

## سورة فصلت

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿حَمَّ ١﴾

- ١- قالون. ولاحظ اندراج البصري مع من اندرج
- ٢- أبو جعفر بالسكت
- ٣- الأزرق بالتقليل في "حا". واندراج البصري
- ٤- ابن ذكوان بالإمالة. واندراج شعبة وحمزة والكسائي والعاشر

﴿تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٢﴾

متفق على قراءة هذه الآية

﴿كُتِبَ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ، قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ٣﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير
- ٣- قالون بالغنة في اللام
- ٤- ابن كثير بالنقل ووجهي الغنة
- ٥- ورش بالنقل وقصر البدل
- ٦- الأصبهاني بالغنة
- ٧- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت على المفصول. ولاحظ الاندراج
- ٩- خلف بترك الغنة في الياء
- ١٠- ابن الأخرم بالسكت والغنة
- ١١- ابن ذكوان بالسكت العام

﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ٤﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- خلف بترك الغنة
- ٤- الأزرق بترقيق الراء في الموضعين

﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِيْ أَكِنَّةٍ مِّمَّا نَدْعُونَآ إِلَيْهِ وَفِيْ ءَاذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ فَاَعْمَلْ إِنَّنَا

عَمِلُونَ ٥﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج

- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأصبهاني بالنقل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٧- دوري الكسائي بإمالة "أذاننا"
- ٨- الأزرق بالمد الطويل مع النقل
- ٩- النقاش بترك النقل. واندراج خلاد
- ١٠- النقاش بالسكت. واندراج خلاد
- ١١- خلف بترك الغنة في الواو ووجهي السكت على المفصول
- ١٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٣- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١٤- خلاد بالغنة

﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٤- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ٥- قالون بالصلة. ولم يندرج أحد
- ٦- النقاش بالمد الطويل
- ٧- خلف بالإمالة وترك الغنة
- ٨- خلاد بالغنة
- ٩- الأزرق بالنقل والمد الطويل والصلة الطويلة ووجهي اليائي
- ١٠- الأصبهاني بالقصر في المد والصلة
- ١١- الأصبهاني بتوسط المد والصلة
- ١٢- ابن ذكوان بالسكت والتوسط والفتح. واندراج حفص
- ١٣- إدريس بالإمالة
- ١٤- النقاش بالطويل والفتح
- ١٥- خلف بالإمالة وترك الغنة
- ١٦- خلاد بالغنة
- ١٧- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١٨- خلاد بالغنة

﴿ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن كثير بالصلة في الهاء

- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالطويل وترقيق الراء
- ٥- الأزرق بتفخيم الراء. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالسكت على المد

### ﴿ وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِينَ ﴿٦﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالغنة
- ٤- يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٧﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- ابن نكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالصلة. واندراج ابن كثير
- ٥- الأزرق بإبدال الهمز مع النقل وقصر وترقيق الراء في "الآخرة" ووجهي الراء في "كافرون"
- ٦- الأصبهاني بتفخيم الراء في الموضعين
- ٧- الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء في الموضعين فقط
- ٨- الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء في "الآخرة" ووجهي الراء في "كافرون"
- ٩- البصري بترك النقل
- ١٠- أبو جعفر بالصلة

### ﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٨﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. واندراج الأصبهاني وابن كثير
- ٣- أبو جعفر بالغنة والإخفاء
- ٤- قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني
- ٥- الأزرق بالصلة الطويلة ووجهي الراء المضمومة
- ٦- ابن نكوان بالسكت على المفصول. ولاحظ الاندراج
- ٧- الأزرق بتوسط البدل ووجهي الراء المضمومة
- (يراعى أن تفخيم الراء على التوسط جاء من تلخيص ابن بليمة)
- ٨- الأزرق بإشباع البدل ووجهي الراء

### ﴿ قُلْ أَيِّنَكُم لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُمْ أَنْدَادًا ﴾

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال والسكون والقصر. واندراج البصري والحلواني
- ٢- قالون بالتوسط. واندراج البصري وهشام

- ٣- قالون بالصلة والقصر. واندراج أبو جعفر
- ٤- قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد
- ٥- ابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال مع الصلة
- ٦- رويس بترك الصلة ووجهي المنفصل
- ٧- الحلواني بالتحقيق والإدخال مع القصر
- ٨- هشام بالتوسط والإدخال
- ٩- هشام بالتوسط وعدم الإدخال. ولاحظ الاندراج
- ١٠- النقاش بالطويل
- ١١- حفص بالقصر
- ١٢- حمزة بالنقل والإدغام
- ١٣- حمزة بالسكت على "الأرض" والوقف بالتحقيق والنقل والإدغام
- ١٤- الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ١٥- الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ١٦- ابن ذكوان بالسكت والتحقيق والتوسط. واندراج حفص وإدريس
- ١٧- النقاش بالسكت مع المد الطويل. واندراج حمزة
- ١٨- حمزة بالسكت على المد والوقف بالتحقيق
- ١٩- حمزة بالنقل والإدغام

### ﴿ ذَاكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ اندراج الجميع معه
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت

### ﴿ وَجَعَلَ فِيهَا رُوسَىٰ مِنْ فَوْقِهَا وَبَرَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّسَائِلِينَ ﴿١٠﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- أبو جعفر بقراءة "سواءً" بالرفع ووجهي الغنة
- ٤- يعقوب بقراءة "سواءً" بالجر ووجهي السكت
- ٥- يعقوب بالغنة في اللام ووجهي السكت
- ٦- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٧- قالون بالتوسط والغنة. ولاحظ الاندراج
- ٨- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
- ٩- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
- ١٠- النقاش بالغنة
- ١١- حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالتسهيل بالمد والقصر
- ١٢- حمزة بالسكت العام والوقف بالتسهيل بالمد والقصر

