

إتحاف النفوس الطيبة بجميع ما ورد عن حفص من طريق الطيبة

كتبه خادم القرآن الكريم

علي مبارك سالم الحازمي

غفر الله له

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

- شكر وتقدير -

أشكر الله الكريم الذي أعانني على كتابة هذه الرسالة والتي كانت حديث نفسي سنوات عديدة، واليوم وقد تمت بفضل الله وتوفيقه فإني أحمد الله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، وأسأله سبحانه أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، ثم أشكر الأخ الفاضل الأستاذ أسعد السند - حفظه الله - الذي قام بطباعتها على نفقته الخاصة، فجزاه الله خير الجزاء، وقبل أن أضع القلم أرجو أن أكون بهذه الرسالة قد أدت بعض الأمانة ووفقت لخدمة القرآن الكريم، ولا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وهذه رسالة مهذبه
فيما لحفص من طريق الطيبه
سأكت فيها مسلك الضباع
المقرب المتقن بالإجماع
تبعته مفترفاً من علمه
معترفاً بفضله وفهمه
وقلت فيه قولة ابن مالك
في نظمه المشهور في الممالك
وهو بسبق حائز تفضيلاً
مستوجب ثنائى الجميلاً
والله يقضى بهبات وافرة
لي وله في درجات الآخرة

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد فهذه رسالة ذكرت فيها جميع ما ورد عن حفص من طريق طيبة النشر، دعاني لكتابتها رغبتني في خدمة القرآن الكريم، وقد حرصت في كتابتها على تيسير العبارات والبعد عن الطلاسم والإشارات، وزيادة في التيسير وضعت فيها المخططات والجداول التي تساعد على فهمها. واستعنت بالله وحده ثم طالعت كتاب النشر في القراءات العشر لابن الجزري، وكتاب الروض النضير للمتولي، وكتاب صريح النص للضباع، وكتاب شرح التنقيح لشيخنا أحمد الزيات وبعض منظومات شيخنا إبراهيم السمنودي وكان أغلب اعتمادي على كتاب صريح النص للشيخ علي الضباع رحمه الله فهو صاحب السبق في هذا المجال فجزاه الله خير الجزاء وأسأل الله عز وجل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه سبحانه إن ربي رحيم كريم.

المواضع المختلف فيها عن حفص

اعلم أن الطرق التي جاءت عن حفص لم تختلف إلا في بعض المواضع وهذه المواضع يسميها بعض العلماء بـ (كلمات الخلاف) وإليك بيانها:

❖ كلمات الخلاف:

- ١- المد المتصل : يُمد أربع حركات أو خمس حركات أو ست حركات ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢- المد المنفصل : يمد حركتين أو ثلاث حركات أو أربع حركات أو خمس حركات ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٣- السكت للهمز : ورد السكت وعدم السكت ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٤- يسط : في سورة البقرة رقم الآية (٢٤٥) تقرأ بالسين وبالصاد ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٥- بسطة : في سورة الأعراف رقم الآية (٦٩) تقرأ بالسين وبالصاد ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٦- المصيطرون : في سورة الطور رقم الآية (٣٧) تقرأ بالسين وبالصاد ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٧- بمصيطر : في سورة الغاشية رقم الآية (٢٢) تقرأ بالسين وبالصاد ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٨- فرق : في سورة الشعراء رقم الآية (٦٣) تقرأ بتفخيم الراء وترقيقها ويختلف ذلك باختلاف الطرق.

- ٩- يلهث ذلك : في سورة الأعراف رقم الآية (١٧٦) تقرأ بالإدغام وبالإظهار ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٠- اركب معنا : في سورة هود رقم الآية (٤٢) تقرأ بالإدغام وبالإظهار ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١١- مرقدنا : في سورة يس رقم الآية (٥٢) تقرأ بالسكت والإدراج ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٢- عوجا : في سورة الكهف رقم الآية (١) تقرأ بالسكت والإدراج ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٣- من راق : في سورة القيامة رقم الآية (٢٧) تقرأ بالسكت والإدراج ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٤- بل ران : في سورة المطففين رقم الآية (١٤) تقرأ بالسكت والإدراج ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٥- فما آتان : في سورة النمل رقم الآية (٣٦) عند الوقف عليها تقرأ بإثبات الياء وبحذفها ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٦- سلاسلا : في سورة الإنسان رقم الآية (٤) عند الوقف عليها تقرأ بالمد وبالقصر ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٧- والذكرين : في سورة الأنعام رقم الآية (١٤٣) و (١٤٤) تقرأ بالابدال والتسهيل ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ١٨- ءالله : في سورة يونس رقم الآية (٥٩) وفي سورة النمل رقم الآية (٥٩)، تقرأ بالابدال والتسهيل ويختلف ذلك باختلاف الطرق.

- ١٩- الآن : في سورة يونس رقم الآية (٥١) و (٩١) تقرأ بالابدال والتسهيل ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢٠- تأمنا: في سورة يوسف رقم الآية (١١) تقرأ بالروم والإشمام ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢١- ضعف وضعفاً: في سورة الروم رقم الآية (٥٤) تقرأ بفتح الضاد وبضمها ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢٢- يس والقرآن: في سورة يس رقم الآية (١) تقرأ بالإظهار والإدغام ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢٣- ن والقلم: في سورة القلم رقم الآية (١) تقرأ بالإظهار والإدغام ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢٤- ﴿ع﴾: في فاتحة سورة مريم رقم الآية (١) وفاتحة سورة الشورى رقم الآية (٢) تمد حركتين أو أربع حركات أو ست حركات ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢٥- النون الساكنة والتنوين مع اللام والراء: إدغام بغير غنة وإدغام بغنة ويختلف ذلك باختلاف الطرق.
- ٢٦- التكبير بين السور: عدم التكبير وإثبات التكبير ويختلف ذلك باختلاف الطرق.

التفصيل

تقدم قبل قليل بيان كلمات الخلاف بشكل موجز، وإليك أيها القارئ الكريم زيادة في التفصيل والإيضاح:

١- المد المتصل : هو ما جاء فيه بعد حرف المد همزة متصلة به في كلمة واحدة مثل (سماء) (أضواء) (تبوء) (يضيء) ونحو ذلك وهذا يسمى المد المتصل، ويمد بمقدار أربع حركات أو خمس حركات أو ست حركات سواء توسط الهمز أم تطرف وهذا من طريق الطيبة وأما من طريق الشاطبية فيمد المتصل بمقدار أربع أو خمس حركات، ويجوز عند الوقف على متطرف الهمز وجه ثالث وهو ست حركات.

٢- المد المنفصل : هو ما جاء فيه بعد حرف المد همزة منفصلة عنه في كلمة أخرى مثل (إني أرى) و(قولوا آمناً) و(بما أنزل) ونحو ذلك، وهذا يسمى المد المنفصل ويمد بمقدار حركتين أو ثلاث حركات أو أربع حركات أو خمس حركات، وهذا من طريق الطيبة، وأما من طريق الشاطبية فيمد بمقدار أربع أو خمس حركات.

٣- السكت للهمز : هو قطع الصوت على الساكن زمناً يسيراً بلا تنفس، والمراد بالساكن هنا هو الحرف الصحيح الساكن والواو والياء الساكنتان بعد فتح.

❖ فائدة : السكت للهمز نوعان: الأول: السكت الخاص: وهو السكت على (أل) مثل (الأرض) و(الإنسان) ونحوهما، والسكت على (شيء) مثل (شيئاً) و(شيءٌ) و(شيءٍ)، والسكت على المفصول مثل (مَنْ آمَن) و(عذابٌ أليم) ونحوهما.

والنوع الثاني: من سكت الهمزة هو السكت العام: وهو السكت على (أل) والسكت على (شيء) والسكت على المفصول، والسكت على الموصول، وأمثلة السكت على (أل) و(شيء) والمفصول ذكرت في السكت الخاص، ومثال السكت على الموصول (قرآن) و(يسئلونك) ونحوهما.

❖ الخلاصة : أن همزة القطع المتحركة إذا سبقها حرف ساكن فهذا يأتي السكت للهمز، فإن كانت الهمزة مسبوقه بأل التعريف فهذا يسمونه السكت على (أل) وإن كانت الهمزة موجودة في كلمة (شيء) فهذا يسمونه السكت على (شيء) وإن كانت الهمزة في أول الكلمة والحرف الساكن في آخر الكلمة التي قبلها فهذا يسمونه السكت على المفصول، وإن كانت الهمزة مع الحرف الساكن في كلمة واحدة فهذا يسمونه السكت على الموصول.

❖ تنبيه : هناك نوع من سكت الهمز يسمى سكت المد لم أذكره لأنه لم يرد عن حفص وإنما ورد عن حمزة.

❖ فوائده :

١- السكت هو أن تقف بلا تنفس وقفة قصيرة على الحرف الساكن.

مثال : إذا قرأت ﴿مَنْ آمَنَ﴾ فهذا جاء حرف ساكن وهو النون وجاء بعده همزة قطع متحركة ماذا تفعل إذا كنت تقرأ من طريق الشاطبية؟ وماذا تفعل إذا كنت تقرأ من طريق السكت؟

الجواب : إذا كنت تقرأ من طريق الشاطبية فإنك ستقرؤها كما تقرأ ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ فلن تسكت على النون بل ستقرؤها كما هو معروف، وهذا يسمى التحقيق، وإذا كنت تقرأ من طريق السكت فإنك ستقرأ ﴿مَنْ آمَنَ﴾

كما تقرأ ﴿بِلْ رَانَ﴾ من طريق الشاطبية، ومعلوم أن ﴿بِلْ رَانَ﴾ من طريق الشاطبية فيها السكت ومعنى ذلك أنك تقف بلا تنفس وقفة قصيرة على حرف اللام، وكما فعلت هنا تفعل في سكت الهمز فعندما تقرأ ﴿مَنْ آمَنْ﴾ فإنك تقف على حرف النون في كلمة (مَنْ) وقفة قصيرة من غير تنفس ثم تقرأ بعد ذلك كلمة (آمَنْ)، فهذا هو سكت الهمز، ومثل ذلك كلمة (الأرض) فإنك تقف على اللام (أَلْ)، وهكذا وهذا يؤخذ بالتلقي من أفواه المشايخ المتقنين.

٢- تلاحظ أن السكت على المفصول تكون فيه الهمزة في كلمة والحرف الساكن في كلمة أخرى ﴿مَنْ أَتَى﴾ بينما السكت على الموصول تكون فيه الهمزة مع الحرف الساكن في كلمة واحدة ﴿يَسْأَلُونَكَ﴾.

