحُودِ	هي لام يَسْبِقُهَا (مَا كَانَ) أو (لَمْ يَكُنْ)	﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُنْزِلَ الْكِتَابَ عَلَى الْغَالِبِينَ ﴾

مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

٢	حَتَّى	معناها : (إلى أن)	حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا
٣	فاء السببية	ما قبلها سببٌ لما بعدها ، وَيُسَّرُّطُ لِلنَّصَبِ بِهَا : أَنْ تَقَعَ فِي جواب نفي أو طلب	اعْبُدْ رَبَّكَ فَدَخُلَ الْجَنَّةَ
٤	واو المعية	ما قبلها مُصَاحِبٌ لما بعدها ، وَيُسَّرُّطُ لِلنَّصَبِ بِهَا : أَنْ تَقَعَ فِي جواب نفي أو طلب	اعْبُدْ رَبَّكَ وَدَخُلَ الْجَنَّةَ
٥	أَوْ	بشروط أن تكون بمعنى : - إِلَّا	لَأَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسَلِّمَ
		- أو بمعنى (إلى)	لَا أُتْرِكُ الْعِلْمَ أَوْ أَمُوتَ ، أَي : إِلَى الموتِ

مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

(أنواع الطلب) ثمانية ، إليك بيانها :				
واو المَعِيَّة	فَاء السَّبَبِيَّة	معناه	أنواع الطلب	
وَتَنَالَ	احْفَظْ فَمَنَالَ الْعِلْمَ	مثاله	طلب إيجاد الفعل	الأمر ١
وَتَدْخُلَ	لَا تَكْفُرْ فَتَدْخُلَ الْجَنَّةَ	=	طلب الكفّ عمه الفعل	التَّهْرِي ٢
وَأَنْجُو	اللَّهِمَّ الْهَدِينِي فَانْجُو	=	طلب مه الأدنى إلى الأعلى	الدُّعَاء ٣
وَتَنْجِعَ	هَلْ دَرَسْتَ فَتَنْجِعَ ؟	=	طلب الفهم مه الخاطب	الاستفهام ٤
وَأُكْرِمَكَ	أَلَا تَأْتِينِي فَأُكْرِمَكَ	=	طلب برّفق وليه	العَرْض ٥
وَتَنْجِعَ	هَلَّا قَرَأْتَ فَتَنْجِعَ	=	طلب بحت وإزعاج	التَّحْضِيص ٦
وَتَفُوزَ	لِيَتَكَ صَلَّيْتَ فَتَفُوزَ	=	طلب الحال أو العسير	التَّعْنِي ٧
وَأَنْفِرَ	لَعَلَّ جَارَنَا بِخَيْرٍ فَأَنْفِرَ	=	طلب الأمر القريب الحصول	الرَّجَاء ٨

جوازم الفعل المضارع

للمضارع **ثمانية عشر جازماً** (١٨) والمُصنّف - رحمه الله تعالى -
عَدَّها تسعة عشر جازماً (١٩) بزيادة (إِذَا) ولم يُسَمِّع الجزم بها في
نثر الكلام بل في الشُّعر فقط .

والجوازم تنقسم إلى قسمين :

- ١ - قسم يجزم فعلاً واحداً .
- ٢ - وقسم يجزم فعْلَيْنِ اثْنَيْنِ ، الفعل الأوَّل يُسَمَّى (فعل الشَّرْط)
والفعل الثَّانِي يُسَمَّى (جواب الشَّرْط) .

ما يجزم فعلاً واحداً

ستة جوازم ، وهي : **لَمْ** - **لَمَّا** - **أَلَمْ** - **أَلَمَّا** - لام الأمر والدُّعاء -
(لا) في النَّهي والدُّعاء

انظر في هذا الجدول :

مقاله	معناه	الجازم
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	حرف نفى وجزم وقلب	لَمْ ١
لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ	حرف نفى وجزم وقلب	لَمَّا ٢
أَلَمْ تَقْرَأْ ؟	هو (لم) زِيدَتْ عليها همزة التّقرير	أَلَمْ ٣
أَلَمَّا أَحْسَسَهُ إِلَيْكَ	مثل (لَمَّا) زِيدَتْ عليها همزة التّقرير	أَلَمَّا ٤
أَوْفُوا بِالْعُقُودِ	طلب إجماد الفعل منه الأعلى	لام الأمر ٥
اللَّهُمَّ سَامِحِي	طلب إجماد الفعل منه الأدنى	لام الدّعاء
لَا تَقْرُبُوا الزُّنَى	طلب الكفّ عنه الفعل منه الأعلى	(لا) فِي التّسْبِي ٦
اللَّهُمَّ لَا تُعَذِّبِي	طلب الكفّ عنه الفعل منه الأدنى	(لا) فِي الدّعاء

ما يجزم فعْلَيْنِ اثْنَيْنِ

الفعل الأوّل : فعل الشّرط .

الفعل الثّاني : جواب الشّرط .

(١٢) جازمًا ، إليك هذا الجدول لبيانها :

مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

المجازم	المثال	تعيين فعل الشرط	تعيين جواب الشرط
١ إن	إِنْ نَدْرُسْ نَنْجِعْ	نَدْرُسْ	نَنْجِعْ
٢ مَهْ	مَهْ يَدْرُسْ يَنْجِعْ	يَدْرُسْ	يَنْجِعْ
٣ مَا	وَمَا تُنْفِقُوا مَهْ خَيْرٌ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ	تُنْفِقُوا	يُوَفَّ
٤ أَيَّ	أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُّ مِنْهُ	تَقْرَأُ	تَسْتَفِدُّ
٥ مَتَّى	مَتَّى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي	أَضَعِ	تَعْرِفُونِي
٦ فَأَيَّانَ	فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرَّيِّعُ تَنْزِلُ	تَعْدِلُ	تَنْزِلُ
٧ أَيَّهَ	أَيَّهَ تَذْهَبُ أَذْهَبُ	تَذْهَبُ	أَذْهَبُ
٨ أَنَّى	أَنَّى تَذْهَبُ أَذْهَبُ	تَذْهَبُ	أَذْهَبُ
٩ حَيْثُمَا	حَيْثُمَا تَنْزِلُ أَنْزِلُ	تَنْزِلُ	أَنْزِلُ
١٠ كَيْفَمَا	كَيْفَمَا تَنْزِلُ أَنْزِلُ	تَنْزِلُ	أَنْزِلُ
١١ إِذَا مَا	إِذَا مَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ
١٢ مَرْهَمَا	مَرْهَمَا تَأْكُلُ يَذْهَبُ	تَأْكُلُ	يَذْهَبُ

• البناء على الفتح

يُبْنَى الفعل المضارع على الفتح إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوَكِيدِ الخفيفة أو الثَّقِيلَةِ .

مثال الخفيفة : يَدْرُسُهُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ .

ومثال الثَّقِيلَةِ : يَدْرُسُهُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ .

• البناء على السكون

يُبْنَى الفعل المضارع على السُّكُونِ إذا اتَّصَلَتْ به نون النَّسْوَةِ ، مثل :

رَأَيْتُ طَالِبَاتٍ عِلْمَ يَقْمُهُ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

ملحوظة ذكرتها في الملف الأول وأعيد ذكرها الآن :

الصفحات الفارغة تكون فيها خرائط ذهنية تتناسب مع
المواضيع المذكورة في الصفحات السابقة .

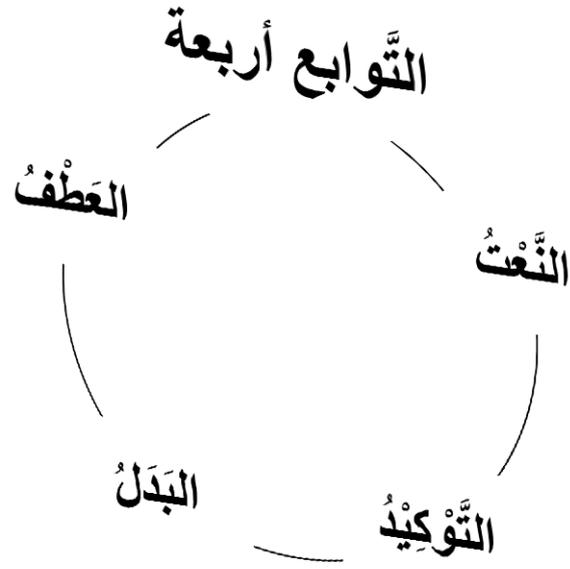
هنا تكون خريطة ذهنية لـ (مرفوعات الأسماء) .

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعاتُ سبعةٌ ، وهي :			
المبتدأ	والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعله		الفاعل
والتَّابع للمرفوع وهو أربعة أشياء	وخبر (إن) وأخواتها	واسم (كان) وأخواتها	وخبره
والبَدَلُ	والتَّوكِيدُ	والعَطْفُ	النَّعْتُ

ذكر المصتف - رحمه الله تعالى - أن مرفوعات الأسماء سبعة ، وإليك هذا الجدول لبيانها :

المرفوع	مثاله	تحديده وإعرابه
الفاعل	جاءتْنا عالمٌ	عالمٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
نائب الفاعل	كُتِبَ الواجبُ	الواجبُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
المبتدأ	الكتبُ مفيدةٌ	الكتبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الخبر	هذا أبو عزيزٍ	أبو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، وعزيز : مضاف إليه
اسم (كان) وأخواتها	كان اللهُ عليماً	اللهُ : اسم الجلالة اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
خبر (إن) وأخواتها	إنَّ العلمَ ريشةٌ	ريشةٌ : خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
التَّابع للمرفوع	جاء العالمُ الفاضلُ	الفاضلُ : تَعْتَلُ (العالم) وتَعْتُ المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة



سِيَّاتِي تَوْضِيحُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .



المرفوع الأول الفاعل

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .

وهو على قِسْمَيْهِ :

مُضْمَر	ظَاهِر
<p>فالظَّاهِرُ : نحو قولك : (قامَ زيدٌ ، ويقومُ زيدٌ) / و (قامَ الزَّيْدانِ ، ويقومُ الزَّيْدانِ) / و (قامَ الزَّيْدونَ ، ويقومُ الزَّيْدونَ) / و (قامَ الرِّجَالُ ، ويقومُ الرِّجَالُ) / و (قامتَ لَهْدٌ ، ويقومُ لَهْدٌ) / و (قامتِ الرِّهْدانِ ، ويقومُ الرِّهْدانِ) / و (قامتِ الرِّهْداتُ ، ويقومُ الرِّهْداتُ) / و (قامتِ الرُّهْدُ ، ويقومُ الرُّهْدُ) / و (قامَ أخوكَ ، ويقومُ أخوكَ) / و (قامَ غُلامِي ، ويقومُ غُلامي) ... وما أُسبِبه ذلك .</p>	
<p>والمُضْمَرُ : اثنا عشرَ ، نحو قولك : ضَرَبْتُ ، وضَرَبْنَا / وضَرَبْتَ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْتُمَا ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُمْ / وضَرَبَ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْتِ ، وضَرَبْتُمْ ، وضَرَبْتُمْ .</p>	

الفاعل : هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .
فلا يكون الفاعل فعلاً ولا حرفاً .
وهو مرفوع ، فلا يكون منصوباً ولا مخفوضاً .
ويذكر قبله فعله ، مثل : جاء **طالب** العلم .
ف : (طالب) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وأنت ترى أن
الفعل المذكور قبله - وهو (جاء) - .
بخلاف المبتدأ . . فلا يكون الفعل مذكوراً قبله ، مثل : الشمس
مُشْرِقة .
ف : (الشمس) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



ينقسم الفاعل إلى قسمين :			
١	ظاهر	وهو ما يدلُّ على معناه من دون قرينة	مثل جاء طالبٌ علم
٢	مُضمَّر	وهو ما يدلُّ على معناه بقرينة تَكَلَّمُ ، أو خِطَابٌ ، أو غَيْبَةٌ	مثل دَرَسْتُ / دَرَسْتُ دَرَسَ



أقسام الفاعل الظاهر

المواضع	مع الماضي	مع المضارع	الفاعل وعلامة إعرابه
١ مفرد مذكر	حَضَرَ خَالِدٌ	يَحْضُرُ خَالِدٌ	الضمة خالد
٢ مثنى مذكر	سَافَرَ الصَّدِيقَانِ	يُسَافِرُ الصَّدِيقَانِ	الألف الصديقان
٣ جمع مذكر سالم	حَجَّ الْمُسْلِمُونَ	يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ	الواو المسلمون
٤ جمع تكسير	جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ	يَجِيءُ الْأَصْدِقَاءُ	الضمة الأصدقاء
١ مفرد مؤنث	قَامَتْ هِنْدٌ	تَقُومُ هِنْدٌ	الضمة هند
٢ مثنى مؤنث	سَافَرَتِ الزَّيْنَبَانِ	تُسَافِرُ الزَّيْنَبَانِ	الألف الزينبان
٣ جمع مؤنث سالم	حَضَرَتِ الْهِنْدَاتُ	تَحْضُرُ الْهِنْدَاتُ	الضمة الهندات
٤ جمع تكسير	سَافَرَتِ الزَّيَانِبُ	تُسَافِرُ الزَّيَانِبُ	الضمة الزيانب
١ للتعذر	قَرَأَ الْفَتَى النَّحْوُ	يَقْرَأُ الْفَتَى النَّحْوُ	الضمة الفتى
٢ للتقل	حَضَرَ الْقَاضِي	يَحْضُرُ الْقَاضِي	الضمة القاضي
٣ للمناسبة	جَاءَ خَالِي	يَجِيءُ خَالِي	الضمة خالي
١ الألف	سَافَرَ الْأَخْوَانَ	يُسَافِرُ الْأَخْوَانَ	الألف الأخوان
٢ الواو	حَجَّ الْمُسْلِمُونَ	يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ	الواو المسلمون
	سَافَرَ أَبُوكَ	يُسَافِرُ أَبُوكَ	الواو أبوك

جاء الفتى	الفتى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر
سافر القاضي	القاضي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منعمن ظهورها التقل
جاء خالي	خالي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
حج المسلمون	المسلمون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
حضر ولدان	الولدان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه مثنى
درس أبوك	أبوك	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه من الأسماء الخمسة

خريطة ذهنيّة لـ (الفاعل الظاهر)

الفاعل المضمر

الإعراب	تعين الفاعل	الفاعل المضمر	
مبني على الضمّ في محلّ رفع	التاء	جَلَسْتُ	المتكلم
مبني على السكون في محلّ رفع	(نا)	جَلَسْنَا	
مبني على الفتح في محلّ رفع	التاء	جَلَسْتَ	المخاطب
مبني على الكسر في محلّ رفع	التاء	جَلَسْتِ	
مبني على الضمّ في محلّ رفع ، والميم : حرف عماد ، والألف : حرف دالّ على التثنية	التاء	جَلَسْتُمَا	
مبني على الضمّ في محلّ رفع ، والميم : حرف دالّ على جمع المذكر	التاء	جَلَسْتُمْ	
مبني على الضمّ في محلّ رفع ، والنون : حرف دالّ على جماعة النسوة	التاء	جَلَسْتُنَّ	
مبني على الفتح في محلّ رفع	هو : مُسْتَتِر	جَلَسَ	
مبني على الفتح في محلّ رفع	هي : مُسْتَتِر	جَلَسَتْ	
مبني على السكون في محلّ رفع	الألف	جَلَسَا	
مبني على السكون في محلّ رفع ، والألف للجماعة	الواو	جَلَسُوا	
مبني على الفتح في محلّ رفع	النون	جَلَسَنَ	

خريطة ذهنيّة لـ (الفاعل المُضمر)

باب المفعول الذي لم يسمَّ معه فاعله [نائب الفاعل]

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله .

فإن كان الفعل ماضيًا . . ضَمَّ أَوَّلُهُ ، وكُسِرَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .

وإن كان مضارعًا . . ضَمَّ أَوَّلُهُ ، وفتِحَ ما قَبْلَ آخِرِهِ .

وهو على قسمين :

١ - ظاهر .

٢ - ومضمَّر .

فالظاهر نحو قولك : (ضَرَبَ زَيْدٌ) ، و (يُضْرَبُ زَيْدٌ) ،

و (أُكْرِمَ عَمْرٌو) ، و (يُكْرَمُ عَمْرٌو) .

والمضمَّر اثنا عشر ، نحو قولك : (ضَرَبْتُ) ، و (ضَرَبْنَا) ،

و (ضَرَبْتَ) ، و (ضَرَبْتِ) ، و (ضَرَبْتُمَا) ، و (ضَرَبْتُمْ) ،

و (ضَرَبْتِنِ) ، و (ضَرَبْتِ) ، و (ضَرَبْتِ) ، و (ضَرَبْنَا) ،

و (ضَرَبْنَا) ، و (ضَرَبْنَا) .

المرفوع الثاني نائب الفاعل

قد يكون الكلام مؤلفاً منه :

فعل + فاعل + مفعول	مثل	قَطَعَ الفلَّاحُ العُصَّةَ
فعل + مفعول	مثل	قُطِعَ العُصَّةُ

فإذا حذَفَ المُتَكَلِّمُ الفاعلَ واكْتَفَى بِذِكْرِ المفعول . . . وجبَ ما يلي :

تغيير صورة الفعل

تغيير صورة المفعول

تغيير صورة الفعل

١	الماضي	يُضَمُّ الحرف الأول ، ويكسّر ما قبل آخره	قُرِئَ الدَّرْسُ
٢	المضارع	يُضَمُّ الحرف الأول ، ويُفْتَح ما قبل آخره	يُقْرَأُ الدَّرْسُ

تغيير صورة المفعول

يَصِرُ مرفوعاً بعد أنْ كان منصوباً	مثل	حُفِظَ الْكِتَابُ
------------------------------------	-----	-------------------

أقسامه

يَنْقَسِمُ نائب الفاعل إلى قِسْمَيْهِ :

١ - ظَاهِرٌ .

٢ - مُضْمَرٌ .

وقد مرَّ بيان ذلك في باب الفاعل ، فارجع إليه إنْ شِئْتَ .

خريطة ذهنية لـ (نائب الفاعل الظاهر)

خريطة ذهنيّة لـ (نائب الفاعل المضمّر)

المرفوع الثالث والرابع المبتدأ والخبر

المُبتدأُ : هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية .
 والخبرُ : هو الاسم المرفوع المُسند إليه .
 نحو قولك : (زيدٌ قائمٌ) ، و (الزَّيدان قائمان) ، و (الزَّيدون قائمون) .

