



**أصول قالون**

**اعداد وفاء شريف**



## أصول قالون ( ١ )

### أصول قالون ( ميم الجمع )

ميم الجمع هي الميم الساكنة  
الدالة

على جمع المذكر

حكم ميم الجمع الواقعة قبل

متحرك عند قالون ، له فيها وجهان :-  
(١) الإسكان (٢) الصلة

الصلة هي صلة ميم الجمع بواو  
مدية تمت بمقدار حركتين مدا طبيعيا

وإذا أتى بعدها همزة قطع فله فيها  
وجه ثالث وهي الصلة على التوسط

لأنها ستكون من باب المد المنفصل

**مثال** : أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم  
\* لهم ءامنوا

**وفاء شريف**

### أصول قالون ( البسمة )

وجوب البسمة عند افتتاح  
القراءة بأوائل السور عدا براءة  
فله فيها الوقف والسكت والوصل  
بدون بسمة

حكم الوصل بين السورتين  
يبسمل قالون عند الانتهاء من  
سورة والبدء في سورة أخرى

إذن له بين السورتين مايلي :-

\* الوقف على الجميع

\* وصل الجميع

\* الوقف على آخر السورة السابقة

ثم \* وصل البسمة بأول السورة

اللاحقة

واحة القراءات العشر



## أصول قالون (٢)

### المد الجائز المنفصل

هو

أن يقع حرف المد في آخر الكلمة الأولى وهمزة القطع في أول الكلمة الثانية

مقداره

(١) القصر (٢) التوسط

أمثلة

في أمها ، إنا أعطيناك ، أمره إلى

الدليل

فإن ينفصل فالقصر بادره  
طالباً بخلفهما

### المد الواجب المتصل

هو

أن يجتمع حرف المد وبعده الهمزة في كلمة واحدة

مقداره

أربع حركات

أمثلة

السَّمَاء ، سَيِّئْت ، سُوءاً

الدليل

إذا ألف أو ياءها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا

وفاء شريف





### أصول قالون (٣)

#### {طرق قالون}

وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون

- (١) إسكان ميم الجمع + قصر المنفصل  
(٢) إسكان ميم الجمع + توسط المنفصل

{ نلاحظ هنا ثبات الأول (الميم) والتغيير في الثاني (المد) }

- (٣) صلة ميم الجمع + قصر المنفصل  
(٤) صلة ميم الجمع + توسط المنفصل

والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون

- (١) قصر المنفصل + إسكان ميم الجمع  
(٢) قصر المنفصل + صلة ميم الجمع

{ نلاحظ هنا ثبات الأول (المد) والتغيير في الثاني (ميم الجمع) }

- (٣) توسط المنفصل + إسكان ميم الجمع  
(٤) توسط المنفصل + صلة ميم الجمع

وفاء شريف

واحة القراءات العشر



## أصول قالون ( ٤ )

٣) أن تقع بين ساكن ومتحرك

الحكم : عدم الصلة

مثال : فيه هُدَى

الدليل : وماقبله التسكين لابن كثيرهم

وفيه مهانا معه حفص أخو ولا

٤) أن تقع بين متحركين

الحكم : الصلة بمقدار حركتين

مثال : رزقه فيقول

الدليل : وما قبله التحريك لكل وصلا

٥) إلا إذا كان بعدها همزة قطع

فلقالون فيها القصر والتوسط

حسب مذهبه في المد الجائز المنفصل

ماعدا المواضع المنصوص عليها بخلاف

ذلك

وفاء شريف

٦) معنى هاء الكناية

هي هاء الضمير الزائد عن بنية الكلمة

الدالة على المفرد المذكر الغائب وتدخل

على الأسماء والأفعال والحروف

٧) أحوال هاء الكناية

١) أن تقع بين متحرك وساكن

الحكم : عدم الصلة

مثال : ويعلمه الكتاب

٢) أن تقع بين ساكنين

الحكم : عدم الصلة

مثال : فيه القرآن ، منه اسمه

الدليل : ولم يصلوا ها مضمرة قبل ساكن

واحة القراءات العشر



## أصول قالون (٥)

إلا في بعض المواضع وهي

(٢) ضم الهاء بدون صلة  
يرضهُ (الزمر)

(٣) الصلة وعدمها  
ومن يأتِه (طه)