٣- تلاحظ أن السكت العام أشمل من السكت الخاص، فالسكت الخاص فيه ثلاثة أشياء هي:

- أ) السكت على (أَلْ).
 - ب) السكت على (شيء).
 - ج) السكت على المفصول (مَنْ أَتَى).
- بينما السكت العام فيه أربعة أشياء هي:

- أ) السكت على (أَلْ).
- ب) السكت على (شيء).
- ج) السكت على المفصول (مَنْ أَتَى).
- د) السكت على الموصول (يسئلونك).

إذاً السكت العام يحوي السكت الخاص وزيادة.

٤- إذا قرأت من طريق السكت وأردت أن تقف على كلمة آخرها همزة وقبل الهمزة حرف ساكن مثل كلمة (دفع) (المرء) (الخبء) فهذا النوع لا يوقف عليه بالسكون المجرد لمن قرأ من طريق السكت بل يجب الوقوف عليه بالروم ويمتتع الوقف عليه بالسكون لالتقاء الساكنين، فإن كانت الهمزة مكسورة أو مضمومة فيجب الوقف بالروم، وإن كانت الهمزة مفتوحة فلا يجوز الوقف بالروم على هذه الكلمة لأن الروم لا يأتي في المنصوب، وعلى هذا فكلما (الخبء) لا يجوز الوقف عليها مطلقاً لمن قرأ من طريق السكت لأن همزتها مفتوحة.

٥- (بيصط) وردت بالسین فتقرأ (بيسط) ووردت بالصاد فتقرأ (بيصط) .
٦- (بصطة) وردت بالسین فتقرأ (بسطة) ووردت بالصاد فتقرأ (بصطة) .
٧- (المصيطرون) وردت بالسین فتقرأ (المسيطرون) ووردت بالصاد فتقرأ (المصيطرون) .

٨- (بمصيطر) وردت بالسین فتقرأ (بمسيطر) ووردت بالصاد فتقرأ (بمصيطر) .

٩- (فرق) وردت بتريق الراء فتقرأ بالترقيق كما تقرأ (مرية) ووردت بالتفخيم كما تقرأ (قرطاس) .

١٠- (يلهث ذلك) إذا أردت أن تصل كلمة يلهث بما بعدها (ذلك) ورد فيها الإدغام فتقرأ (يلهث ذلك) هكذا (يلهثلك) وورد فيها الإظهار فتقرأ (يلهث ذلك) كما تقرأ (ولا تحنث إننا) .

١١- (اركب معنا) ورد فيها الإدغام فتقرأ (اركمعنا) ولا تغفل عن غنة الميم بمقدار حركتين، وكذلك تفخيم الراء. وورد فيها الإظهار فتقرأ (اركب معنا) بفصل الباء عن الميم كما تفصل الباء عن اللام في كلمة (اضرب لهم)

ولا تغفل عن قلقلة الباء، وكذلك تفخيم الراء.

١٢- (من مرقدنا) إذا أردت أن تصل كلمة (مرقدنا) بما بعدها (هذا) ورد في ذلك السكت فتقرأ (من مرقدنا هذا) هكذا (من مرقدنا) ثم تقف وقفة قصيرة بلا تنفس ثم تقرأ (هذا ما وعد الرحمن).

وورد فيها ترك السكت ويسمى الإدراج فتقرأ (من مرقدنا هذا) كما تقرأ (من قريتنا أو لتعودن).

١٣- (عوجا) إذا أردت أن تصل كلمة (عوجا) بما بعدها (قيماً) ورد في ذلك السكت فتقرأ (عوجا قيماً) هكذا (عوجا) ثم تقف وقفة قصيرة بلا تنفس ولاحظ أنك ستقرأ (عوجا) كما تقرؤها في حال الوقف عليها بلا تنوين (عوجاً) ثم بعد ذلك تصلها بما بعدها (قيماً لينذر)، وورد فيها ترك السكت ويسمى الإدراج فتقرأ (عوجاً قيماً) بإثبات التنوين في كلمة (عوجاً) مع ملاحظة الإخفاء كما تقرأ (دينأ قيماً).

١٤- (من راق) ورد فيها السكت فتقرأ هكذا (من) ثم تقف وقفة قصيرة بلا تنفس ثم تقرأ (راق) وورد فيها ترك السكت ويسمى الإدراج فتقرأ هكذا (مرآق) يعني تدغم النون في الراء كما تدغمها في (من ربكما).

١٥- (بل ران) ورد فيها السكت فتقرأ هكذا (بل) ثم تقف وقفة قصيرة بلا تنفس ثم تقرأ (ران) وورد فيها ترك السكت ويسمى الإدراج فتقرأ هكذا (برآن) يعني تدغم اللام في الراء كما تدغمها في (بل ربكم) و (وقل ربي).

❖ فوائـد :

(١) السكت على (مرقدنا) و (عوجا) و (من راق) و (بل ران) يسمى السكت لغير الهمز وهو قطع الصوت آخر الكلمة زمنأ يسيراً بلا تنفس.

(٢) السكت للهمز عكسه التحقيق.

(٣) السكت لغير الهمز عكسه الإدراج

١٦- (فما آتان) إذا وصلتها بما بعدها فإنها تقرأ فقط هكذا (فما آتاني الله خير مما آتاكم) وأما إذا وقفت على كلمة (فما آتان) فورد فيها وجهان الأول إثبات ياء مدية وقفاً فتقرأ هكذا (فما آتاني) والوجه الثاني حذف الياء وقفاً فتقرأ هكذا (فما آتان).

١٧- (سلاسلا) إذا وصلتها بما بعدها فإنها تقرأ فقط هكذا (سلاسلا) وأغلاماً) وأما إذا وقفت على كلمة (سلاسلا) ففيها وجهان الأول إثبات المد في اللام الثانية فتقرأ هكذا (سلاسلا).

والوجه الثاني القصر: ومعناه ترك المد في اللام الثانية فتقف على اللام بالسكون هكذا (سلاسلا).

١٨- (ءالذكرين) سواء وصلتها بما بعدها أو وقفت عليها ورد فيها وجهان الأول الإبدال فتكون من المد اللازم الكلمي المثقل، والوجه الثاني التسهيل، ويؤخذ هذا بالتلقي من المشايخ المتقنين.

١٩- (ءالله) سواء وصلتها بما بعدها أو وقفت عليها ورد فيها وجهان الأول الإبدال فتكون من المد اللازم الكلمي المثقل والوجه الثاني التسهيل.

٢٠- (ءالآن) سواء وصلتها بما بعدها أو وقفت عليها ورد فيها وجهان الأول الإبدال فتكون من المد اللازم الكلمي المخفف والوجه الثاني التسهيل.

٢١- (تأمنا) سواء وصلتها بما بعدها أو وقفت عليها ورد فيها وجهان الأول الروم، والوجه الثاني الإشمام. ويعرف ذلك بالتلقي من أفواه المشايخ المتقنين.

٢٢- (ضعف وضعفاً) وردت بفتح الضاد وبضمها، فعلى فتح الضاد تقرأ هكذا (الله الذي خلقكم من ضَعْفٍ ثم جعل من بعد ضَعْفٍ قوةً ثم جعل من بعد

قوة ضِعْفاً وشبية).

وعلى الضم تقرأ هكذا (الله الذي خلقكم من ضِعْفٍ ثم جعل من بعد ضِعْفٍ قوة ثم جعل من بعد قوة ضِعْفاً وشبية).

٢٣- (يس والقرآن) إذا لم تصل كلمة (يس) بما بعدها فليس فيها إلا الإظهار وإذا وصلت كلمة (يس) بما بعدها فورد في ذلك وجهان الأول الإظهار فتقرأ هكذا (ياسين والقرآن الحكيم) ولا تغفل عن المد اللازم في حرف السين والوجه الثاني الإدغام فتقرأ هكذا (ياسيوالقرآن الحكيم) ولا تغفل عن المد اللازم في حرف السين. مع ملاحظة أن الإدغام سيكون بغنة.

٢٤- (ن والقلم) إذا لم تصل كلمة (ن) بما بعدها فليس فيها إلا الإظهار، وإذا وصلت كلمة (ن) بما بعدها فورد في ذلك وجهان الأول الإظهار فتقرأ هكذا (نون والقلم وما يسطرون) ولا تغفل عن المد اللازم في كلمة (نون). والوجه الثاني الإدغام فتقرأ هكذا (نُووالقلم وما يسطرون) ولا تغفل عن المد اللازم مع ملاحظة أن الإدغام سيكون بغنة.

٢٥- (ع) في أول سورة مريم (كهيعص) وأول سورة الشورى (حم عسق) من المعلوم أن حرف العين من حروف (كم عسل نقص) وهذه الحروف هي حروف المد اللازم الحرفي، وتمد كلها بمقدار ست حركات باستثناء حرف العين فقد ورد فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول: مد حرف العين بمقدار حركتين ويسمى القصر، والوجه الثاني مد حرف العين بمقدار أربع حركات ويسمى المتوسط، والوجه الثالث مد حرف العين بمقدار ست حركات ويسمى الطول أو الإشباع.

٢٦- (النون مع ل ر) من المعلوم أن النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدهما حرف اللام أو حرف الراء فإنهما يدغمان ويسمى هذا النوع من الإدغام الإدغام بغير غنة هذا من طريق الشاطبية، وأما من طريق الطيبة فقد ورد في ذلك وجهان الأول إدغامهما بغير غنة، والثاني إدغامهما بغنة، فمثلاً (مَنْ رَبَّهُمْ) فيها وجهان الأول الإدغام بغير غنة فتقرأ (مربهم) والوجه الثاني الإدغام بغنة فتقرأ هكذا (مربهم) ولكن تقرأها كما تقرأ (من يومهم) بمعنى أنك تطيل مدة الإدغام.

وكذلك في (رِزْقًا لَكُمْ) ورد في ذلك وجهان الوجه الأول الإدغام بغير غنة فتقرأ هكذا (رِزْقَلَكُمْ) والوجه الثاني الإدغام بغنة فتقرأ هكذا (رِزْقَلَكُمْ) ولكن تطيل مدة الإدغام، وكل هذا يعرف بالتلقي.