### ﴿ ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ﴾

- ١- قالون بالقصر وسكون الهاء. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بإبدال الهمز. واندراج أبو جعفر
- ٣- البصري بالإدغام وإبدال الهمز
- ٤- الأصبهاني بكسر الهاء وإبدال الهمز مع النقل
- ٥- ابن كثير بكسر الهاء وتحقيق الهمز وترك النقل. واندراج الحلواني وحفص ويعقوب
- ٦- يعقوب بالإدغام
- ٧- قالون بالتوسط وسكون الهاء
- ٨- البصري بإبدال الهمز
- ٩- الأصبهاني بكسر الهاء والنقل وإبدال الهمز
- ١٠- هشام بكسر الهاء وترك النقل وتحقيق الهمز. ولاحظ الاندراج
- ١١- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ١٢- روح بالإدغام
- ١٣- الأزرق بالمد الطويل والفتح والنقل وإبدال الهمز
- ١٤- النقاش بترك النقل وتحقيق الهمز
- ١٥- الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة
- ١٦- حمزة بالإمالة والسكت على "الأرض" فقط
- ١٧- حمزة بالسكت على المفصول
- ١٨- حمزة بترك السكت
- ١٩- حمزة على المد المنفصل و"الأرض" والمفصول
- ٢٠- حمزة بالسكت العام
- ٢١- الكسائي بالتوسط وسكون الهاء
- ٢٢- العاشر بكسر الهاء
- ٢٣- إدريس بالسكت على "الأرض" والمفصول

### ﴿ قَالَتَا أَنِينَا طَائِعِينَ ﴾ (١١)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
  - ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
  - ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
  - ٤- الأزرق بالطويل. واندراج النقاش
  - ٥- حمزة بالتسهيل بالمد والقصر
  - ٦- حمزة بالسكت على المد والوقف بالتسهيل بالمد والقصر
- ### ﴿ فَفَقَضْنَهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهُا ﴾
- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
  - ٢- الأصبهاني بالنقل
  - ٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
  - ٤- الأزرق بالمد الطويل مع النقل

- ٥- النقاش بالتحقيق ثم السكت
- ٦- الأزرق بالتقليل في الموضعين مع النقل
- ٧- حمزة بالإمالة والمد الطويل مع النقل وقفًا
- ٨- حمزة بالتحقيق
- ٩- حمزة بالسكت وقفًا
- ١٠- حمزة بالسكت على المد والوقف بالنقل فقط
- ١١- خلاد بالسكت وقفًا
- ١٢- الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر
- ١٣- إدريس بالسكت

### ﴿ وَزَيْنًا أَسْمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ وَحِفْظًا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- دوري البصري بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
- ٤- الأزرق بالمد الطويل والفتح. واندراج
- ٥- الأزرق بالتقليل
- ٦- حمزة بالإمالة
- ٧- حمزة بالسكت على المد مع الإمالة

### ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ (١٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بترقيق الراء

### ﴿ فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ ﴾ (١٣)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلف بترك الغنة في الواو
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- ورش بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- خلف بترك الغنة

### ﴿ إِذْ جَاءَ تَهُمُ الرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأصبهاني بالصلة في الميم المهموزة والقصر
- ٤- الأصبهاني بتوسط الصلة
- ٥- حفص بالسكت والتوسط

- ٦- قالون بالصلة والقصر. واندرج ابن كثير
- ٧- قالون بتوسط المنفصل والصلة
- ٨- أبو جعفر بالغنة والإخفاء
- ٩- يعقوب بضم الهاء ووجهي المنفصل
- ١٠- الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة
- ١١- ابن ذكوان بالإمالة والتوسط. واندرج العاشر
- ١٢- ابن ذكوان بالسكت. واندرج إدريس
- ١٣- النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندرج حمزة
- ١٤- النقاش بالسكت على المفصول. واندرج حمزة
- ١٥- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١٦- حمزة بالسكت العام
- ١٧- البصري بالإدغام والقصر. واندرج الحلواني
- ١٨- البصري بالإدغام والتوسط. واندرج هشام
- ١٩- الداغوني بالإدغام والإمالة والتوسط

﴿ قَالُوا لَوْ شَاءَ رَبُّنَا لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً فَإِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ ﴿١٤﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالتوسط والسكون
- ٥- قالون بالتوسط والصلة
- ٦- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
- ٧- الأزرق بتفخيم الراء. واندرج النقاش
- ٨- الداغوني بإمالة "شاء" والتوسط. واندرج ابن ذكوان والعاشر
- ٩- النقاش بالإمالة والمد الطويل. واندرج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١١- حمزة بالسكت العام

﴿ فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلاد بإمالة الهاء. واندرج الكسائي
- ٣- ورش بالنقل في الموضعين
- ٤- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين
- ٥- حمزة بإمالة الهاء
- ٦- حمزة بترك السكت على المفصول والفتح

تحرير لحمزة

الأرض	من أشد	قوة
-------	--------	-----

سكت	ترك السكت	فتح للراويين
سكت	سكت	الوجهان للراويين
ترك السكت	ترك السكت	١- فتح. ٢- إمالة لخلاد.