(٤) كسر الهاء  
عليه الله وترقيق لفظ الجلالة (الفتح)  
وما أنسانيه (الكهف)

وافق قالون حفص في هاء الكناية

(١) كسر الهاء وعدم الصلة

يؤدِه إليك (آل عمران)

فألقِه (النمل)

نوَّتِه (آل عمران ، الشورى)

(نولِه ، نصلِه) (النساء)

أرجِه (الأعراف ، الشعراء)

ويتقِه (كسر القاف) (النور)

(ويخلد فيه مهانا) (الفرقان)

وفاء شريف

واحة القراءات العشر





## أصول قالون (٦)

### ﴿ثانياً الهمز المتحرك﴾

قرأ قالون بتغيير الهمز المفرد المتحرك في الكلمات الآتية :-

(١) لفظ النبي وماتصرف منه

قرأ قالون لفظ النبي وماتصرف منه بالهمز ( النبيئين ، النبوءة ، الأنبياء ، النبيئون )

✦ استثناء ✦ استثنى قالون موضعي :-

{ للنبي إن أراد } { بيوت النبي إلا } الأحزاب  
وصلا :- مثل حفص ( للنبي ، النبي )  
وقفا :- بالهمز ( للنبي ، النبي )

(٢) قرأ بحذف الهمز وضم حركة ما قبله في

الصابئون ◉ الصابون ◉ الصابئين ◉ الصابون

(٣) الابدال منسأته ◉ منسأته

سأل ◉ سال

(٤) قرأ بتسهيل الهمزة الثانية في لفظ { رأيت }

وماتصرف منه :- رأيت ◉ رأيت ◉ رأيت

أرأيتكم ◉ أرأيتكم ◉ أرأيتكم

### باب الهمز المفرد

ما هو الهمز المفرد ؟

هو الهمز الذي لم يقترن بمثله

ما أنواع الهمز المفرد ؟

(١) ساكن (٢) متحرك

### ﴿أولاً الهمز الساكن﴾

قرأ قالون بإبدال الهمز المفرد الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله في الكلمات الآتية :-

(١) يأجوج ◉ ياجوج

(٢) مؤصدة ◉ موصدة

(٣) رءيا ◉ الابدال والادغام ◉ رياء

{ وفاء شريف }

واحة القراءات العشر



## أصول قالون (٧)

### إستثناءات الهمزتين من كلمة

(١) التسهيل بدون إدخال في :-

أُمَّة • مة

أَهْتِنَا • هْتِنَا (الزخرف)

أَمْنْتُمْ • مْنْتُمْ (طه ، الأعراف ، الشعراء)

(٢) قرأ بزيادة همزة استفهامية قبل همزة

القطع وله تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه من كلمة (أء شهدوا) الزخرف

### الدليل من الشاطبية

- ✦ وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما
- ✦ ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها لذ
- ✦ ومدك قبل الضم لبي حبيبه بخلفهما برا وجاء ليفصلا
- ✦ وأئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما
- ✦ وطه وفي الأعراف والشعرا بها ءامنتم لكل ثالثا ابدلا
- ✦ وحقق ثان صحبة ولقنبل بإسقاطه الأولى بطه تقبلا
- ✦ وسكن وزد همزا كواو أوشهدوا

### الهمزتان من كلمة

هما همزتا القطع المتحركتان في كلمة واحدة الهمزة الأولى دائما مفتوحة والثانية تتحرك بالحركات الثلاثة :-

أَنْذَرْتَهُمْ • أَنْزَلَ • أَنْزَلْتُمْ

### الحكم

تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما

### معنى الإدخال

هو إثبات ألف بين الهمزتين وتمد حركتين

### معنى التسهيل

النطق بالهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها ، فينطق بالمفتوحة بينها وبين الألف ، وبالمكسورة بينها وبين الياء ، وبالمضمومة بينها وبين الواو .