٢٧- (التكبير) وهو قول (الله أكبر) وقد ورد عن حفص في ذلك أربعة أوجه:
الوجه الأول: عدم التكبير مطلقاً، والوجه الثاني: التكبير في أول كل سورة ما عدا سورة براءة ويسمى التكبير العام، والوجه الثالث: التكبير من أول سورة (ألم نشرح لك صدرك) وما بعدها إلى أول سورة (الناس) ويسمى التكبير أول سور الختم. والوجه الرابع: التكبير من آخر سورة (الضحى) وما بعدها إلى آخر سورة الناس ويسمى التكبير آخر سور الختم.

المدخل

بعد أن أنهينا الكلام على مواضع الخلاف، سنذكر الآن الطرق التي جاءت عن حفص بالتفصيل، وهي كالتالي:

❖ جاء عن حفص طريقان :

الأول: طريق عبيد بن الصباح.

والثاني: طريق عمرو بن الصباح.

❖ وجاء عن عبيد بن الصباح طريق واحد : هو طريق أحمد الأشناني.

❖ وجاء عن عمرو بن الصباح طريقان :

الأول: طريق الفييل.

والثاني: طريق زرعان.

❖ وجاء عن أحمد الأشناني طريقان :

الأول: طريق الهاشمي. وعنه عشرة طرق.

والثاني: طريق أبي طاهر. وعنه عشرة طرق.

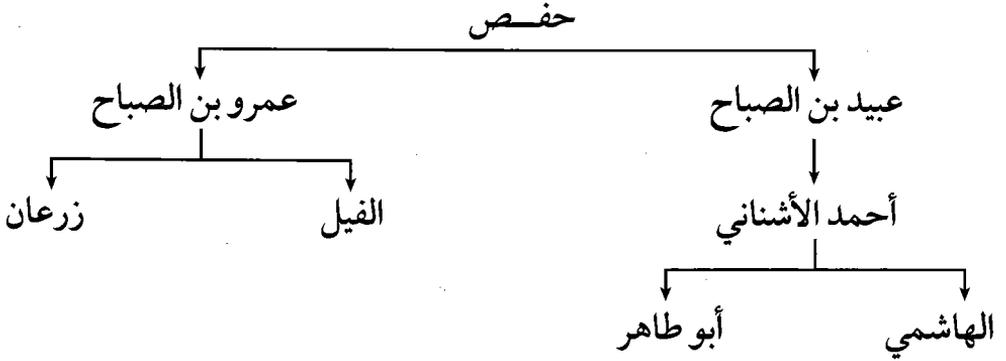
❖ وجاء عن الفييل أربعة عشر طريقاً : (سيأتي بيانها بعد قليل).

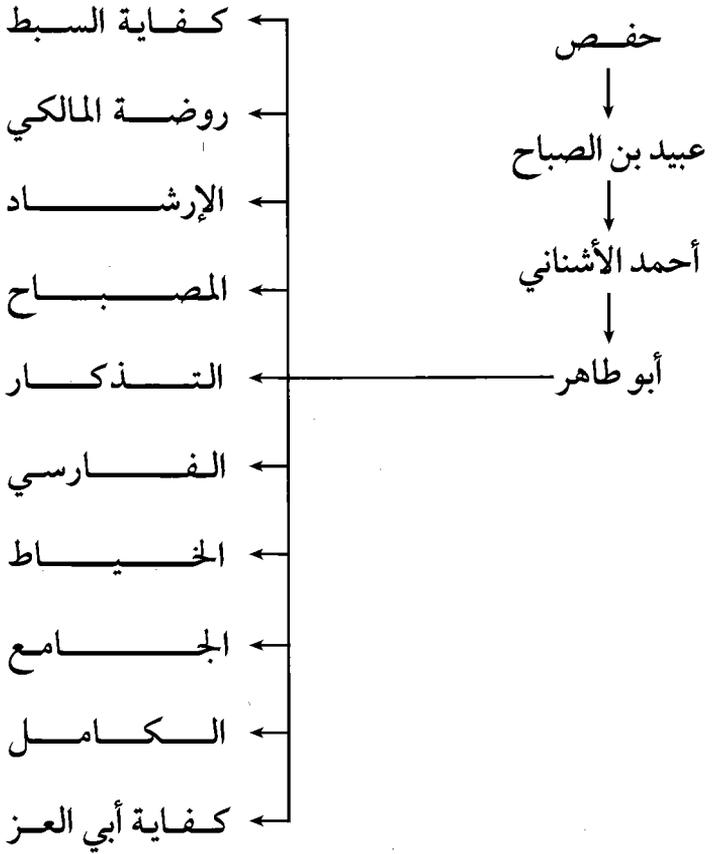
❖ وجاء عن زرعان اثنا عشر طريقاً : (سيأتي بيانها بعد قليل).

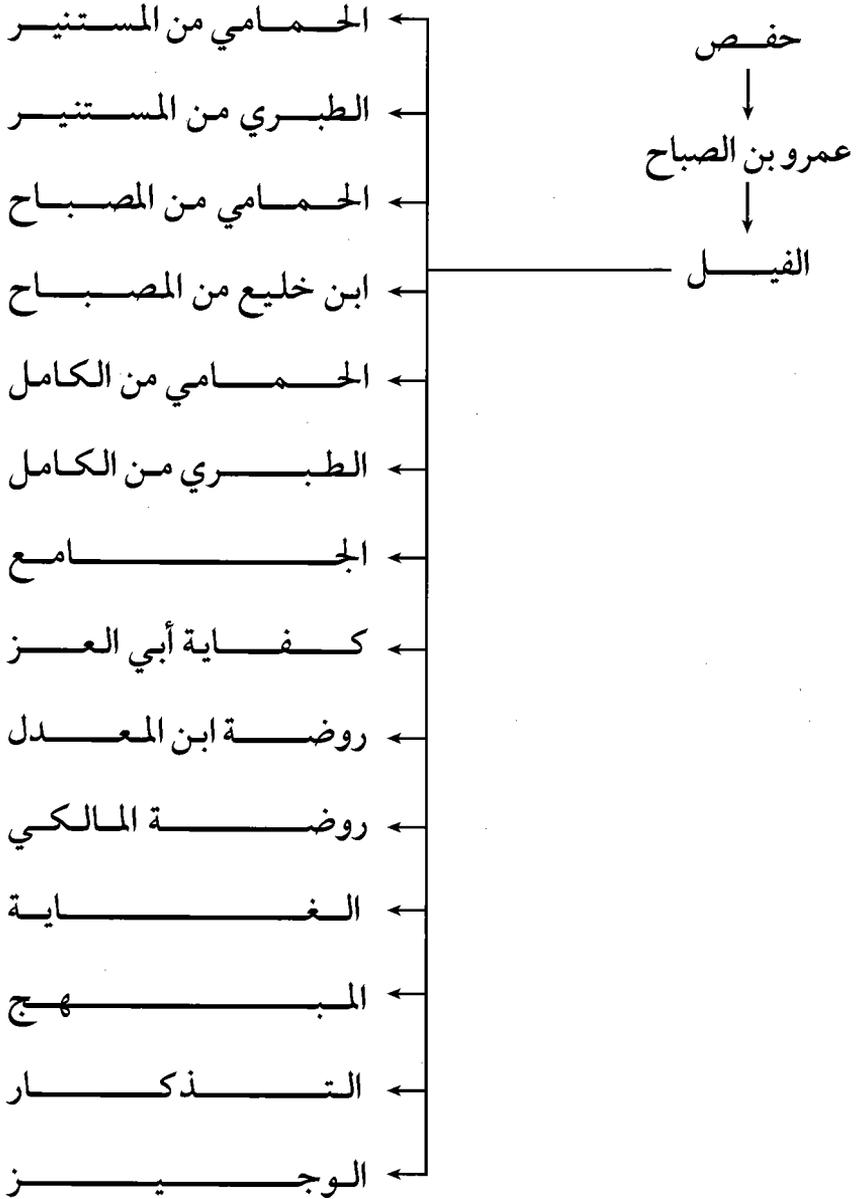
❖ وجاء عن الهاشمي عشرة طرق : (سيأتي بيانها بعد قليل).

❖ وجاء عن أبي طاهر عشرة طرق : (سيأتي بيانها بعد قليل).

مخطط يوضح الطرق









❖ أولاً : طريق الهاشمي عن الأشناني عن عبيد بن الصباح عن حفص،

وهذا الطريق يتفرع منه عشرة طرق وهي:

١- طريق الشاطبية.

٢- طريق المستتير.

٣- طريق الغاية لأبي العلاء

٤- طريق الجامع لابن فارس.

٥- طريق المبهج.

٦- طريق التيسير.

٧- طريق التذكرة.

٨- طريق التلخيص.

٩- طريق المنجي من الكامل.

١٠- طريق الخبازي من الكامل.

١- من طريق الشاطبية

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار أربع أو خمس حركات، والوجه المقدم هو المد أربع حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع أو خمس حركات، والوجه المقدم هو المد أربع حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسین فقط.
بسطة	تقرأ بالسین فقط.
المصيطرون	فيها وجهان الوجه الأول تقرأ بالسین، والوجه الثاني تقرأ بالصاد.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	فيها وجهان الوجه الأول تقرأ بترقيق الراء، والوجه الثاني تقرأ بتفخيم الراء، والوجه الأول هو المقدم.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقدنا	تقرأ بالسكت فقط.
عوجا	تقرأ بالسكت فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
ببل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فماأتان	فيها وجهان في حال الوقف الوجه الأول إثبات الياء،

والوجه الثاني حذف الياء.

سلاسل فيها وجهان في حال الوقف الوجه الأول إثبات الألف،
والوجه الثاني حذف الألف.

الذكريين فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.

الله فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.

الآن فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.

تأمنا فيها وجهان الوجه الأول الروم، والوجه الثاني الإشمام،
والوجه الأول هو المقدم.

ضعف وضعفاً فيها وجهان الوجه الأول فتح الضاد، والوجه الثاني ضم
الضاد، والوجه الأول هو المقدم.

يس والقمرآن تقرأ بالإظهار فقط.

ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.

عين فيها وجهان الوجه الأول التوسط (٤ حركات)، والوجه
الثاني الطول (٦ حركات)، والوجه الثاني هو المقدم.

النون مع ل ر إدغام بغير غنة.

التكبير لا يوجد.

