

## سورة المجادلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
٤. البصري بالإدغام والقصر. ولاحظ الاندراج
٥. البصري بالتوسط. وندرج هشام والكسائي والعاشر
٦. حمزة بالمد الطويل
٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ﴿١﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مَنْ نَسَأَ بِهِمْ مَا تُنْتَهُونَ ﴾

١. قالون بقراءة "يظاهرون" بتشديد الظاء والهاء وحذف الألف مع السكون. وندرج البصري ويعقوب
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
٤. ابن عامر بقراءة "يظاهرون" بفتح الياء وتشديد الظاء مع التوسط. وندرج الكسائي والعاشر
٥. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٦. حمزة بالوقف بالتسهيل
٧. حمزة بالسكت على المد والوقف بالتحقيق
٨. أبو جعفر بالصلة والتوسط
٩. عاصم بضم الياء وفتح الظاء ومدّها

﴿ إِنَّ أُمَّهَاتِهِمْ إِلَّا الَّتِي وَلَدْنَهُمْ ﴾

١. قالون بالسكون وقراءة "اللاني" بهمزة مكسورة. وندرج يعقوب
٢. البصري بهمزة مكسورة مسهلة مع التوسط
٣. البصري بالقصر
٤. البصري بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع
٥. ابن عامر بتوسط المد وتحقيق الهمز وياء بعدها. وندرج عاصم والكسائي والعاشر
٦. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
٧. قالون بالصلة والقصر وقراءته المشروحة. وندرج قنبل

٨. البزي بهمزة مكسورة مع التوسط. وندرج أبو جعفر
٩. البزي بالتسهيل والقصر. وندرج أبو جعفر
١٠. البزي بإبدال الهمزة ياءً ساكنة
١١. قالون بتوسط الصلة
١٢. الأزرق بالنقل والصلة مع التسهيل بالمد والقصر
١٣. الأصبهاني بالصلة المقصورة مع التسهيل بالتوسط والقصر
١٤. الأصبهاني بالصلة المتوسطة وقراءته المشروحة
١٥. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
١٦. النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
١٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِّنَ الْقَوْلِ وَزُورًا ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوفٌ غَفُورٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِن نِّسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَا ﴾

١. قالون بقراءة "يظاهرون" بتشديد الظاء والهاء مع السكون. وندرج الأصبهاني والبصري ويعقوب
٢. البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
٣. قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
٤. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٥. الأزرق بتفخيم الراء
٦. ابن عامر بقراءة "يظاهرون" بفتح الياء وتشديد الظاء والتوسط. وندرج الكسائي (ماعدا الضرير) والعاشر
٧. الضرير بترك الغنة في الياء
٨. أبو جعفر بالصلة
٩. النقاش بالمد الطويل. وندرج خلاد
١٠. خلف بترك الغنة في الياء
١١. خلف بالسكت على المد المتصل مع ترك الغنة
١٢. خلاد بالغنة
١٣. عاصم بفتح الياء وتخفيف الظاء ومدّها مع التوسط

﴿ ذَلِكُمْ تُوَعِّظُونَ بِهِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَاللَّهُ يَمَاتَعْمَلُونَ خَيْرٌ ۝٣﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ فَمَنْ لَمْ يُجِدْ فِصْيَامَ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا ۝٤﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. خلف بترك الغنة. واندراج الضرير  
٣. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

﴿ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فِإِطْعَامِ سِتِّينَ مَسْكِينًا ۝٥﴾

١. قالون. واندراج الجميع معه  
٢. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج

﴿ ذَلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۝٦﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. ورش بإبدال الهمزة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۝٧﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأصبهاني بالنقل. واندراج حمزة  
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
٤. الأزرق بالتقليل والنقل  
٥. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج  
(يراعى أن ابن ذكوان ليس له السكت على الإمالة)

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كِتُوبًا كَمَا كَتَبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۝٨﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۝٩﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٣. النقاش بالمد الطويل  
٤. الأزرق بالنقل والمد الطويل وثلاثة البدل  
٥. الأصبهاني بوجهي المنفصل  
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس

٧. النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة  
٨. حمزة بالسكت على المد

﴿ وَالْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٥﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالتقليل  
٣. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا ﴿٦﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسُوهُ ﴿٧﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بالتقليل  
٣. حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٨﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. الأزرق بتوسط "شيء". واندراج حمزة  
٣. الأزرق بإشباع "شيء"  
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴿٩﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج  
٢. ورش بالنقل. واندراج حمزة  
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
٤. البصري بالإمالة. واندراج يعقوب

﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا آدَنَىٰ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ﴿١٠﴾ ﴾

﴿ هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ﴿١٠﴾ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج  
٢. يعقوب بقراءة "أكثر" بالرفع  
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
٤. يعقوب بالرفع في "أكثر"  
٥. النقاش بالمد الطويل