أَنْذَرْتَهُمْ • أَنْزَلَ • أَنْزَلْتُمْ

### وفاء شريف

## واحة القراءات العشر





## أصول قالون (٨)

### (٢) تسهيل الأولى

بين بين مع المد والقصر إذا كانتا  
مكسورتان أو مضمومتان  
من السما • إن • أوليا • أولئك

#### استثناءات

(بالسوء إلا) سورة يوسف

(١) تسهيل الأولى مع المد والقصر

(٢) الابدال والإدغام • بالسو إلا

للنبي إن أراد / بيوت النبي إلا

أبدل قالون الهمزة الأولى ياءً مكسورة

حال الوصل مع إدغامها في الياء

الساكنة قبلها لتصير ياءً مشددة

ويثبت الهمز حال الوقف فقط

للنبي إن / النبي إلا

{وفاء شريف}

### {{الهمزتان من كلمتين}}

هما همزتا قطع متابعتان أولاهما في  
آخر الكلمة الأولى وثانيهما في أول  
الكلمة الثانية

#### الهمزتان المتفقتان في الحركة

##### (١) إسقاط الأولى

مع القصر والتوسط إذا كانتا مفتوحتان

جا أمرنا • جا ~ أمرنا

على القول بأن الساقطة هي الأولى

فيكون المد من قبيل المد المنفصل

فعلى قصر المنفصل لنا القصر والتوسط

وعلى توسط المنفصل لنا التوسط فقط

في جا أمرنا

وعلى القول بأن الساقطة هي الثانية

فيكون المد من قبيل المد المتصل

فليس لنا إلا التوسط في جاء مرنا



## أصول قالون (٩)

مثال :

من السماء **ء** آية ➡ من السماء **ي** آية

السفهاء **أ** لا ➡ السفهاء **و** لا

الأولى مضمومة والثانية مكسورة

الحكم : تسهيل الثانية

وإبدالها و أوًا مكسورة

مثال : نشاء **إ** إلى ➡ نشاء **و** لى

نشاء **و** لى ➡ نشاء **و** لى

فتح الأولى سهل ✨ فتح الأخرى أبدل

غير فتح سهل ✨ وكذلك أبدل

ملحوظة ✨ لم يرد في القرآن

همزة مكسورة وبعدها مضمومة

الهمزتان المختلفتان في الحركة

من كلمتين

الأولى مفتوحة

والثانية مكسورة أو مضمومة

الحكم : تسهيل الثانية بين بين

مثال : تفي **إ** إلى ➡ تفي **و** لى

جاء **أ**مة ➡ جاء **و**مة

الأولى مضمومة والثانية مفتوحة

الحكم : إبدال الثانية و أوًا مفتوحة

الأولى مكسورة والثانية مفتوحة

الحكم : إبدال الثانية ياءً مفتوحة

وفاء شريف

واحة القراءات العشر





## أصول قالون { ١٠ }

### مثال

{ أَا إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا  
إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ }

الموضوعية الذيه أخبر في الأول  
واستفهم في الثاني

### \* النمل

{ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا  
وَعَابًا وَنَا أَا نَا لَمُخْرَجُونَ }

### \* العنكبوت

{ وَلَوْ طَآ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ  
الْفَآحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ  
مِنَ الْعَالَمِينَ أَا نَا لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ  
وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي  
نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ }

وفاء شريف

## { الاستفهام المكرر }

{ هو أن يتكرر الاستفهام

في سياق قرآني واحد وتجتمع همزة  
الاستفهام بهمزة قطع من ذوات الكسر }

### مثال

" أَعِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَعِنَا لَمَبْعُوثُونَ "

### مواضعه

ورد في أحد عشر موضعا في تسع سور

### حكمه عند قالون

استفهم قالون في الأولى وأخبر في الثانية  
وهناك موضعين أخبر في الأولى واستفهم  
في الثانية

أَعِذَا إِذَا استفهام إخبار

إِذَا إِذَا إخبار استفهام

{ وقالون له تسهيل الثانية مع الإدخال }





## أصول قالون ( ١١ )

### {٢} رذءا (القصص)

نقل حركة الهمزة إلى الدال الساكنة مع حذف الهمزة **{رذءا}** ، وعند الوقف يبذل التنوين ألفاً

**{رذءا}** 🖱️

### {٣} ءآلن (يونس)

نقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة **(لن)**

وله في همزة الوصل ثلاثة أوجه :-

⚡ ابدال همزة الوصل ألفاً

مع المد المشبع **ءآلن**

⚡ ابدال همزة الوصل ألفاً مع القصر **ءآلن**

⚡ تسهيل همزة الوصل بينها

وبين الألف **ءآلن**

**وفاء شريف**

### {باب النقل}

هو نقل حركة همز القطع إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة ولم يرد في رواية قالون إلا في ثلاث كلمات في أربعة مواضع هي :-