٢- من طريق المستنير

	كلمات الخلاف
يمد بمقدار ست حركات فقط.	المد المتصل
يمد بمقدار أربع حركات فقط.	المد المنفصل
لا يوجد.	سكت الهمز
تقرأ بالسين فقط.	ببسط
تقرأ بالسين فقط.	بسطة
تقرأ بالسين فقط.	المصيطرون
تقرأ بالصاد فقط.	بمصيطر
تقرأ بالتفخيم فقط.	ففرق
تقرأ بالإدغام فقط.	يلهث ذلك
تقرأ بالإدغام فقط.	اركب معنا
تقرأ بالإدراج فقط.	ممرقدنا
تقرأ بالإدراج فقط.	عوجا
تقرأ بالسكت فقط.	ممن راق
تقرأ بالسكت فقط.	ببل ران
في حال الوقف عليها تقرأ بحذف الياء (آتان) فقط.	فما آتان
في حال الوقف عليها تقرأ بحذف الألف (سلاسل) فقط.	سلا سلا
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالذكرين
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالله
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالآن

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط.
عـين تقرأ بالقصر فقط (يعني بمقدار حركتين).
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٣- من طريق الغاية

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
ببسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالسكت فقط.
مـن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان	في حال الوقف تقرأ بحذف الياء (آتان).
سلا سلا	في حال الوقف تقرأ بحذف الألف (سلاسل).
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

تأمننا تقراً بالإشمام فقط.

ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.

يس والقـرآن تقراً بالإظهار فقط.

ن والقـلم تقراً بالإظهار فقط.

عـين تقراً بالقصر فقط.

النون مع ل ر إدغام بغير غنة.

التكبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه

الثاني التكبير من أول سورة (ألم نشرح) إلى أول سورة

الناس، والوجه الثالث التكبير في أول كل سورة ما عدا

سورة براءة.

٤- من طريق الجامع

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
ممرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
ممن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
ببل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان	عند الوقف تقرأ بحذف الياء (آتان).
سلاسلا	عند الوقف تقرأ بحذف الألف (سلاسلا).
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط.
عـين تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكـبير لا يوجد.

٥- من طريق المبهج

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بمل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان	عند الوقف عليها تقرأ بإثبات الياء (آتاني).
سلا سلا	عند الوقف عليها تقرأ بحذف الألف (سلاسل).
الذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
الله	تقرأ بالإبدال فقط.
الآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.
عين تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٦- من طريق التيسير

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار خمس حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	فيها وجهان الوجه الأول تقرأ بالسين، والوجه الثاني تقرأ بالصاد.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالسكت فقط.
عـوجـا	تقرأ بالسكت فقط.
مـن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فـمـا آتان	عند الوقف فيها وجهان الوجه الأول إثبات الياء (آتاني)، والوجه الثاني حذف الياء (آتان).
سلاسل	عند الوقف فيها وجهان الوجه الأول إثبات الألف (سلاسل)، والوجه الثاني حذف الألف (سلاسل).
ءالذكرين	فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

التسهيل.

الله فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

التسهيل.

الآن فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

التسهيل.

تأمننا فيها وجهان الوجه الأول الروم، والوجه الثاني الإشمام.

ضعف وضعفا فيها وجهان الوجه الأول فتح الضاد، والوجه الثاني ضم

الضاد.

يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.

ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط.

عـين تقرأ بالتوسط فقط (يعني تمد بمقدار أربع حركات).

النون مع ل ر إدغام بغير غنة.

التكبير لا يوجد.

٧- من طريق التذكرة

	كلمات الخلاف
يمد بمقدار خمس حركات فقط.	المد المتصل
يمد بمقدار خمس حركات فقط.	المد المنفصل
لا يوجد.	سكت الهمز
تقرأ بالصاد فقط.	ببسط
تقرأ بالصاد فقط.	بسطة
تقرأ بالصاد فقط.	المصيطرون
تقرأ بالصاد فقط.	بمصيطر
تقرأ بالتفخيم فقط.	فرق
تقرأ بالإدغام فقط.	يلهث ذلك
تقرأ بالإدغام فقط.	اركب معنا
تقرأ بالسكت فقط.	مرقدنا
تقرأ بالسكت فقط.	عوجا
تقرأ بالسكت فقط.	من راق
تقرأ بالسكت فقط.	بل ران
عند الوقف تقرأ بإثبات الياء (آتاني).	فما آتان
عند الوقف تقرأ بإثبات الألف (سلاسلا).	سلاسلا
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالذكرين
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالله
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالآن

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بضم الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط.
عـين تقرأ بالتوسط فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٨- من طريق التلخيص

	كلمات الخلاف
يمد بمقدار خمس حركات فقط.	المد المتصل
يمد بمقدار خمس حركات فقط.	المد المنفصل
لا يوجد.	سكت الهمز
تقرأ بالسين فقط.	ببسط
تقرأ بالسين فقط.	بسطة
تقرأ بالصاد فقط.	المصيطرون
تقرأ بالصاد فقط.	بمصيطر
تقرأ بالتفخيم فقط.	فرق
تقرأ بالإدغام فقط.	يلهث ذلك
تقرأ بالإدغام فقط.	اركب معنا
تقرأ بالسكت فقط.	مـرقـدنا
تقرأ بالسكت فقط.	عـوجـا
تقرأ بالسكت فقط.	مـن راق
تقرأ بالسكت فقط.	بـل ران
عند الوقف تقرأ بإثبات الياء (آتاني).	فـمـا آتان
عند الوقف تقرأ بإثبات الألف (سلاسلا).	سـلـاسـلـا
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالذكرين
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالله
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالآن

- تأمنا تقرأ بالإشمام فقط .
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط .
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط .
ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط .
عين تقرأ بالتوسط فقط .
النون مع ل ر إدغام بغير غنة .
التكبير لا يوجد .

٩- طريق الملنجي من كتاب الكامل

كلمات الخلاف

المد المتصل يمد بمقدار ست حركات فقط.

المد المنفصل يمد بمقدار خمس حركات فقط.

سكت الهمز لا يوجد.

ببسط تقرأ بالسين فقط.

بسطة تقرأ بالسين فقط.

المصيطرون تقرأ بالسين فقط.

بمصيطر تقرأ بالسين فقط.

ففرق تقرأ بالتفخيم فقط.

يلهث ذلك تقرأ بالإدغام فقط.

اركب معنا تقرأ بالإدغام فقط.

مرقدنا تقرأ بالإدراج فقط.

عوجا تقرأ بالإدراج فقط.

من راق تقرأ بالإدراج فقط.

بل ران تقرأ بالإدراج فقط.

فما آتان عند الوقف تقرأ بحذف الياء (آتان).

سلاسلا عند الوقف تقرأ بإثبات الألف (سلاسلا).

الذكـرين فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

التسهيل.

فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

الله

التسهيل.

فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

التسهيل.

تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.

ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.

يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.

ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.

عـين فيها وجهان الوجه الأول التوسط، والوجه الثاني الطول

(٦ حركات).

النون مع ل ر إدغام بغنة.

التكبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه

الثاني التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة

الناس، والوجه الثالث التكبير في أول كل سورة ما عدا

سورة براءة.

١٠- طريق الخبازي من كتاب الكامل

كلمات الخلاف

المد المتصل يمد بمقدار ست حركات فقط.

المد المنفصل يمد بمقدار خمس حركات فقط.

سكت الهمز لا يوجد.

يبسط تقرأ بالسين فقط.

بسطة تقرأ بالسين فقط.

المصيطرون تقرأ بالسين فقط.

بمصيطر تقرأ بالسين فقط.

فرق تقرأ بالتفخيم فقط.

يلهث ذلك تقرأ بالإظهار فقط.

اركب معنا تقرأ بالإدغام فقط.

مرقدنا تقرأ بالإدراج فقط.

عوجا تقرأ بالإدراج فقط.

ممن راق تقرأ بالإدراج فقط.

ببل ران تقرأ بالإدراج فقط.

فما آتان عند الوقف تقرأ بحذف الياء (آتان).

سلاسلا عند الوقف تقرأ بإثبات الألف (سلاسلا).

الذكرين فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

التسهيل.

فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

الله

التسهيل.

ءالآن فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

التسهيل.

تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.

ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.

يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.

ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.

عين فيها وجهان الوجه الأول التوسط، والوجه الثاني الطول.

النون مع ل ر إدغام بغنة.

التكبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه

الثاني التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة

الناس، والوجه الثالث التكبير في أول كل سورة ما عدا

سورة براءة.

مقارنة بين الطرق التي جاءت عن الهاشمي

كلمات الخلاف	الشاذبية	المستتير	الغاية	الجامع	المبهج	التيسير	التذكرة	التلخيص	الملنجي	الخباز
المد المتصل	أربع أو خمس	ست	ست	ست	ست	خمس	خمس	خمس	ست	ست
المد المنفصل	أربع أو خمس	أربع	أربع	أربع	أربع	خمس	خمس	خمس	خمس	خمس
سكت الهمز	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
يبسط	سين	سين	سين	سين	سين	سين	صاد	سين	سين	سين
بسطة	سين	سين	سين	سين	سين	سين	صاد	سين	سين	سين
المصيطرون	وجهان	سين	سين	سين	سين	وجهان	صاد	صاد	سين	سين
بمصيطر	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	سين	سين
ففرق	وجهان	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
مرفقنا	سكت	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	سكت	سكت	إدراج	إدراج
عوجا	سكت	إدراج	سكت	إدراج	إدراج	سكت	سكت	سكت	إدراج	إدراج
من راق	سكت	سكت	سكت	إدراج	سكت	سكت	سكت	سكت	إدراج	إدراج
بـل ران	سكت	سكت	سكت	إدراج	سكت	سكت	سكت	سكت	إدراج	إدراج
فما آتان عند الوقف	وجهان	حذف	حذف	حذف	إثبات	وجهان	إثبات	إثبات	حذف	حذف
سلاسل عند الوقف	وجهان	قصر	قصر	قصر	قصر	وجهان	مد	مد	مد	مد
الذكريين	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان

الملاحظات لتخلاف	الشاطبية	المستنير	الغاية	الجامع	المبهج	التيسير	التذكرة	التلخيص	المنجي	الخبازي
ء الله	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان
ء الآن	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان
تأمتا	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ضعف وضعفاً	وجهان	فتح	فتح	فتح	فتح	وجهان	ضم	فتح	فتح	فتح
يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
عين في فاتحتي بريم والشورى	توسط وطول	قصر	قصر	قصر	قصر	توسط	توسط	توسط	توسط	توسط وطول
النون مع ل ر	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة	غنة
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

رموز خانة التكبير فقط :

(لا) يعني لا يوجد تكبير.

(ع) يعني التكبير عام.