﴿أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- خلاد بالإمالة في الهاء. واندراج الكسائي
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- ورش بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت والفتح. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالإمالة

#### تحرير لحمزة

قوة	يروا أن
١- فتح للراويين. ٢- إمالة لخلاد.	ترك السكت
١- فتح للراويين. ٢- إمالة للراويين.	سكت

﴿وَكَانُوا بِقَائِلَتِنَا يَجْحَدُونَ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَحْسَاتٍ لِنُنذِرَهُمْ عَذَابَ الْخَزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

- ١- قالون بالسكون وقراءة "نحسات" بسكون الحاء مع القصر. واندراج الأصبهاني والبصري
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- دوري البصري بالإمالة
- ٤- قالون بالغنة في اللام. واندراج البصري
- ٥- البصري بالتقليل
- ٦- دوري البصري بالإمالة
- ٧- الحلواني بكسر الحاء ووجهي الغنة. واندراج حفص
- ٨- قالون بالتوسط. واندراج الأصبهاني والبصري
- ٩- البصري بالتقليل
- ١٠- دوري البصري بالإمالة
- ١١- قالون بالغنة. واندراج الحلواني والبصري
- ١٢- البصري بالتقليل
- ١٣- دوري البصري بالإمالة
- ١٤- هشام بكسر الحاء. واندراج ابن ذكوان وعاصم



- ١٥ - الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ١٦ - الداغوني بالغنة. واندراج ابن ذكوان وحفص
- ١٧ - الأزرق بالمد الطويل وسكون الحاء ووجهي "الدنيا"
- ١٨ - النقاش بكسر الحاء ووجهي الغنة
- ١٩ - قالون بالصلة والقصر وسكون الحاء ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير
- ٢٠ - أبو جعفر بكسر الحاء ووجهي الغنة
- ٢١ - قالون بالتوسط ووجهي الغنة
- ٢٢ - حمزة بضم الهاء مع المد الطويل مع كسر الحاء
- ٢٣ - حمزة بسكت المد
- ٢٤ - يعقوب بقصر المنفصل مع سكون الحاء ووجهي الغنة
- ٢٥ - يعقوب بتوسط المنفصل ووجهي الغنة

### ﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَخْزَىٰ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ﴾ (١٦)

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣ - حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
- ٤ - الأزرق بالنقل وقصر البدل وترقيق الراء ووجهي اليائي
- ٥ - الأصبهاني بتفخيم الراء
- ٦ - الأزرق بتوسط البدل وترقيق الراء ووجهي اليائي
- ٧ - الأزرق بإشباع البدل وترقيق الراء ووجهي اليائي
- ٨ - ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٩ - حمزة بالإمالة. واندراج إدريس

### ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَىٰ عَلَىٰ الْهُدَىٰ فَأَخَذَتْهُمُ صَاعِقَةٌ الْعَذَابِ الْهُونِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ (١٧)

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بالتقليل في الموضعين
- ٣ - حمزة بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٤ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

### ﴿وَبَجَيْنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَنْقُونَ﴾ (١٨)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بتوسط وإشباع البدل

### ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ (١٩)

- ١ - قالون بقراءة "يحشر" بنون مفتوحة وضم الشين وقراءة "أعداء" بالنصب. واندراج يعقوب
- ٢ - قالون بالصلة
- ٣ - الأزرق بالمد الطويل مع التقليل

- ٤- ابن كثير بقراءة "يحشر" بضم الياء وفتح الشين مع الصلة
- ٥- ابن عامر بسكون الميم
- ٦- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٧- النقاش بالمد الطويل
- ٨- حمزة بالسكت على المد

﴿ حَقَّقْ إِذَا مَا جَاءَ وَهَذَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمِعْتُهُمْ وَأَبْصَرْتُهُمْ وَجُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٢٠)

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- يعقوب بضم الهاء
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالصلة
- ٦- يعقوب بضم الهاء
- ٧- الداخوني بالإمالة. وندرج ابن ذكوان والعاشر
- ٨- الأزرق بالطويل وثلاثة البدل
- ٩- النقاش بالإمالة
- ١٠- حمزة بضم الهاء
- ١١- حمزة بالسكت على المد المنفصل مع الإمالة وضم الهاء
- ١٢- حمزة بالسكت العام

﴿ وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٢١)

- ١- قالون بالقصر وسكون الهاء والميم. وندرج البصري
- ٢- قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
- ٣- الأصبهاني بضم الهاء مع الصلة
- ٤- ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٥- الحلواني بسكون الميم. وندرج حفص
- ٦- يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم
- ٧- البصري بالإدغام في الموضعين مع سكون الهاء
- ٨- يعقوب بضم الهاء مع فتح التاء وكسر الجيم
- ٩- قالون بالتوسط وسكون الهاء والميم. وندرج البصري والكساني
- ١٠- قالون بالصلة والتوسط
- ١١- الأصبهاني بضم الهاء وتوسط الصلة
- ١٢- ابن عامر بسكون الميم. وندرج عاصم والعاشر

- ١٣- يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم
- ١٤- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وإدريس
- ١٥- روح بالإدغام مع فتح التاء وكسر الجيم
- ١٦- الأزرق بالمد الطويل وتوسط "شيء" مع الصلة الطويلة
- ١٧- خلاد بسكون الميم
- ١٨- خلاد بالسكت على المفصول
- ١٩- خلف بترك الغنة ووجهي السكت على المفصول
- ٢٠- الأزرق بإشباع "شيء" مع الصلة الطويلة
- ٢١- النقاش بالتحقيق. واندراج خلاد
- ٢٢- خلف بترك الغنة
- ٢٣- النقاش بالسكت على الموضعين. واندراج خلاد
- ٢٤- خلاد بترك السكت على المفصول
- ٢٥- خلف بالسكت على "شيء" فقط مع ترك الغنة
- ٢٦- خلف بالسكت على المفصول
- ٢٧- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ٢٨- خلاد بالغنة