المُبتدأُ عبارة عما اجتمع فيه ثلاثة أمور :

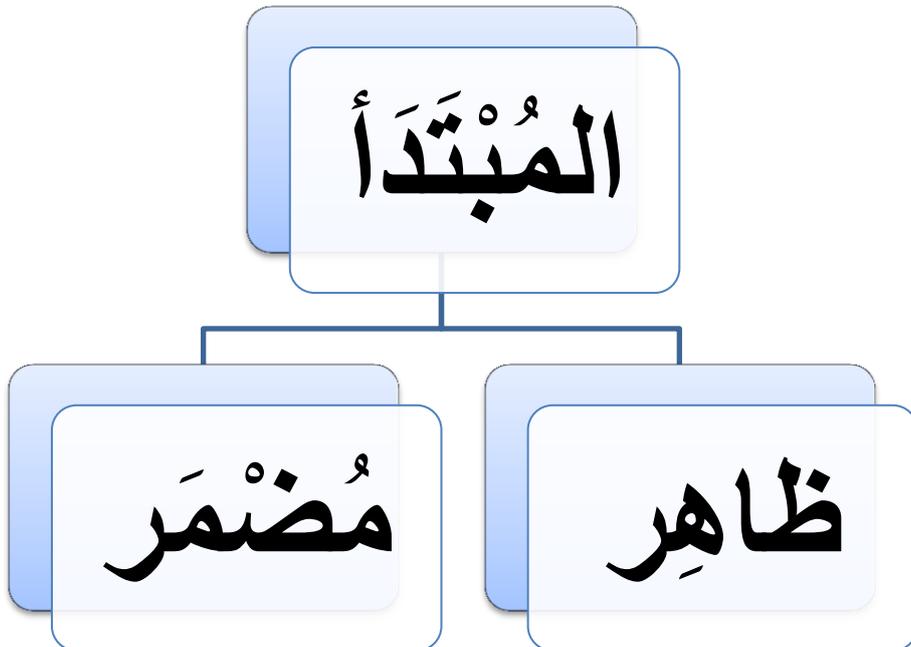
١	أن يكون اسماً	لا فعلاً ولا حرفاً
٢	أن يكون مرفوعاً	لا منصوباً ولا مجروراً بحرف جرٍّ أصليٍّ
٣	أن يكون خالياً من العوامل اللفظية	مثل : (الفعل) و (كان) وأخواتها ، و (إنَّ) وأخواتها ...
مثال المُستوفِّي هذه الأمور الثلاثة : (العِلْمُ نورٌ) - (الجَهْلُ ظلامٌ) ...		

والخبرُ : هو الاسم المرفوع الذي يُسند إلى المُبتدأ ويُحمل عليه ، فيتمُّ به الكلام .

مثاله : كلمة (نافعة) من قولك : (الكُتُبُ نافعةٌ) .

أقسام المبتدأ

والمبتدأ قسمان :	
ظاهر	ومضمّر
فالظاهر : ما تقدّم ذكره .	
والمضمّر : اثنا عشر ، وهي : (أنا) ، و (نحن) ، و (أنت) ، و (أنتِ) ، و (أنتم) ، و (أنتم) ، و (أنثى) ، و (هو) ، و (هي) ، و (هما) ، و (هم) ، و (هن) .	
نحو قولك : (أنا قائم) ، و (نحن قائمون) ، وما أسببه ذلك .	



مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

ينقسم المبتدأ إلى قسمين :

١- ظاهر ، مثل : العِلْمُ خيرٌ مِنَ المالِ .

٢- مُضمَر . (١٢) لفظاً ، إليك بيانها في هذا الجدول :

إعرابه	تعيينه	المُبْتَدَأُ المُضْمَرُ	
ضمير منفصل مبني على السُّكُونِ في محلِّ رفع مبتدأ	أَنَا	أَنَا دَارِسٌ	١
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ	نَحْنُ	نَحْنُ دَارِسُونَ	٢
ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ	أَنْتَ	أَنْتَ دَارِسٌ	٣
ضمير منفصل مبني على الكسر في محلِّ رفع مبتدأ	أَنْتِ	أَنْتِ دَارِسَةٌ	٤
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف عماد ، والألف : حرف دالٌّ على التَّنْيَةِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمَا دَارِسَانِ	٥
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف دالٌّ على جمع المذكر	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ دَارِسُونَ	٦
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والنون : حرف دالٌّ على جماعة النسوة	أَنْتُنَّ	أَنْتُنَّ دَارِسَاتٌ	٧
ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ	هُوَ	هُوَ دَارِسٌ	٨
ضمير منفصل مبني على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ	هِيَ	هِيَ دَارِسَةٌ	٩
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف عماد	هُمَا	هُمَا دَارِسَانِ	١٠
ضمير منفصل مبني على السُّكُونِ في محلِّ رفع مبتدأ ، والميم : حرف دالٌّ على جمع المذكر	هُم	هُم دَارِسُونَ	١١
ضمير منفصل مبني على الضَّمِّ في محلِّ رفع مبتدأ ، والنون : حرف دالٌّ على جماعة النسوة	هُنَّ	هُنَّ دَارِسَاتٌ	١٢

خريطة ذهنية لـ (أقسام المُبتدأ)

أقسام الخبر

والخبر قسمان :

١ - مفرد .

٢ - وغير مفرد .

فالمفرد نحو : (زيد قائم) .

وغير المفرد أربعة أشياء :

١ - الجار والجرور .

٢ - والظرف .

٣ - والفعل مع فاعله .

٤ - والمبتدأ مع خبره .

نحو قولك : (زيد في الدار) ، و (زيد عندك) ، و (زيد قام أبوه) ،

و (زيد جارئته زاهبة) .

جدول أقسام الخبر

القسم	معناه	المثال	تعيين الخبر وإعرابه
مُفْرَد	لا جُمْلَة ولا شِبْه جُمْلَة	التَّمْيِذُ نَاجِحٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة
جُمْلَة	فعل + فاعل (جُمْلَة فِعْلِيَّة)	التَّمْيِذُ نَجَحَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مُسْتَتِرٌ جوازاً تقديره (هو) والجُمْلَة من الفعل والفاعل في محلّ رفع خبر للمُبْتَدَأ .
	مُبْتَدَأ + خَبَر (جُمْلَة اِسْمِيَّة)	التَّمْيِذُ نَاجِحٌ أَخُوهُ	ناجِحٌ : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة ، و (أخوه) خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنّه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف ، والهاء : ضمير مُتَّصِلٌ مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه ، والجُمْلَة من المبتدأ الثاني وخبره في محلّ رفع خبر للمبتدأ الأوّل
شِبْه جُمْلَة	جَارٌ ومَجْرُور	التَّمْيِذُ فِي الصَّفِّ	في: حرف جرّ ، و (الصَّفِّ) اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة ، والجارّ والمجرور في محلّ رفع خبر
	ظرف زمان أو مكان	الدَّرْسُ الْيَوْمَ	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجُمْلَة في محلّ رفع خبر
		التَّمْيِذُ عِنْدَكَ	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وشبه الجُمْلَة في محلّ رفع خبر

خريطة ذهنيّة لـ (أقسام الخبر)

خريطة ذهنيّة لـ (العوامل الداخليّة على المبتدأ والخبر)

المرفوع الخامس اسم (كان) وأخواتها

(كان) وأخواتها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

عددتها (١٣) فعلاً ، وهذا جدول ؛ لبيانها :

مثاله	معناه	الفعل	
كَانَ خَالِي حَاضِرًا كَانَ اللَّهُ قَادِرًا	اتَّصَفَ الاسم بالخبر في الماضي ، إِمَّا مع الانقطاع ، أو مع الاتِّصال	كَانَ	١
أَمْسَى الْجَوُّ بَارِدًا	اتَّصَفَ الاسم بالخبر في المساء	أَمْسَى	٢
أَصْبَحَ الْجَوُّ حَارًّا	اتَّصَفَ الاسم بالخبر في الصَّبَاح	أَصْبَحَ	٣
أَضْحَى الطَّالِبُ نَشِيطًا	اتَّصَفَ الاسم بالخبر في الضُّحَا	أَضْحَى	٤
ظَلَّ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا	اتَّصَفَ الاسم بالخبر في جميع النَّهَارِ	ظَلَّ	٥
بَاتَ التَّلْمِيزُ مَسْرُورًا	اتَّصَفَ الاسم بالخبر في وقت البَيَاتِ وهو الليل	بَاتَ	٦
صَارَ الطَّيْنُ حَجْرًا	تَحَوَّلَ الاسم من حالة إلى حالة أخرى	صَارَ	٧
لَيْسَ الطَّالِبُ كَسُولًا	نَفَى الخَبَرَ عن الاسم في وقت الحال	لَيْسَ	٨
مَا زَالَ الْجَوُّ بَارِدًا	مُلَازِمَةُ الخَبَرِ للاسم حَسَبَمَا يَقْتَضِيهِ الحال	مَا زَالَ	٩
مَا انْفَكَّ العَامِلُ مُخْلِصًا		مَا انْفَكَّ	١٠
تَاللهِ تَفَتًّا تَذَكُّرُ يُوسُفَ		مَا فَتِيَءَ	١١
مَا بَرِحَ المَعْلَمُ نَاصِحًا		مَا بَرِحَ	١٢
لَا أَصْحَبُكَ مَا دَامَ الكَسُولُ صَدِيقَكَ	مُلَازِمَةُ الخَبَرِ للاسم	مَا دَامَ	١٣

خريطة ذهنيّة لـ (كانَ) وأخواتها

المرفوع السّادس خبر (إنَّ) وأخواتها

وأَمَّا (إِنَّ) وأخواتها . . فإنّها تُنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ ، وهي :

١- إِنَّ .

٢- وَأَنَّ .

٣- وَلَكِنَّ .

٤- وَكَأَنَّ .

٥- وَلَيْتَ .

٦- وَلَعَلَّ .

نَحْوُ : (إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ) ، و (لَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ) ... وما أشبه ذلك .

ومعنى (إِنَّ) و (أَنَّ) التَّوَكُّيدُ .

و (لَكِنَّ) للاستِندِرَاكِ .

و (كَأَنَّ) للتَّشْبِيهِ .

و (لَيْتَ) للتَّمَنِّي .

و (لَعَلَّ) للتَّرَجُّي والتَّوَقُّعِ .

(إِنَّ) وأخواتها تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، مثل : (إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى) .

وهي ستة حروف ، وهذا جدول لبيانها :

الحرف	معناه	مثاله
١	التوكيد	إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
٢	التوكيد	يُعْجِبُنِي أَنَّكَ وَرِعٌ
٣	الاستدراك (تعقيب الكلام بما يتوهم ثبوته أو نفيه)	أَبُوكَ كَرِيمٌ لَكِنَّ أَخَاكَ بَخِيلٌ
٤	التشبيه	كَأَنَّ جَارَنَا قَمَرٌ
٥	التّمني (طلب المستحيل أو ما فيه عسر)	لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ
٦	التّرجي ، أو التّوقُّع التّرجي : طلب الأمر المحبوب التّوقُّع : انتظار وقوع الأمر المكروه في ذاته	لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنِي لَعَلَّ الْعَدُوَّ قَرِيبٌ مِنَّا

(ظَنَّ) وأخواتها

وَأَمَّا (ظَنَّ) وَأَخَوَاتُهَا . . فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنْهَمَا مَفْعُولَانِ لَهَا ،
وهي :
(ظَنَّتُ) ، و (حَسِبْتُ) ، و (خَلْتُ) ، و (زَعَمْتُ) ، و (رَأَيْتُ) ،
و (عَلِمْتُ) ، و (وَجَدْتُ) ، و (اتَّخَذْتُ) ، و (جَعَلْتُ) ، و (سَمِعْتُ)
تقول : ((ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا)) ، و ((رَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا)) ... وما أشبهه
ذَلِكَ .

(ظَنَّ) وأخواتها تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنْهَمَا مَفْعُولَانِ لَهَا .	
تقول : (رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ) ، وإعرابه هكذا :	
رَأَيْتُ	فعل ماضٍ مبني على السُّكُونِ ؛ لاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَحَرِّكِ ، والتَّاءِ : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
اللَّهِ	اسم الجلالة مفعول به أوَّلٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أَكْبَرَ	مفعول به ثَانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مُضَافٌ .
كُلِّ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ ، وَهُوَ مُضَافٌ .
شَيْءٍ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرُّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ .

خريطة ذهنيّة لـ (ظنّ) وأخواتها

المرفوع السّابع التّابع للمرفوع

التّابع الأوّل النّعت

النّعتُ تابعٌ للمنعوتِ في رَفْعِهِ ونَصْبِهِ وخَفْضِهِ ، وتَعْرِيفِهِ وتَنْكِيرِهِ .
تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ)) ، و ((رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ)) ،
و ((مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ)) .

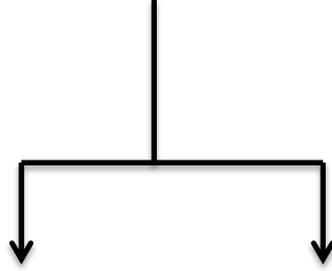
النّعتُ : هو ما يُذكَرُ بعد اسمٍ لِيُبَيِّنَ بعضَ أحواله ، أو أحوال
ما يَتَعَلَّقُ بِهِ .

وهو ما يُبَيِّنُ صفةً من صفات متبوعه . مثل : جاعني رجلٌ عالمٌ / رأيتُ رجلًا عالمًا / مررتُ برجلٍ عالمٍ	نعتٌ حقيقي	١
وهو ما يُبَيِّنُ صفةً من صفات ما له ارتباطٌ بمتبوعه . مثل : جاعني الأولادُ العاقلُ أبوهمُ / رأيتُ الأولادَ العاقلَ أبوهمُ / مررتُ بالأولادِ العاقلِ أبوهمُ	نعتٌ سببي	٢

وفي الصّفحة التّالية جداول في حُكْمِ النّعتِ الحقيقي والسّببي

خريطة ذهنية لـ (حكم التّعت)

تقسيم الاسم إلى :



معرفة ، وتكررة

والمعرفة خمسة أشياء :

- ١ - الاسم المضمَر ، نحو : (أنا) ، و (أنت) .
- ٢ - والاسم العلم ، نحو : (زيد) ، و (مكة) .
- ٣ - والاسم المبهَم ، نحو : (هذا) ، و (هذه) ، و (هؤلاء) .
- ٤ - والاسم الذي فيه الألف واللام ، نحو : (الرجل) ، و (الغلام) .
- ٥ - وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة .

والتكررة : كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر .

وتقريبه : كل ما صلح دخول الألف واللام عليه .

نحو : (الرجل) ، و (الفرس) .

المعرفة : هي اللفظ الذي يدل على معين .

مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

وهي خمسة أقسام :			
أنا ، نَحْنُ / أنت ، أنتِ ، أَنْتُمْ ، أَنْتُنَّ / هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُمْ ، هُنَّ	وهو ما يدلّ على مُتَكَلِّم ، أو مُخَاطَب ، أو غائب		الضمير ١
وهو ما يدلّ على مُعَيَّن من دون احتياج إلى قرينة تَكَلِّم ، أو خِطَابٍ ، أو عَيِّيَّة . وهو نوعان :		العَلَم ٢	
إبراهيم / بغداد	مثل	أ مُدَكَّر	وهو نوعان :
زَيْنب / مَكَّة	مثل	ب مُؤنَّث	
وهو ما وُضِعَ لِيُدَلَّ على مُعَيَّن بواسطة إشارة حِسِّيَّة ، أو مَعنَوِيَّة . مثل : هَذَا / هَذِهِ / هَذَانِ / هؤُلاءِ		أ اسم الإشارة	الاسم المُبْهَم ٣
وهو ما يدلّ على مُعَيَّن بواسطة جُمْلَةٍ أو شبهها تُذَكِّرُ بعده - وتُسَمَّى (صِلَة) وتكون مُشْتَمَلَةٌ على ضمير يُطَابِقُ الموصول - ويُسَمَّى بـ (العائِد) . مثل : الَّذِي ، الَّتِي ، اللَّذَانِ ، الَّلَّذِيْنَ		ب الاسم الموصول	
الرَّجُلُ / الكِتَابُ الغُلامُ / الجارِيَّةُ	مثل	كُلُّ اسم أَقْتَرَنْتَ به (أَل) فأفادته التّعريف	المُحَلَّى بـ (الألف واللام) ٤
كِتابُكَ / كِتَابُ زَيْدٍ / كِتابُ هذا ...	الاسم الَّذِي أُضِيْفَ إلى واحد من هذه الأربعة المُتَقَدِّمَةِ فاكْتَسَبَ التّعريف من المُضَافِ إليه		المُضَافِ إلى واحد من الأربعة المُتَقَدِّمَةِ ٥

والنَّكْرَةُ: هِيَ كُلُّ اسْمٍ وَضِعَ لَا لِيُخَصَّ وَاحِدًا بَعَيْنِهِ مِنْ أَفْرَادِ جِنْسِهِ ، بَلْ لِيُصْلِحَ إِطْلَاقَهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ .	
وعلامة النَّكْرَةِ : أَنْ تَكُونَ صَالِحَةً لِأَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ (أَل) وَتَوْثُرَ فِيهَا التَّعْرِيفُ .	
مثل	الجِهَازُ / الثَّلَاجَةُ / الكُمْبِيُوتَرُ / المَتْنُ / الشَّرْحُ ...

خريطة ذهنيّة لـ (المعرفة والتّكرة)

التَّابِعُ الثَّانِي العَطْفُ

وَحُرُوفُ العَطْفِ عَشْرَةٌ، وهي: (الواوُ)، و (الفاءُ)، و (ثَمَّ)،
 و (أَوْ)، و (أَمْ)، و (إِمَّا)، و (بَلْ)، و (لَأَ)، و (لَكِنْ)،
 و (حَتَّى) في بَعْضِ المَوَاضِعِ .
 فَإِنَّ عَطَفْتَ عَلَى مَرْفُوعٍ .. رَفَعْتَ .
 أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ .. نَصَبْتَ .
 أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ .. خَفَضْتَ .
 أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ .. جَزَمْتَ .
 تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو)) و : ((رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا)) ،
 و : ((مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو)) ، و : ((زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ)) .

يَنْقَسِمُ العَطْفُ إِلَى قِسْمَيْنِ :			
جاء العالمُ أخي من ماءٍ صديدٍ	مثل	وهو التَّابِعُ الجَامِدُ المَوْضُحُ لمتَّبوعِهِ في المَعَارِفِ ، المُخَصَّصُ له في النِّكَرَاتِ	١ عَطْفُ بَيَانٍ (لم يذكُرهُ المُنْصِفُ)
وفي الصَّفحةِ التَّالِيَةِ جدول يُوضِحُ حُرُوفَ العَطْفِ		وهو التَّابِعُ الَّذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبوعِهِ أَحَدِ حُرُوفِ العَطْفِ العَشْرَةِ	٢ عَطْفُ نَسَقٍ (وهو الَّذِي ذَكَرَهُ المُنْصِفُ)

جدول حروف العطف

التابع الثالث التوكيد

التَّوَكُّيدُ : تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ .

وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةٍ ، وَهِيَ :

١- النَّفْسُ .

٢- والعَيْنُ .

٣- و (كُلُّ) .

٤- و (أَجْمَعُ) . و تَوَابِعُ (أَجْمَعُ) ، وَهِيَ :

أ- أَكْتَعُ .

ب- و (أَبْتَعُ) .

ج- و (أَبْصَعُ) .

تَقُولُ : ((قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ)) ،

و : ((مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ)) .

مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

التوكيد - ويُقال له : (التأكيد) - قسمان :					
وهو إعادة اللفظ الأوّل بعينه أو مرادفه .		توكيد لفظي	١		
أ	إعادة الاسم			مثل	جاء حامدٌ حامدٌ
ب	إعادة الفعل			مثل	جاء جاءً فاضلٌ
ج	إعادة الحرف			مثل	في في الصفّ طالبٌ
وهو ما يرفع احتمال السهو أو التجوّز في الكلام . وله ألفاظ ، وهي :		توكيد معنوي	٢		
لفظ التوكيد المعنوي	ما يشترط فيها	مثالها			
١	النفس	يجب أن تُضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكّد ؛ ليُطابقه	جاء الأميرُ نفسه		
٢	العين	يجب أن تُضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكّد ؛ ليُطابقه	جاء الوزيرُ عينه		
٣	كُلٌّ	يجب أن تُضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكّد ؛ ليُطابقه	جاء الطلابُ كلُّهم		
٤	أجمع	لا يُؤكّد بها - غالباً - إلا بعد لفظ (كَلَّ) . ومن ألفاظ التوكيد المعنوي : توابع (أجمع) ، وهي :	فسجد الملائكة كلُّهم أجمعون إلا إبليسَ		
ومن ألفاظ التوكيد المعنوي : توابع (أجمع) ، وهي :					
أ	أكتع	لا يُؤكّد بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القومُ أجمعونَ أكتعونَ		
ب	أبتع	لا يُؤكّد بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القومُ أجمعونَ أبتعونَ		
ج	أبصع	لا يُؤكّد بها استقلالاً بل تأتي بعد (أجمع)	جاء القومُ أجمعونَ أبصعونَ		

خريطة ذهنية لـ (التّوكيد)

التَّابِعُ الرَّابِعُ الْبَدَلُ

إذا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ . . تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ .

وهو على أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ :

١ - بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ .

٢ - وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ .

٣ - وَبَدَلُ الْأَشْتِمَالِ .

٤ - وَبَدَلُ الْغَلَطِ .

نَحْوُ قَوْلِكَ : ((قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ)) ، و : ((أَكَلْتُ الرَّغِيْفَ ثُلْثَهُ)) ،

و : ((نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ)) ، و : ((رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ)) . أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ

: ((الْفَرَسَ)) ، فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ (زَيْدًا) مِنْهُ .

الْبَدَلُ : هُوَ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَسِطَةٍ .

وهو يَتَّبِعُ الْمُبْدَلُ مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ ، كَمَا فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ :

المثال	المُبْدَلُ مِنْهُ	الْبَدَلُ
١	جاءَ عُثْمَانُ أَخُوكَ	عُثْمَانُ / مرفوع
٢	رَأَيْتُ عُثْمَانَ أَخَاكَ	أَخَاكَ / منصوب
٣	مررتُ بِحَكِيمٍ جَارِكَ	حَكِيمٍ / مجرور
٤	مَنْ يَشْكُرُ رَبَّهُ يَسْجُدْ لَهُ . . يَفُزْ	يَشْكُرُ / مجزوم

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

البَدَلُ أربعة أنواع :			
البَدَلُ	تفسيره	مثاله	
١	بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ	البَدَلُ عَيْنُ المُبَدَّلِ مِنْهُ	جاءَ الطَّالِبُ خالِدًا
٢	بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ	البَدَلُ بَعْضُ المُبَدَّلِ مِنْهُ	حَفِظْتُ القُرْآنَ نِصْفَهُ
٣	بَدَلُ الاِشْتِمالِ	بينَ البَدَلِ والمُبَدَّلِ مِنْهُ ارتباطٌ بغيرِ الكُلِّيَّةِ والجُزْئِيَّةِ	جَرَى المِيْزَابُ مَأْوُهُ
٤	بَدَلُ الغَلَطِ	أَنْ يُذَكَرَ المُبَدَّلُ مِنْهُ بدونَ قَصْدٍ	أَكَلْتُ حَجْرًا خُبْرًا

خريطة ذهنيّة لـ (البَدَل)

خريطة ذهنيّة لمنصوبات الأسماء

باب منصوبات الأسماء

منصوبات الأسماء خمسة عشر (١٥) :		
الاسم المنصوب	مثاله	
١ المفعول به	قَرَأْتُ مَتْنَ الأَجْرُومِيَّةِ	
٢ المَصْدَر	دَرَسْتُ القُرْآنَ الكَرِيمَ دِرَاسَةً	
٣ ظرف الزّمان وظرف المكان	ظرف الزّمان : صُمْتُ يَوْمَ الخَميسِ ظرف المكان : جَلَسْتُ عِنْدَكَ	
٤ الحال	جِئْتُكَ رَاكِبًا دَرَّاجَةً	
٥ التَّمْيِيز	عِنْدِي خَمْسَةٌ عَشَرَ كِتَابًا	
٦ المُسْتَنْى	حَفِظْتُ مَتْنَ الأَجْرُومِيَّةِ إِلا بَابَ المَخْفُوضَاتِ	
٧ اسم (لا) النَّافِيَةِ لِلجِنْسِ	لا طَالِبَ عِلْمٍ مَذْمُومٌ	
٨ المُتَادِي	يا طَالِبَ العِلْمِ أَقْبِلْ	
٩ المفعول مِنْ أَجْلِهِ	وَقَفْتُ احْتِرَامًا لِلعَالَمِ	
١٠ المفعول معه	ذَاكُرْتُ والمُصْبَاحَ	
١١ خَبَرَ (كَانَ) وَأخواتها ، واسم (إِنَّ) وَأخواتها	كَانَ اللهُ عَلِيمًا حَكِيمًا إِنَّ الأنبياءَ صَادِقُونَ	
والتّابع للمنصوب ، وهو أربعة أشياء :		
١٢ النَّعْت	صَاحَبْتُ الشَّيْخَ الفاضِلَ	
١٣ العَطْف	دَرَسْتُ الفِقهَ والنَّحوَ	
١٤ التَّوَكِيد	حَفِظْتُ القُرْآنَ كُلَّهُ	
١٥ البَدَل	أَكَلْتُ الرِّغيفَ ثُلْثَهُ	

المنصوب الأوّل المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل .

نحو قولك : ((ضَرَبْتُ زَيْدًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الفَرَسَ)) .

وهو قِسْمَانِ :

١ - ظَاهِرٌ .

٢ - مُضْمَرٌ .

فالظاهر : ما تقدّم ذكره .

والمُضْمَرُ قِسْمَانِ :

أ - مُتَّصِلٌ .

ب - مُنْفَصِلٌ .

فالمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وهي :

(ضَرَبَنِي) ، و (ضَرَبْنَا) .

و (ضَرَبَكَ) ، و (ضَرَبْنَا) ، و (ضَرَبَكُم) ، و (ضَرَبَكُنَّ) .

و (ضَرَبَهُ) ، و (ضَرَبَهَا) ، و (ضَرَبَهُمَا) ، و (ضَرَبَهُمْ) ، و (ضَرَبَهُنَّ) .

والمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وهي :

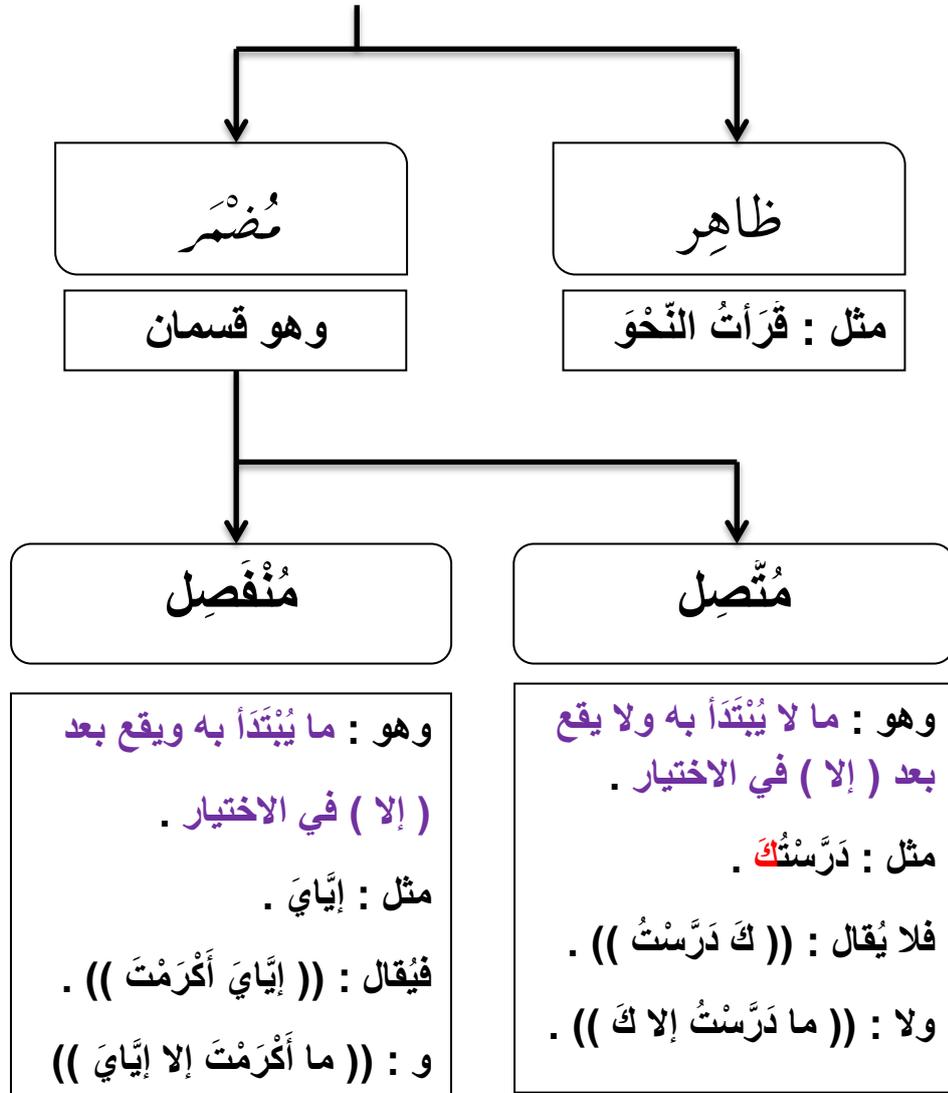
(إِيَّايَ) ، و (إِيَّانَا) .

و (إِيَّاكَ) ، و (إِيَّاكِ) ، و (إِيَّاكُمَا) ، و (إِيَّاكُم) ، و (إِيَّاكُنَّ) .

و (إِيَّاهُ) ، و (إِيَّاهَا) ، و (إِيَّاهُمَا) ، و (إِيَّاهُمْ) ، و (إِيَّاهُنَّ) .

المفعول به يُطْلَقُ عند النَّحْوِيِّينَ على ما اسْتَجْمَعَتْ ثلاثةُ أمورٍ :		
١	أَنْ يَكُونَ اسْمًا	فلا يكون فِعْلًا ولا حَرْفًا
٢	أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا	فلا يكون مرفوعًا ولا مجرورًا
٣	أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الْفَاعِلِ قد وَقَعَ عليه	مثل : فَهَمْتُ الدَّرْسَ ومثل : لَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ

والمفعول به قِسْمَانِ :



مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

جدول المفعول به / الضمير المتّصل			
إعرابه : ضمير مُتّصل مبني على :	الضمير المتّصل / مثاله وتحديدّه		
السكون في محلّ نصب مفعول به	الياء	دَرَسَني	المُتَكَلِّم
السكون في محلّ نصب مفعول به	نَا	دَرَسْنَا	
الفتح في محلّ نصب مفعول به	الكاف	دَرَسَكَ	المُخَاطَب
الكسّر في محلّ نصب مفعول به	الكاف	دَرَسِكِ	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِمَاد والألف : حرف دالّ على التثنية	الكاف	دَرَسَكُما	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف دالّ على الجمع	الكاف	دَرَسَكُم	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة	الكاف	دَرَسَكُنَّ	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به	الهاء	دَرَسَهُ	الغَائِب
السكون في محلّ نصب مفعول به	(هَا)	دَرَسَهَا	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف عِمَاد والألف : حرف دالّ على التثنية	الهاء	دَرَسَهُما	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والميم : حرف دالّ على الجمع	الهاء	دَرَسَهُم	
الضمّ في محلّ نصب مفعول به ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة	الهاء	دَرَسَهُنَّ	

مدّة الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

جدول المفعول به / الضمير المنفصل		
إعرابه : ضمير مُنفصل مبني على :	الضمير المتصل / مثاله وتحديدده	
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والياء : حرف دالّ على المتكلم	إِيَا	إِيَايَ عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، و (نا) : حرف دالّ على جماعة المتكلمين	إِيَا	إِيَانَا عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالّ على الخطاب	إِيَا	إِيَاكَ عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالّ على الخطاب	إِيَا	إِيَاكِ عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالّ على الخطاب ، والميم : حرف عَمَاد ، والألف : حرف دالّ على التثنية	إِيَا	إِيَاكُمَا عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالّ على الخطاب ، والميم : حرف دالّ على الجمع	إِيَا	إِيَاكُمْ عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والكاف : حرف دالّ على الخطاب ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة	إِيَا	إِيَاكُنَّ عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالّ على الغائب المذكر	إِيَا	إِيَاهُ عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالّ على الغائبة المؤنثة	إِيَا	إِيَاهَا عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالّ على الغيبة ، والميم : حرف عَمَاد والألف : حرف دالّ على التثنية	إِيَا	إِيَاهُمَا عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالّ على الغيبة ، والميم : حرف دالّ على الجمع	إِيَا	إِيَاهُمْ عَلَّمْتُ
السكون في محلّ نصب مفعول به ، والهاء : حرف دالّ على الغيبة ، والنون : حرف دالّ على جمع النسوة	إِيَا	إِيَاهُنَّ عَلَّمْتُ

خريطة ذهنيّة لأقسام المفعول به

المنصوب الثاني المصدّر

المَصْدَرُ : هُوَ الاسمُ المنصوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثالثاً في تَصْرِيفِ الفَعْلِ .

نَحْوُ : (ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرْبًا) .

وهو قِسْمَانِ :

١ - لَفْظِي .

٢ - وَمَعْنَوِي .

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ . . فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : (قَتَلْتَهُ قِتْلًا) .

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ . . فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوُ : (جَلَسْتُ قُعُودًا)

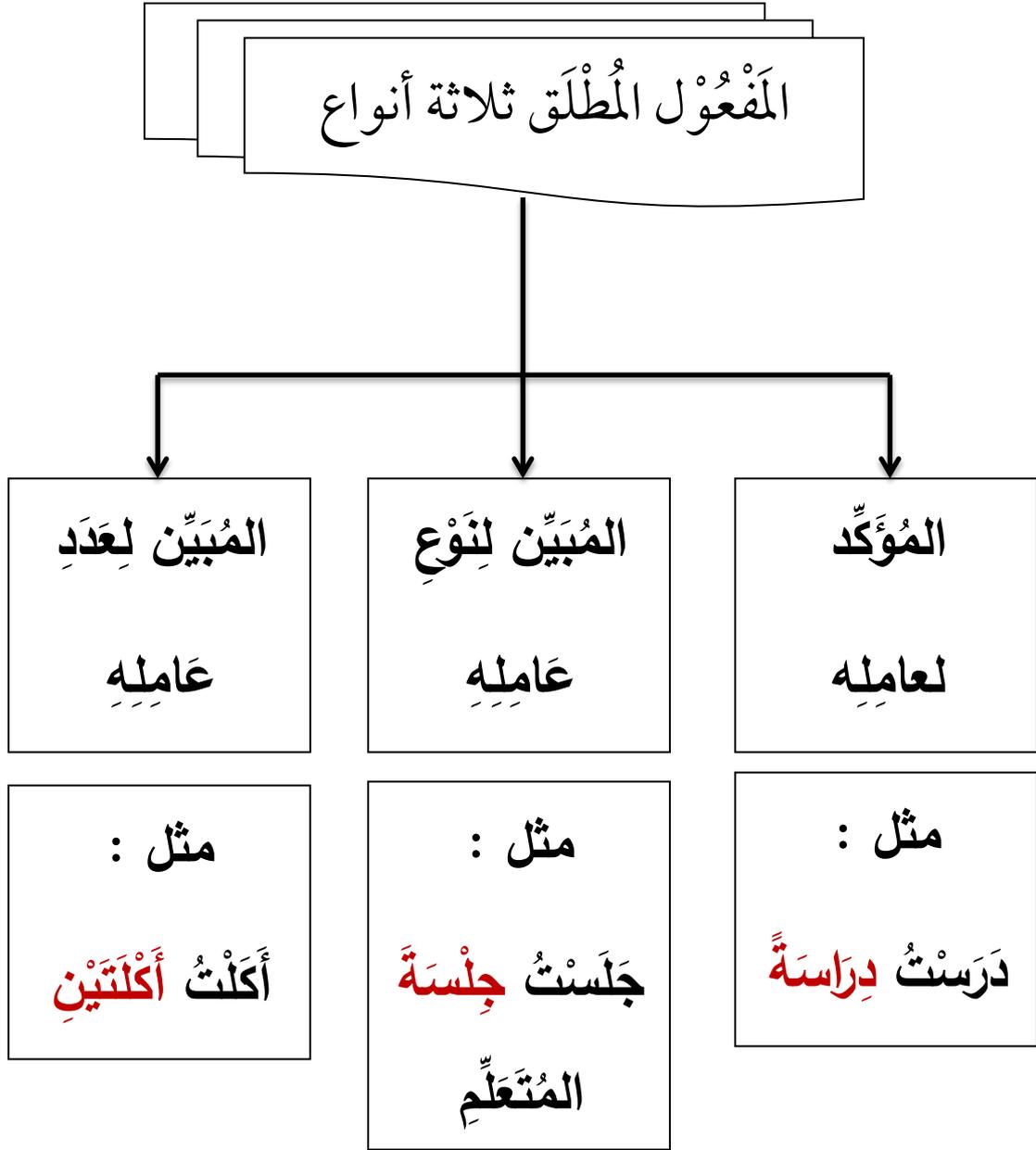
و : (قُمْتُ وَقُوفًا) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

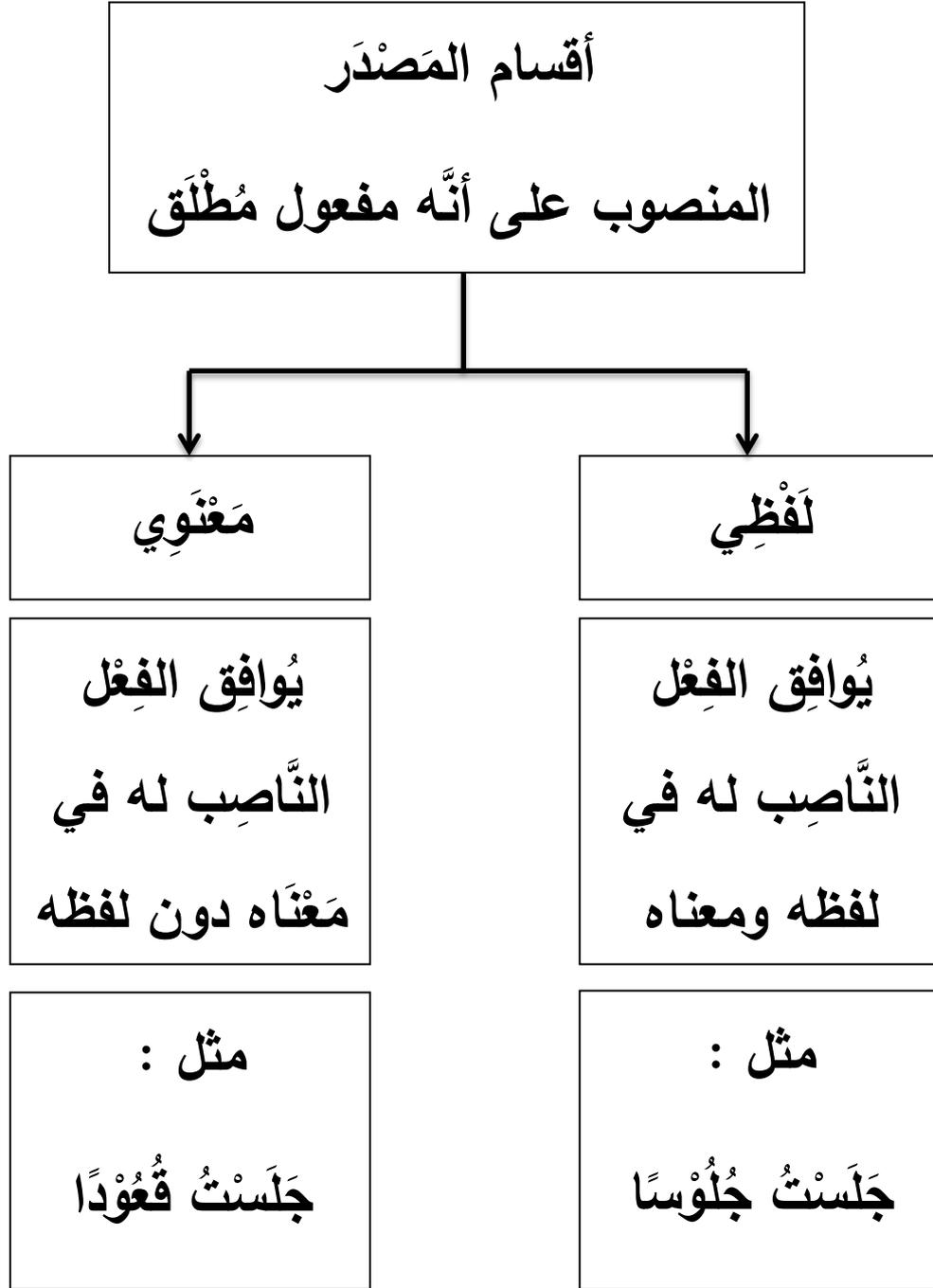
المَصْدَرُ : هُوَ الَّذِي يَأْتِي ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الفَعْلِ .

