

سورة الصافات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ١ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج حمزة ويعقوب (يراعى أن حمزة يمد مداً مشبعاً أما البصري ويعقوب فلهما الأوجه الثلاثة)

﴿ فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا ٢ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج حمزة ويعقوب (يراعى لحمزة المد المشبع فقط)
- ٣- الأزرق بترقيق الراء

﴿ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ٣ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء
- ٣- البصري بالإدغام. واندراج حمزة ويعقوب

﴿ إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ ٤ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا رَبُّ الْمَشْرِقِ ٥ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ٦ ﴾

- ١- قالون بحذف التنوين
- ٢- شعبة بالتنوين والوقف بالسكون المحض
- ٣- حفص بالروم
- ٤- البصري بالتقليل وحذف التنوين
- ٥- دوري البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالطويل والفتح وعدم التنوين. واندراج النقاش

- ٧- الأزرق بالتقليل
 ٨- حمزة بالإمالة مع التنوين والوقف بالسكون المحض
 ٩- حمزة بالروم
 ٩- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَحَفِظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ﴿٧﴾ ﴾
 متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَذِفُونَ مِّنْ كُلِّ جَانِبٍ ﴿٨﴾ ﴾

- ١- قالون بتخفيف السين. ولاحظ الاندراج
 ٢- ورش بالنقل والفتح
 ٣- الأزرق بالتقليل
 ٤- ابن ذكوان بالسكت
 ٥- حفص بتشديد السين والفتح
 ٦- حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
 ٧- حفص بالسكت والفتح
 ٨- حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ دُحُورًا وَهُمْ عَذَابٌ وَأَصِْبٌ ﴿٩﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
 ٣- خلف بترك الغنة في الواو

﴿ إِلا مِّنْ خَطِفِ الْخَطْفَةِ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
 ٢- أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمَ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مِّنْ خَلْقِنَا ﴿١١﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
 ٢- قالون بالصلة والقصر. واندراج ابن كثير
 ٣- أبو جعفر بالغنة والإخفاء
 ٤- الأصبهاني بالنقل
 ٥- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
 ٦- الأصبهاني بالنقل
 ٧- الأزرق بالصلة الطويلة مع النقل
 ٨- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
 ٩- رويس بقراءة "فاستفتهم" بضم الهاء

﴿ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ ﴿١١﴾ ﴾

- ١- قالون بسكون الميم. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالصلة ووجهي اللام. ولاحظ الاندراج

﴿ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴿١٢﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بقراءة "عجبت" بضم التاء. وندرج الكسائي والعاشر

﴿ وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ ﴿١٣﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء

﴿ وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخِرُونَ ﴿١٤﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الياء. وندرج الضرير
- ٣- الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء
- ٤- ورش بتفخيم الراء
- ٥- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء
- ٦- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء
- ٧- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- خلف بترك الغنة

﴿ وَقَالُوا إِن هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
- ٤- الأزرق بتفخيم الراء. وندرج النقاش وحمزة
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ آءَا مَنَا وَكُنَّا نُرَابًا وَعِظْمًا آءَا نَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾ ﴾

- ١- قالون بالاستفهام مع التسهيل والإدخال في الأولى والإخبار في الثانية وقراءة "متنا" بكسر الميم
- ٢- البصري بضم الميم مع التسهيل والإدخال في الثانية
- ٣- أبو جعفر بالإخبار في الثانية
- ٤- ورش بالتسهيل وعدم الإدخال في الأول مع الإخبار في الثانية مع كسر الميم
- ٥- ابن كثير بضم الميم مع التسهيل وعدم الإدخال في الثاني

- ٦- رويس بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت
- ٧- هشام بالإخبار في الأول مع الاستفهام والتحقيق والإدخال في الثانية مع ضم الميم
- ٨- هشام بالتحقيق وعدم الإدخال في الثاني. وندرج ابن ذكوان
- ٩- ابن ذكوان بالسكت
- ١٠- شعبة بالاستفهام والتحقيق في الموضعين مع ضم الميم
- ١١- روح بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت
- ١٢- حفص بكسر الميم. وندرج خلاد والعاشر
- ١٣- الكسائي بالإخبار في الثاني
- ١٤- حفص بالسكت. وندرج خلاد وإدريس
- ١٥- خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المفصول

﴿ أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوْلُونَ ﴾ (١٧)