﴿ وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ ﴾

كثيْرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢٢﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالصلة في الميم المهموزة
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بالصلة والتوسط في الميم المهموزة
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦- الأزرق بالطويل والصلة الطويلة وترقيق راء "كثيراً" فقط
- ٧- النقاش بتفخيم الراء في الموضعين. واندراج خلاد
- ٨- النقاش بالسكت على المفصول
- ٩- خلاد بالسكت على المد والمفصول
- ١٠- خلف بترك الغنة في الياء مع المد الطويل
- ١١- خلف بالسكت على المفصول
- ١٢- خلف بالسكت على المد والمفصول
- ١٣- الضرير بتوسط المد
- ١٤- الأزرق بترقيق الراء في الموضعين
- ١٥- الأزرق بتفخيم الراء في "كثيراً"
- ١٦- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ١٧- قالون بالتوسط والصلة

## تحرير للأزرق

تستترون	كثيرا
ترقيق	١- ترقيق. ٢- تفخيم.
تفخيم	ترقيق

﴿ وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمُ الَّذِي ظَنَنْتُمْ بِرَبِّكُمْ أَرَدْتُمْ فَأَصْبَحْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٢٣)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- حمزة بالإمالة. واندراج الكسائي والعاشر
- ٤- الأزرق بالصلة الطويلة ووجهي اليائي
- ٥- الأصبهاني بوجهي الصلة وعلى كل الفتح في اليائي
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والفتح. واندراج حفص
- ٧- حمزة بالإمالة. واندراج إدريس
- ٨- قالون بالصلة في جميع المواضع مع القصر. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٩- قالون بتوسط الصلة

﴿ فَإِنْ يَصْبِرُوا فَالنَّارُ مَثْوًى لَهُمْ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام
- ٣- الأزرق بترقيق الراء
- ٤- خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير

﴿ وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا لَهُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ ﴾ (٢٤)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٤- خلف بترك الغنة في الياء. واندراج الضرير

﴿ وَقَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَاءَ فَزَيَّنُوا لَهُمْ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فِي أَمْرِ قَدْ خَلَّتْ

مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأصبهاني بالنقل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
- ٦- البصري بكسر والميم مع القصر

- ٧- البصري بالتوسط  
 ٨- الكسائي بضم الهاء والميم. واندراج العاشر  
 ٩- إدريس بالسكت  
 ١٠- يعقوب بضم الهاء في "أيديهم" مع ضم الهاء والميم ووجهي المنفصل  
 ١١- الأزرق بالمد الطويل مع النقل  
 ١٢- النقاش بترك النقل  
 ١٣- النقاش بالسكت  
 ١٤- حمزة بضم الهاء والميم والوقف بالنقل والسكت والتحقيق  
 ١٥- حمزة بالسكت على المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت  
 ١٦- حمزة بالسكت العام والوقف بالنقل  
 ١٧- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج  
 ١٨- قالون بالصلة والتوسط

﴿إِنَّهُمْ كَانُوا خَسِرِينَ﴾ (٢٥)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت  
 ٣- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ﴾ (٣٦)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر  
 ٣- ابن كثير بالصلة في الميم والهاء مع النقل  
 ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿فَلَنُذِيقَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَذَابًا شَدِيدًا وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَسْوَأَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (٣٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
 ٣- قالون بتوسط الصلة. واندراج الأصبهاني  
 ٤- الأزرق بإشباع الصلة  
 ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج  
 ٦- خلف بترك الغنة ووجهي السكت

﴿ذَلِكَ جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ النَّارُ﴾

- ١- قالون بإبدال الهمزة الثانية واوًا. ولاحظ الاندراج  
 ٢- ابن عامر بتحقيق الهمزتين  
 ٣- الأزرق بالمد الطويل وإبدال الثانية  
 ٤- النقاش بتحقيق الهمزتين. واندراج حمزة

٥- حمزة بالسكت على المد

﴿لَهُمْ فِيهَا دَارُ الْمُخْلَدِ جَزَاءً بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَمْحَدُونَ﴾ (٢٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- البصري بالإدغام في "الخد جزاءً". وندرج يعقوب
- ٦- البصري بالاختلاس
- ٧- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ أضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَّا

الْأَسْفَلِينَ﴾ (٢٩)

- ١- قالون بالقصر وقراءة "أرنا" بكسر الراء. وندرج حفص وأبو جعفر
- ٢- الأصبهاني بالنقل في الموضعين
- ٣- ابن كثير بقراءة "أرنا" بسكون الراء وقراءة "الذين أضلانا" بتشديد النون وثلاثة المد (ويجوز ذهاب المد بالكلية)
- ٤- البصري بالتخفيف. وندرج الحلواني ويعقوب
- ٥- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٦- البصري بالاختلاس وترقيق الراء
- ٧- قالون بتوسط المنفصل. وندرج الداجوني وحفص والكسائي والعاشر
- ٨- الأصبهاني بالنقل
- ٩- حفص بالسكت. وندرج إدريس
- ١٠- البصري بالإسكان. وندرج الحلواني وابن ذكوان وشعبة ويعقوب
- ١١- ابن ذكوان بالسكت
- ١٢- البصري بالاختلاس وترقيق الراء
- ١٣- الأزرق بالمد الطويل وكسر الراء مع النقل
- ١٤- حمزة بالسكت على "الإنس" والوقف بالنقل والسكت
- ١٥- حمزة بترك السكت والوقف بالنقل والتحقيق
- ١٦- النقاش بسكون الراء وترك السكت
- ١٧- النقاش بالسكت
- ١٨- حمزة بسكت المد المنفصل والوقف بالنقل والسكت

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا

وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾ (٣٠)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل وترقيق الراء
- ٤- الأزرق بتفخيم الراء. ولاحظ الاندراج
- ٥- البصري بكسر الهاء والميم
- ٦- حمزة بضم الهاء والميم مع المد الطويل
- ٧- حمزة بالسكت على المد
- ٨- الكسائي بتوسط المد. وندرج العاشر ويعقوب