### {١١} عآءا الأولى (النجم)

⚡ ننقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها

وحذف الهمزة **(لولى)**

⚡ مع ادغام تنوين عآءاً في اللام **(عآءاً لولى)**

⚡ وهمز الواو بهمزة ساكنة **(لؤلوى)**

⚡ **وصلاً**

⚡ **عآءاً لؤلوى**

⚡ **ابتداءً**

⚡ **الأولى** ⚡ **الؤلوى** ⚡ **لؤلوى**



## أصول قالون (١٢)

أما إذا كان ثالث الفعل مضمومًا  
ضمًا عارضًا فله كسر الساكن الأول

مثال → أَنْ امشُوا

لأن الفعل أصله  
(امشيُوا) بكسر الشين

وإذا كان ثالث الفعل  
مفتوحًا أو مكسورًا فإنه  
يقرأ بتحريك الساكن الأول  
بالكسر مطلقًا

مثال → أَوْ انفِرُوا  
→ لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا

تحرك أول الساتينيه بالضم  
للزوم منه ثالث الفعل

قرأ قالون بتحريك الساكن الأول  
بالضم إذا كان الساكن الذي بعده  
في فعل مبدوءًا بهمزة وصل  
وثالثه مضمومًا  
ضمًا لازمًا أي (أصليًا)

مثال → وَلَقَدْ اسْتَهْزَأَ

→ وَقَالَتْ أَخْرَجْ

وفاء شريف



أصول قالون (١٣)

**أولاً / الإمالة الكبرى**  
ليس لقالون إمالة كبرى في  
القرآن كله إلا في كلمة

**أهارة**  
التوبة

**ثانياً / الإمالة الصغرى**  
ويسمى التقليل بين بين أي  
بين الفتح والإمالة الكبرى  
ليس لقالون إلا التقليل بخلف  
في كلمة واحدة هي

**{ التوبة }**

وفاء شريف

**باب الفتح والإمالة**  
**وما يبه اللفظية**

**الفتح :-**

هو الأتيان بصوت الحرف  
مفتوحاً

**الإمالة :-**

هي النطق بالألف قريبة من  
الياء والفتحة قريبة من الكسر

**التقليل :-**

وهو بين اللفظين

واحة القراءات العشر





### المتجانسان

أدغم بخلف الباء في الميم من

اركبُ مَعَنَا ⚡ اركَمَّعَنَا

أدغم بخلف التاء في الذا ل من

يلهتُ ذَلِكُ ⚡ يلهذَّكُ

أدغم الباء في الميم قولاً واحداً

من ( يعذبُ مَنْ يشاء )

موضع سورة البقرة فقط حيث

قرأها بالجزم ⚡

يعذمُ يَشَاءُ

### باب الإظهار والإدغام

المتماثلان ➡ مثل حفص

### المتقاربان

أدغم الذا ل في التاء من لفظ

( اتخذت ) وتصريفاتها

مثال

اتخذتُم ➡ اتختمُ

اتخذتِ ➡ اتختِ

{ وفاء شريف }



## أصول قالون (١٥)

### القاعدة العامة

قرأ قالون بفتح ياء الإضافة إذا وقعت قبل همزة قطع سواء كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة

#### مثال

إني أعلم  
إني أعيذها  
من أنصاري إلى  
إلا ما استثنى  
وفاء شريف

### ياءات الإضافة

#### تعريفها

هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل بالإسم والفعل والحرف تدور بين الفتح والإسكان

#### علامة ياء الإضافة

صحة إحلال الهاء والكاف محلها  
مثال :

فطرني فطره فطرك  
ضيقي ضيفه ضيفك  
إني إنه إنك



## أصول قالون ( ١٦ )

### قبل همزة القطع المكسورة

قال أنظرني إلى الأعراف

يدعونني إليه يوسف

وبين إخوتي إن يوسف

فأنظرني إلى الحجر، ص

يصدقني إنني القصص

وتدعونني إلى النار غافر

تدعونني إليه غافر

أخرتني إلى المنافقون

إلى ربي إن لي فصلت (بخلف)