- ١- قالون بقراءة "أو" بسكون الواو. وندرج ابن عامر وأبو جعفر
- ٢- النقاش بالمد الطويل
- ٣- الأزرق بفتح الواو مع المد الطويل وقصر البدل مع النقل. وندرج حمزة
- ٤- حمزة بالسكت على "الأولون"
- ٥- حمزة بالوقف بالتحقيق
- ٦- ابن كثير المتصل. وندرج البصري وعاصم والكسائي ويعقوب والعاشر
- ٧- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٨- حفص بالسكت على "الأولون"
- ٩- حمزة بسكت المد والوقف بالنقل
- ١٠- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١١- الأصبهاني بسكون الواو ونقل حركة الهمزة إليه مع توسط المد مع النقل في الموقوف عليه
- ١٢- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين
- ١٣- النقاش بالمد الطويل

﴿ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴾ (١٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بترقيق الراء
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٥- الكسائي بكسر العين

﴿ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴾ (١٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- خلف بترك الغنة

﴿ وَقَالُوا يَنْوِينَا هَذَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (٢٠)
متفق على قراءة هذه الآية

﴿ هَذَا يَوْمَ الْفَصْلِ الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾ (٢١)
١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَحْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ ﴾ (٢٢)
١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالصلة
٣- الأزرق بتغليظ اللام

﴿ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ ﴾ (٢٣)
١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- خلف بالإشمام في "صراط"
٣- رويس بالسين في "صراط"
٤- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
٥- قنبل بالسين
٦- قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
٧- الأزرق بالطويل
٨- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٩- خلف بالإشمام

﴿ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ ﴾ (٢٤)
١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- حمزة بالنقل
٤- قالون بالصلة المقصورة. ولاحظ الاندراج
٥- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٦- قالون بالتوسط في الصلة
٧- الأصبهاني بسكون الميم غير المهموزة
٨- الأزرق بالصلة
٩- ابن ذكوان بالسكت على المفصول. ولاحظ الاندراج
١٠- ابن ذكوان بالسكت على الموصول. ولاحظ الاندراج
١١- حمزة بالنقل

﴿ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصِرُونَ ﴾ (٢٥)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- البزي بتشديد التاء. واندراج أبو جعفر

﴿ بَلْ هُمْ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ ﴾ (٢٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ (٢٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
- ٣- خلاد بالتسهيل بالمد والقصر
- ٤- خلف بترك الغنة مع التسهيل بالمد والقصر
- ٥- الضرير بتحقيق الهمز مع توسط المد
- ٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ﴾ (٢٨)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
- ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٥- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأصبهاني بإبدال الهمزة. واندراج البصري
- ٧- قالون بالصلة
- ٨- الأزرق بالمد الطويل وإبدال الهمز
- ٩- النقاش بتحقيق الهمز. واندراج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت على المد

﴿ قَالُوا بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ (٢٩)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بإبدال الهمزة. واندراج البصري وحمزة وأبو جعفر

﴿ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَٰغِيْنَ ٣٠ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَٰبِقُونَ ٣١ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
- ٥- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
- ٦- حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالتسهيل بالمد والقصر
- ٧- البصري بالإدغام والقصر. وندرج يعقوب
- ٨- روح بالتوسط

﴿ فَأَعْوَبْنَاكُمْ إِنَّا كَنَّا غُوبِينَ ٣٢ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بتوسط الصلة. وندرج الأصبهاني
- ٥- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٦- ابن ذكوان. ولاحظ الاندراج

﴿ فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ٣٣ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّا كَذٰلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ ٣٤ ﴾

- ١- قالون. وندرج الجميع معه
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ٣٥ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج

- ٢- البصري بمد التعظيم. واندراج حفص وروح
- ٣- البصري بالإدغام والقصر. واندراج روح
- ٤- البصري بمد التعظيم
- ٥- الحلواني بالإشمام والقصر. واندراج رويس
- ٦- رويس بمد التعظيم
- ٧- رويس بالإدغام والقصر فقط
- ٨- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٩- روح بالإدغام
- ١٠- هشام بالإشمام. واندراج الكسائي ورويس
- ١١- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
- ١٢- الأزرق بتفخيم الراء. واندراج النقاش وحمزة
- ١٣- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١٤- قالون بالصلة والقصر في الموضعين
- ١٥- ابن كثير بمد التعظيم. واندراج أبو جعفر
- ١٦- قالون بالتوسط في الموضعين

﴿ وَيَقُولُونَ إِنَّا لَتَارْكُوا ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ ﴾ (٣٦)