### ﴿ نَحْنُ أَوْلَىٰ أَوْكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. وندرج حفص
- ٤- البصري بالتقليل
- ٥- دوري البصري بالإمالة. وندرج العاشر
- ٦- الكسائي بإمالة الهاء
- ٧- إدريس بالسكت
- ٨- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٩- الأزرق بالمد الطويل والفتح والنقل وثلاثة البدل وعلى كل ترقيق الراء
- ١٠- النقاش بترك النقل
- ١١- النقاش بالسكت
- ١٢- الأزرق بالتقليل وقراءته المشروحة
- ١٣- حمزة بالإمالة والوقف بالنقل وفتح الهاء
- ١٤- حمزة بالوقف بالنقل وإمالة الهاء
- ١٥- حمزة بالسكت وفتح الهاء
- ١٦- حمزة بالتحقيق وفتح الهاء
- ١٧- حمزة بسكت المد والوقف بالنقل وإمالة الهاء
- ١٨- خلاد بفتح الهاء

### ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهَىٰ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٤- حمزة بالسكت على المد
- ٥- قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة والتوسط

﴿ نَزُّلًا مِّنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ ﴾ (٣٢)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في الراء
- ٣- أبو جعفر بالغنة والإخفاء ووجهي الغنة في الراء

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (٣٣)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- يعقوب بالوقف على هاء السكت
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- النقاش بالمد الطويل. واندراج خلاد
- ٥- خلف بترك الغنة في الواو
- ٦- الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ٧- الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ٨- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٩- النقاش بالطويل. واندراج خلاد
- ١٠- خلف بترك الغنة
- ١١- خلف بالسكت على المد
- ١٢- خلاد بالغنة

﴿ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الكسائي بإمالة الهاء وقفًا
- ٣- حمزة بالوقف بإبدال الهمز ياءً مفتوحة. ووجهي الهاء وقفًا

﴿ أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ بُولِئٌ حَمِيمٌ ﴾ (٣٤)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بتسهيل الهمز في "كأنه"

﴿ وَمَا يُلْقِنَهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقِنَهَا إِلَّا الذُّوحَطِّ عَظِيمٍ ﴾ (٣٥)

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل. واندراج النقاش
- ٤- الأزرق بالتقليل مع المد
- ١- حمزة بالإمالة والمد
- ٢- حمزة بالسكت على المد
- ٣- الكسائي بالتوسط. واندراج العاشر



﴿ وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (٣٦)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. واندراج يعقوب

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ورش بالنقل وقصر البدل
- ٣- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ (٣٧)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
- ٣- ابن كثير بالصلة في الميم والهاء
- ٤- قالون بالتوسط في الصلة. واندراج الأصبهاني
- ٥- الأزرق بالصلة الطويلة
- ٦- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ فَإِنِ اسْتَكْبَرُوا فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ (٣٨)

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- ابن ذكوان بالسكت على الموصول. ولاحظ الاندراج
- ٣- حمزة بالوقف بالنقل
- ٤- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٥- الأزرق بالتقليل
- ٦- البصري بالإمالة. ولاحظ الاندراج
- ٧- الرملي بالسكت

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- أبو جعفر بقراءة "ربت" بهمزة مفتوحة بعد الياء
- ٣- السوسي بإمالة "ترى الأرض"
- ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج

- ٥- النقاش بالمد الطويل. واندرج حمزة
- ٦- حمزة بالسكت على "الأرض"
- ٧- الأزرق بالنقل وقصر البدل مع المد الطويل
- ٨- الأصبهاني بوجهي المنفصل
- ٩- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ١٠- ابن ذكوان بالسكت على الموضعين والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ١١- النقاش بالسكت والمد الطويل. واندرج حمزة
- ١٢- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١٣- حمزة بالسكت العام

﴿ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِ الْمَوْتِ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٣٩﴾ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤- ابن ذكوان بالسكت على "شيء". واندرج حفص
- ٥- البصري بالتقليل
- ٦- العاشر بالإمالة في "الموتى"
- ٧- إدريس بالسكت
- ٨- الكسائي بإمالة الموضعين
- ٩- الأزرق بالمد الطويل والفتح ووجهي "شيء"
- ١٠- النقاش بقصر "شيء"
- ١١- النقاش بالسكت على "شيء"
- ١٢- حمزة بإمالة "الموتى" مع السكت على "شيء"
- ١٣- حمزة بالتوسط في "شيء"
- ١٤- حمزة بتحقيق "شيء"
- ١٥- الأزرق بالتقليل في الموضعين ووجهي "شيء"
- ١٦- حمزة بالسكت على المد و"شيء" مع إمالة "الموتى"

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بالمد الطويل وقصر البدل. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البدل
- ٥- حمزة بقراءة "يلحدون" بفتح الياء والحاء
- ٦- حمزة بالسكت على المد وقراءته المشروحة