(خ) يعني التكبير آخر سور الختم.

(و) يعني التكبير أول سور الختم.

(لا ع و) يعني وردت ثلاثة أوجه عدم التكبير والتكبير العام والتكبير أول سور الختم.

(لا ع خ) يعني وردت ثلاثة أوجه عدم التكبير والتكبير العام والتكبير آخر سور الختم.

❖ ثانياً : طريق أبي طاهر عن الأشناني عن عبيد بن الصباح عن حفص، وهذا الطريق يتفرع منه عشرة طرق وهي:

- ١- طريق كفاية السببط
- ٢- طريق روضة المالكي
- ٣- طريق الإرشاد
- ٤- طريق المصباح
- ٥- طريق التذكار
- ٦- طريق الفارسي من التجريد
- ٧- طريق الخياط من التجريد
- ٨- طريق الجامع لابن فارس
- ٩- طريق الكامل
- ١٠- طريق كفاية أبي العز

١- من طريق كفاية السبّط

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
ببسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
ببل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان	عند الوقف تقرأ بإثبات الياء (آتاني).
سلاسل	عند الوقف تقرأ بحذف الألف (سلاسل).
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا . تقرأ بالإشمام فقط .
ضعف وضعفاً . تقرأ بفتح الضاد فقط .
يس والقـرآن . تقرأ بالإظهار فقط .
ن والقـلم . تقرأ بالإظهار فقط .
عـين . تقرأ بالقصر فقط .
النون مع ل ر . إدغام بغير غنة .
التكـبير . لا يوجد .

٢- من طريق روضة المالكي

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	يقرأ بالسكت العام.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالإدراج فقط.
ببل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان	عند الوقف تقرأ بإثبات الياء (آتاني).
سلاسل	عند الوقف تقرأ بحذف الألف (سلاسل).
الذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تَأْمِنَا تَقْرَأُ بِالْإِشْمَامِ فَقَطْ .
ضَعْفٌ وَضَعْفًا تَقْرَأُ بِفَتْحِ الضَّادِ فَقَطْ .
يَسُّ وَالْقُرْآنُ تَقْرَأُ بِالْإِظْهَارِ فَقَطْ .
نُ وَالْقَلَمُ تَقْرَأُ بِالْإِظْهَارِ فَقَطْ .
عَيْنٌ تَقْرَأُ بِالتَّوَسُّطِ فَقَطْ .
النُّونُ مَعَ ل ر إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غِنَةٍ .
التَّكْبِيرُ لَا يُوْجَدُ .

٣- من طريق الإرشاد

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
ممرقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بمل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.
عين تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٤- من طريق المصباح

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسطة	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالسكت فقط.
عـوجـا	تقرأ بالسكت فقط.
مـن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

تأمنا تقرأ بالإشمام فقط.

ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.

يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.

ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.

عين تقرأ بالتوسط فقط.

النون مع ل ر إدغام بغير غنة.

التكبير فيه وجهان: الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه

الثاني التكبير من آخر سورة الضحى إلى آخر سورة

الناس.

هـ- من طريق التذكار

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	فيه وجهان الوجه الأول السكت العام، والوجه الثاني عدم السكت ويسمى التحقيق.
ببسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالإدراج فقط.
ببل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف	تقرأ بحذف الألف.
الذكريين	تقرأ بالإبدال فقط.
الله	تقرأ بالإبدال فقط.

ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.
تأمننا	تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً	تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن	تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقلم	تقرأ بالإظهار فقط.
عين	تقرأ بالتوسط فقط.
النون مع ل ر	إدغام بغير غنة.
التكبير	لا يوجد.

٦- طريق الفارسي من كتاب التجريد

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	يقرأ بالسكت الخاص.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فرق	تقرأ بالترقيق فقط.
يلهث ذلك	فيها وجهان الوجه الأول الإدغام، والوجه الثاني الإظهار.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
مـن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف	تقرأ بإثبات الياء.
سلاسل عند الوقف	تقرأ بحذف الألف.
ءالذـكـرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقراً بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقراً بالإظهار فقط.
ن والقلم تقراً بالإظهار فقط.
عين تقراً بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٧- طريق الخياط من كتاب التجريد

	كلمات الخلاف
يمد بمقدار أربع حركات فقط.	المد المتصل
يمد بمقدار أربع حركات فقط.	المد المنفصل
لا يوجد.	سكت الهمز
تقرأ بالسين فقط.	يبسط
تقرأ بالسين فقط.	بسطة
تقرأ بالسين فقط.	المصيطرون
تقرأ بالصاد فقط.	بمصيطر
تقرأ بالترقيق فقط.	فـرق
فيها وجهان الوجه الأول الإدغام، والوجه الثاني الإظهار.	يلهث ذلك
تقرأ بالإدغام فقط.	اركب معنا
تقرأ بالإدراج فقط.	مـرقـدنا
تقرأ بالإدراج فقط.	عـوجـا
تقرأ بالإدراج فقط.	مـن راق
تقرأ بالإدراج فقط.	بـل ران
تقرأ بحذف الياء.	فما آتان عند الوقف
تقرأ بحذف الألف.	سلاسل عند الوقف
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالذـكـرين
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالله
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالآن

تَأْمِنَا تَقْرَأُ بِالْإِشْمَامِ فَقَطْ .
ضَعْفٌ وَضَعْفًا تَقْرَأُ بِفَتْحِ الضَّادِ فَقَطْ .
يَسُّ وَالْقُرْآنُ تَقْرَأُ بِالْإِظْهَارِ فَقَطْ .
نُ وَالْقَلَمُ تَقْرَأُ بِالْإِظْهَارِ فَقَطْ .
عَيْنٌ تَقْرَأُ بِالْقَصْرِ فَقَطْ .
النُّونُ مَعَ لِرٍ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غِنَةٍ .
التَّكْبِيرُ لَا يُوْجَدُ .

٨- من طريق الجامع

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف	تقرأ بحذف الألف.
الذكريين	تقرأ بالإبدال فقط.
الله	تقرأ بالإبدال فقط.
الآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.
عين تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٩- من طريق الكامل

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالإدراج فقط.
مـن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف	تقرأ بإثبات الألف.
ءالذكرين	فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.
ءالله	فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.
ءالآن	فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.

تأمنا تقراً بالإشمام فقط.

ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.

يس والقرآن تقراً بالإظهار فقط.

ن والقلم تقراً بالإظهار فقط.

عين فيها وجهان الوجه الأول التوسط، والوجه الثاني الطول.

النون مع ل ر إدغام بغنة.

التكبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه

الثاني التكبير آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس،

والوجه الثالث التكبير أول كل سورة ما عدا سورة براءة.

١٠- من طريق كفاية أبي العز

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات فقط.
المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات فقط.
سكت الهمز	لا يوجد.
يـــــــــــــــسط	تقرأ بالصاد فقط.
بـــــــــــــــسطة	تقرأ بالصاد فقط.
المصــــــــــــيطرون	تقرأ بالسین فقط.
بمصــــــــــــيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فــــــــــــرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مــــــــــــرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عــــــــــــوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
مــــــــــــن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بــــــــــــل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف	تقرأ بحذف الألف.
ءالذکرین	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.
عين فيها وجهان الوجه الأول القصر، والوجه الثاني التوسط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

مقارنة بين الطرق التي جاءت عن أبي طاهر

كفاية أبي العز	الكامل	الجامع	الخياط من التجريد	الفارسي من التجريد	التذكار	المصباح	الإرشاد	روضة المالكي	كفاية السُّبُط	مهمات
طول	طول	طول	توسط	توسط	طول	توسط	طول	طول	توسط	المتصل
خمس	خمس	توسط	توسط	توسط	توسط	توسط	توسط	توسط	توسط	المنفصل
لا	لا	لا	لا	سكت خاص	تحقيق و سكت عام	لا	لا	سكت عام	لا	كت الهمز
صاد	سين	سين	سين	سين	سين	صاد	سين	سين	سين	سسط
صاد	سين	سين	سين	سين	سين	صاد	سين	سين	سين	سطة
سين	سين	سين	سين	سين	سين	سين	سين	سين	سين	صيطرون
صاد	سين	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	صاد	صيطر
تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	سرق
إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	لهث ذلك
إدغام	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	كب معنا
إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	إدراج	إدراج	إدراج	سرقدنا
إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	إدراج	إدراج	إدراج	سوجا
إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	إدراج	سكت	سكت	إدراج	سكت	سراق
إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	إدراج	سكت	سكت	إدراج	سكت	سل ران
حذف	حذف	حذف	حذف	إثبات	حذف	حذف	حذف	إثبات	إثبات	سا أتان عند الوقف
قصر	مد	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	لا سلا عند الوقف
إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	لذكرين
إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	ء الله

كلمات الخلاف	كفاية السُّبُط	روضه المالكي	الإرشاد	المصباح	التذكار	الفارسي من التجريد	الخطاط من التجريد	الجامع	الكامل	كفاية الع
ءالآن	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال
تأمننا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ضعف وضعفاً	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
عين	قصر	توسط	قصر	توسط	قصر	قصر	قصر	قصر	توسط	قصر
النون مع ل ر	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة	لا
التكبير	لا	لا	لا	لاخ	لا	لا	لا	لا	لاخ	لا

- ❖ ثالثاً : طريق الفيل عن عمرو بن الصباح عن حفص، وهذا الطريق يتفرع منه أربعة عشر طريقاً وهي:
- ١- طريق الحمامي من المستير.
 - ٢- طريق الطبري من المستير.
 - ٣- طريق الحمامي من المصباح.
 - ٤- طريق ابن خليع من المصباح.
 - ٥- طريق الحمامي من الكامل.
 - ٦- طريق الطبري من الكامل.
 - ٧- طريق الجامع لابن فارس.
 - ٨- طريق كفاية أبي العز.
 - ٩- طريق روضة ابن المعدل.
 - ١٠- طريق روضة المالكي.
 - ١١- طريق الغاية لأبي العلاء.
 - ١٢- طريق المبهج.
 - ١٣- طريق التذكار.
 - ١٤- طريق الوجيز.

١- طريق الحمامي من كتاب المستنير

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
ببسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرفقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالسكت فقط.
بل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسا عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا تقراً بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقراً بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقراً بالإظهار فقط.
عـين تقراً بالقصر فقط.
الـنون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكـبير لا يوجد.