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال مع القصر. واندراج البصري وأبو جعفر
- ٢- قالون بالتوسط. واندراج البصري
- ٣- الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال وثلاثة البدل
- ٤- الأصبهاني بالقصر. واندراج ابن كثير ورويس
- ٥- الأصبهاني بالتوسط. واندراج رويس
- ٦- الحلواني بالتحقيق والإدخال مع القصر
- ٧- هشام بالتوسط
- ٨- هشام بالتحقيق وعدم الإدخال مع التوسط. ولاحظ الاندراج
- ٩- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٠- حفص بالقصر. واندراج روح
- ١١- حمزة بالسكت على المد

﴿ بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (٣٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالمد الطويل
- ٤- الداغوني بالإمالة والتوسط. واندراج ابن ذكوان والعاشر
- ٥- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٦- حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ﴾ (٣٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل والنقل. وندرج حمزة
- ٥- النقاش بالتحقيق. وندرج حمزة
- ٦- النقاش بالسكت. وندرج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل
- ٨- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَمَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (٣٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴾ (٤٠)

- ١- قالون بفتح اللام. وندرج ورش عاصم والكسائي وأبو جعفر والعاشر
- ٢- ابن كثير بكسر اللام. وندرج الباقون
- ٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَعْلُومٌ ﴾ (٤١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَوَاكِهُ وَهُمْ مُكْرَمُونَ ﴾ (٤٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴾ (٤٣)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ عَلَى سُرُرٍ مُنْقَلَبِينَ ﴾ (٤٤)

- ١- قالون. وندرج الجميع معه
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ ﴾ (٤٥)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بإبدال الهمز
- ٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٥- حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب

﴿ بِيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴾ (٤٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الصوري بإمالة "للشاربين"
- ٤- قالون بالغنة في اللام
- ٥- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٦- الصوري بالإمالة
- ٧- الأزرق بالمد الطويل
- ٨- النقاش بالغنة
- ٩- حمزة بالسكت على المد

﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَوْنَ ﴾ (٤٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلاد بسكون الزاي. واندراج الكسائي والعاشر
- ٣- قالون بالصلة وفتح الزاي
- ٤- خلف بترك الغنة وكسر الزاي

﴿ وَعِنْدَهُمْ قَصْرَاتٌ أَلطَّرَفِ عَيْنٌ ﴾ (٤٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ ﴾ (٤٩)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "كأنهن"

﴿ فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ (٥٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش

- ٣- خلاد بالتسهيل بالمد والقصر
- ٤- خلف بترك الغنة والتسهيل بالمد والقصر
- ٥- الضرير بتحقيق الهمز والتوسط
- ٦- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ ﴿٥١﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة
- ٦- النقاش بالسكون في الميم. واندراج حمزة
- ٧- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد والمفصول معًا

﴿ يَقُولُ أَءِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ ﴿٥٢﴾ ﴾

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج
- ٣- رويس بالوقف على هاء السكت
- ٤- هشام بالتحقيق والإدخال
- ٥- هشام بعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج
- ٦- روح بالوقف على هاء السكت

﴿ أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴿٥٣﴾ ﴾

- ١- قالون بقراءة الأولى بالتسهيل والإدخال مع كسر الميم وقراءة الثانية بالإخبار
- ٢- البصري بضم الميم وقراءة الثانية بالتسهيل والإدخال
- ٣- ورش بالتسهيل وعدم الإدخال في الموضع الأول مع كسر الميم مع النقل مع الإخبار في الثاني
- ٤- ابن كثير بضم الميم مع الاستفهام والتسهيل وعدم الإدخال
- ٥- رويس بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت
- ٦- هشام بالإخبار في الأول مع تحقيق الهمز والإدخال في الثاني مع ضم الميم
- ٧- هشام بعدم الإدخال. واندراج ابن ذكوان
- ٨- أبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والاستفهام مع التحقيق وعدم الإدخال
- ١٠- شعبة بالاستفهام في الموضعين وضم الميم
- ١١- روح بالإخبار في الثاني ووجهي هاء السكت
- ١٢- حفص بكسر الميم مع الاستفهام في الموضعين. واندراج خلاد والعاشر
- ١٣- الكسائي بالإخبار في الثاني

- ١٤ - حفص بالسكت على المفصول وقراءته المشروحة. واندرج خلاد وإدريس
١٥ - خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت على المفصول