فَإِذَا قِيلَ لَكَ : صَرَّفْ كَلِمَةَ (دَرَسَ) . . قُلْتَ : دَرَسَ - يَدْرُسُ - دِرَاسَةً .

وَلَيْسَ الغَرَضُ مَعْرِفَةُ المَصْدَرِ لِدَاتِهِ ، وَإِنَّمَا الغَرَضُ هُوَ مَعْرِفَةُ المَفْعُولِ المَطْلُوقِ .

والمَفْعُولُ المَطْلُوقُ : هُوَ المَصْدَرُ المنصوبُ تَوْكِيدًا لِعَامِلِهِ ، أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ ، أَوْ عَدَدِهِ .





خريطة ذهنيّة للمفعول المُطلق

المنصوب الثالث ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزَّمانِ : هو اسمُ الزَّمانِ المنصوبُ بتقدير (في) .

نحوُ : (اليَوْمَ) ، و (اللَّيْلَةَ) ، و (وُغْدُوَّةً) ، و (بُكْرَةً) ، و (سَحْرًا) ،
و (غَدًا) ، و (عَتَمَةً) ، و (صَبَاحًا) ، و (مَسَاءً) ، و (أَبَدًا) ، و (أَمَدًا)
و (حِينًا) ، و مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

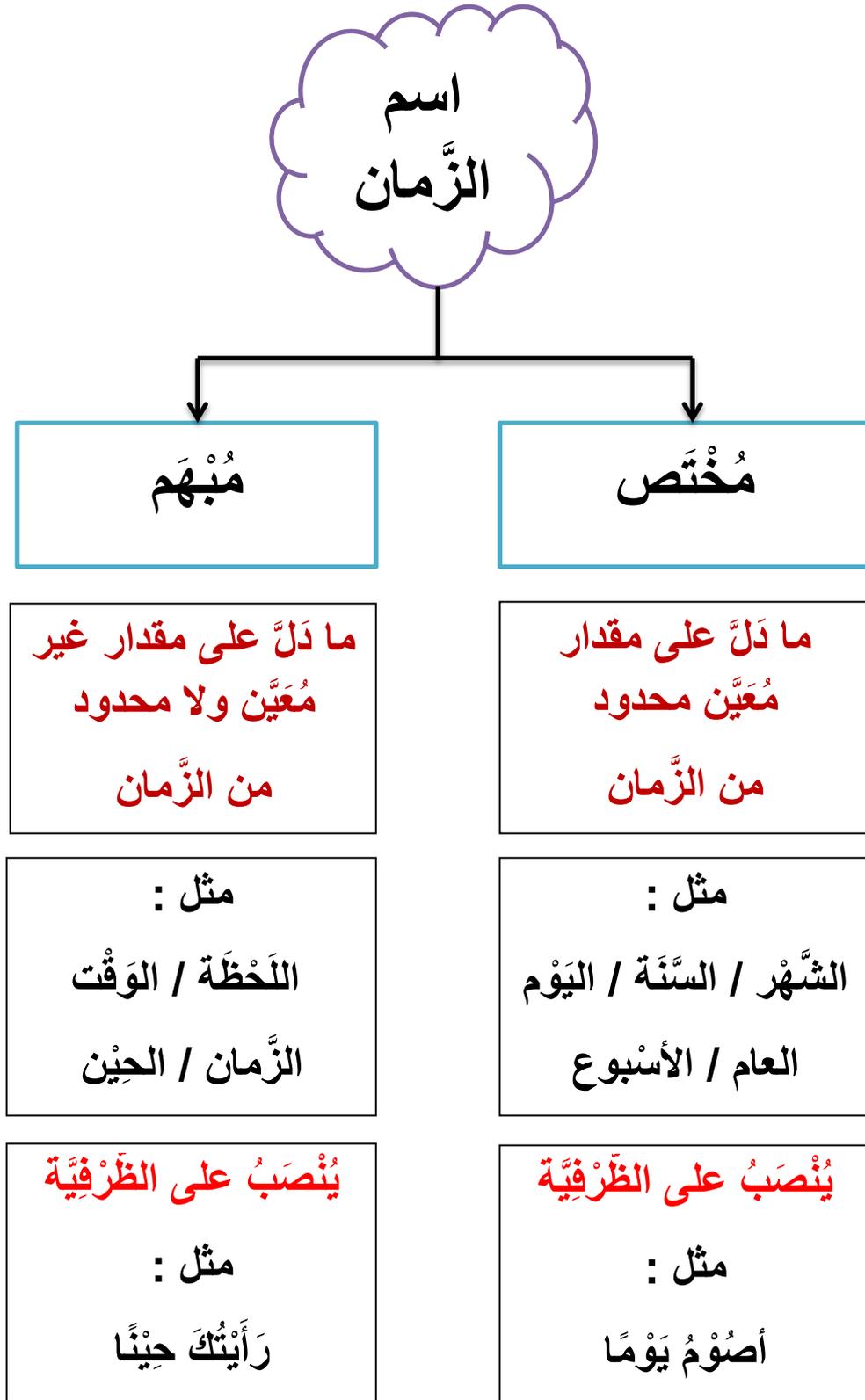
وظرفُ المكانِ : هو اسمُ المكانِ المنصوبُ بتقدير (في) .

نحوُ : (أَمَامَ) ، و (خَلْفَ) ، و (قُدَّامَ) ، و (وَرَاءَ) ، و (فَوْقَ) ،
و (تَحْتَ) ، و (عِنْدَ) ، و (إِزَاءَ) ، و (حِذَاءَ) ، و (تِلْقَاءَ) ، و (ثَمَّ) ،
و (هُنَا) ، و مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

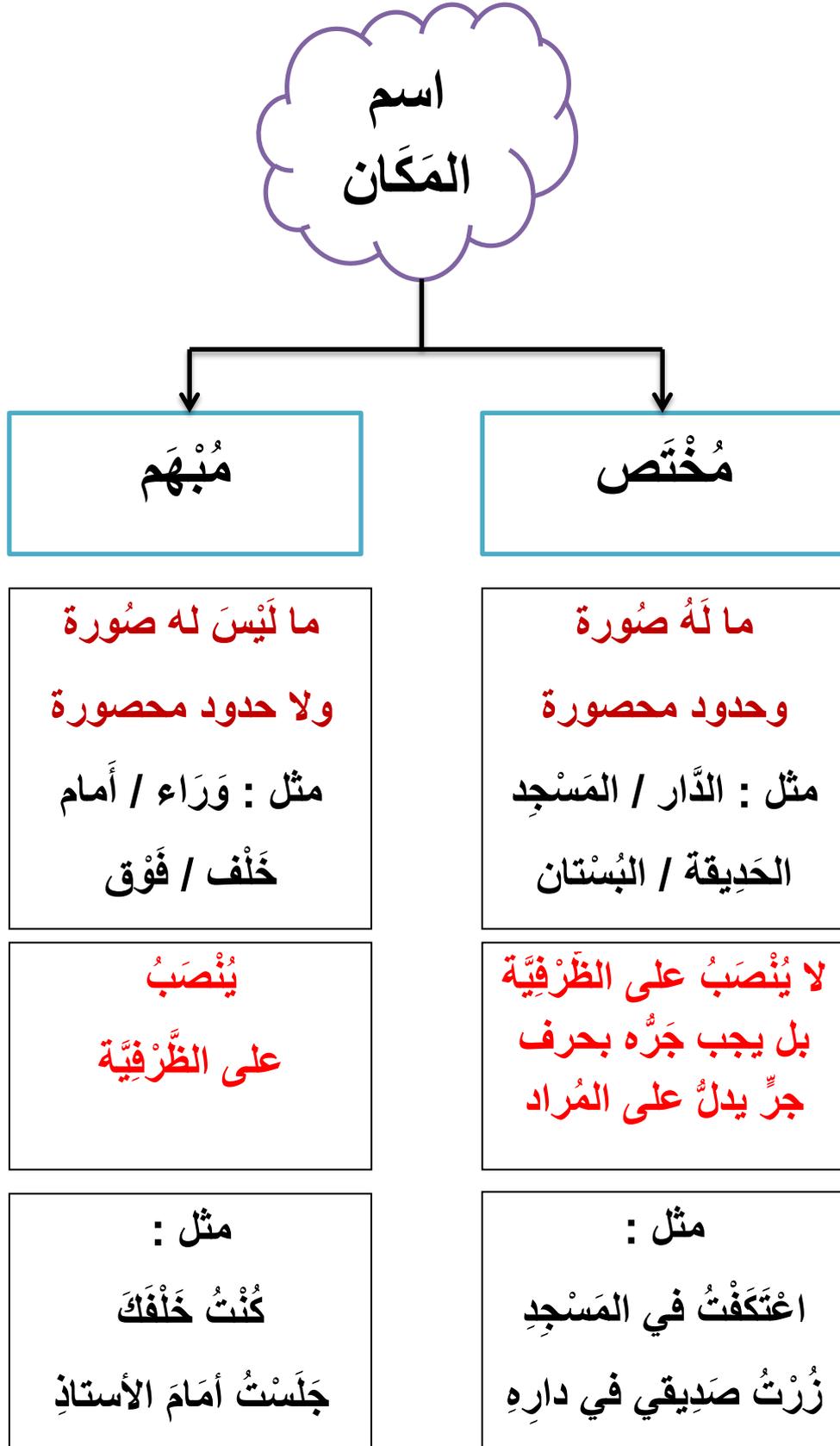
المنصوب الثالث : ظرفُ الزَّمانِ وظرفُ المكانِ - ويُسمَّى كُلُّ واحدٍ منهما (المفعول فيه) -

أ - ظرفُ الزَّمانِ : هو اسمُ الزَّمانِ المنصوبُ بتقدير (في)

مثاله	ملحوظات	اسمُ الزَّمانِ	
أزُورُكَ يَوْمَ الخَمِيسِ	ظرفًا بتقدير (في)	يكون منصوبًا	١
وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فيه إلى الله	مفعولًا به / لا يُمكن تقدير (في)	يكون منصوبًا	٢
انْقَضَى يَوْمَ الجُمُعَةِ	هو فاعل مثلاً	يكون مرفوعًا	٣
رَأَيْتَكَ فِي يَوْمِ الاثْنَيْنِ	هو جارٌّ ومجرورٌ	يكون مخفوضًا بـ (في)	٤



مِنَ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ			
مثله	اسم الزمان		
صُمْتَ الْيَوْمَ	مِنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ	اليوم	١
اعْتَكَفْتُ لَيْلَةً	مِنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ	الليلة	٢
زُرْتُكَ غُدْوَةَ الْآحَدِ	مَا بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ	غُدْوَةٌ	٣
أَزُورُكَ بُكْرَةً	أَوَّلَ النَّهَارِ	بُكْرَةٌ	٤
ذَاكَرْتُ دَرَسِي سَحْرًا	آخِرَ اللَّيْلِ قُبَيْلَ الْفَجْرِ	سَحْرٌ	٥
أَسَافِرُ غَدًا إِلَى مَكَّةَ	اسْمٌ لِلْيَوْمِ الَّذِي بَعْدَ يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ	غَدًا	٦
سَأَزُورُكَ عَتَمَةً	اسْمٌ لِثُلُثِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ	عَتَمَةٌ	٧
سَافِرٌ أَخِي صَبَاحًا	مِنَ أَوَّلِ نِصْفِ اللَّيْلِ الثَّانِي إِلَى الزَّوَالِ	صَبَاحًا	٨
وَصَلْنَا بَغْدَادَ مَسَاءً	مِنَ الزَّوَالِ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ	مَسَاءً	٩
لَا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَبَدًا	اسْمٌ لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ الَّذِي لَا غَايَةَ لِانْتِهَائِهِ	أَبَدًا	١٠
لَا أَفْعَلُ الشَّرَّ أَمَدًا	اسْمٌ لِلزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ الَّذِي لَا غَايَةَ لِانْتِهَائِهِ	أَمَدًا	١١
صَاحِبْتُكَ حِينًا	زَمَانٌ مُبْهَمٌ غَيْرُ مَعْلُومِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَا الْإِنْتِهَاءِ	حِينًا	١٢



من أسماء المكان		
اسم المكان	مثاله	
١	أمام	جَلَسْتُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ مُؤَدِّبًا
٢	خلف	سَارَ الْمَشَاءُ خَلْفَ الرُّكْبَانِ
٣	قُدَّام	مَشَى الشُّرْطِيُّ قُدَّامَ الْأَمِيرِ
٤	وراء	وَقَفَ الْمُصَلُّونَ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ
٥	فوق	جَلَسْتُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
٦	تحت	وَقَفَ الْقِطُّ تَحْتَ الْمَائِدَةِ
٧	عند	لِلطَّالِبِ الْمُجْتَهِدِ مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ
٨	مع	سَارَ مَعَ سُلَيْمَانَ أَخُوهُ
٩	إزاء	لَنَا دَارٌ إِزَاءَ الْفُرَاتِ
١٠	حذاء	جَلَسَ أَخِي حِذَاءَ أَخِيكَ
١١	تلقاء	جَلَسَ أَخِي تِلْقَاءَ أَخِيكَ
١٢	ثم	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَزَلْفُنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ﴾
١٣	هنا	جَلَسَ صَاحِبِي هُنَا

خريطة ذهنيّة نظرف الزّمان والمكان

المنصوب الرابع الحال

الحالُ : هُوَ الاسمُ المنصوبُ المُفسَّرُ لما أنبَهَمَ مِنَ الهَيْئَاتِ .
 نَحْوُ قَوْلِكَ : ((جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا)) ، و : ((رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا)) ،
 و : ((لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا)) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبِهَا إِلَّا
 مَعْرِفَةً .

الحال : هو الاسمُ الفُضَّلَةُ ، المنصوب ، المُفسَّرُ لما أنبَهَمَ مِنَ الهَيْئَاتِ	
١	الفُضَّلَةُ ليس جُزْءًا من الكلام ، فخرج به الخبر
٢	المنصوب لا مرفوع ولا مجرور
٣	المُفسَّرُ المَوْضِحُ والمُبَيِّنُ
٤	أَنبَهَمَ خَفِيَ واستتر
٥	الهَيْئَاتِ الصِّفَاتِ المُتَقَلَّةِ
ويأتي الحال مِنْ :	
١	الفاعل مثل جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ رَاكِبًا
٢	المفعول به مثل رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا
٣	الفاعل والمفعول به مثل لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا
٤	الخبر مثل أَنْتَ صَدِيقِي مُخْلِصًا
٥	المجرور بحرف جرّ مثل مَرَرْتُ بِمَهْدِ رَاكِبَةٍ
٦	المجرور بالإضافة قال تعالى : ﴿ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾

شروط الحال ، وشروط صاحب الحال
١ - شروط الحال :
يُشْتَرَطُ فِي الْحَالِ : <u>أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً</u> ، فلا يجوز أن تكون معرفة . فإذا جاء تركيب فيه الحال معرفة .. فإنه يجب تأويل هذه النكرة ب (معرفة) . مثل : (جاء الأمير <u>وَحْدَهُ</u>) . ف (<u>وَحْدَهُ</u>) : حال ، وهو معرفة - لأنه مُضَافٌ إِلَى الضَّمِيرِ - لكنّه في تأويل نكرة وهي قولك : (<u>مُنْفَرِدًا</u>) .
والأصل في الحال : <u>أَنْ يَجِيءَ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ</u> . وقد يجب تقديم الحال على جميع أجزاء الكلام ، وذلك إذا كان الحال اسم استفهام ، مثل : (كَيْفَ جَاءَ جَارُكَ ؟)
٢ - شروط صاحب الحال :
يُشْتَرَطُ فِي صَاحِبِ الْحَالِ : <u>أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً</u> ، مثل قوله تعالى : ﴿ خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ ﴾ . ف (<u>خُشَعًا</u>) : حال من ضمير (<u>يَخْرُجُونَ</u>) ، والضمير معرفة . <u>ولا يجوز أن يكون صاحب الحال نكرة من دون مسوغ</u> . ومما يسوغ مجيء الحال من النكرة : أن <u>تُخَصَّصَ هَذِهِ النَّكْرَةَ</u> ب (إضافة) ، أو (<u>وَصْف</u>) . مثل قوله تعالى : ﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ ﴾ ف (<u>سَوَاءً</u>) : حال من (أربعة) وهي نكرة ، وسوغ مجيء الحال منها : كونها مُضَافَةٌ إِلَى (أَيَّام) .

خريطة ذهنية للحال

المنصوب الخامس التمييز

التمييز : هُوَ الاسمُ المنصوبُ المُفسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمَ مِنَ الذَّوَاتِ .
 نَحْوُ قَوْلِكَ : ((تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا)) ، و : ((تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا))
 و : ((طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا)) ، و : ((اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ قَلَمًا)) ،
 و : ((مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً)) ، و : ((زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا)) ،
 وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا)) .

ولا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، ولا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكَلَامِ .

التمييز : هُوَ الاسمُ المنصوبُ المُفسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمَ مِنَ الذَّوَاتِ		
١	الاسم	فلا يكون التمييز فعلًا ولا حرفًا
٢	المنصوب	فلا يكون مرفوعًا ولا مجرورًا
٣	المفسَّر	المَوْضُحُ والمُبَيِّنُ
٤	أَنْبَهُمَ	خَفِيَّ
٥	الذَّوَاتِ	الذَّاتُ : نفس الشيء ، لا الهَيْئَةُ الْمُتَقَلَّةُ
٦	الذَّوَاتِ	لا من الهَيْئَاتِ وَالصِّفَاتِ الْمُتَقَلَّةِ
يُشْتَرَطُ فِي التَّمْيِيزِ : أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً ، فلا يجوز أن يكون معرفة . انظر الأمثلة في الصفحة التالية . ولا يجوز أن يتقدَّم التَّمْيِيزُ على عاملِهِ ، بل لا يجيء إِلَّا بعد تمام الكلام – أي : بعد استيفاء الفعلِ فاعِلَهُ ، والمُبْتَدَأِ خَبْرَهُ .		

اعلم أن التمييز نوعان :

١- تمييز ذات - ويُسمى (تمييز المفرد) - وهو ما رفع إبهام اسم مذكور قبله .

ويقع تمييز الذات بعد :

أ - العدد ، مثل قوله تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ .

ب - المقادير ، وهي تشمل :

- المؤزونات ، مثل : اشتريت رطلا عسلا .

- المكيلات ، مثل : اشتريت إردبا قمحا .

- المساحات ، مثل : عندي فدانا أرضا .

٢- تمييز جملة - ويُسمى (تمييز النسبة) - وهو ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه .

وهو قسمان :

١ - محوّل .