٦. قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
٧. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٨. الأزرق بالنقل والصلة الطويلة
٩. الأصبهاني بقصر المنفصل والصلة
١٠. الأصبهاني بتوسط المنفصل والصلة
١١. ابن ذكوان بالسكت والتوسط
١٢. النقاش بالمد الطويل
١٣. الأزرق بتقليل "نجوى" "أدنى" وقراءته المشروحة
١٤. البصري بتقليل "نجوى" فقط ووجهي المنفصل
١٥. حمزة بالإمالة في موضعي اليائي وترك السكت والوقف بالفتح
١٦. الكسائي بالتوسط والإمالة. واندراج العاشر
١٧. حمزة بالسكت على المفصول
١٨. حمزة بالسكت على المفصول والمد المنفصل
١٩. إدريس بالتوسط
٢٠. أبو جعفر بقراءة "يكون" بالتاء مع الصلة والقصر

﴿ ثُمَّ يَنْتَهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالإمالة وقفًا. واندراج الكسائي
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتوسط "شيء". واندراج حمزة
٣. الأزرق بإشباع "شيء"
٤. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ التَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَجَّوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ

وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
٥. الداخوني بالإمالة في "جاءوك" مع التوسط. واندراج ابن ذكوان
٦. النقاش بالمد الطويل
٧. الأزرق بالنقل وثلاثة البدل

٨. الأصبهاني بتوسط المتصل ووجهي المنفصل
٩. ابن ذكوان بالسكت مع الإمالة في "جاءوك"
١٠. النقاش بالمد الطويل
١١. حفص بفتح "جاءوك" مع التوسط
١٢. رويس بقراءة "يتناجون" بنون بعد الياء وحذف النون والألف مع ضم الجيم ووجهي المنفصل
١٣. ابن كثير بالصلة في الهاء مع القصر
١٤. الأزرق بالتقليل وثلاثة البدل
١٥. البصري بترك النقل ووجهي المنفصل
١٦. حمزة بالإمالة وقراءة "يتناجون" بنون بعد الياء وحذف النون والألف مع ضم الجيم مع السكت على "الإثم" مع إمالة "جاءوك" مع المد الطويل
١٧. حمزة بالسكت على المد المنفصل
١٨. حمزة بالسكت العام
١٩. حمزة بترك السكت عموماً
٢٠. الكسائي بقراءة "يتناجون" كالجماعة مع التوسط
٢١. العاشر بإمالة "جاءوك"
٢٢. إدريس بالسكت
٢٣. البصري بالإدغام مع الفتح والقصر
٢٤. روح بالتوسط
٢٥. رويس بقراءة "يتناجون" بنون بعد الياء وحذف النون والألف مع ضم الجيم مع القصر
٢٦. البصري بالتقليل في "النجوى" مع القصر

﴿ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصَلَوْنَهَا ﴾

١. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتغليظ اللام
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر

﴿ فَيَسَّ الْمَصِيرُ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَنَجُّوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَجُّوْا بِالْبِرِّ وَالنَّقْوَى ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. رويس بقراءة "تتناجوا" بنون ساكنة بعد التاء مع حذف النون والألف مع ضم الجيم
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

٦. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٧. البصري بالتقليل
٨. الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
٩. الأصبهاني بالنقل
١٠. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١١. إدريس بالإمالة
١٢. رويس بقراءة "تتناجوا" بنون ساكنة بعد التاء مع حذف النون والألف وضم الجيم
١٣. الأزرق بالمد الطويل مع النقل ووجهي اليائي
١٤. النقاش بترك النقل
١٥. حمزة بالإمالة
١٦. النقاش بالسكت
١٧. حمزة بالإمالة
١٨. الأزرق بتوسط البدل مع النقل ووجهي اليائي
١٩. الأزرق بإشباع البدل والنقل ووجهي اليائي
٢٠. حمزة بالسكت العام مع الإمالة

﴿ وَأَنْقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿١﴾ ﴾

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. ابن كثير بالصلة في الهاء
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٥. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾

١. قالون بقراءة "ليحزن" بضم الياء وكسر الزاي مع السكون
٢. الأصبهاني بالنقل والقصر
٣. الأزرق بتوسط "شيئاً" مع النقل
٤. قالون بالصلة في الميم
٥. الأزرق بتوسط البدل و"شيئاً"
٦. الأزرق بإشباع البدل ووجهي "شيئاً"
٧. ابن كثير بقراءة "ليحزن" بفتح الياء وضم الزاي مع الصلة. واندراج أبو جعفر
٨. البصري بسكون الميم
٩. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١٠. الأزرق بالتقليل مع ضم الياء وكسر الزاي وقصر البدل وتوسط "شيئاً"
١١. الأزرق بتوسط الموضعين
١٢. الأزرق بإشباع البدل ووجهي "شيئاً"
١٣. البصري بفتح الياء وضم الزاي