﴿ أَفَمَن يُلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرًا مِّن مَّن يَأْتِي ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل
- ٤- أبو جعفر بإبدال الهمز مع القصر
- ٥- الأصبهاني بالنقل وإبدال الهمز ووجهي المنفصل
- ٦- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص
- ٧- النقاش بالسكت والطويل
- ٨- الأزرق بتقليل "النار" وترقيق الراء والنقل وثلاثة البدل
- ٩- الأزرق بتفخيم الراء وقصر البدل فقط
- ١٠- البصري بإمالة "النار" وتحقيق الهمز وقصر المنفصل
- ١١- البصري بالتوسط. واندراج الصوري
- ١٢- البصري بإبدال الهمز ووجهي المنفصل
- ١٣- الرملي بالسكت والتوسط
- ١٤- الأزرق بالتقليل في الموضعين مع ترقيق الراء وتوسط البدل
- ١٥- الأزرق بإشباع البدل
- ١٦- الأزرق بتفخيم الراء وثلاثة البدل
- ١٧- خلاد بإمالة "يلقى" وترك السكت والوقف بالفتح
- ١٨- خلاد بإمالة الهاء
- ١٩- أبو الحارث بتوسط المنفصل والوقف بالإمالة وجهًا واحدًا
- ٢٠- العاشر بفتح الهاء
- ٢١- خلاد بالسكت على المفصول فقط والوقف بالوجهين
- ٢٢- خلاد بالسكت على المد والوقف بالوجهين
- ٢٣- إدريس بتوسط المنفصل
- ٢٤- دوري الكسائي (ماعد الضير) بإمالة "النار" مع التوسط والوقف بالإمالة
- ٢٥- خلف بترك الغنة وترك السكت والوقف بالفتح
- ٢٦- خلف بالسكت على المفصول فقط والوقف بالوجهين
- ٢٧- خلف بالسكت على المد والوقف بالوجهين
- ٢٨- الضير بإمالة "النار" مع التوسط مع الإمالة

#### تحرير للأزرق

يلقى	خير	ءامنا
فتح	ترقيق	قصر - توسط - مد
فتح	تفخيم	قصر
تقليل	ترقيق	توسط - مد
تقليل	تفخيم	قصر - توسط - مد

#### تحرير لحمزة

المفصول	المد المنفصل	القيامة
ترك السكت	ترك السكت	١- الوجهان لحمزة.

٢ - إمالة لخلاذ.		
الوجهان لحمزة	ترك السكت	سكت
الوجهان لحمزة	سكت	سكت

﴿ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٤٠﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٣ - قالون بالصلة والتوسط. ولم يندرج أحد
- ٤ - الأزرق بالصلة الطويلة
- ٥ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٦ - الأصبهاني بإبدال الهمزة مع الصلة بالقصر. وندرج أبو جعفر
- ٧ - الأصبهاني بتوسط الصلة
- ٨ - البصري بسكون الميم

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ وَإِنَّهُ لَكِنْتُ عَزِيْزٌ ﴿٤١﴾ ﴾

- ١ - قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج
- ٣ - الأزرق بالمد الطويل
- ٤ - الداغوني بالإمالة والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٥ - النقاش بالإمالة والمد الطويل. وندرج حمزة
- ٦ - حمزة بالسكت على المد
- ٧ - البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
- ٨ - البصري بالاختلاس

﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - ابن كثير بالصلة في الهاء
- ٣ - ورش بإبدال الهمز. وندرج البصري
- ٤ - أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴿٤٢﴾ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ ﴾

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - هشام بالإشمام. وندرج الكسائي والعاشر
- ٣ - البصري بالإدغام. وندرج روح
- ٤ - رويس بالإشمام والإدغام

﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ ﴾ (٤٣)

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأصبهاني بالنقل. واندراج حمزة
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص وخلاد وإدريس
- ٤- خلف بترك الغنة والوقف بالنقل والتحقيق والسكت
- ٥- الأزرق بترقيق الراء مع النقل

﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بالنقل وقفًا
- ٣- قالون بالغنة في اللام
- ٤- ورش بالنقل في الموضعين
- ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٦- الأصبهاني بالغنة في اللام
- ٧- ابن ذكوان بالسكت على موضعي المفصول
- ٨- حمزة بالنقل
- ٩- ابن الأخرم بالغنة
- ١٠- ابن ذكوان بالسكت على المفصول والموصول. ولاحظ الاندراج
- ١١- حمزة بالوقف بالنقل
- ١٢- ابن كثير بالصلة في الهاء مع النقل في "قرآنا" فقط ووجهي الغنة

#### تحرير لحمزة

الموصول	مفصول (وصلا)	مفصول (وقفًا)
ترك السكت	ترك السكت	١- نقل. ٢- تحقيق.
ترك السكت	سكت	١- نقل. ٢- سكت.
سكت	سكت	١- نقل. ٢- سكت.

﴿ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ﴾

- ١- قالون بالتسهيل والإدخال. واندراج البصري وأبو جعفر وابن ذكوان وهشام
- ٢- الأزرق بالتسهيل وعدم الإدخال. واندراج الأصبهاني والبزي وحفص وقنبل وابن ذكوان ورويس وهشام
- ٣- الأزرق بإبدال الثانية مدًا مشبعًا
- ٤- قنبل بقراءة "اعجمي" بهمزة واحدة على الإخبار. واندراج هشام ورويس
- ٥- شعبة بقراءة "اعجمي" بهمزتين محقتين. واندراج خلاد والكسائي وروح والعاشر

٦- خلف بترك الغنة

﴿ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- هشام بالوقف بالتغيير
- ٣- خلاد بالتسهيل والروم على المد
- ٤- خلف بترك الغنة في الواو والوقف بالتغيير
- ٥- الأزرق بتوسط وإشباع البدل

﴿ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون في الميم والهاء. واندراج البصري
- ٢- الحلواني بضم الهاء. واندراج حفص
- ٣- يعقوب بضم الهاء في الموضعين
- ٤- قالون بالصلة وسكون الهاء
- ٥- ابن كثير بضم الهاء
- ٦- قالون بتوسط المنفصل والسكون في الميم والهاء. واندراج البصري
- ٧- أبو الحارث بإمالة اليائي
- ٨- ابن عامر بضم الهاء. واندراج عاصم
- ٩- خلف العاشر بإمالة اليائي
- ١٠- يعقوب بضم الهاء
- ١١- قالون بالصلة
- ١٢- دوري الكسائي بإمالة "آذانهم" مع سكون الهاء وإمالة اليائي
- ١٣- النقاش بالمد الطويل وضم الهاء
- ١٤- خلاد بضم الهاء وإمالة اليائي
- ١٥- خلف عن حمزة بترك الغنة في الواو مع ضم الهاء وإمالة اليائي
- ١٦- خلف بالسكت على المد وترك الغنة
- ١٧- خلاد بالغنة
- ١٨- الأزرق بإبدال الهمز مع المد الطويل وقصر ووجهي اليائي
- ١٩- الأزرق بتوسط البدل ووجهي اليائي
- ٢٠- الأزرق بإشباع البدل ووجهي اليائي
- ٢١- الأصبهاني بقصر المنفصل وضم الهاء
- ٢٢- البصري بسكون الهاء
- ٢٣- أبو جعفر بالصلة مع سكون الهاء
- ٢٤- الأصبهاني بتوسط المنفصل وضم الهاء
- ٢٥- البصري بسكون الهاء