٢ - غير محوّل .

والمحوّل ثلاثة أنواع :

أ - محوّل عن الفاعل ، مثل : تفقأ زيد شحما (والأصل : تفقأ شحم زيد) .

ب - محوّل عن المفعول ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ . (أصله : وفجّرنا عُيونَ الأرض) .

ج - محوّل عن المبتدأ ، مثل قوله تعالى : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴾ . (أصله : مالي أكثر من مالك) .

أمّا غير المحوّل .. فمثل : امتلأ الإناء ماءً .

خريطة ذهنية للتّمييز

المنصوب السادس الاستثناء

وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَّةٌ ، وَهِيَ :
(إِلَّا) ، و (غَيْرُ) ، و (سِوَى) ، و (سِوَى) ، و (سِوَاء) ، و (خَلَا) ،
و (عَدَا) ، و (حَاشَا) .

الاستثناء : هو الإخراج بـ (إِلَّا) أو إِحْدَى أَخْوَاتِهَا .
وَأَدْوَاتُهَا ثَمَانِيَّةٌ ، وَسَمَّاها حُرُوفًا تَغْلِيْبًا ، وَإِلَّا . . فِيهِ مُنْقَسِمَةٌ إِلَى هَذَا
التَّسْمِيْمِ :

اسمٌ دائماً

أربعة أدوات
سِوَى - سِوَى
- سِوَاء - عَيْر

حرفٌ دائماً

حرف واحد
وهو (إِلَّا)

حرفٌ تارةً

واسمٌ تارةً أخرى

ثلاثة أدوات
خَلَا - عَدَا - حَاشَا

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا)

فالمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا) يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا ، نَحْوُ : (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا) .
وإن كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مَنْفِيًّا .. جَازَ فِيهِ :

١- البَدَلُ .

٢- والنَّصْبُ .

نَحْوُ : (مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (إِلَّا زَيْدًا) .

وإن كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا .. كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ ، نَحْوُ : (مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا) ، وَ (مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ) .

قبل بيان حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى بِ (إِلَّا) لا بُدَّ من بيان مَعْنَى الْمُسْتَظْلَحَاتِ التَّالِيَةِ :

١	الكلام التام	معناه	أن يكون المُسْتَثْنَى منه مذكورًا
٢	الكلام الموجب	معناه	ألا يسبقه نفي أو شبهه وشبه النفي : النهي والاستفهام
<p>مثال للكلام التام الموجب : جاء الطلاب إلا واحدًا</p>			

منه الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

٣	الكلام المنفي	معناه	أَنْ يَسْبِقَهُ نَفِي أَوْ شِبْهُهُ
مثاله : مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا			

٤	الكلام الناقص	معناه	هُوَ إِلَّا يُذَكَّرُ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ
مثاله : مَا قَامَ إِلَّا حَامِدًا فائدتان : ١ - الكلام الناقص لا يكون إلا منفيًا . ٢ - الاستثناء في الكلام الناقص يُسَمَّى (الاستثناء المفرغ) ؛ وذلك لأنَّ ما قبل (إِلَّا) قد تفرَّغ لطلب ما بعدها ، كما ستعرف ذلك قريبًا من خلال الأمثلة إن شاء الله تعالى .			

خُلاصة حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى بِـ (إِلَّا) :			
الحالة	الحُكْم	المثال	
١	كلام تام + مُوجِب	وجوب نَصْبِ الْمُسْتَثْنَى	قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا
٢	كلام تام + مَنْفِي	يجوز فيه : أ - الإبدال من الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ب - النَّصْب	مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا
٣	كلام ناقص	على حَسَبِ الْعَوَامِلِ	مَا قَامَ إِلَّا وَاحِدًا مَا رَأَيْتُ إِلَّا وَاحِدًا مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِوَاحِدٍ

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِ (سَوَى - سَوَى - سَوَاء - غَيْر)

والمُسْتَثْنَى بِ (سَوَى) ، و (سَوَى) ، و (سَوَاء) ، و (غَيْر) .. مَجْرُورٌ
لَا غَيْرٌ .

الاسم الواقع بعد (سَوَى) ، أو (سَوَى) ، أو (سَوَاء) ، أو (غَيْر) ..
يجب جرُّه على أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

تقول :

قَرَأْتُ مَتْنَ الْأَجْرُومِيَّةِ سَوَى بِابِ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَتْنَ الْأَجْرُومِيَّةِ سَوَى بِابِ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَتْنَ الْأَجْرُومِيَّةِ سَوَاءَ بِابِ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

قَرَأْتُ مَتْنَ الْأَجْرُومِيَّةِ غَيْرَ بِابِ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِ (خَلَا - عَدَا - حَاشَا)

والمُسْتَثْنَى بِ (خَلَا) ، و (عَدَا) ، و (حَاشَا) .. يَجُوزُ نَصْبُهُ ، وَجَرُّهُ .
 نَحْوُ : (قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا) ، و (زَيْدٌ) .
 و : (عَدَا عَمْرًا) ، و (عَمْرٌ) .
 و : (حَاشَا بَكْرًا) ، و (بَكْرٌ) .

المُسْتَثْنَى بِ (خَلَا) وَ (عَدَا) وَ (حَاشَا) يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ :			
١	النَّصْبُ	مثل	كَتَبْتُ الْوَاجِبَ خَلَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَدَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ حَاشَا جُزْءًا يَسِيرًا فتكون (عَدَا - خَلَا - حَاشَا) أفعالاً ماضيةً
٢	الجرُّ	مثل	كَتَبْتُ الْوَاجِبَ خَلَا جُزْءٍ يَسِيرٍ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ عَدَا جُزْءٍ يَسِيرٍ كَتَبْتُ الْوَاجِبَ حَاشَا جُزْءٍ يَسِيرٍ فتكون (عَدَا - خَلَا - حَاشَا) حروف جرٍّ
وهذا إذا لم تسبقها (ما) المصدريّة ، فَإِنْ سَبَقَتْهَا (ما) المصدريّة .. وجب نصب المُسْتَثْنَى ولم يَجُزْ جَرُّهُ . مثل : كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا خَلَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا عَدَا جُزْءًا يَسِيرًا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ مَا حَاشَا جُزْءًا يَسِيرًا والسَّبَبُ فِي ذَلِكَ : هُوَ أَنَّ (ما) المصدريّة لا تدخل إِلَّا على الأفعال .			

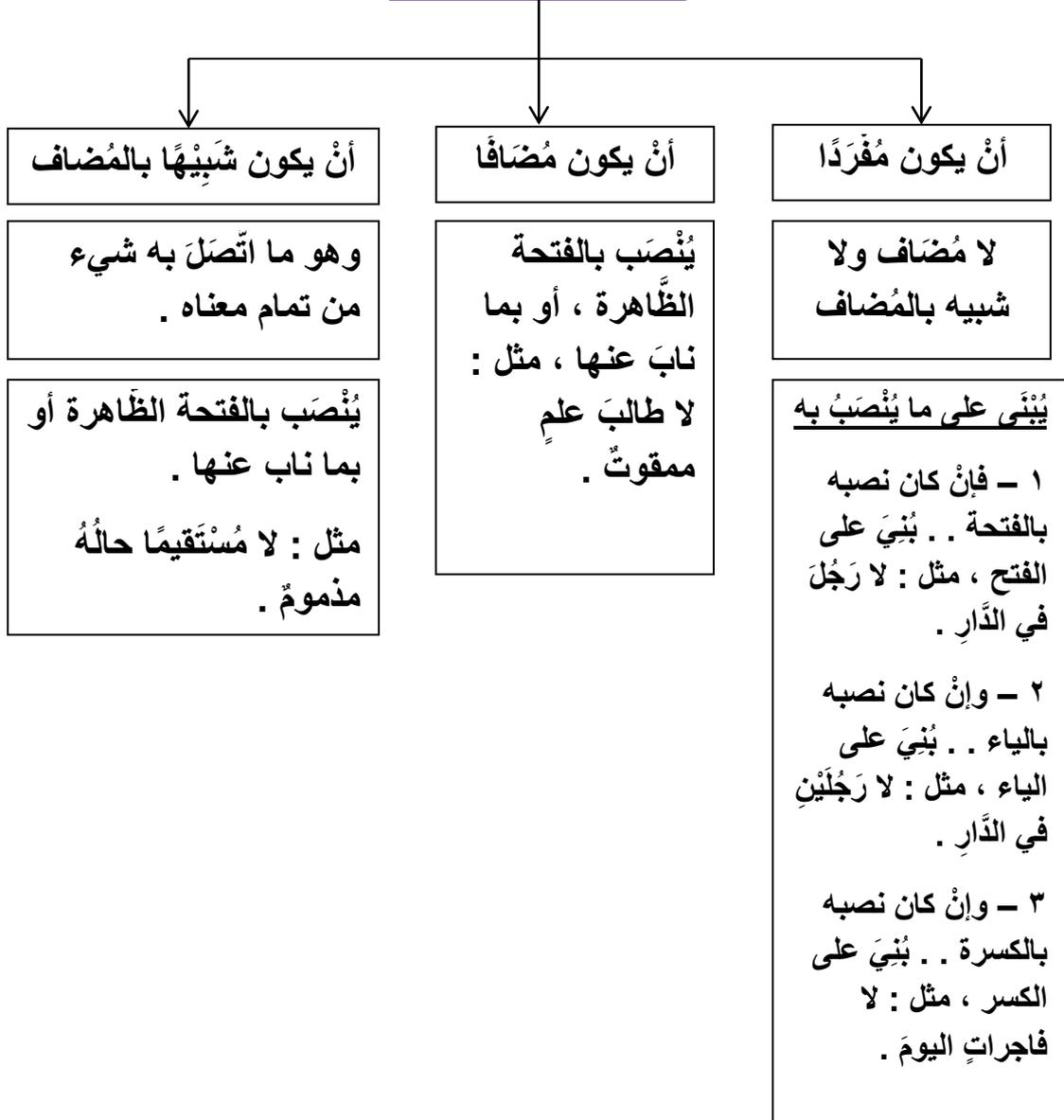
خريطة ذهنية لحكم المُستثنى

المنصوب السابع اسم (لا) النافية للجنس

اعلم أن (لا) تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة، ولم تتكرر (لا)، نحو: (لا رجل في الدار) .
 فإن لم تباشرها .. وجب الرفع، وتكرار (لا)، نحو: (لا في الدار رجل ولا امرأة) .
 فإن تكررت .. جاز إعمالها وإغاؤها، فإن شئت قلت: (لا رجل في الدار ولا امرأة)، وإن شئت قلت: (لا رجل في الدار ولا امرأة) .

(لا) النافية للجنس تعمل عمل (إن) (فتنبص الاسم وترفع الخبر لكن بشروط :	
١	أن يكون اسمها متصلاً بها ١ - <u>إغاؤها</u> . ٢ - <u>تكرارها</u> . مثل ثوله تعالى: ﴿ لَا فِيهَا عَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ ﴾
٢	أن يكون اسمها نكرة مثال: لا خالد حاضر ولا صديقُه . فإن كان اسمها معرفة .. <u>وجب إغاؤها وتكرارها</u> .
٣	أن يكون خبرها نكرة مثال: لا أنت كسول ولا أخوك . فإن كان خبرها معرفة .. <u>وجب إغاؤها وتكرارها</u> .
٤	ألا تتكرر (لا) ١ - أن تكون عاملة عمل (إن)، فتقول: لا رجل في الدار ولا امرأة . ٢ - أن تكون <u>مهملة غير عاملة</u> ، فتقول: لا رجل في الدار ولا امرأة .

حالات اسم (لا)



خريطة ذهنية لـ (لا) النافية للجنس

المنصوب الثامن المنادى

المنادى خمسة أنواع :

١- المفرد العلم .

٢- النكرة المقصودة .

٣- النكرة غير المقصودة .

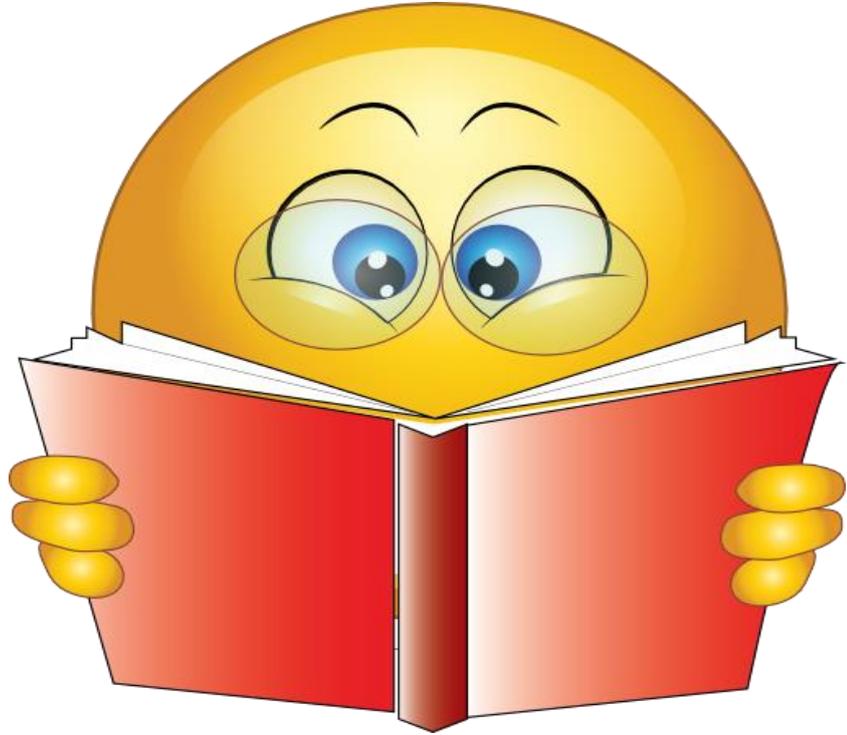
٤- المضاف .

٥- والشبيه بالمضاف .

فأما المفرد العلم ، والنكرة المقصودة . . فيبينان على الضم من غير تنوين ، نحو : (يا زيد) ،

و (يا رجل) .

والثلاثة الباقية منصوبة لا غير .



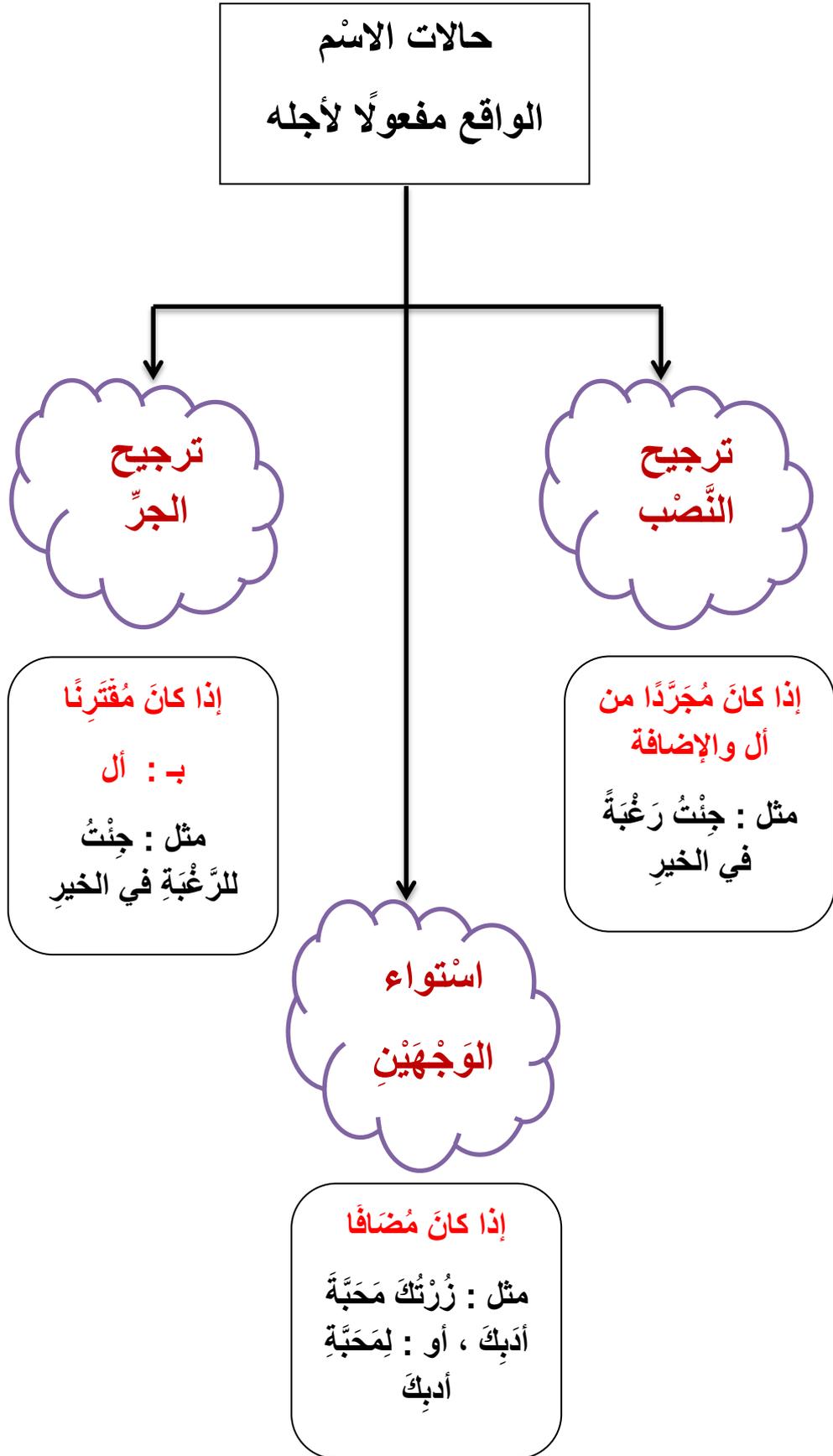
المُنَادَى عَلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ :				
١	المفرد العَلَم	لا مُضَاف ولا شبيهه بالمُضَاف	يَا فَاطِمَةُ	مبني على الضَّمِّ أو ما ينوب عنه
٢	النَكْرَةُ المَقْصُودَةُ	يُقْصَدُ بِهَا وَاحِدٌ مُعَيَّن	يَا عَابِدُ	مبني على الضَّمِّ أو ما ينوب عنه
٣	النَكْرَةُ غَيْرِ المَقْصُودَةُ	لا يُقْصَدُ بِهَا وَاحِدٌ مُعَيَّن	كقول الأعمى : يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها
٤	المُضَاف		يَا طَالِبَ العِلْمِ أَقْبِلْ	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها
٥	الشَّبِيهَ بِالْمُضَافِ	مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ	يَا طَالِعًا جَبَلًا	منصوب بالفتحة أو بما ناب عنها

خريطة ذهنية لـ (المُنَادَى)

المنصوب التاسع المفعول منه أجله

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك :
(قام زيدٌ إجلالاً لعمرو) ، و : (قصدتُك إبتغاءً معروفاً) .

المفعول من أجله - ويقال له : (المفعول لأجله) ، و (المفعول له) - : هو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل . وللاسم الذي يُنصب على أنه مفعول من أجله شروط :	
١	أن يكون مصدرًا .
٢	أن يكون قلبياً .
٣	أن يكون علة لما قبله .
٤	أن يتحد مع عامله في الوقت .
٥	أن يتحد مع عامله في الفاعل .
مثال الاسم المستجمع هذه الشروط : كلمة (تأديباً) في مثل قولك : (ضربتُ ابني تأديباً) . فـ (تأديباً) مصدر ، وهو قلبى ؛ لأنه ليس من أعمال الجوارح ، وهو علة للضرب ، وهو مُتحد مع (ضربتُ) في الزمان ، وفي الفاعل أيضاً .	
وكلُّ اسم استجمع هذه الشروط .. يجوز فيه وجهان :	
١ - <u>النصب</u> .	
٢ - <u>الجر</u> ، مثل : ضربتُ ابني للتأديب .	