وفاء شريف

## استثناءات ياء الإضافة

### قبل همزة القطع المفتوحة

فاذكروني أذكركم البقرة

أرني أنظر إليك الأعراف

ولا تفتني إلا التوبة

وترحمني أكن هود

فاتبعني أهدك مريم

ذروني أقتل غافر

أدعوني أستجب لكم غافر

رب أوزعني أن النمل والأحفاف

### قبل همزة القطع المضمومة

بعهدي أوف البقرة

ءاتوني أفرغ الكهف





## أصول قالون (١٧)

❖ الخلاف في ياءات الزوائد دائر بين  
الحذف والإثبات  
بينما الخلاف في ياءات الإضافة دائر  
بين الفتح والإسكان  
❖ الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة  
أما ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة

### ما أثبتته وصلا وحذفه وقفا

ومن اتبعن وقل آل عمران ❖ يوم يأت لا تكلم هود  
لئن أخرجتن إلى الإسراء ❖ فهو المهتد ومن الإسراء والكهف

### ما أثبتته وصلا ووقفا

❖ يا عباد لا خوف عليكم الزخرف  
وصلا جواز الحذف والإثبات ، وقفا الحذف فقط  
❖ الداع إذا ❖ دعان فليستجيبوا البقرة  
❖ لينذريوم التلاق ❖ يوم التناد غافر

## { الياءات الزوائد }

⚡ هي الياءات المتطرفة الزائدة في  
التلاوة على رسم المصاحف  
العثمانية  
ش ❖ ودونك ياءات تسمى زوائد  
لأن كن عن خط المصاحف معزلا

الفرق بين الياءات الزوائد وياءات الإضافة  
❖ الزوائد تكون في الأسماء والأفعال  
أما الإضافة تكون في الأسماء  
والأفعال والحروف  
❖ الزوائد محذوفة من المصاحف  
بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها  
**وفاء شريف**

## واحة القراءات العشر



## أصول قالون (١٨)

\* سلاسلًا، قواريرا

قرأ بالتنوين وصلًا وإبداله ألف وقفًا

\* الظنونًا، الرسولًا، السبيلًا

اثبات الألف وصلًا ووقفًا

\* فنجيمًا ✨ قرأ بوجهين

إسكان العين واختلاس حركتها

\* لاتعدوا ✨ قرأ بتشديد الدال

وله في العين وجهان

الإسكان واختلاس فتحها

\* يخصمون ✨ إسكان الخاء

واختلاس فتحها

\* ثمودًا ✨ قرأها بالتنوين

## الظاهريه الكلمات الفرشيه

\* مالِك ✨ ملك

وهُو، فهُو، لهُو ✨ وهُو، فهُو، لهُو

\* الأكل ✨ الأكل

\* خطوات ✨ خطوات

\* تذكرون ✨ تذكرون

\* هزوا، كفوا ✨ هزوا، كفوا

\* الصابئين ✨ الصابئين

\* يحسب ✨ يحسب

\* سيئ، سيئت ✨ إشماع الكسرة ضمًا

وفاء شريف

واحة القراءات العشر



## حالات مخصوصة لقالون

### هَأَنْتُمْ

يقراً قالون بإثبات ألف بعد الهاء ، وهمزة مسهلة بين بين  
فيكون له في الألف قبل الهمزة المسهلة القصر والمد  
( عملاً بقاعدة )

وإن حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد مازال أعدلاً

### هَأَنْتُمْ هُوَآءِ حَآجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ

ها أنتم	ميم الجمع	المد المنفصل ( هوآءِ )
قصر	إسكان	قصر وتوسط
قصر	صلة	قصر وتوسط
توسط	إسكان	توسط
توسط	صلة	توسط
يمتنع	توسط هأنتم مع قصر هوآءِ	

الدورة الثالثة  
شرح  
أصول القراء العشر

الشيخة  
وفاء شريف



## حالات مخصوصة لقالون

اجتماع : ميم الجمع ، مد منفصل (ها) ، مد متغير (لاء)

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ  
أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

عرضهم	هاؤ	لاء
إسكان	قصر	توسط قصر
إسكان	توسط	توسط وقصر
صلة	قصر	توسط وقصر
صلة	توسط	توسط وقصر

فيكون مجموع الأوجه الجائزة ثمانية أوجه

غير أن بعض أهل الأداء منعوا :

وجه توسط (ها) مع قصر (لاء) عملا بقاعدة أقوى المدود

ولكن الإمام المتولي أجاز العمل بهذا الوجه ولم يمنعه

الدورة الثالثة  
شرح  
أصول القراء العشر

الشيخة  
وفاء شريف