٢- طريق الطبري من كتاب المستنير

كلمات الخلاف

المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسطة	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالصاد فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
مرفقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
ببمل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط.
عـين تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٣- طريق الحمامي من كتاب المصباح

	كلمات الخلاف
يمد بمقدار أربع حركات.	المد المتصل
يمد بمقدار حركتين.	المد المنفصل
لا يوجد.	سكت الهمز
تقرأ بالصاد فقط.	يبسط
تقرأ بالصاد فقط.	بسطة
تقرأ بالسين فقط.	المصيطرون
تقرأ بالصاد فقط.	بمصيطر
تقرأ بالتفخيم فقط.	ففرق
تقرأ بالإدغام فقط.	يلهث ذلك
تقرأ بالإدغام فقط.	اركب معنا
تقرأ بالسكت فقط.	مرفقنا
تقرأ بالسكت فقط.	عوجا
تقرأ بالسكت فقط.	من راق
تقرأ بالسكت فقط.	ببل ران
تقرأ بحذف الياء.	فما أتان عند الوقف عليها
تقرأ بحذف الألف.	سلاسل عند الوقف عليها
تقرأ بالإبدال فقط.	الذكرين
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالله
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالآن

- تأمنا تقراً بالإشمام فقط.
- ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.
- يس والقـرآن تقراً بالإظهار فقط.
- ن والقـلم تقراً بالإظهار فقط.
- عين تقراً بالتوسط فقط.
- النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
- التكبير فيه وجهان الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه الثاني التكبير آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس.

٤- طريق ابن خليع من كتاب المصباح

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرفقنا	تقرأ بالسكت فقط.
عوجا	تقرأ بالسكت فقط.
من راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
الذكرين	فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.

فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

الله

التسهيل .

فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

ءالآن

التسهيل .

تأمننا تقرأ بالإشمام فقط .

ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط .

يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط .

ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط .

عين تقرأ بالتوسط فقط .

النون مع ل ر إدغام بغير غنة .

فيه وجهان الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه

التكبير

الثاني التكبير آخر سورة الضحى إلى آخر سورة

الناس .

هـ - طريق الحمامي من كتاب الكامل

كلمات الخلاف

المد المتصل يمد بمقدار ست حركات.

المد المنفصل فيه وجهان الوجه الأول يمد ثلاث حركات، والوجه

الثاني القصر المقيد ومعناه أنه يمد المنفصل بمقدار

حركتين إلا عند (لا إله إلا هو) و(لا إله إلا أنت)

و(لا إله إلا أنا) و(لا إله إلا الله) فإنه يمد المنفصل

أربع حركات وهذا يسمى المد للتعظيم.

سكت الهمزة لا يوجد.

يبسط تقرأ بالصاد فقط.

بسط تقرأ بالصاد فقط.

المصيطرون تقرأ بالسين فقط.

بمصيطر تقرأ بالصاد فقط.

ففرق تقرأ بالتفخيم فقط.

يلهث ذلك تقرأ بالإدغام فقط.

اركب معنا تقرأ بالإظهار فقط.

ممرقدنا تقرأ بالإدراج فقط.

عوجا تقرأ بالإدراج فقط.

ممن راق تقرأ بالإدراج فقط.

ببل ران تقرأ بالإدراج فقط.

فما آتان عند الوقف عليها تقرأ بحذف الياء.

- سلاسل عند الوقف عليها تقرأ بإثبات الألف.
- ءالذكرين فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.
- ءالله فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.
- ءالآن فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.
- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
- ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
- يس والقمرآن تقرأ بالإظهار فقط.
- ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.
- عينين فيها وجهان الوجه الأول التوسط، والوجه الثاني الطول.
- النون مع ل ر إدغام بغنة.
- التكبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً، والوجه الثاني التكبير آخر سورة الضحى إلى آخر سورة الناس، والوجه الثالث التكبير أول كل سورة ما عدا سورة براءة.

٦- طريق الطبري من كتاب الكامل

	كلمات الخلاف
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسطة	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالإدراج فقط.
مـن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما أتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بإثبات الألف.
ءالذـكـرـين	فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني التسهيل.

فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

ءالله

التسهيل.

فيها وجهان الوجه الأول الإبدال، والوجه الثاني

ءالآن

التسهيل.

تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.

ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.

يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.

ن والقلم تقرأ بالإظهار فقط.

عـين فيها وجهان الوجه الأول التوسط، والوجه الثاني

الطول.

النون مع ل ر إدغام بغنة.

التكبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك مطلقاً، والوجه

الثاني التكبير آخر سورة الضحى إلى آخر سورة

الناس، والوجه الثالث التكبير أول كل سورة ما عدا

سورة براءة.

٧- من طريق الجامع

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسطة	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالإدراج فقط.
ببل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
الذكريين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط.
عين تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٨- من طريق كفاية أبي العز

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما أتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تَأْمِنَا تقرأ بالإشمام فقط.
- ضَعْفٌ وَضَعْفَاءٌ تقرأ بضم الضاد فقط.
- يَسُّ وَالْقُرْآنُ تقرأ بالإظهار فقط.
- ن وَالْقَلَمُ تقرأ بالإظهار فقط.
- عَيْنٌ فِيهَا وَجْهَانِ الْوَجْهَ الْأَوَّلُ الْقَصْرُ، وَالْوَجْهَ الثَّانِي التَّوَسُّطُ.
- النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
- التكبير لا يوجد.

٩- من طريق روضة ابن المعدل

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالإدراج فقط.
مـن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكـرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقراً بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقراً بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقراً بالإظهار فقط.
عين تقراً بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

١٠- من طريق روضة المالكي

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالصاد فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالسكت فقط.
مـن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تَأْمِنَا تقرأ بالإشمام فقط.
ضَعْفٌ وَضَعْفًا تقرأ بضم الضاد فقط.
يَسُّ وَالْقِرَانُ تقرأ بالإظهار فقط.
ن وَالْقَلَمُ تقرأ بالإظهار فقط.
عَيْنِينَ تقرأ بالتوسط فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

١١- من طريق الغاية

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	فيه وجهان الوجه الأول القصر، والوجه الثاني يمد بقدر ثلاث حركات ويسمى فويق القصر.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالسكت فقط.
مـن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذـكـرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.

ءالآن تقراً بالإبدال فقط.

تأمننا تقراً بالإشمام فقط.

ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.

يس والقـرآن تقراً بالإظهار فقط.

ن والقـلم تقراً بالإظهار فقط.

عين تقراً بالقصر فقط.

النون مع ل ر إدغام بغير غنة.

التكبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً،

والوجه الثاني التكبير أول سورة (ألم نشرح) إلى

أول سورة الناس، والوجه الثالث التكبير أول كل

سورة ما عدا سورة براءة.

١٢- من طريق المبهج

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار ثلاث حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مفرقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
ببل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بإثبات الياء.
سلا سلا عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمننا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإظهار فقط.
عين تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

١٣- من طريق التذكار

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار ثلاث حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسط	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
فرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تَأْمَنَّا تقرأ بالإشمام فقط.
ضَعْفٌ وَضَعْفًا تقرأ بفتح الضاد فقط.
يَسُّ وَالْقُرْآنُ تقرأ بالإظهار فقط.
نُّ وَالْقَلَمُ تقرأ بالإظهار فقط.
عَيْنٌ تقرأ بالتوسط فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

١٤- من طريق الوجيز

	كلمات الخلاف
يمد بمقدار خمس حركات	المد المتصل
يمد بمقدار خمس حركات.	المد المنفصل
	سكت الهمز لا يوجد.
تقرأ بالسين فقط.	يبسط
تقرأ بالصاد فقط.	بسط
تقرأ بالصاد فقط.	المصيطرون
تقرأ بالسين فقط.	بمصيطر
تقرأ بالتخيم فقط.	فـرق
تقرأ بالإدغام فقط.	يلهث ذلك
تقرأ بالإظهار فقط.	اركب معنا
تقرأ بالإدراج فقط.	مـرقـدنا
تقرأ بالإدراج فقط.	عـوجـا
تقرأ بالسكت فقط.	مـن راق
تقرأ بالسكت فقط.	بـل ران
تقرأ بحذف الياء.	فما آتان عند الوقف عليها
تقرأ بإثبات الألف.	سلاسل عند الوقف عليها
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالذـكـرـين
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالله
تقرأ بالإبدال فقط.	ءالآن

- تَأْمَنَّا تقرأ بالإشمام فقط.
- ضَعْفٌ وَضَعْفًا فيها وجهان الوجه الأول فتح الضاد، والوجه الثاني ضم الضاد.
- يَسُّ وَالْقُرْآنُ تقرأ بالإظهار فقط.
- ن وَالْقَلَمُ تقرأ بالإظهار فقط.
- عَيْنٌ تقرأ بالقصر فقط.
- النون مع ل ر إدغام بغنة.
- التكبير لا يوجد.

مقارنة بين الطرق التي جاءت عن الفيل

كلمات الخالاف	الحمامي من المستنير	الطبري من المستنير	الحمامي من المصباح	ابن خليع من المصباح	الحمامي من الكامل	الطبري من الكامل	الجامع
المد المتصل	طـوول	طـوول	طـوول	توسط	طـوول	طـوول	طـوول
المد المنفصل	قصر	قصر	قصر أو ثلاث	توسط	قصر	توسط	قصر
سكت الهمز	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
يبسط	سين	صـاد	صـاد	سين	صـاد	صـاد	صـاد
بسطة	سين	صـاد	صـاد	سين	صـاد	صـاد	صـاد
المصيطرون	سين	صـاد	سين	سين	سين	سين	سين
بمصيطر	صـاد	صـاد	صـاد	سين	صـاد	صـاد	صـاد
فـرق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
يلهث ذلك	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
اركب معنا	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
مـرقـدنا	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	سكت	إدراج	إدراج
عـوجـا	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	سكت	إدراج	إدراج
مـن راق	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	إدراج	إدراج
بـل ران	سكت	سكت	سكت	سكت	سكت	إدراج	إدراج
فما آتان عند الوقف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
سلاسل عند الوقف	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر
ءالذكرين	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان
ءالله	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان
ءالآن	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان

الجامع	الطبري من الكامل	الحمامي من الكامل	ابن خليع من المصباح	الحمامي من المصباح	الطبري من المستنير	الحمامي من المستنير	كلمات الخلاف
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تأمنأ
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	ضعف وضعفأ
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	يس والقرآن
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	ن والقلم
قصر	توسط وطول	توسط وطول	توسط	توسط	قصر	قصر	عين
لا	غنة	غنة	لا	لا	لا	لا	النون مع ل ر
لا	لاعخ	لاعخ	لاخ	لاخ	لا	لا	التكبير