خريطة ذهنيّة لمفعول لأجله

المنصوب العائند المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكر لبيان من فعل معه الفعل .

نحو قولك : (جاء الأمير والجيش) ، و : (استوى الماء والخشبة) .

المفعول معه : اسم فضلة وقع بعد (واو) بمعنى (مع) مسبوقة
بجُملة ليدل على شيء حصل الفعل بمصاحبتِه - أي : معه - بلا قصد
إشراكه في حكم ما قبله .

مثاله	جاء الأمير والجيش	أي : مع الجيش ، أي : بصُحبته
مثاله	استوى الماء والخشبة	أي : مع الخشبة ، أي : بصُحبته
مثاله	سأهزت الكتاب	أي : مع الكتاب ، أي : بصُحبته
مثاله	سرت والتيل	أي : مع التيل ، أي : بصُحبته
الواو	واو المعية	
الجيش	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	

خريطة ذهنيّة للمفْعول معه

بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ

وَأَمَّا خَبْرُ (كَانَ) وَأَخْوَاتُهَا وَاسْمُ (إِنَّ) وَأَخْوَاتُهَا . . فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ . . فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ .

بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ			
١١	خَبْرُ (كَانَ) وَأَخْوَاتُهَا وَاسْمُ (إِنَّ) وَأَخْوَاتُهَا	مثل	كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ :			
١٢	النَّعْتُ	مثل	قَرَأْتُ كِتَابًا نَافِعًا
١٣	العَطْفُ	مثل	قَرَأْتُ الفَقْهَ وَالنَّحْوَ
١٤	التَّوَكِيدُ	مثل	رَأَيْتُ الوَازِيرَ نَفْسَهُ
١٥	البَدَلُ	مثل	أَكَلْتُ الرِّغِيْفَ ثُلْثَهُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهَا فِي (مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ)			

مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ :

١ - مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ .

٢ - وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ .

٣ - وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ .

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ . . فَهُوَ : مَا يُخَفَّضُ بِ (مِنْ) ، وَ (إِلَى) ، وَ (عَنْ) ، وَ (عَلَى) ،

وَ (فِي) ، وَ (رَبِّ) ، وَ (الْبَاءِ) ، وَ (الْكَافِ) ، وَ (اللَّامِ) ، وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ ، وَهِيَ :

(الْوَاوِ) ، وَ (الْبَاءُ) ، وَ (التَّاءُ) ، وَ (وَاوُ رَبِّ) ، وَ (مُذِّ) ، وَ (مُنْذُ) .

وَأَمَّا مَا يُخَفَّضُ بِالْإِضَافَةِ . . فَنَحْوُ قَوْلِكَ : (غَلَامُ زَيْدٍ) .

وَهُوَ عَلَى قَسَمَيْنِ :

١ - مَا يُقَدَّرُ بِ (اللَّامِ) .

٢ - وَمَا يُقَدَّرُ بِ (مِنْ) .

فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِ (اللَّامِ) ، نَحْوُ : (غَلَامُ زَيْدٍ) .

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِ (مِنْ) ، نَحْوُ : (ثَوْبُ خَزٍّ) ، وَ (بَابُ سَاجٍ) ، وَ (خَاتَمُ حَدِيدٍ) .

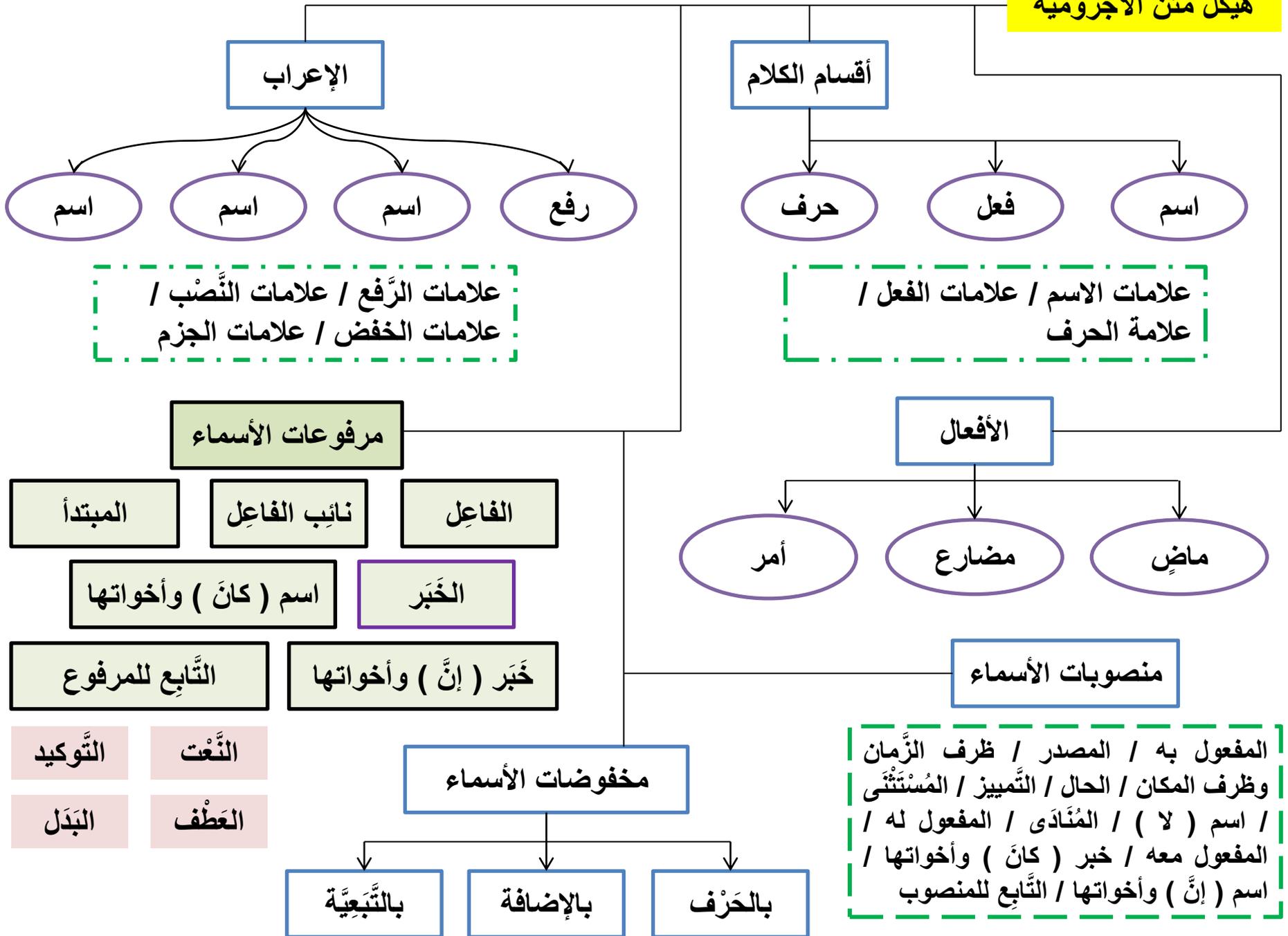


الاسم المَحْفُوض على ثلاثة أنواع :		
١	مَحْفُوض بـ (حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَفْضِ)	مثل أَنْفَقْتُ عَلَى الْفُقَرَاءِ
٢	مَحْفُوض بـ (الإِضَافَةِ) ولها ثلاثة معانٍ : أ- <u>بمعنى (مِنْ)</u> ، وضابطه : أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه ، مثل : (جُبَّةٌ صُفِّ) فالجُبَّةُ بعض الصُّوفِ وجزءٌ منه . ب- <u>بمعنى (فِي)</u> ، وضابطه : أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمُضَافِ ، مثل قوله تعالى : <u>بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ فَالليلِ ظَرْفٌ لِلْمَكْرِ</u> ووقَّتْ يقع المَكْرُ فيه . ج- <u>بمعنى (اللام)</u> ، ويكون هذا المعنى في كُلِّ مَا لَا يَصْلُحُ فِيهِ أَحَدُ النَّوْعَيْنِ السَّابِقَيْنِ مثل : (غُلَامٌ زَيْدٌ) ، و (حَصِيرٌ الْمَسْجِدِ)	
٣	مَحْفُوضٌ بِالتَّبَعِيَّةِ	مثل سَلَّمْتُ عَلَى عَالِمٍ فَاضِلٍ



خريطة ذهنيّة للاسم المَخْفُوض

هيكل متن الآجرومية



متن الأبروية / جداول وخرائط ذهنية

الكلام

بالوضع

بمعنى أن تكون
الكلمات عَرَبِيَّةً قد
وضعها العرب لمعنى
من المعاني ، مثل :
دَرَسَ - حَضَرَ
محمود - خالد ...

فالكلمات الإنكليزية
والفارسية والتركية
وغيرها . . ليست
كلاماً عند علماء
النحو

مُفِيد

هو أن يَحْسَن
سكوت المُتَكَلِّم عليه
بحيث لا يبقى
السَّامِع مُنْتَظِراً
لشيء آخر .
مثل : قرأتُ الدرس

فغير المفيد ، مثل :
إن جاء الأستاذ ...
ليس كلاماً عند
النحويين ؛ وذلك
لعدم إفادته

مُرَكَّب

هو المؤلف من
كلمتين فأكثر .
مثل : قرأتُ الدرس .

فالكلمة الواحدة
ليست كلاماً عند
النحويين .
مثل : كتاب - دفتر
...

لفظ

صوت مُشْتَمِل على
بعض الحروف
الهجائية

فالخطُّ ، والكتابة ،
والإشارة . . ليست
كلاماً عند النحويين
لأنها ليست لفظاً ،
أي : ليست صوتاً
مُشْتَمِلاً على بعض
الحروف الهجائية

متن الأبروية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

حرف

علامة الحرف : أنه لا يقبل
علامة من علامات الاسم
ولا علامة من علامات الفعل

فعل

دَرَسَ

ماضٍ

يُدْرُسُ

مضارع

أُدْرُسُ

أمر

من علاماته

قَدْ

السَّيْنِ

سَوْفَ

تاء التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ

اسم

من علاماته

الجرُّ

التنوين

دخول (أَل)

دخول حرف
من حروف
الخفض

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

جَاءَ طَالِبٌ

هَذَا الْمُجْتَهِدُ

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

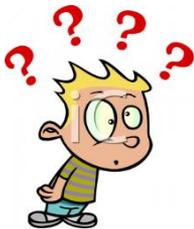
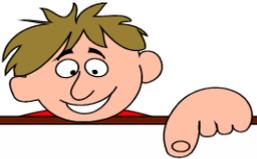
أقسام الكلام

قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

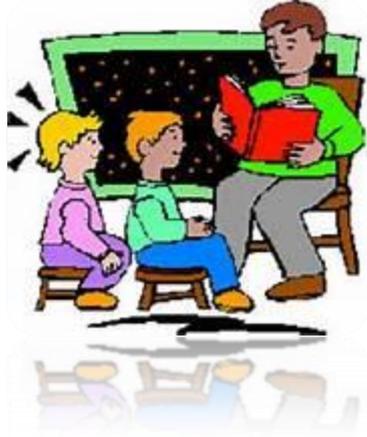
سَأَزُورُكَ

مَرَرْتُ بِعَالِمٍ

اجْتَهَدَتْ فَاطِمَةُ



متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة



الإعراب

تقديري

يمنع من النطق به مانع

مانع المناسبة

إذا كان مضافاً إلى ياء المتكلم

تُقدَّر جميع الحركات

هذا كتابي / رأيت كتابي /
في كتابي فوائد

مانع النقل

إذا كان آخره ياء لازمة

تُقدَّر الضمة + الكسرة
وتظهر الفتحة ؛ لخبثها

جاء القاضي / رأيت القاضي /
مررت بالقاضي

لفظي

لا يمنع من النطق به مانع

قرأت متن الأجروميّة

مانع التعذر

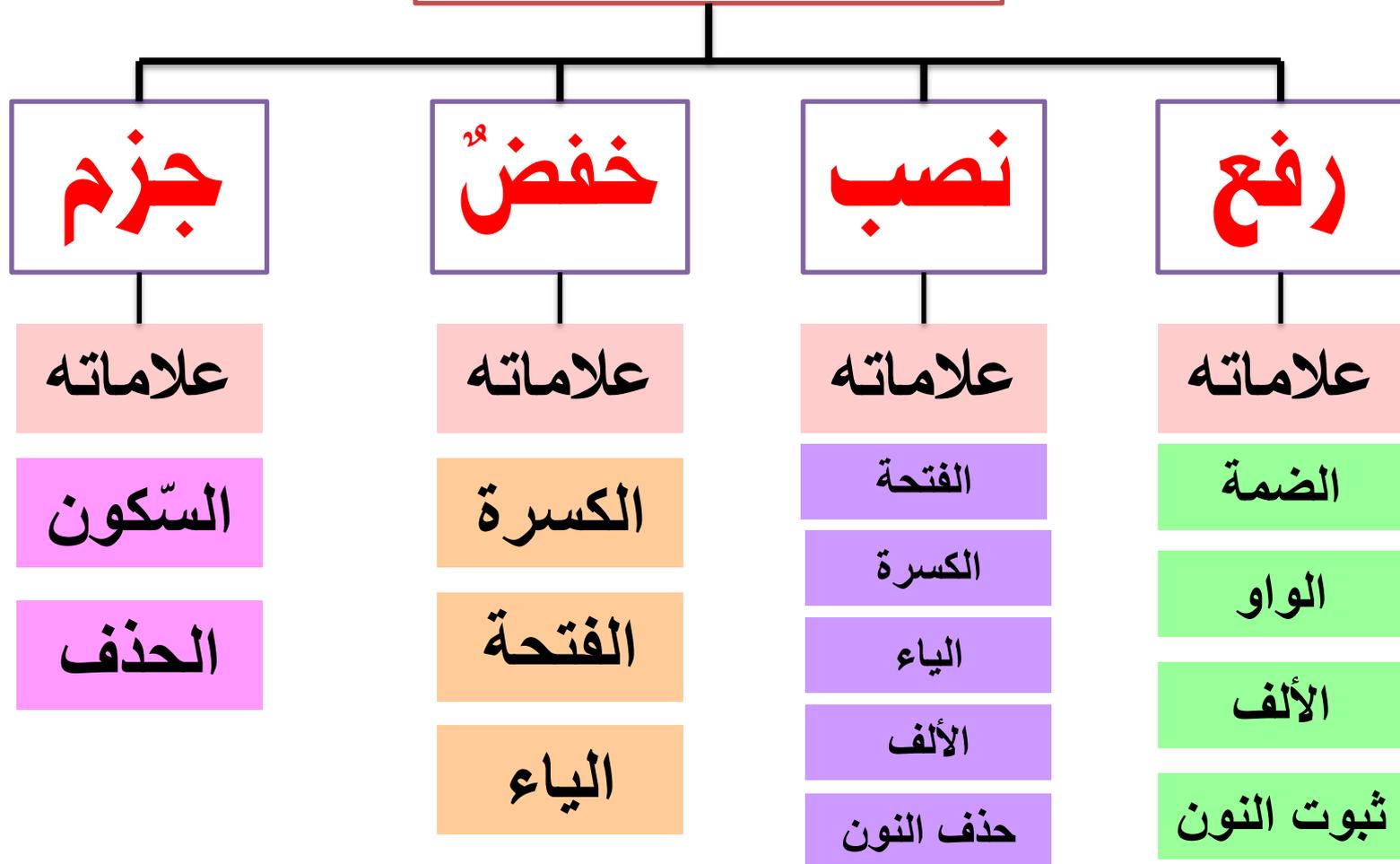
إذا كان آخره ألفاً لازمة

تُقدَّر جميع الحركات

جاء الفتى / رأيت الفتى /
مررت بالفتى

متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

أقسام الإعراب



متن الأجرورية / جداول وخرائط ذهنية



الرفع

القسم الأول

أقسام الإعراب

علامات الرفع

المثال	مواضعها	العلامة
جاءَ طالبٌ علمٍ	الاسم المفرد	الضمة ١
هؤلاءِ طلابٌ علمٍ	جمع التفسير	
في ديارنا طالباتٌ علمٍ	جمع المؤنث السالم	
يُدْرُسُ التلميذُ كلَّ يومٍ	الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	
هؤلاءِ مُعلِّمونَ	جمع المذكر السالم	الواو ٢
هذا أبوكَ	الأسماء الخمسة	
هذانِ ولدانِ نشيطانِ	في تثنية الأسماء خاصة	الألف ٣
هذانِ يُعلِّمانِ الخيرَ	الأفعال الخمسة	ثبوت النون ٤

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



النَّصْب

القسم الثاني

أقسام الإعراب

علامات النَّصْب

العلامة	العدد	المواضع	المثال
الفتحة	١	الاسم المفرد	درستُ الكتابَ
	٢	جمع التَّكْسِيرِ	قرأتُ الكُتُبَ
	٣	المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتَّصل بآخره شيء	لنَّ أتَكاَسَلَ
الألف	١	الأسماء الخمسة	رأيتُ أخاكَ
الكسرة	١	جمع المؤنَّث السَّالم	رأيتُ طالباتِ
الياء	١	تثنية الأسماء	تعلَّمتُ علمينِ
	٢	جمع المذكر السَّالم	رأيتُ مُدرِّسينَ
حذف النون	١	الأفعال الخمسة إذا دخلَ عليها ناصب	لنَّ يُهمَلَا

مَتَنُ الْأَجْرُومِيَّةِ / جداول وخرائط ذهنية



الخفض

القسم الثالث

أقسام الإعراب

علامات الخفض

سَلَّمْتُ عَلَى خَالِدٍ

الاسم المَفْرَد

مَرَرْتُ بِطُلَّابِ عِلْمٍ

جمع التَّكْسِيرِ

مَرَرْتُ بِطَالِبَاتٍ

جمع المَوْثَّ السَّالِمِ

لَأَبِيكَ فَضْلًا

الأسماء الخمسة

لِلْوَالِدَيْنِ حَقًّا

المُثَنَّى

مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

لِلْمُعَلِّمِينَ حَقًّا

جمع المُنْذَرِ السَّالِمِ

الفتحة

الاسم
الممنوع من الصَّرْفِ

الكسرة

الياء

متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

أقسام الإعراب

القسم الرابع

الجزم



عَلَامَتَا الْجَزْمِ

الْحَذْفُ

السُّكُونُ

حذف النون

الأفعال الخمسة

مثل : لَمْ يَتَّكَاسَلَا

حذف الآخر

المضارع إذا دخلَ عليه جازم
وكان مُعْتَلَّ الآخر

مثل : لَمْ يَرِمِ

المضارع إذا دخلَ عليه جازم
وكان صحيح الآخر

مثل : لَمْ يَتَّكَاسَلْ

مَتَنُ الْأَجْرُومِيَّةِ / جداول وخرائط ذهنية



المُعْرَبَات

بالحروف

علامة الرَّفَع = الألف
علامة النَّصْب = الياء
علامة الْخَفْض = الياء

علامة الرَّفَع = الواو
علامة النَّصْب = الياء
علامة الْخَفْض = الياء

علامة الرَّفَع = الواو
علامة النَّصْب = الألف
علامة الْخَفْض = الياء

علامة الرَّفَع = ثبوت النون
علامة النَّصْب = حذف النون
علامة الْخَفْض = حذف النون