تحرير لهشام

أَنَّكَ لَمَنْ	أَنَا لَمَدِينُونَ
إِدْخَالٌ	إِدْخَالٌ
عَدَمُ الْإِدْخَالِ	١ - عَدَمُ الْإِدْخَالِ. ٢ - إِدْخَالٌ لِلدَّاجُونِي

تحرير لهشام

أَنَا لَتَارِكُوا	الْمَنْفَعِلُ	أَنَّكَ لَمَنْ	أَنَا لَمَدِينُونَ
إِدْخَالٌ	قَصْرٌ	إِدْخَالٌ	إِدْخَالٌ لِلْحَلْوَانِي
إِدْخَالٌ	تَوْسُطٌ	إِدْخَالٌ	إِدْخَالٌ
عَدَمُ الْإِدْخَالِ	تَوْسُطٌ	إِدْخَالٌ	إِدْخَالٌ لِلْحَلْوَانِي
عَدَمُ الْإِدْخَالِ	تَوْسُطٌ	عَدَمُ الْإِدْخَالِ	إِدْخَالٌ لِلدَّاجُونِي
عَدَمُ الْإِدْخَالِ	تَوْسُطٌ	عَدَمُ الْإِدْخَالِ	عَدَمُ الْإِدْخَالِ

﴿ قَالَ هَلْ أَنْتُمْ مُّظَلِّعُونَ ﴾ (٥٤)

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤ - ورش بالنقل
- ٥ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَطَّلَعَ فَرَّأَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ﴾ (٥٥)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - النقاش بالمد الطويل
- ٣ - ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٤ - البصري بإمالة الهمزة فقط. واندرج وجه لابن ذكوان
- ٥ - الأزرق بتقليل الحرفين مع ثلاثة البدل
- ٦ - الداجوني بإمالة الحرفين والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٧ - حمزة بالمد الطويل ووجهي السكت عليه
- ٨ - الأزرق بتغليظ اللام وثلاثة البدل وتقليل الحرفين

﴿ قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدَتْ لَتُرْدِينَ ﴾ (٥٦)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بإثبات الياء وقفاً

﴿ وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُخْضَرِّينَ ﴾ (٥٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ ﴾ (٥٨)

- ١- قالون. واندراج الجميع معه
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِلَّا مَوْتَنَا الْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُعَدِّينَ ﴾ (٥٩)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالتقليل
- ٤- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالنقل وقصر البدل والفتح. واندراج الأصبهاني
- ٥- الأزرق بالتقليل
- ٦- الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
- ٧- الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٩- حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

﴿ إِنَّ هَذَا هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (٦٠)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴾ (٦١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ أذَلِكَ خَيْرٌ نَزَلًا أَمْ شَجَرَةُ الرَّقْمِ ﴾ (٦٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ ﴾ (٦٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالغنة في اللام

٤- يعقوب بالغنة وهاء السكت

﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ﴾ (٦٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾ (٦٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٣- الأصبهاني بتسهيل الهمزة في "كأنه"

﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يَكُونُ مِنْهَا فَمَا تُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ ﴾ (٦٦)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل في الموضعين
- ٣- قالون بالصلة. وندرج ابن كثير
- ٤- أبو جعفر بقراءة "فمائلون" بضم اللام وحذف الهمز

﴿ ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوَابًا مِّنْ حَمِيمٍ ﴾ (٦٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة

﴿ ثُمَّ إِنَّ مَرَجَهُمْ لِأَيِّ الْجَحِيمِ ﴾ (٦٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ ﴾ (٦٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ٤- قالون بالصلة والقصر. وندرج ابن كثير وأبو جعفر
- ٥- الأصبهاني بالنقل وسكون الميم غير المهموزة
- ٦- قالون بتوسط الصلة
- ٧- الأصبهاني بقراءته المشروحة
- ٨- الأزرق بالصلة الطويلة مع النقل وثلاثة البدل
- ٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس

- ١٠- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
١١- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَهُمْ عَلَىٰ آثَرِهِمْ يُرْعُونَ ﴾ (٧٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- البصري بالإمالة
٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
٥- الأزرق بالمد الطويل مع التقليل وقصر البدل
٦- النقاش بالفتح. واندراج حمزة
٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل مع التقليل
٨- حمزة بالسكت على المد
٩- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
١٠- قالون بالصلة والتوسط