تابع مقارنة بين الطرق التي جاءت عن الفيل

الوجيز	التذكير	المبهج	الغاية	روضه	روضه ابن	كفاية أبي	كلمات
الخلاف	المعدل	المالكي	روضه	روضه ابن	المعدل	العز	الخلاف
المد المتصل	طـوول	طـوول	طـوول	طـوول	طـوول	طـوول	المد المتصل
المد المنفصل	قصر	قصر	قصر أو ثلاث	قصر	قصر	قصر	المد المنفصل
سكت الهمز	لا	لا	لا	لا	لا	لا	سكت الهمز
يبسط	سـين	سـين	سـين	سـين	سـين	سـين	يبسط
بسطة	سـين	سـين	سـين	سـين	سـين	سـين	بسطة
المصيطرون	سـين	سـين	سـين	صـاد	سـين	سـين	المصيطرون
بمصيطر	صـاد	صـاد	صـاد	صـاد	صـاد	صـاد	بمصيطر
فـرق	تفـخيم	تفـخيم	تفـخيم	تفـخيم	تفـخيم	تفـخيم	فـرق
يلهث ذلك	إدغـام	إدغـام	إدغـام	إدغـام	إدغـام	إدغـام	يلهث ذلك
اركب معنا	إدغـام	إدغـام	إدغـام	إدغـام	إدغـام	إدغـام	اركب معنا
مـرقـدنا	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	مـرقـدنا
عـوجـا	إدراج	إدراج	سـكت	سـكت	إدراج	إدراج	عـوجـا
مـن راق	إدراج	سـكت	سـكت	سـكت	إدراج	إدراج	مـن راق
بـل ران	إدراج	سـكت	سـكت	سـكت	إدراج	إدراج	بـل ران
فـما آتان	حـذف	حـذف	حـذف	حـذف	حـذف	حـذف	فـما آتان
سـلاسلـا	قـصر	قـصر	قـصر	قـصر	قـصر	قـصر	سـلاسلـا
ءالذكرين	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	ءالذكرين
ءالله	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	ءالله
ءالآن	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	إيـدال	ءالآن

كلمات الخلاف	كفاية أبي العز	روضه ابن المعدل	روضه المالكي	الغاية	المبهج	التذكار	الوجيز
تأمنأ	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
ضعف وضعفأ	ضم	فتح	ضم	فتح	فتح	فتح	وجهان
يس والقرآن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ن والقلم	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
عين	قصر وتوسط	قصر	توسط	قصر	قصر	توسط	قصر
النون مع ل ر	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

❖ رابعاً : طريق زرعان عن عمرو بن الصباح عن حفص، وهذا الطريق يتفرع منه اثنا عشر طريقاً وهي:

١- طريق الحمامي من كتاب روضة المالكي.

٢- طريق السوسنجردي من روضة المالكي.

٣- طريق الحمامي من جامع ابن فارس.

٤- طريق المصاحفي من جامع ابن فارس.

٥- طريق روضة ابن المعدل.

٦- طريق المستير.

٧- طريق الغاية لأبي العلاء.

٨- طريق المصباح.

٩- طريق التجريد.

١٠- طريق التذكار.

١١- طريق الداني.

١٢- طريق كفاية أبي العز.

١- طريق الحمامي من كتاب روضة المالكى

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرقدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالسكت فقط.
من راق	تقرأ بالسكت فقط.
بل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان	عند الوقف تقرأ بحذف الياء.
سلا سلا	عند الوقف تقرأ بحذف الألف.
الذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
الله	تقرأ بالإبدال فقط.
الآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بضم الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإدغام فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإدغام فقط.
عين تقرأ بالتوسط فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٢- طريق السوسنجردي من كتاب روضة المالكى

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
ممرقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالسكت فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بمل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا تقراً بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقراً بفتح الضاد فقط.
يس والقمرآن تقراً بالإدغام فقط.
ن والقلم تقراً بالإدغام فقط.
عين تقراً بالتوسط فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٣- طريق الحمامي من كتاب الجامع

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسط	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
فرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالإدراج فقط.
مـن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكـرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا تقراً بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقراً بضم الضاد فقط.
يس والقـرآن تقراً بالإدغام فقط.
ن والقـلم تقراً بالإدغام فقط.
عـين تقراً بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٤- طريق المصاحفي من كتاب الجامع

كلمات الخلاف

المد المتصل يمد بمقدار ست حركات.

المد المنفصل يمد بمقدار أربع حركات.

سكت الهمزة لا يوجد.

يبسط تقرأ بالصاد فقط.

بسط تقرأ بالصاد فقط.

المصيطرون تقرأ بالسين فقط.

بمصيطر تقرأ بالسين فقط.

ففرق تقرأ بالتفخيم فقط.

يلهث ذلك تقرأ بالإدغام فقط.

اركب معنا تقرأ بالإظهار فقط.

مرقدنا تقرأ بالإدراج فقط.

عوجا تقرأ بالإدراج فقط.

من راق تقرأ بالإدراج فقط.

بل ران تقرأ بالإدراج فقط.

فما أتان عند الوقف عليها تقرأ بحذف الياء.

سلاسل عند الوقف عليها تقرأ بحذف الألف.

الذكرين تقرأ بالإبدال فقط.

تقرأ بالإبدال فقط. ءالله

تقرأ بالإبدال فقط. ءالآن

- تأمنا تقراً بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقراً بضم الضاد فقط.
يس والقـرآن تقراً بالإدغام فقط.
ن والقـلم تقراً بالإدغام فقط.
عـين تقراً بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

هـ- من طريق روضة ابن المعدل

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار حركتين.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسطة	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالإدراج فقط.
مـن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلا سلا عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكـرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تَأْمَنَّا تقرأ بالإشمام فقط.
ضَعْفٌ وَضَعْفًا تقرأ بضم الضاد فقط.
يَسُّ وَالْقُرَّانُ تقرأ بالإدغام فقط.
نُ وَالْقَلَمُ تقرأ بالإدغام فقط.
عَيْنٌ تقرأ بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٦- من طريق المستنير

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مفرقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
ببمل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلا سلا عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
الذكورين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تأمنا تقراً بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقراً بضم الضاد فقط.
يس والقـرآن تقراً بالإدغام فقط.
ن والقـلم تقراً بالإدغام فقط.
عـين تقراً بالقصر فقط.
النون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكبير لا يوجد.

٧- من طريق الغاية

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمزة	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسط	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
ممرقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالسكت فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
ببمل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
الذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

تأمـننا تقرأ بالإشمام فقط.
 ضعـف وضعفاً تقرأ بضم الضاد فقط.
 يس والقـرآن تقرأ بالإدغام فقط.
 ن والقـلم تقرأ بالإدغام فقط.
 عـين تقرأ بالقصر فقط.
 النون مع ل ر إدغام بغير غنة.

التكـبير فيه ثلاثة أوجه الوجه الأول ترك التكبير مطلقاً،
 والوجه الثاني التكبير أول سورة الضحى إلى أول
 سورة الناس، والوجه الثالث التكبير أول كل سورة ما
 عدا سورة براءة.

٨- من طريق المصباح

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار أربع حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	فيها وجهان الوجه الأول تقرأ بالسين، والوجه الثاني تقرأ بالصاد.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالسكت فقط.
عـوجـا	تقرأ بالسكت فقط.
مـن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بـل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
الذكـرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.

ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.
تأمننا	تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً	تقرأ بفتح الضاد فقط.
يس والقـرآن	تقرأ بالإظهار فقط.
ن والقـلم	تقرأ بالإظهار فقط.
عـين	تقرأ بالتوسط فقط.
النون مع ل ر	إدغام بغير غنة.
التكبير	لا يوجد.

٩- من طريق التجريد

كلمات الخلاف

المد المتصل يمد بمقدار أربع حركات.

المد المنفصل يمد بمقدار أربع حركات.

سكت الهمز لا يوجد.

يبسط تقرأ بالسین فقط.

بسطة تقرأ بالسین فقط.

المصيطرون تقرأ بالسین فقط.

بمصيطر تقرأ بالسین فقط.

ففرق تقرأ بالترقیق فقط.

يلهث ذلك فيها وجهان الوجه الأول الإدغام، والوجه الثاني الإظهار.

اركب معنا تقرأ بالإدغام فقط.

مـرقـدنا تقرأ بالسكت فقط.

عـوجـا تقرأ بالسكت فقط.

مـن راق تقرأ بالإدراج فقط.

بـل ران تقرأ بالإدراج فقط.

فما آتان عند الوقف عليها تقرأ بحذف الياء.

سلاسل عند الوقف عليها تقرأ بحذف الألف.

الذکرین تقرأ بالإبدال فقط.

تقرأ بالإبدال فقط. ءالله

تقرأ بالإبدال فقط. ءالآن

- تأمنا تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً تقرأ بضم الضاد فقط.
يس والقـرآن تقرأ بالإدغام فقط.
ن والقـلم تقرأ بالإدغام فقط.
عـين تقرأ بالقصر فقط.
الـنون مع ل ر إدغام بغير غنة.
التكـبير لا يوجد.

١٠- من طريق التذكار

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار أربع حركات.
سكت الهمز	فيه وجهان الوجه الأول السكت العام، والوجه الثاني عدم السكت ويسمى التحقيق.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسطة	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
فـرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مـرقـدنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عـوجـا	تقرأ بالإدراج فقط.
مـن راق	تقرأ بالإدراج فقط.
بـل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكـرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.

ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.
تأمننا	تقرأ بالإشمام فقط.
ضعف وضعفاً	تقرأ بضم الضاد فقط.
يس والقـرآن	تقرأ بالإدغام فقط.
ن والقـلم	تقرأ بالإدغام فقط.
عـين	تقرأ بالتوسط فقط.
النون مع ل ر	إدغام بغير غنة.
التكبير	لا يوجد.