التَّثْنِيَّة

جمع المذكَر السَّالِم

الأسماء الخمسة

الأفعال الخمسة

بالحركات

الممنوع من الصَّرْف

علامة الْخَفْض = الفتحة

جمع المَوْثَّ السَّالِم

علامة النَّصْب = الكسرة

المضارع المَعْتَل الآخر

علامة الْجَزْم = حذف الآخر

الاسم المَفْرَد

جمع التَّكْسِير

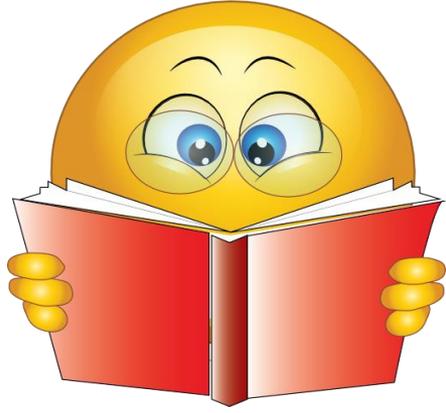
جمع المَوْثَّ السَّالِم

الفعل المضارع الَّذِي لم يتَّصَل بآخره شيء

علامة الرَّفَع = الضَّمَّة
علامة النَّصْب = الفتحة
علامة الْخَفْض = الكسرة
علامة الْجَزْم = السكون

مُسْتَنْثَنَات

متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة



الفعل الماضي

مبني على الفتح دائماً

فتح مقدر

فتح ظاهر

مُنْتَهِي بِـ (الياء)

مُنْتَهِي بِـ (الواو)

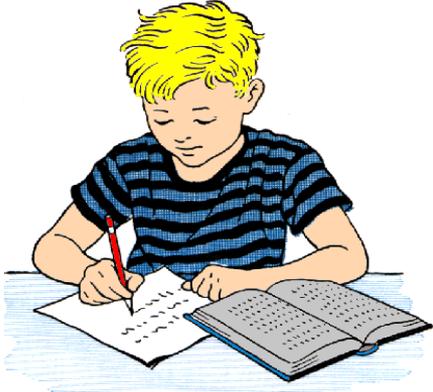
صحيح الآخر ولم يتصل به واو جماعة ،
أو ضمير رفع مُتَحَرِّك

خَشِيَ

سَرَوَ

دَرَسَ

متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة



الفعل الماضي

مبني على الفتح دائماً

فتح مقدّر

فتح ظاهر

مُقَدَّر لـ (دفع كراهة
توالي أربعة مُتَحَرِّكات)

إذا كان اتَّصَلَ به ضمير رفع مُتَحَرِّك
مثل : حَفِظْتُ - دَعَوْتُ

مُقَدَّر لـ (المُنَاسِبَة)

إذا اتَّصَلَتْ به واو الجماعة
مثل : حَفِظُوا

مُقَدَّر لـ (التَّعْذُر)

إذا كان مُنْتَهِيًا بِـ (الألف)
مثل : دَعَا - وَقَى

متن الأجروميّة / جداول وفرائط ذهنيّة

الأمر

مبني على حذف
النون

إذا كان من الأفعال
الخمسة

اُكْتُبَا - اُكْتُبُوا -
اُكْتُبِي

مبني على حذف
حرف العلة

إذا كان مُعْتَلّ الآخر

اُدْعُ - اِقْضِ -
اِسْعَ

مبني على
السكون

إذا كان صحيح
الآخر

اُدْرُسْ - اُكْتُبْ -
اُدْرُسَنَّ - اُدْرُسَنَّ

مَتَنُ الْأَجْرُمِيَّةِ / جداول وخرائط ذهنية

المضارع

مبني على السُّكُونِ

إذا اتَّصَلَتْ بِهِ
نون النَّسْوَةِ

يَدْرُسْنَ
يَكْتُبْنَ

مبني على الفتح

إذا اتَّصَلَتْ بِهِ
نون التَّوْكِيدِ

يَدْرُسْنَ
يَدْرُسَنَّ

مُعْرَبٌ

إذا لم تَتَّصِلْ بِهِ نون
التَّوْكِيدِ أو نون النَّسْوَةِ

وهو مرفوع حتَّى يدخل
عليه ناصِبٌ يَنْصِبُهُ
أو جازم يَجْزِمُهُ
مثل : يَدْرُسُ

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

مرفوعات الأسماء

اسم (كان) وأخواتها

كان الولد نَشِيطًا

المبتدأ

الشمسُ مشرقةٌ

الفاعل

سافرَ سَلِيمٌ

خبر (إن) وأخواتها

إنَّ العِلْمَ دِينٌ

الخبر

الشمسُ مشرقةٌ

نائب الفاعل

كُتِبَ الواجبُ

التابع للمرفوع

جاءَ العالمُ الفاضلُ

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية



الفاعل

مُضْمَر

ظَاهِر

مُؤنَّث

مُذَكَّر

مُثَنَّى

مُفْرَد

مُثَنَّى

مُفْرَد

ماضي / سافرت الزينبان

ماضي / جاءت فاطمة

مع الماضي / درس الولدان

مع الماضي / حضر الأستاذ

مضارع / تسافرن الزينبان

مضارع / تجيء فاطمة

مع المضارع / يدرسن الولدان

مع الماضي / جاء الأستاذ

جمع تكسير

جمع مؤنث سالم

جمع تكسير

جمع مذكر سالم

ماضي / سافرت الزينبان

ماضي / سافرت الزينبان

مع الماضي / جاء الأساتذة

مع الماضي / جاء المدرسون

مضارع / تسافرن الزينبان

مضارع / تسافرن الزينبان

مع المضارع / يجيء الأستاذ

مع المضارع / يجيء المدرسون

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

الفاعل

مُضْمَر

ظَاهِر

غَائِب

مُخَاطَب

مُتَكَلِّم

دَرَسَ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسَتْ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْتُ

مُفْرَدٌ

دَرَسَتْ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

دَرَسْتِ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

دَرَسْنَا

جَمْعٌ

دَرَسَا

مُتْنَى بِنَوْعَيْهِ

دَرَسْتُمَا

مُتْنَى بِنَوْعَيْهِ

دَرَسُوا

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْتُمْ

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

دَرَسْنَ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

دَرَسْتُنَّ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

نائب الفاعل

مضمَر

ظَاهِر

مؤنث

مذكر

مثنى

ماضي / ضَرَبْتَ الكَسُولَتَانِ

مضارع / تُضْرَبُ الكَسُولَتَانِ

جمع تكسير

ماضي / ضَرَبْتَ الكَسُولَاتُ

مضارع / تُضْرَبُ الكَسُولَاتُ

مفرد

ماضي / ضَرَبْتَ الكَسُولَةَ

مضارع / تُضْرَبُ الكَسُولَةُ

جمع مؤنث سالم

ماضي / ضَرَبْتَ الكَسُولَاتُ

مضارع / تُضْرَبُ الكَسُولَاتُ

مثنى

مع الماضي / دَرَسَ الكِتَابَانِ

مع المضارع / يُدْرَسُ الكِتَابَانِ

جمع تكسير

مع الماضي / دَرَسْتَ الكُتُبُ

مع المضارع / تُدْرَسُ الكُتُبُ

مفرد

مع الماضي / دَرَسَ الكِتَابُ

مع الماضي / يُدْرَسُ الكِتَابُ

جمع مذكر سالم

مع الماضي / فَهَرَ الكَافِرُونَ

مع المضارع / يُفْهَرُ الكَافِرُونَ

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

نائب الفاعل

مضمَر

ظَاهِر

غَائِب

مُخَاطَب

مُتَكَلِّم

عَلَّمَ

مُفْرَدَ مُذَكَّر

عَلَّمْتُ

مُفْرَدَ مُذَكَّر

عَلَّمْتُ

مُفْرَدَ

عَلَّمْتُ

مُفْرَدَةَ مُؤَنَّثَةَ

عَلَّمْتُ

مُفْرَدَةَ مُؤَنَّثَةَ

عَلَّمْنَا

جَمْعَ

عَلَّمَا

مُتَنَّى بِنَوْعِيهِ

عَلَّمْتُمَا

مُتَنَّى بِنَوْعِيهِ

عَلَّمُوا

جَمْعَ مُذَكَّرَ

عَلَّمْتُمْ

جَمْعَ مُذَكَّرَ

عَلَّمْنَ

جَمْعَ مُؤَنَّثَاتِ

عَلَّمْنَنَّ

جَمْعَ مُؤَنَّثَاتِ

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

المبتدأ

مُضْمَر

العِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ

ظَاهِر

غَائِب

مُخَاطَب

مُتَكَلِّم

هُوَ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

أَنْتَ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

أَنَا

مُفْرَدٌ

هِيَ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

أَنْتِ

مُفْرَدَةٌ مُؤَنَّثَةٌ

نَحْنُ

جَمْعٌ

هُمَا

مُتَنَبِّئٌ بِنَوْعِيهِ

أَنْتُمَا

مُتَنَبِّئٌ بِنَوْعِيهِ

هُمُ

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

أَنْتُمْ

جَمْعٌ مُذَكَّرٌ

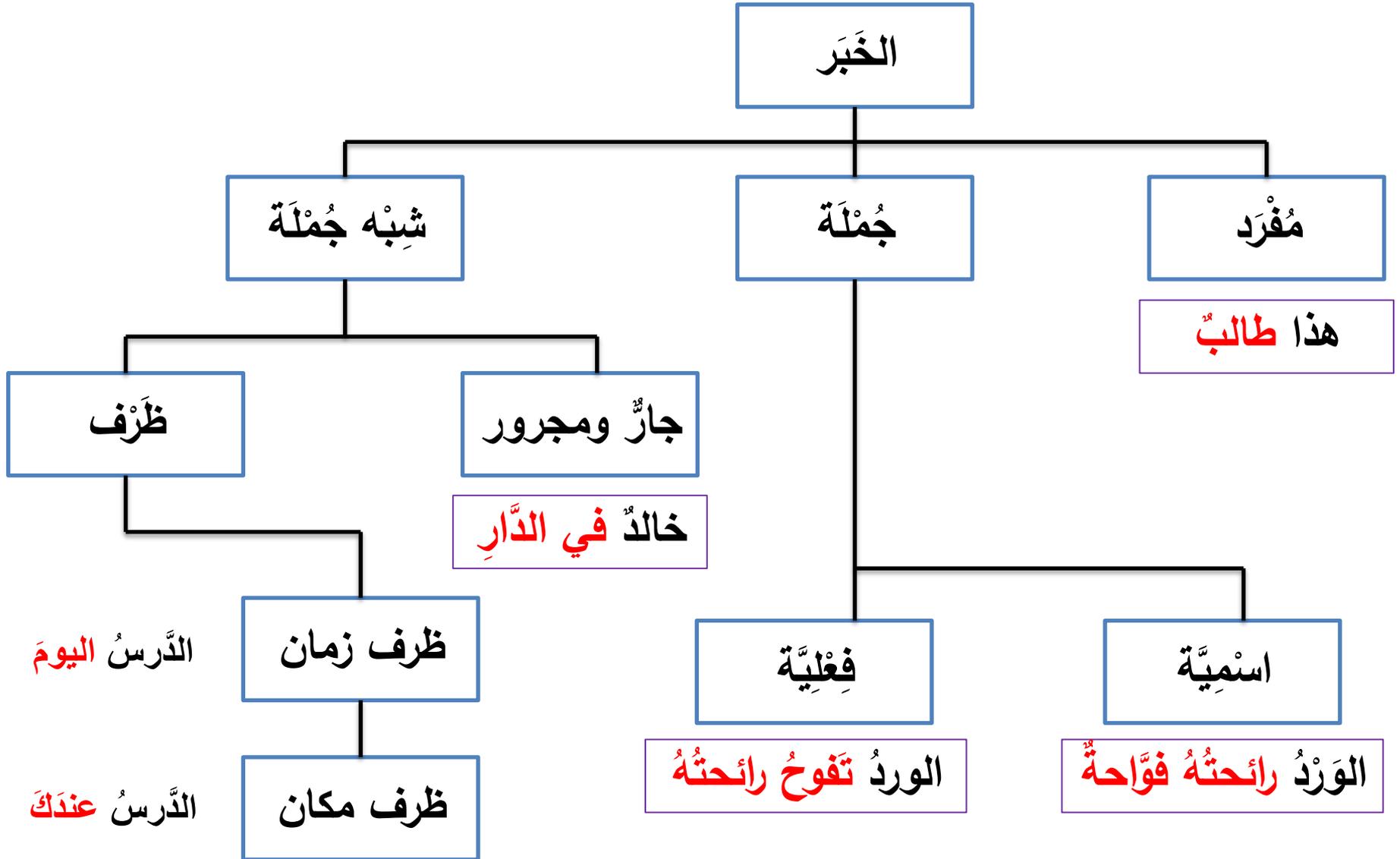
هُنَّ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

أَنْتُنَّ

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ

متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة



متن الأجرومية / جداول وفرائط ذهنية



باب : العومل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء :

- ١ - (كان) وأخواتها .
- ٢ - و (إن) وأخواتها .
- ٣ - و (ظن) وأخواتها .

وُتَسَمَّى بِـ (النّوْاسِخِ)

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

(ظن) وأخواتها

تنصب المبتدأ والخبر

ظننت الجو بارداً

(إن) وأخواتها

تنصب المبتدأ وترفع الخبر

إن الله عليم حكيم

(كان) وأخواتها

ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

كان الله عليمًا حكيمًا

متن الأبروية / جداول وخرائط ذهنية

(كَان) وأخواتها

تعمل بشرط تَقَدُّمِ نفي ،
أو نهي ، أو استفهام

(٤) أفعال

ما زالَ

ما انفكَّ

ما برحَ

ما فتىءَ

تعمل بشرط تَقَدُّمِ
(ما) المصدريَّة الظرفيَّة

فعل واحد

وهو (دام)

سَأَفْعَلُ الخَيْرَ مَا دَامَتِ
الرُّوحُ فِي الجَسَدِ

تعمل من دون شرط

(٨) أفعال

ظَلَّ

كَانَ

بَاتَ

أَمْسَى

صَارَ

أَصْبَحَ

لَيْسَ

أَصْحَى

متن الأجرومية / جداول وفرائط ذهنية

(ظَنَّ) وأخواتها

مَا يُفِيدُ النِّسْبَةَ
فِي السَّمْعِ

فِعْلٌ
وَاحِدٌ

سَمَعْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ التَّصْيِيرَ
وَالانْتِقَالَ

فِعْلَانِ

اتَّخَذْتُ

جَعَلْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ اليَقِينَ
وَتَحْقِيقَ وَقُوعِ الخَبَرِ

(٣)
أَفْعَالٌ

رَأَيْتُ

عَلِمْتُ

وَجَدْتُ

أَفْعَالٌ تُفِيدُ تَرْجِيحَ
وَقُوعِ الخَبَرِ

(٤)
أَفْعَالٌ

ظَنَنْتُ

حَسِبْتُ

خَلْتُ

زَعَمْتُ

مَنْعُ الْأَجْرُومِيَّةِ / جداول وخرائط ذهنية

النَّعْتُ الحَقِيقِيُّ : يتبع منوعته في أربعة من عشرة

واحد من	واحد من	واحد من	واحد من	واحد من
الرَّفْع	التَّكْثِير	التَّعْرِيف	مِثَال	التَّكْثِير
النَّصْب	التَّنْثِيَة	التَّنْكِير	جاءَ الرَّجُلُ العالِمُ	التَّنْكِير
الخَفْض	الْجَمْع	رأيتُ الرَّجُلَ العالِمَ
			مررتُ بِالرَّجُلِ العالِمِ	

النَّعْتُ السَّبَبِيُّ : يتبع منوعته في اثنين من خمسة

واحد من	واحد من
الرَّفْع	واحد من
النَّصْب	التَّعْرِيف
الخَفْض	التَّنْكِير

والنَّعْتُ السَّبَبِيُّ يتبع ما بعده في التَّكْثِير ،
أو التَّنْثِيَة

ولا يتبع شيئاً في الإفراد والتَّنْثِيَة والجمع ،
بل يكون مُفْرَدًا دَائِمًا

مِثَالُ النَّعْتِ السَّبَبِيِّ :

هؤلاءِ طالباتٍ عاقلةٌ أمهاتهمُ / رأيتُ طالباتٍ عاقلةً أمهاتهمُ / مررتُ بطالباتٍ عاقلةٍ أمهاتهمُ

الاسم

نكرة

كُلُّ اسْمٍ وَضِعَ لَا لِيُخَصَّ وَاحِدًا بَعَيْنِهِ
مِنْ أَفْرَادِ جِنْسِهِ ، بَلْ لِيُصْلَحَ إِطْلَاقَهُ
عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ

وعلامة النكرة : أن تكون صالحة لأن
تدخل عليه (أل) وتؤثر فيها التعريف
مثل : رَجُلٌ - الرَّجُلُ / كِتَابٌ - الْكِتَابُ

المُضَافُ إِلَى
وَاحِدٍ مِنْهَا

كِتَابُكَ / كِتَابٌ
زَيْدٍ / كِتَابٌ
هَذَا

المُحَلَّى بِـ
الألف واللام

الرَّجُلُ /
السَّبُّورَةُ ...

معرفة

اللفظ الذي يدلُّ على مُعَيَّن

وأقسامها خمسة

الاسم المُبَهَم

العَلَم

مُذَكَّرٌ / خَالِدٌ

مُؤنَّثٌ / هِنْدٌ

الضَّمِير

مُتَكَلِّمٌ / أَنَا

مُخَاطَبٌ / أَنْتَ

غَائِبٌ / هُوَ

راجعُ موضوع
الفاعل
والمُبْتَدَأُ والخَبَرُ

الاسم الموصول

الَّذِي / الَّتِي / اللذَانِ
اللَّتَانِ / الَّذِينَ /
اللَّائِي / اللَّائِي

اسم الإشارة

هَذَا / هَذِهِ / هَذَانِ /
هَاتَانِ / هَؤُلَاءِ
...