﴿ وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأُولِينَ ﴾ (٧١)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٤- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
٥- حفص بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦- الأزرق بالإدغام والصلة الطويلة مع النقل
٧- الأصبهاني بقصر وتوسط الصلة
٨- البصري بسكون الميم. ولاحظ الاندراج
٩- حمزة بالنقل
١٠- حمزة بالسكت على "الأولين"
١١- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين. واندراج حمزة وإدريس
١٢- حمزة بالنقل

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنذِرِينَ ﴾ (٧٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
٣- يعقوب بضم الهاء ووجهي هاء السكت
٤- ورش بالنقل
٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنذَرِينَ ﴾ (٧٣)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ ٧٤ ﴾ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ

- ١ - قالون بفتح اللام. واندراج ورش وعاصم والكسائي وأبو جعفر والعاشر
- ٢ - ابن كثير بكسر اللام. واندراج الباقون
- ٣ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ ٧٥ ﴾ وَقَدْ نَادَيْنَا نُوحًا فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - الأزرق بالتقليل
- ٤ - حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ ٧٦ ﴾ وَجَعَلْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ ٧٧ ﴾ وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ ٧٨ ﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٤ - الأزرق بالتوسط والإشباع في البدل
- ٥ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦ - ابن كثير بالصلة

﴿ ٧٩ ﴾ سَلِّمْ عَلَيَّ فِي الْعَامِينَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ ٨٠ ﴾ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٨١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ ثُمَّ أَعْرَفْنَا الْأَخْرِينَ ﴾ (٨٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لِإِبْرَاهِيمَ ﴾ (٨٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالتسهيل

﴿ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ (٨٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل
- ٣- ابن ذكوان بالإمالة والتوسط. وندرج العاشر
- ٤- النقاش بالإمالة والمد الطويل. وندرج حمزة
- ٥- حمزة بالسكت والإمالة
- ٦- البصري بالإدغام. وندرج هشام
- ٧- الداغوني بالإدغام والإمالة

﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ ﴾ (٨٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٣- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ أَيْفَاكَاءِ إِلَهَةٍ دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ ﴾ (٨٦)

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالتسهيل وعدم الإدخال مع النقل
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٤- ابن كثير بترك النقل. وندرج أبو جعفر ورويس
- ٥- هشام بالتحقيق والإدخال

- ٦- هشام بعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج
٧- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وحمزة وإدريس

﴿ فَمَا ظَنُّكُمْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٨٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَظَنَنْظَرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ (٨٨)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾ (٨٩)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَنُؤَلِّأُ عَنْهُ مَدِيرِينَ ﴾ (٩٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ فَرَاغَ إِلَىٰ آلِهِمُ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴾ (٩١)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
٢- الأصبهاني بإبدال الهمز
٣- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
٥- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٦- الأصبهاني بإبدال الهمز
٧- قالون بالصلة
٨- الأزرق بالمد الطويل وقصر البديل مع إبدال الهمز. واندراج حمزة
٩- النقاش بتحقيق الهمزة
١٠- الأزرق بتوسط وإشباع البديل مع إبدال الهمز
١١- حمزة بالسكت على المد والوقف ب؟ إبدال الهمز

﴿ مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ ﴾ (٩٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالصلة

﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾ (٩٣)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- حمزة بضم الهاء. وندرج يعقوب

﴿ فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ ﴿٩٤﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة
- ٣- قالون بالتوسط
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. وندرج النقاش
- ٥- حمزة بقراءة "يزفون" بضم الياء
- ٦- حمزة بالسكت على المد وقراءته المشروحة

﴿ قَالَ اتَّعَبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ ﴿٩٥﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب

﴿ قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُيُوتًا فَأَلْفُوهُ فِي الْجَحِيمِ ﴿٩٧﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة

﴿ فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ ﴿٩٨﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بالنقل. وندرج حمزة
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ ﴿٩٩﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بإثبات الياء في الحاليين
- ٣- ورش بالنقل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٠٠﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَبَشِّرْنَهُ بِنُحْمٍ يُغْلَمٍ حَلِيمٍ ﴿١٠١﴾ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ فَأَمَّا بَلَّغَ مَعَهُ السَّعَىٰ قَالَ يَبُنَىٰ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبُحُكَ فَأَنْظُرُ مَاذَا تَرَىٰ ۗ ﴾