١١- من طريق الداني

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار خمس حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالصاد فقط.
بسط	تقرأ بالصاد فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسین فقط.
بمصيطر	تقرأ بالصاد فقط.
ففرق	فيها وجهان الوجه الأول الترقيق، والوجه الثاني التفخيم.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإظهار فقط.
مفرقنا	تقرأ بالسكت فقط.
عوجا	تقرأ بالسكت فقط.
ممن راق	تقرأ بالسكت فقط.
بمل ران	تقرأ بالسكت فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بإثبات الياء.
سلاسل عند الوقف عليها	تقرأ بإثبات الألف.
الذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

- تَأْمَنَّا فيها وجهان الوجه الأول الروم، والوجه الثاني الإشمام.
- ضعف وضعفاً تقرأ بضم الضاد فقط.
- يس والقـرآن تقرأ بالإدغام فقط.
- ن والقـلم تقرأ بالإدغام فقط.
- عـين فيها وجهان الوجه الأول التوسط، والوجه الثاني الطول.
- الـنون مع ل ر إدغام بغير غنة.
- التكـبير لا يوجد.

١٢- من طريق كفاية أبي العز

كلمات الخلاف	
المد المتصل	يمد بمقدار ست حركات.
المد المنفصل	يمد بمقدار خمس حركات.
سكت الهمز	لا يوجد.
يبسط	تقرأ بالسين فقط.
بسطة	تقرأ بالسين فقط.
المصيطرون	تقرأ بالسين فقط.
بمصيطر	تقرأ بالسين فقط.
ففرق	تقرأ بالتفخيم فقط.
يلهث ذلك	تقرأ بالإدغام فقط.
اركب معنا	تقرأ بالإدغام فقط.
مرفقنا	تقرأ بالإدراج فقط.
عوجا	تقرأ بالإدراج فقط.
من راق	تقرأ بالإدراج فقط.
ببل ران	تقرأ بالإدراج فقط.
فما آتان عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الياء.
سلا سلا عند الوقف عليها	تقرأ بحذف الألف.
ءالذكرين	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالله	تقرأ بالإبدال فقط.
ءالآن	تقرأ بالإبدال فقط.

تَأْمِنَا تقرأ بالإشمام فقط.

ضَعْفٌ وَضَعْفَاءٌ تقرأ بضم الضاد فقط.

يَسُّ وَالْقِرَانَ تقرأ بالإدغام فقط.

ن وَالْقَلَمِ تقرأ بالإدغام فقط.

عَيْنٍ فِيهَا وَجْهَانِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ الْقَصْرِ، وَالْوَجْهِ الثَّانِي

التوسط.

النون مع ل ر إدغام بغير غنة.

التكبير لا يوجد.

مقارنة بين الطرق التي جاءت عن زرعان

المستني	روضه	المصاحفي من	الحمامي من الجامع	السوسنجردي من	الحمامي من روضة	كلمات
ط	ابن المعدل	الجامع	ط	روضه المالكي	ط	الخلاف
ط	ط	ط	ط	ط	ط	المد المتصل
توس	قصر	توسط	قصر	توسط	قصر	المد المنفصل
لا	لا	لا	لا	لا	لا	سكت الهمز
س	ص	ص	ص	س	س	يبسط
س	ص	ص	ص	س	س	بسطة
س	س	س	س	س	س	المصيطرون
س	س	س	س	س	س	بمصيطر
س	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ففرق
إدغ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يلهث ذلك
إدغ	إدغام	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	اركب معنا
إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	مرقدنا
إدراج	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	سكت	عوجسا
سك	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	سكت	من راق
سك	إدراج	إدراج	إدراج	سكت	سكت	ببل ران
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	فما آتان
قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	قصر	سلاسل
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	الذكريين
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	الله
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	الآن

المستنير	روضه	المصاحفي من	الحمامي من الجامع	السوسنجردي من	الحمامي من روضه	كلمات
	ابن المعدل	الجامع		روضه المالكي	المالكي	لخلاف
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تأمننا
ضم	ضم	ضم	ضم	فتح	ضم	ضعف وضعفأ
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	يس والقرآن
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	ن والقلم
قصر	قصر	قصر	قصر	توسط	توسط	عين
لا	لا	لا	لا	لا	لا	النون مع ل ر
لا	لا	لا	لا	لا	لا	التكبير

تابع مقارنة بين الطرق التي جاءت عن زرعان

كلمات الخلاف	الغاية	المصباح	التجريد	التذكار	الداني	كفا أبي الع
المد المتصل	طـوول	تـوسـط	نـوسـط	طـوول	خـمـس	طـوول
المد المنفصل	تـوسـط	تـوسـط	تـوسـط	تـوسـط	خـمـس	خـمـس
سكت الهمز	لا	لا	لا	تحقيق وسكت عام	لا	لا
يبسط	صـاد	سـين	سـين	صـاد	صـاد	سـ
بسطة	صـاد	سـين	سـين	صـاد	صـاد	سـ
المسيطر	سـين	سـين	سـين	سـين	سـين	سـ
بمسيطر	صـاد	وجـهـان	سـين	سـين	صـاد	سـ
فرق	تـفـخـيم	تـفـخـيم	تـرـقـيق	تـفـخـيم	وجـهـان	تـفـخـ
يلهث ذلك	إـدـغـام	إـدـغـام	وجـهـان	إـدـغـام	إـدـغـام	إـدـغـ
أركب معنا	إـدـغـام	إـدـغـام	إـدـغـام	إـدـغـام	إـظـهـار	إـدـغـ
مـرـقـدنا	إـدـراج	سـكـت	سـكـت	إـدـراج	سـكـت	إـدـراج
عـوجـا	سـكـت	سـكـت	سـكـت	إـدـراج	سـكـت	إـدـراج
مـن راق	سـكـت	سـكـت	إـدـراج	إـدـراج	سـكـت	إـدـراج
بـل ران	سـكـت	سـكـت	إـدـراج	إـدـراج	سـكـت	إـدـراج
فـمـا آتـان	حـذـف	حـذـف	حـذـف	حـذـف	إـثـبـات	حـذـ
سـلـاسـلا	قـصـر	قـصـر	قـصـر	قـصـر	مـد	قـصـ
ءالذكرين	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـ
ءالله	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـ
ءالآن	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـال	إـيـدـ

كفاية	الدائسي	التذكار	التجريد	المصباح	الغاية	الملمات
أبي العز						تختلف
إشمام	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	تأمننا
ضم	ضم	ضم	ضم	فتح	ضم	ضعف وضعفاً
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	يس والقرآن
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	ن والقلم
قصر وتوسط	توسط وطول	توسط	قصر	توسط	قصر	عين
لا	لا	لا	لا	لا	لا	النون مع ل ر
لا	لا	لا	لا	لا	لا و	التكبير

تنبيهات مهمة

١- القصر في كلمة (سلاسل) معناه ترك المد أي حذف الألف الثانية (سلاسل) وأما القصر في (المد المنفصل) وحرف (ع) فمعناه مده بمقدار حركتين فقط، ولا بد من معرفة هذا حتى لا يلتبس عليك الأمر عندما تقرأ جدول المقارنة بين الطرق.

٢- السكت للهمز عكسه التحقيق (يعني عدم السكت).

٣- السكت للهمز بالنسبة لحفص نوعان:

الأول: السكت الخاص وهو السكت على (أل وشيء والمفصول).

والثاني: السكت العام وهو السكت على (أل وشيء والمفصول والموصول).

٤- السكت للسكون عكسه الإدراج (يعني عدم السكت).

٥- مراتب المد المنفصل أربع مراتب الأولى القصر ومقداره حركتان، والثانية فويق القصر ومقداره ثلاث حركات، والثالثة التوسط ومقداره أربع حركات، والرابعة فويق التوسط ومقداره خمس حركات.

٦- مراتب المد المتصل ثلاث مراتب الأولى التوسط ومقداره أربع حركات، والثانية فويق التوسط ومقداره خمس حركات، والثالثة الطول ومقداره ست حركات.

٧- سور الختم تبدأ من سورة الضحى وما بعدها إلى سورة الناس.

٨- في جدول المقارنة في خانة التكبير جعلت حرف (ع) رمز العام، وحرف

(و) رمز أول سور الختم، وحرف (خ) رمز آخر سور الختم، وحرف (لا) يعني عدم التكبير.

٩- لم أذكر (ألم نخلقكم) في سورة الرسائل لأن الطرق كلها اتفقت على إدغامها إدغاماً كاملاً.

الخاتمة

وفي الختام أشكر الله عز وجل الذي أعانني على كتابة هذه الرسالة، ثم أشكر من أعان على نشرها وطباعتها، وأسأل الله عز وجل أن يجزيه خير الجزاء.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	شكر وتقدير
٣	أبيات
٥	المقدمة
٧	المواضع المختلف فيها عن حفص
١٨	المدخل
٢٣	الطرق عن الهاشمي
٢٤	الشاطبية
٢٦	المستنير
٢٨	الغاية
٣٠	الجامع
٣٢	المبهور
٣٤	التيسير
٣٦	التذكرة
٣٨	التلخيص
٤٠	الملنجي
٤٢	الخبازي
٤٤	جدول مقارنة بين طرق الهاشمي
٤٦	الطرق عن أبي طاهر
٤٧	كفاية السبب

٤٩ روضة المالكي
٥١ الارشاد
٥٣ المصباح
٥٥ التذكار
٥٧ الفارسي
٥٩ الخياط
٦١ الجامع
٦٣ الكامل
٦٥ كفاية أبي العز
٦٧ جدول مقارنة بين طرق أبي طاهر
٦٩ الطرق عن الفيل
٧٠ الحمامي من المستير
٧٢ الطبري من المستير
٧٤ الحمامي من المصباح
٧٦ ابن خليع من المصباح
٧٨ الحمامي من الكامل
٨٠ الطبري من الكامل
٨٢ الجامع
٨٤ كفاية أبي العز
٨٦ روضة ابن المعدل
٨٨ روضة المالكي
٩٠ الغاية

٩٢	المبـهـج.....
٩٤	التذكـار.....
٩٦	الوجـيز.....
٩٨	جدول مقارنة بين طرق الفيل.....
١٠٢	الطرق عن زرعان.....
١٠٣	الحمامي من روضة المالكي.....
١٠٥	السوسنجردي.....
١٠٧	الحمامي من الجامع.....
١٠٩	المصاحفي.....
١١١	روضة ابن المعدل.....
١١٣	المستتير.....
١١٥	الغـاية.....
١١٧	المصباح.....
١١٩	التجريد.....
١٢١	التذكـار.....
١٢٣	السداني.....
١٢٥	كفاية أبي العز.....
١٢٧	جدول مقارنة بين طرق زرعان.....
١٣١	تبيهات مهمة.....
١٣٣	الخاتمة.....
١٣٤	الفهرس.....