﴿ أُولَئِكَ يَنَادُونَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٣- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَخْتَلَفَ فِيهِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- البصري بالإدغام. وندرج يعقوب
- ٣- ورش بالنقل وقصر البديل
- ٤- الأزرق بتوسط وإشباع البديل
- ٥- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ﴾

- ١- قالون. وندرج الجميع معه
- ٢- قالون بالغنة في الراء. ولاحظ الاندراج

﴿ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكِّ مِّنْهُ مُرِيبٍ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. وندرج أبو جعفر
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ﴾

متفق على قراءة هذا الجزء

﴿ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالمد الطويل. وندرج حمزة
- ٣- الأزرق بالنقل والمد الطويل
- ٤- الأصبهاني بالتوسط
- ٥- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. وندرج حفص وإدريس
- ٦- النقاش بالسكت والمد الطويل. وندرج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام. ولاحظ الاندراج
- ٣- الأزرق بتغليظ اللام

﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- حمزة بإمالة الهاء وقفًا. واندراج الكسائي
- ٣- ابن كثير بالصلة في الهاء

﴿ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ ﴾

- ١- قالون بقراءة "ثمرات" بالجمع. واندراج ابن عامر وحفص وأبو جعفر
- ٢- ورش بالنقل في الموضوعين والفتح
- ٣- الأزرق بالتقليل
- ٤- ابن ذكوان بالسكت. واندراج حفص
- ٥- ابن كثير بقراءة "ثمرات" بالإفراد. ولاحظ الاندراج
- ٦- البصري بالتقليل
- ٧- حمزة بالإمالة
- ٨- حمزة بالسكت والإمالة. واندراج إدريس

﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِيَ قَالُوا أَدْنَاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ ﴾

- ١- قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٤- قالون بالصلة والقصر. واندراج الأصبهاني وأبو جعفر
- ٥- ابن كثير بقراءة "شركاءي" بفتح ياء الإضافة
- ٦- قالون بتوسط الصلة والمنفصل. واندراج الأصبهاني
- ٧- الأزرق بالصلة الطويلة مع المد الطويل وثلاثة البدل في الموضوعين
- ٨- ابن ذكوان بالسكت على التوسط. واندراج حفص وإدريس
- ٩- النقاش والمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٠- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١١- حمزة بالسكت العام
- ١٢- يعقوب بضم الهاء في "يناديهم" ووجهي المنفصل

﴿ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَدْعُونَ مِن قَبْلُ وَظَنُوا مَا لَهُم مِّن نَّجِيصٍ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج

﴿ لَا يَسْمَعُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِن مَّسَّهُ الشَّرُّ فَيَئُوسٌ قَنُوطٌ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢- النقاش بالطويل. واندراج حمزة



- ٣- الأزرق بالنقل مع المد الطويل وثلاثة البدل
- ٤- الأصبهاني بالتوسط
- ٥- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٦- حمزة بالمد الطويل
- ٧- ابن ذكوان (ماعدا النقاش) بالسكت على الموصول مع التوسط
- ٨- النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٩- حمزة بالسكت على المد

﴿ وَلَئِن أَدَقَّتْهُ رَحْمَةٌ مِّنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ هَذَا لِي وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن

رُجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَىٰ ﴿٤﴾

- ١- قالون بالقصر مع ياء الإضافة. واندراج البصري
- ٢- البصري بالتقليل
- ٣- قالون بسكون الياء والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٤- قالون بالغنة وفتح الياء. واندراج البصري
- ٥- البصري بالتقليل
- ٦- قالون بسكون الياء والقصر
- ٧- قالون بالتوسط وفتح الياء
- ٨- البصري بالتقليل
- ٩- قالون بالإسكان في الياء مع التوسط
- ١٠- الكسائي بالإمالة. واندراج العاشر
- ١١- قالون بالغنة وفتح الياء
- ١٢- البصري بالتقليل
- ١٣- قالون بسكون الياء. ولاحظ الاندراج
- ١٤- النقاش بالمد الطويل
- ١٥- خلاد بالإمالة
- ١٦- النقاش بالغنة
- ١٧- خلف بترك الغنة في الواو
- ١٨- البصري بالإدغام وترك الغنة ووجهي "الحسنى"
- ١٩- رويس بسكون الياء مع القصر
- ٢٠- البصري بالغنة ووجهي "الحسنى"
- ٢١- روح بسكون الياء مع القصر
- ٢٢- روح بالتوسط في الموضعين مع الغنة
- ٢٣- البصري بالإخفاء والقصر وترك الغنة وفتح ياء الإضافة ووجهي "الحسنى"
- ٢٤- البصري بالغنة ووجهي "الحسنى"
- ٢٥- ابن كثير بالصلة في الهاء في الموضعين وفتح الياء ووجهي الغنة
- ٢٦- الأزرق بالنقل مع المد الطويل وفتح الياء ووجهي "الحسنى"