- ١ - قالون بقراءة "بني" بكسر الباء مع فتح ياء الإضافة في الموضعين
- ٢ - الأزرق بتقليل "أرى" "ترى"
- ٣ - البصري بالإمالة
- ٤ - الحلواني عن هشام بسكون الياء مع القصر. واندراج يعقوب
- ٥ - هشام بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦ - الصوري بإمالة الراء في الموضعين
- ٧ - الكسائي بقراءة "ترى" بضم التاء مع الإمالة. واندراج العاشر
- ٨ - النقاش بالمد الطويل
- ٩ - حمزة بالإمالة وقراءة "ترى" بضم التاء
- ١٠ - حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١١ - حفص بقراءة "بني" بفتح الباء وسكون ياء الإضافة ووجهي المنفصل

﴿ قَالَ يَتَأْتٍ أَفْعَلٌ مَا تُؤْمَرُ ۗ ﴾

- ١ - قالون بالقصر وكسر التاء. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأصبهاني بإبدال الهمز. واندراج البصري
- ٣ - الحلواني بفتح التاء
- ٤ - أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٥ - قالون بالتوسط وكسر التاء. ولاحظ الاندراج
- ٦ - الأصبهاني بإبدال الهمز
- ٧ - ابن عامر بفتح التاء
- ٨ - الأزرق بالمد الطويل مع إبدال الهمز. واندراج حمزة
- ٩ - النقاش بفتح التاء وتحقيق الهمز
- ١٠ - حمزة بالسكت على المد مع إبدال الهمز

﴿ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿١٠٢﴾ ﴾

- ١ - قالون بفتح ياء الإضافة. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
- ٢ - الأزرق بالمد الطويل
- ٣ - ابن كثير بسكون الياء مع القصر. ولاحظ الاندراج
- ٣ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

- ٤- البصري بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- الداجوني بالإمالة. وندرج ابن ذكوان والعاشر
- ٦- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت على المد مع الإمالة
- ٨- حمزة بالسكت العام مع الإمالة

﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ (١٠٣) ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَنَدَيْنَهُ أَنْ يَتَّيْبِرْهُمُ (١٠٤) ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل
- ٤- خلاد بتسهيل الهمز مع المد والقصر (يراعى أنه لا سكت له هنا)
- ٥- خلف بترك الغنة مع التسهيل بالمد والقصر
- ٦- خلف بتحقيق الهمز
- ٧- الضرير بتوسط المد
- ٨- ابن كثير بالصلة في الهاء مع القصر

﴿ قَدْ صَدَّقَتِ الرُّيَا (١٠٥) ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالتقليل
- ٣- الأصبهاني بإبدال الهمز
- ٤- أبو جعفر بالإبدال والإدغام
- ٥- البصري بالإدغام وتحقيق مع الفتح
- ٦- البصري بالتقليل
- ٧- الكسائي بالإمالة. وندرج العاشر
- ٨- البصري بإبدال الهمزة مع الفتح. وندرج حمزة
- ٩- البصري بإبدال الهمزة مع التقليل
- ١٠- حمزة بالإبدال والإدغام والفتح وقفًا

﴿ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ (١٠٥) ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَّتُوا الْمَيِّنُ ﴾ (١٠٦)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بضم الهاء مع المد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
- ٣- الأصبهاني بالتوسط

﴿ وَفَدَيْنَهُ بِذَبِجٍ عَظِيمٍ ﴾ (١٠٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ﴾ (١٠٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بالنقل وقصر البدل. واندراج حمزة
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ سَلَّمَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (١٠٩)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالتوسط
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر

﴿ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ (١١٠)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١١١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ (١١٢)

- ١- قالون بقراءة "نبييا" بالهمز مع التوسط. واندراج الأصبهاني
- ٢- الأزرق بالمد الطويل

- ٣- البصري بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج
٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٥- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَبَرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
٤- حمزة بالسكت على المد
٥- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
٦- ابن كثير بالصلة والقصر

﴿ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ مُبِينٌ ﴾ (١١٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- قالون بالغنة في اللام
٣- خلف بترك الغنة في الواو

﴿ وَلَقَدْ مَنَّآ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴾ (١١٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بالتقليل. واندراج البصري
٣- حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَنَجَّيْنَاهُمَا وَقَوْمَهُمَا مِنَ الْكُرْبِ الْعَظِيمِ ﴾ (١١٥)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَنَصَرْنَاهُمْ فَكَانُوا هُمُ الْعَلِيِّينَ ﴾ (١١٦)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَءَايَيْنَاهُمَا الْكُتُبَ الْمُسْتَيْنِ ﴾ (١١٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَهَدَيْنَاهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (١١٨)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- قنبل بالسين. واندراج رويس

