

اختبار في ضبط وشرح تحفة الأطفال

اسم الطالب/ة:

الزمن: ساعة واحدة

الدرجة:

٥٠

(١٢ درجة)

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- () ناظم متن تحفة الأطفال هو الإمام سليمان الجمزوي، حيث اشتهر بالأفندي لتقديره.
- ٢- () يعتبر هذا المتن خاصاً بالأطفال المبتدئين بعلم التجويد، وهذا هو سبب تسميته بتحفة الأطفال.
- ٣- () رتب الناظم حروف الإظهار الحلقى حسب مخرجها من أقصى الحلق ثم وسطه ثم أدناه.
- ٤- () الإدغام الكامل هو ذهاب ذات الحرف مخرجاً وصفةً، بينما الإدغام الناقص هو ذهاب ذات الحرف وبقاء صفته.
- ٥- () يجب الضغط والكز عند انطباق الشفتين في حكم الإقلاب حتى يتولد صوت الميم وليس النون.
- ٦- () في الإدغام الناقص تكون الغنة كاملة، بينما في الإدغام الكامل بغنة تكون ناقصة.
- ٧- () يعتبر العدد (أربعة عشر) هو عدد حروف كلا من الإدغام الشمسي، والإظهار القمري، وحروف فواتح السور.
- ٨- () يعتبر حكم لام الفعل هو الإظهار مطلقاً، بينما لام الحرف مدغمة مع اللام للتماثل ومع الراء للتعاقب.
- ٩- () يعتبر ل: (المد أو الميم الساكنة) ثلاث أحكام، بينما (العلاقات بين الحروف أو أحكام النون الساكنة) أربعة.
- ١٠ () أشار الناظم إلى المد اللازم بقوله: "إن عرض السكون"، بينما للمد العارض للسكون بقوله: "إن السكون أصلاً".
- ١١ () المد الجائز هو: المد المنفصل، والصلة الكبرى، والعارض للسكون، واللين، وجميعها يجوز قصرها بحركتين.
- ١٢ () حساب الجمل هو تسجيل الأرقام والتواريخ باستخدام الحروف: (أبجد، هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضطغ)

(١٢ درجة)

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- يمد حرف (العين) في فواتح السور ب: (٢ أو ٦ حركات - ٤ أو ٦ حركات - ٦ حركات)
- ٢- المقصود بقول الناظم: "الطول" أي: (القصير - المتوسط - الإشباع)
- ٣- يعتبر الإدغام في اللام والراء هو إدغام: (كامل بغنة - كامل بلا غنة - ناقص)
- ٤- يتميز ويتفاضل القارئ عن غيره عند النطق ب: (الإدغام - الإقلاب - الإخفاء الحقيقي)
- ٥- يتشابه الحكم وصلاً ووقفاً في: (المد اللازم - (ن، م) المشددة - كلاهما)
- ٦- إلى ماذا أشار الناظم بقوله: "الإظهار في البقية": (الإظهار الحلقى - الإظهار الشفوي - الإخفاء الحقيقي)
- ٧- جميع حروف الإدغام الشمسي مدغمة للتعاقب (ما عدا اللام - ما عدا الراء - ما عدا النون)
- ٨- إذا اتفق الحرفان مخرجاً لا صفةً يسمى: (متماثلين - متقاربين - متجانسين)
- ٩- المد الذي لا يتوقف على سبب، هو المد: (الفرعي - الطبيعي - كلاهما)
- ١٠ يشترط أن يأتي قبل الألف المدية حرفاً: (ساكناً - مفتوحاً - مضموماً)
- ١١ معنى كلمة: "مسجلاً"، أي: (أحياناً - مطلقاً - مستحيلاً)
- ١٢ إذا قُدم الهمز على المد ولم يأت بعدهما سكون: (مد البديل - المد المتصل - مد الفرق)

السؤال الثالث: اكتب البيت الدال على العبارات التالية من متن تحفة الأطفال:

(١٣ درجة)

الإظهار المطلق	حروف الإخفاء الحقيقي	الإدغام الشفوي
لام الفعل	الحرفان المتقاربان	حروف المد
أحكام المد	حروف فواتح السور	أحكام التجويد المشهورة

السؤال الرابع: اشرح باختصار الأبيات التالية:

(١٤ درجة)

فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتِّ رُبَّتْ فَتَعْرِفُ	وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُوبًا شُدُّدًا وَسَمَّ كَلَّا حَرْفَ غُنْتِ بَدَا	أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ بِمَنْ ضَبَطُ إِخْفَاءُ ادْغَامٌ وَإِظْهَارٌ قَطُّ
بَلْ أَى حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ	وَإِحْدَنْ لَدَى وَآوِ فَآ أَنْ تَحْتَفِي لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَارِدِ فَاعْرِفِ	أَوْ حُرْكَ الحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَعْلٍ كُلُّ كَبِيرٍ وَأَفْهَمْتَهُ بِالمُثَلِّ
كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ ادْغَمَا مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا	وَاللَّيْنُ مَبْتَأُ الْيَا وَوَاوُ سَكَنَا إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ أَمَلِنَا	أَبْيَاتُهُ نَدُّ بَدَا لَدَى النُّهَى تَارِيحُهَا بَشْرَى لِمَنْ يُتَقَنُّهَا