- ٢٧- الأصبهاني بتوسط المتصل وقصر المنفصل وفتح الياء ووجهي الغنة  
 ٢٨- الأصبهاني بالتوسط ووجهي الغنة  
 ٢٩- ابن ذكوان بالسكت والتوسط. واندراج حفص  
 ٣٠- إدريس بالإمالة  
 ٣١- ابن الأخرم بالغنة  
 ٣٢- النقاش بالطويل  
 ٣٣- خلاد بالإمالة  
 ٣٤- خلف بترك الغنة مع الإمالة  
 ٣٥- خلف بالسكت على المد المنفصل  
 ٣٦- خلاد بالغنة  
 ٣٧- خلف بالسكت العام وترك الغنة مع الإمالة  
 ٣٨- خلاد بالغنة

﴿ فَلَنُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا عَمِلُوا وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٥٠﴾ ﴾

- ١- قالون بالسكون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- قالون بالصلة. ولاحظ الاندراج  
 ٣- أبو جعفر بالغنة والإخفاء

﴿ وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَىٰ بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ ﴿٥١﴾ ﴾

- ١- قالون. ولاحظ الاندراج  
 ٢- أبو جعفر بقراءة "وننا" بتقديم الألف على الهمزة  
 ٣- الأصبهاني بالنقل  
 ٤- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج  
 ٥- ابن ذكوان بقراءة "وننا" بتقديم الألف على الهمزة  
 ٦- الكسائي بقراءة "وننا" بإمالة النون والهمزة. واندراج العاشر  
 ٧- الأصبهاني بالنقل  
 ٨- ابن ذكوان بالسكت وقراءته المشروحة  
 ٩- حفص وقراءة "وننا" مع الفتح  
 ١٠- إدريس بإمالة الحرفين  
 ١١- الأزرق بالنقل والمد الطويل وفتح الهمزة مع ثلاثة البدل  
 ١٢- الأزرق بتقليل الهمزة وثلاثة البدل  
 ١٣- النقاش بترك النقل وقراءة "وننا" بتقديم الهمزة على الألف  
 ١٤- خلاد بفتح النون وإمالة الهمزة فقط  
 ١٥- خلف بإمالة الهمزة والنون  
 ١٦- النقاش بالسكت مع تقديم الهمزة على الألف  
 ١٧- خلاد بقراءته المشروحة  
 ١٨- خلف بقراءته المشروحة

- ١٩ - خلف بسكت المد وقراءته المشروحة
- ٢٠ - خلاد بقراءته المشروحة
- ٢١ - خلف بالسكت العام وقراءته المشروحة
- ٢٢ - خلاد بقراءته المشروحة

﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مِنْ أَضَلِّ مِمَّنْ هُوَ فِي سِقَاقِ بَعِيدٍ ﴾ (٥٢)

- ١ - قالون بتسهيل الهمزة مع السكون
- ٢ - قالون بالصلة. واندراج أبو جعفر
- ٣ - قالون بتوسط الصلة
- ٤ - ابن كثير بتحقيق الهمزة مع الصلة
- ٥ - البصري بتحقيق الهمزة مع سكون الميم. ولاحظ الاندراج
- ٦ - الكسائي بحذف الهمزة
- ٧ - الأزرق بالنقل والصلة الطويلة وتسهيل الهمزة
- ٨ - الأصبهاني بوجهي الصلة
- ٩ - الأزرق بإبدال الهمزة مع الصلة الطويلة
- ١٠ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ سَأُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾

- ١ - قالون بالسكون والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢ - البصري بالإدغام. واندراج يعقوب
- ٣ - قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٤ - روح بالإدغام
- ٥ - النقاش بالمد الطويل. واندراج حمزة
- ٦ - حمزة بالسكت على "الآفاق"
- ٧ - قالون بالصلة والقصر. ولاحظ الاندراج
- ٨ - الأصبهاني بالنقل وسكون الميم غير المهموزة
- ٩ - قالون بتوسط الصلة
- ١٠ - الأصبهاني بقراءته المشروحة
- ١١ - الأزرق بالمد الطويل والصلة الطويلة مع ثلاثة البدل
- ١٢ - ابن ذكوان بالسكت والتوسط
- ١٣ - النقاش بالسكت والمد الطويل. واندراج حمزة
- ١٤ - حمزة بالسكت العام

﴿ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ (٥٣)

- ١ - قالون. ولاحظ الاندراج
- ٢ - الأزرق بتوسط "شيء". واندراج حمزة
- ٣ - الأزرق بإشباع "شيء"
- ٤ - ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج

﴿ أَلَا إِنَّهُمْ فِي مَرِيَّةٍ مِّن لِّقَاءِ رَبِّهِمْ ﴾

- ١- قالون بالقصر والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالغنة في اللام
- ٣- قالون بالصلة ووجهي الغنة. واندراج ابن كثير وأبو جعفر
- ٤- قالون بالتوسط والسكون. ولاحظ الاندراج
- ٥- قالون بالغنة. ولاحظ الاندراج
- ٦- قالون بالصلة ووجهي الغنة. ولم يندرج أحد
- ٧- الأزرق بالمد الطويل. ولاحظ الاندراج
- ٨- النقاش بالغنة
- ٩- حمزة بالسكت على المد المنفصل
- ١٠- حمزة بالسكت العام

﴿ أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ ﴾

- ١- قالون بالقصر. ولاحظ الاندراج
- ٢- قالون بالتوسط. ولاحظ الاندراج
- ٣- ابن ذكوان بالسكت. ولاحظ الاندراج
- ٤- الأزرق بالمد الطويل وتوسط "شيء". واندراج حمزة
- ٥- الأزرق بإشباع "شيء"
- ٦- النقاش بالسكت. واندراج حمزة
- ٧- حمزة بالسكت العام