٣ - خلف بالإشمام

﴿ ١١١ ﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْأَخْرَبِ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٣ - الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٤ - ابن ذكوان بالسكت
- ٥ - يعقوب بضم الهاء ووجهي هاء السكت

﴿ ١٢٠ ﴾ سَلَّمْ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بالتقليل
- ٣ - حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج

﴿ ١٢١ ﴾ إِنَّكَ ذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ ١٢٢ ﴾ إِنَّهُمْ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ ١٢٣ ﴾ وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ

- ١ - قالون. ولاحظ اندراج هشام والصوري وابن الأخرم مع من اندرج
- ٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣ - هشام بقراءة "إلياس" بهمزة وصل. واندراج النقاش والصوري وابن الأخرم (يراعى ابتداء من قرأ بالوصل بهمزة قطع مفتوحة)

﴿ ١٢٤ ﴾ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَأَنْتُمْ أَنْتُمْ

- ١ - قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣ - الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤ - حمزة بسكت المد
- ٥ - البصري بالإدغام والقصر. واندراج يعقوب
- ٥ - روح بالإدغام والتوسط

﴿ ۱۲۵ ﴾ اُنْدَعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَلْقِينَ

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- خلف بترك الغنة في الواو

﴿ ۱۲۶ ﴾ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولَى

- ١- قالون بالرفع في الأسماء الثلاثة مع السكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت
- ٤- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ٥- النقاش بترك النقل
- ٦- النقاش بالسكت
- ٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٨- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٩- حفص بنصب الأسماء الثلاثة مع التوسط. واندراج الكسائي ويعقوب والعاشر
- ١٠- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ١١- حفص بالسكت. واندراج إدريس
- ١٢- حمزة بالمد الطويل والوقف بالنقل والسكت والتحقيق
- ١٣- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل

﴿ ۱۲۷ ﴾ فَكَذَّبُوهُ فَإِنَّهُمْ لَمُحْضِرُونَ

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٤- ابن كثير بالصلة في الهاء والميم

﴿ ۱۲۸ ﴾ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ

- ١- قالون بفتح اللام. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بكسر اللام. واندراج البصري وابن عامر ويعقوب
- ٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ ۱۲۹ ﴾ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
٦- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ سَلَّمَ عَلَيَّ إِلْ يَاسِينَ ١٣٠ ﴾

- ١- قالون بالقصر وقراءة "إل" بفتح الهمزة ومدها. واندراج الأصبهاني والحلواني ويعقوب
٢- ابن كثير بكسر الهمزة وقصرها. واندراج البصري وحفص وأبو جعفر
٣- قالون بالتوسط وقراءته المشروحة. واندراج الأصبهاني وابن عامر ويعقوب
٤- البصري بكسر الهمزة وقصرها. ولاحظ الاندراج
٥- الأزرق بالمد الطويل مع مد الهمزة. واندراج النقاش
٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
٧- حمزة بكسر الهمزة وقصرها
٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ١٣١ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ١٣٢ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- ورش بإبدال الهمز. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّ لُوْطًا لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ١٣٣ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- قالون بالغنة في اللام
٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِذْ نَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ١٣٤ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
٤- الأزرق بالطويل. ولاحظ الاندراج
٥- حمزة بالسكت على المد
٦- حمزة بالنقل
٧- حمزة بالإدغام
٩- ابن كثير بالصلة في الهاء مع القصر

﴿ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَدِيرِينَ ﴾ (١٣٥)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ ثُمَّ دَمَّرْنَا الْأَخْرِينَ ﴾ (١٣٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بالنقل. واندراج حمزة
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّكُمْ لَنُتْمِرُونَ عَلَيْهِمْ مُمْسِحِينَ ﴾ (١٣٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بضم الهاء. واندراج يعقوب
- ٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَيَأْتِلُ أَفَلَاتَعْقُلُونَ ﴾ (١٣٨)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (١٣٩)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾ (١٤٠)

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴾ (١٤١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَالْقَمَّةَ الْخُوتَ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ (١٤٢)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بضم الهاء. ولاحظ الاندراج

﴿ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ ﴾ (١٤٣)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٥- حمزة بالسكت على المد

﴿ لَلَيْثِ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ (١٤٤)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ فَبَدَّنَهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴾ (١٤٥)