- ١٤ . حمزة بالإمالة وسكت "شينا"  
 ١٥ . حمزة بالسكت على المفصول. واندراج إدريس  
 ١٦ . حمزة بتوسط "شينا" ووجهي المفصول  
 ١٧ . حمزة بترك السكت. واندراج الكسائي والعاشر

### تحرير للأزرق

النجوى	البدل	شينا
فتح	قصر	توسط
فتح	توسط	توسط
فتح	إشباع	توسط - إشباع
تقليل	قصر	توسط
تقليل	توسط	توسط
تقليل	إشباع	توسط - إشباع

﴿ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١ . قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢ . يعقوب بالوقف على هاء السكت  
 ٣ . ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ﴾

- ١ . قالون بالقصر والسكون مع قراءته "المجالس" بالإفراد  
 ٢ . حفص بالجمع  
 ٣ . قالون بالصلة والجمع. واندراج ابن كثير وأبو جعفر  
 ٤ . البصري بالإدغام. واندراج روح  
 ٥ . الحلواني بالإشمام. واندراج رويس  
 ٦ . رويس بالإدغام  
 ٧ . قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
 ٨ . عاصم بالجمع  
 ٩ . روح بالإدغام والإفراد  
 ١٠ . هشام بالإشمام. واندراج الكسائي ورويس  
 ١١ . الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج  
 ١٢ . الأزرق بتوسط وإشباع البدل  
 ١٣ . حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِذَا قِيلَ أُنشُرُوا فَاُنشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾

- ١ . قالون. واندراج ورش وحفص  
 ٢ . قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر  
 ٣ . الأزرق بتوسط وإشباع البدل



٤. ابن كثير بكسر الشين في الموضعين مع الصلة
٥. البصري بسكون الميم
٦. هشام بالإشمام وضم الشين
٧. الكسائي بالإشمام وكسر الشين. واندراج رويس

﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ (١١)

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَجَّيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَىٰكُمْ صَدَقَةٌ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. البصري بالتقليل
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٦. البصري بالتقليل
٧. الكسائي بالإمالة في اليائي والهاء وقفاً
٨. العاشر بالفتح وقفاً
٩. الأزرق بالمد وقصر البدل والفتح. واندراج النقاش
١٠. الأزرق بالتقليل
١١. حمزة بالإمالة ووجهي الوقف
١٢. الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
١٣. الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
١٤. حمزة بالسكت على المد والإمالة والوقف بالوجهين

#### تحرير لحمزة

المد المنفصل	البدل
ترك السكت	الوجهان
سكت	الوجهان

﴿ ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرٌ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. حمزة بالتسهيل وقفاً
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٦. الأزرق بترقيق الراء

﴿ فَإِن لَّمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الرملي بالغنة في الراء فقط
٣. قالون بالغنة في الموضعين
٤. الحلواني بترك الغنة في الراء. واندراج رويس

#### تحرير الغنة

الغنة في الراء	الغنة في اللام
ترك الغنة لأصحابها	ترك الغنة لأصحابها
١ - الغنة للرملي. ٢ - ترك الغنة.	ترك الغنة لأصحابها
الغنة لأصحابها	الغنة لأصحابها
١ - الغنة لأصحابها. ٢ - ترك الغنة للحلواني ورويس.	الغنة لأصحابها

﴿ ءَأَشْفَقْتُمْ أَن تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيَّ مَجُونَكُمْ صَدَقْتِ ﴾

١. قالون بالسكون وتسهيل الثانية مع الإدخال. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالتقليل
٣. قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر
٤. قالون بالصلة والتوسط
٥. الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال مع الصلة الطويلة ووجهي اليائي
٦. الأصبهاني بالتسهيل وعدم الإدخال مع الصلة المقصورة
٧. ابن كثير بالصلة في جميع المواضع
٨. الأصبهاني بتوسط الصلة
٩. رويس بسكون الميم
١٠. الحلواني بالتحقيق والإدخال
١١. الداغوني بالتحقيق وعدم الإدخال
١٢. حمزة بالإمالة
١٣. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
١٤. حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل
٣. قالون بالصلة

﴿ وَاللَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٣﴾ ﴾

١. قالون. واندرج الجميع معه
٢. الأزرق بترقيق الراء

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَا مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكُذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٤﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. واندرج ابن كثير
٣. حمزة بضم الهاء. واندرج يعقوب
٤. أبو جعفر بالغنة والإخفاء مع الصلة

﴿ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٣. حمزة بالسكت على المد
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴿١٦﴾ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٥. الأزرق بالمد الطويل. واندرج النقاش وحمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ لَنْ نَغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا ﴿١٧﴾ ﴾

١. قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣. النقاش بالمد الطويل
٤. حمزة بالنقل والإدغام
٥. قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٦. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٧. قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد
٨. الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٩. الأزرق بالصلة الطويلة مع المد الطويل ووجهي "شينا"

١٠. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص وإدريس
١١. النقاش بالمد الطويل
١٢. حمزة بالنقل والإدغام
١٣. حمزة بالسكت على المد والوقف بالوجهين

### ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٣. السوسي بالتقليل والروم
٤. الأزرق بالمد الطويل والتقليل
٥. النقاش بالفتح. واندراج حمزة
٦. حمزة بالسكت على المد

### ﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (١٧)

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

### ﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

### ﴿وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم عَلَىٰ شَيْءٍ﴾

١. قالون بكسر السين. ولاحظ الاندراج
٢. إدريس بالسكت والروم
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤. ابن عامر بفتح السين وتحقيق الهمز
٥. الحلواني بالنقل والإدغام. واندراج حمزة
٦. ابن ذكوان بالسكت والروم. واندراج حفص
٧. أبو جعفر بفتح السين مع الصلة

### ﴿الْإِنَّمِ لَهُمُ الْكَاذِبُونَ﴾ (١٨)

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
٤. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٥. قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
٦. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج

٧. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَسْتَحْوِذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بترقيق الراء
٣. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالتقليل في الياء مع ترقيق الراء
٥. البصري بكسر الهاء والميم
٦. حمزة بضم الهاء والميم مع إمالة اليائي
٧. يعقوب بفتح اليائي

﴿ أَوْلَيْكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ (١٩)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
٥. الأزرق بتفخيم الراء. ولاحظ الاندراج
٦. حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُحَادِّثُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أَوْلَيْكَ فِي الْأَذْلَيْنِ ﴾ (٢٠)

١. قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٥. الأصبهاني بالنقل
٦. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٧. الأزرق بالمد الطويل مع النقل. واندراج حمزة
٨. النقاش بالتحقيق. واندراج حمزة
٩. النقاش بالسكت. واندراج حمزة
١٠. حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت
١١. حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل

﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَبُ بَكَ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّكَ اللَّهُ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ (٢١)

١. قالون بفتح ياء الإضافة. واندرج ورش وابن عامر وأبو جعفر
٢. ابن كثير بسكون الياء مع القصر. واندرج حفص ويعقوب
٣. البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤. حمزة بالمد الطويل ووجهي السكت على المد

﴿ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ

أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ﴾

١. قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة المقصورة
٣. قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة
٥. النقاش بالمد الطويل. واندرج خلاد
٦. ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندرج حفص وإدريس
٧. النقاش بالمد الطويل. واندرج خلاد
٨. خلاد بترك السكت على المفصول
٩. خلاد بالسكت على المد المنفصل والمفصولات
١٠. خلاد بالسكت العام
١١. الأزرق بإبدال الهمز مع النقل وقصر البدل وترقيق الراء
١٢. الأصبهاني بالقصر في المد والصلة
١٣. الأصبهاني بالتوسط في المد والصلة
١٤. الأزرق بتوسط البدلين
١٥. الأزرق بإشباع البدلين
١٦. البصري بترك النقل وقصر البدل
١٧. أبو جعفر بالصلة
١٨. البصري بالتوسط
١٩. خلف بترك الغنة مع السكون على "الآخر"
٢٠. خلف بالسكت على المفصولات
٢١. خلف بالسكت على المد المنفصل
٢٢. خلف بالسكت العام
٢٣. خلف بترك السكت عموماً
٢٤. الضيرير بتوسط المد

﴿ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج

٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣. الأصبهاني بالنقل
٤. ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
٥. البصري بكسر الهاء والميم. واندراج يعقوب
٦. الكسائي بضم الهاء والميم. واندراج العاشر
٧. إدريس بالسكت
٨. الأزرق بالمد الطويل والنقل وثلاثة
٩. البصري بالإدغام مع المد الطويل مع كسر الهاء والميم. واندراج يعقوب
١٠. النقاش بترك النقل
١١. النقاش بالسكت
١٢. حمزة بضم الهاء والميم مع السكت
١٣. حمزة بترك السكت
١٤. حمزة بالسكت العام مع ضم الهاء والميم

﴿ وَيَدْخُلُهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. ورش بالنقل
٣. ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٤. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾

١. قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢. قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ ﴾

١. قالون. ولاحظ الاندراج
٢. الأزرق بالمد الطويل
٣. حمزة بالسكت على المد

﴿ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (٢٢)

١. قالون بالقصر ولاحظ الاندراج
٢. يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣. قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٨. الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٩. حمزة بالسكت على المد