المثال	توضيح معنى الحرف	فائدة الحَرْف	حرف العطف	
جاء العالمُ والطَّالِبُ	الاشتراك في الفعل من دون نظر إلى ترتيب أو تعقيب	لمُطَلَق الجمع	الواو	١
جاء العالمُ فالطَّالِبُ	التَّرتيب : وجود الثَّاني بعد الأوَّل والتَّعقيب : وجوده بلا مُهَلَّة	للتَّرتيب والتَّعقيب	الفاء	٢
حضرَ خالدٌ ثمَّ سميْرٌ	التَّرتيب : وجود الثَّاني بعد الأوَّل التَّراخي : وجوده مع مُهَلَّة	للتَّرتيب والتَّراخي	ثمَّ	٣
التَّخيير : تزوّجَ هندًا أو أختها الإباحة : اقرأ الفقه أو النِّحو	التَّخيير : لا يجوز معه الجمع الإباحة : يجوز معها الجمع	للتَّخيير أو الإباحة	أو	٤
أقرأت الفقه أم النِّحو ؟	أن يُخصَّصَ واحد من اثنين	لطلب التَّعيين بعد همزة الاستفهام	أم	٥
تزوّجَ إمّا هندًا وإمّا أختها	هي مثل (أو) في المَعْنَيْنِ	للتَّقْسِيم بشرط أن تُسبقَ بمثلها	إمّا	٦
ما جاء زيدٌ بلْ حكيمٌ	جَعَلُ ما قَبْلَها في حُكْمِ المَسْكُوتِ عنه	للإضراب	بَلْ	٧
يَدْرُسُ أخي لا أبي	بعد الإثبات وكان المُخاطَبُ يعتقد العكس	لرَدِّ المُخاطَبِ عن الخَطَأ	لا	٨
ما يَدْرُسُ مروانٌ بَلْ عثمانُ	بعد النِّفي وكان المُخاطَبُ يعتقد العكس	لرَدِّ المُخاطَبِ عن الخَطَأ	لكنْ	٩
يَموتُ النَّاسُ حَتَّى الأنبياءُ	انقضاء الحُكْمِ شيئًا فشيئًا	للتَّدرِجِ والغاية	حَتَّى	١٠

التَّوَكِيدُ

مَعْنَوِي

ما يرفع احتمال السهو أو التَّجَوُّز
في الكلام .
وله ألفاظ :

أَجْمَعُ

وتوابع (أجمع)

أَبْصَعُ

كُلُّ

جاء القومُ كُلُّهُمْ

أَبْتَعُ

الْعَيْنُ

جاء الأستاذُ عَيْنَهُ

أَكْتَعُ

النَّفْسُ

جاء الأستاذُ نَفْسَهُ

لَفْظِي

إعادة اللفظ الأول بعينه أو مرادفه .
جاءَ جاءَ الأميرُ
جلسَ قعدَ الأستاذُ

جاءَ القومُ أجمعونَ / أبتعونَ / أبصعونَ

البَدَلُ

بَعْضُ
مِنْ كُلِّ

أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ

كُلُّ
مِنْ كُلِّ

جَاءَ خَالِدٌ أَخُوكَ

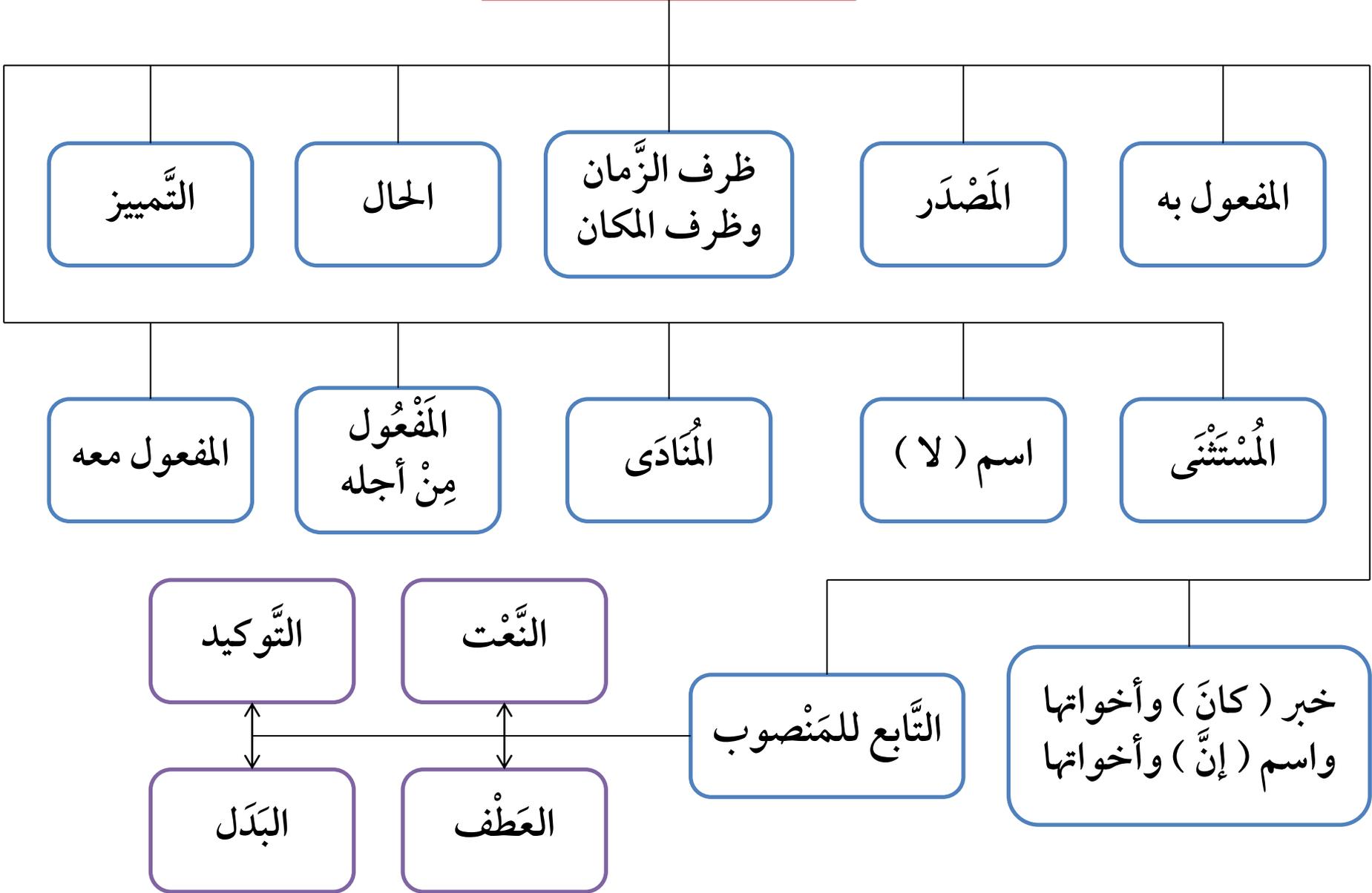
بَدَلَ
الْغَلَطِ

رَأَيْتُ زَيْدًا شَخْصًا

بَدَلَ
الِاشْتِمَالِ

يُعْجِبُنِي الْأُسْتَاذُ عِلْمُهُ

منصوبات الأسماء



المفعول به

مُضْمَر

ظَاهِر

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ

مُنْفَصِل

مُتَّصِل

غَائِب

مُخَاطَب

مُتَكَلِّم

غَائِب

مُخَاطَب

مُتَكَلِّم

إِيَّاهُ

إِيَّاكَ

إِيَّايَ

دَرَسْتُهُ

دَرَسْتُكَ

دَرَسْتَنِي

إِيَّاهَا

إِيَّاكِ

إِيَّانَا

دَرَسْتُهَا

دَرَسْتُكِ

دَرَسْنَا

إِيَّاهُمَا

إِيَّاكُمَا

دَرَسْتُهُمَا

دَرَسْتُكُمَا

إِيَّاهُمْ

إِيَّاكُمْ

دَرَسْتُهُمْ

دَرَسْتُكُمْ

إِيَّاهُنَّ

إِيَّاكنَّ

دَرَسْتُهُنَّ

دَرَسْتُكنَّ

المَفْعُولُ المَطْلَق

مُبَيَّن
لنَوَعِهِ

دَرَسْتُ دِرَاسَةً المُجْتَهِدِينَ

مُؤَكَّد
لِعَامِلِهِ

دَرَسْتُ دِرَاسَةً

مُبَيَّن
لِعَدَدِهِ

دَرَسْتُ دِرَاسَتَيْنِ

المَفْعُولُ فِيهِ
الظَّرْفُ

مكان

زمان

مُبْهَمٌ

مُخْتَصٌّ

مُبْهَمٌ

مُخْتَصٌّ

١ - ليس له صورة
ولا حدود محصورة .
٢ - يُنصَبُ على
الظَّرْفِيَّةِ .
مثل : وَقَفْتُ أَمَامَكَ ،
وَكُنْتُ خَلْفَكَ .

١ - له صورة
وحدود محصورة
٢ - لا يُنصَبُ على
الظَّرْفِيَّةِ ، بل يجب
جرُّه بحرف جرٍّ .
مثل : كُنْتُ فِي الْبَيْتِ

١ - يَدُلُّ على مِقْدَارٍ
غير محدود من
الزَّمانِ .
٢ - يُنصَبُ على
الظَّرْفِيَّةِ .
مثل : قَرَأْتُ وَقْتًا .

١ - يَدُلُّ على مِقْدَارٍ
محدود من الزَّمانِ .
٢ - يُنصَبُ على
الظَّرْفِيَّةِ .
مثل : صُمْتُ الْيَوْمَ .



الحال

شروطه

شروط صاحبه

- ١ - مَعْرِفَةٌ .
- ٢ - نَكْرَةٌ بِمُسَوِّغٍ .

شروط الحال

- ١ - نَكْرَةٌ .
- ٢ - بعد تمام الكلام .

مواضعه

في الجُملة

- ١ - من الفاعِلِ .
جاءَ خالدٌ راجِبًا .
- ٢ - من المفعول بهِ .
رَكِبْتُ الفَرَسَ مُسْرَجًا .
- ٣ - من الفاعِلِ
والمفعول بهِ .
لَقِيتُ جاري راجِبًا .

من المجرور

مجرور بالحرف

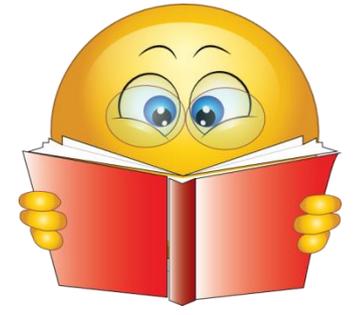
مَرَرْتُ بهنْدٍ راجِبَةً

مجرور بالإضافة

أَنْ اتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا

من الخبر

أَنْتَ صَدِيقِي مُخْلِصًا



التَّمييز

تمييز جُملة

تمييز ذات

غير مُحَوَّل

مُحَوَّل

يرفع ابهام اسم
مذكور قبله

امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً

ويكون بعد :

عن المبتدأ

عن المفعول

عن الفاعل

العَدَد

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ
مَالًا

وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا

تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا

إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا

المَقَادِير

المساحات

المَكِيلَات

الموزونات

اشْتَرَيْتُ فِدَانًا أَرْضًا

اشْتَرَيْتُ إِزْدَبًا قَمَحًا

اشْتَرَيْتُ رِطْلًا زَيْتًا

حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى

المُسْتَثْنَى بِـ (إِلَّا)

كلام ناقص

على حسب العوامل

ما جاءَ إِلَّا طالبٌ
ما رأيتُ إِلَّا طالبًا
ما مررتُ إِلَّا بطالبٍ

كلام تام + منفي

جواز النَّصْب والإبدال

ما جاءَ القومُ إِلَّا واحدًا
و : إِلَّا واحدٌ

كلام تام + موجب

وجوب النَّصْب

قَرَأْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا سُورَةً

المُسْتَثْنَى بِـ :

سِوَى / سِوَى / سِوَاءَ / غَيْرِ

يجب جرُّه على أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ

حَضَرَ الطُّلَّابُ سِوَى وَاحِدٍ

سِوَى وَاحِدٍ

المُسْتَثْنَى بِـ : خَلَا / عَدَا / حَاشَا

جواز النَّصْب والجرُّ

إِذَا لَمْ تُسَبِّقْ بِـ (مَا) الْمَصْدَرِيَّةَ

حَضَرَ التَّلَامِيذُ خَلَا وَاحِدًا / وَاحِدٍ

وجوب النَّصْب

إِذَا سُبِقَتْ بِـ (مَا) الْمَصْدَرِيَّةَ

حَضَرَ التَّلَامِيذُ مَا خَلَا وَاحِدًا

(لا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

إِعْمَالُهَا عَمَلُ (إِنَّ)

أَلَّا تَتَكَرَّرُ

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ . . جازَ :
١ - إِعْمَالُهَا .
٢ - وَإِهْمَالُهَا .
لا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً
لا رَجُلًا فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً

اسْمُهَا مُتَّصِلٌ بِهَا

فَإِنْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهَا وَجِبَ شَيْئَانِ :
١ - تَكَرَّرُهَا .
٢ - وَإِهْمَالُهَا .
لا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ

اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكْرَتَانِ

فَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ وَجِبَ شَيْئَانِ :
١ - تَكَرَّرُهَا .
٢ - وَإِهْمَالُهَا .
لا الطَّالِبُ مُهْمَلٌ وَلَا الْعَالِمُ

حَالَاتُ اسْمِهَا

أَنْ يَكُونَ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ

يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ

لا خَاسِرًا شَيْئًا عِنْدَنَا

أَنْ يَكُونَ مُضَافًا

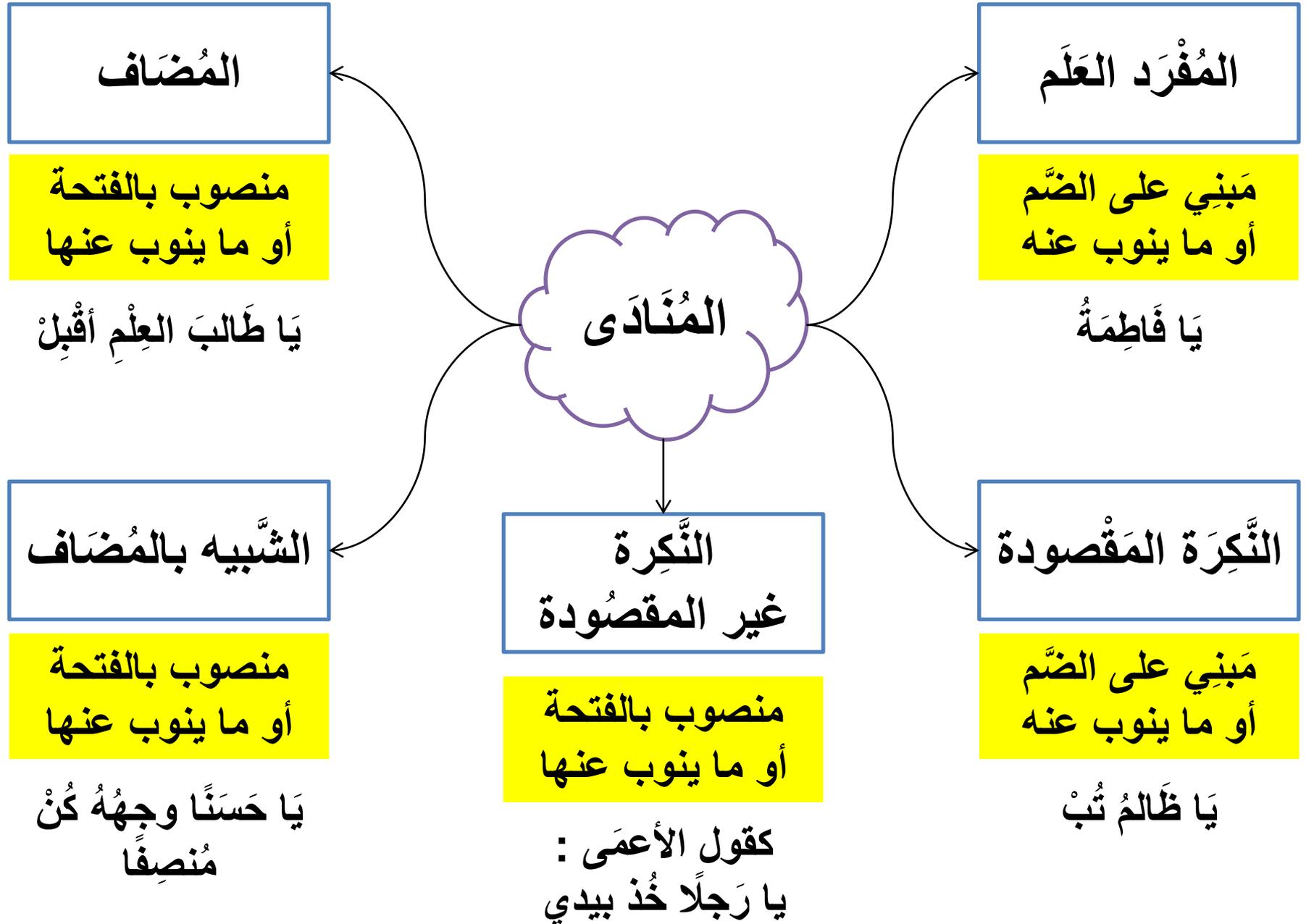
يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ

لا رَجُلٌ سَوْءٍ عِنْدَنَا

أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا

يُنْبَى عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ

لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ



المفعول لأجله



أحكامه

شروطه

مُضَاف

جَازَ الأَمْرانِ بِالتَّساوي

زُرْتُكَ مَحَبَّةً أَدَبِكَ

زُرْتُكَ لِمَحَبَّةِ أَدَبِكَ

مُجَرَّدٌ مِنْ أَلٍ وَالْإِضَافَةِ

الأَكْثَرُ النَّصْبُ

قُفْتُ إِجْلَالًا لِأَسْتاذي

الأَقْلُ جَرُّهُ بِالحَرْفِ

قُفْتُ لِإِجْلالِ أَسْتاذي

مَقْتَرَنٌ بِـ (أَلٍ)

الأَكْثَرُ جَرُّهُ بِالحَرْفِ

ضَرَبْتُ ابْنِي لِلتَّأدِيبِ

وَيَقْلُ نَصْبُهُ بِالفَتْحَةِ

- ١ - كونه مصدرًا
 - ٢ - كونه قلبياً
 - ٣ - علة لما قبله
 - ٤ - اتّحاده مع العامل في الوقت
 - ٥ - اتّحاده مع العامل في الفاعل
- مثاله : ضَرَبْتُ ابْنِي
تَأدِيبًا

المفعول معه

شروط نصب الاسم على المَعِيَّة

الواو بمعنى (مَعَ)

فلا يجوز النَّصْبُ إِذَا تَعَيَّنَ الْعَطْفُ
مثل : جَاءَ خَالِدٌ وَسَعِيدٌ قَبْلَهُ ، فلا
يصح النَّصْبُ عَلَى الْمَعِيَّةِ ؛ لِأَنَّكَ
لا تقول : جَاءَ خَالِدٌ مَعَ سَعِيدٍ قَبْلَهُ

قبله جُمْلَةً

فإن سبقه مُفْرَدٌ . . كان
مَعْطُوفًا عَلَى مَا قَبْلَهُ
مثل : كُلُّ امْرئٍ وَشَأْنُهُ

أن يكون فَضْلَةً

فإن كان ما بعد الواو عُمْدَةً
لم يَجُزْ نَصْبُهُ عَلَى الْمَعِيَّةِ ،
بل يجب عَطْفُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ
مثل : اشْتَرَكَ خَالِدٌ وَسَعِيدٌ

أحكام ما بعد الواو

تَرْجِيحُ النَّصْبِ

إذا لَزِمَ مِنَ الْعَطْفِ ضَعْفٌ
فِي التَّرْكِيبِ
مثل : جِئْتُ وَخَالِدٌ

وجوب النَّصْبِ عَلَى الْمَعِيَّةِ

إذا لَزِمَ مِنَ الْعَطْفِ فسادُ الْمَعْنَى
مثل : سافرَ خَليلٌ وَاللَّيْلُ

تَرْجِيحُ الْعَطْفِ

إذا أَمَكَّنَ الْعَطْفُ مِنَ
دُونِ ضَعْفٍ

وجوب الْعَطْفِ

إذا لم يَسْتَكْمَلِ شُرُوطُ
نَصْبِهِ الثَّلَاثَةِ

المَخْفُوض

ب (التَّبَعِيَّة)

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ	النَّعْتُ
سَلَّمْتُ عَلَى الْعَالِمِ نَفْسِهِ	التَّوَكِيدُ
فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَجَاةٌ	العَطْفُ
مَرَرْتُ بِعَالِمٍ طَالِبٍ	البَدَلُ

ب (حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ)

مِنْ	إِلَى	عَنْ	عَلَى	فِي
رُبَّ	الْبَاءِ	الْكَافِ	الْلامِ	الْوَاوِ
الْبَاءِ	التَّاءِ	وَاوِ رُبَّ	مُدَّ	مُنْذُ

ب (الإِضَافَةُ)

على معنى (اللام)

عُلاَمُ زَيْدٍ
أي : عِلاَمٌ لِيَزِيدٍ

على معنى (فِي)

مَكْرُ اللَّيْلِ
أي : فِي اللَّيْلِ

على معنى (مِنْ)

بَابُ حَدِيدٍ
أي : مِنْ حَدِيدٍ