- ١- قالون بسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بضم الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ ﴾ (١٤٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة. واندراج الضمير
- ٣- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ زَيْدُونَ ﴾ (١٤٧)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز
- ٥- ابن كثير بالصلة في هاء الضمير

﴿ فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ (١٤٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وابن كثير وأبو جعفر
- ٣- قالون بالتوسط في الصلة. واندراج الأصبهاني
- ٤- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

٦- الأزرق بتوسط وإشباع البدل وعلى كل الصلة الطويلة

﴿ فَاسْتَفْتِهِمُ الرِّبَاكَ أَلْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ ﴾ (١٤٩)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- روح بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة والتوسط. وندرج الأصبهاني
- ٥- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- رويس بقراءة "فاستفتهم" بضم الهاء ووجهي هاء السكت

﴿ أَمْ خَلَقْنَا الْمَلَكِيَّةَ إِنثًا وَهُمْ شَاهِدُونَ ﴾ (١٥٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٥- خلف بترك الغنة
- ٦- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ٧- خلاد بالغنة

﴿ أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ أَفْكِهَمُ لَيَقُولُونَ ﴾ (١٥١)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأصبهاني بالنقل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٨- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ٩- النقاش بترك النقل. وندرج حمزة
- ١٠- النقاش بالسكت. وندرج حمزة
- ١١- حمزة بالسكت على المد والمفصول

﴿ وَكَذَلِكَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ (١٥٢)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ ﴾ (١٥٣)

- ١- قالون. واندرج وجه لورش مع من اندرج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ورش بهمزة وصل مكسورة تكسر ابتداءً. واندرج أبو جعفر

﴿ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ (١٥٤)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ (١٥٥)

- ١- قالون بتشديد الذال. واندرج ورش وابن كثير والبصري وابن عامر وشعبة وأبو جعفر ويعقوب
- ٢- حفص بتخفيف الذال. واندرج حمزة والكسائي والعاشر

﴿ أَمْ لَكُمْ سُلْطَنٌ مُّبِينٌ ﴾ (١٥٦)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ فَأَتُوا بِكِنَانِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ (١٥٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. واندرج ابن كثير
- ٤- قالون بتوسط الصلة. ولم يندرج أحد
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بإبدال الهمز مع الصلة الطويلة
- ٧- الأصبهاني بقصر الصلة
- ٨- أبو جعفر بالصلة في الموضعين
- ٩- الأصبهاني بتوسط الصلة
- ١٠- البصري بسكون الميم

﴿ وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِجَابًا ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَقَدْ عَلِمْتِ الْجَنَّةَ إِنَّهُنَّ لَمُحْضَرُونَ ﴾ (١٥٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ ﴿١٥٩﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ ﴿١٦٠﴾ ﴾

- ١- قالون بفتح اللام. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بكسر اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ﴿١٦١﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفِتْنِينَ ﴿١٦٢﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٤- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٥- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالتوسط والصلة. ولم يندرج أحد
- ٧- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
- ٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ ﴿١٦٣﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ ﴿١٦٤﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش وحمزة
- ٤- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ ﴿١٦٥﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ ﴿١٦٦﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُونَ ﴿١٦٧﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأُولِينَ ﴿١٦٨﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- حمزة بالنقل في "الأولين"
- ٤- حمزة بالسكت على "الأولين"
- ٥- الأزرق بالنقل في الموضعين مع ترقيق راء "ذكر"
- ٦- ورش بالنقل وتفخيم الراء
- ٧- ابن نكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٨- حمزة بالنقل

﴿ لَكُنَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ ﴿١٦٩﴾ ﴾

- ١- قالون بفتح اللام
- ٢- ابن كثير بكسر اللام. واندراج البصري وابن عامر ويعقوب
- ٣- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَكَفَرُوا بِهِ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿١٧٠﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كِمْنَاتِنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- البصري بالإدغام. واندراج هشام وحمزة والكسائي والعاشر

﴿ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ﴿١٧٢﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴿١٧٣﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ فَنَوَّلَ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿١٧٤﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَبْصَرَهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ ﴿١٧٥﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ أَفِعْذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴿١٧٦﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحِحِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنْذِرِينَ ﴿١٧٧﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿١٧٨﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ وَأَبْصَرَ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ ﴿١٧٩﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء

﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾ ﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿ وَسَلَّمْ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾ ﴾

- ١- قالون. واندراج الجميع معه
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾ ﴾

- ١- قالون. واندراج الجميع معه

٢ - يعقوب بالوقف على هاء السكت